

دینی مقاصد اور عقود و معاملات کے لئے استعمال

"یعنی اسلامک فقه آکیدمی (انتیا) کے بازیویں فقمی سمینار منعقد ۱۱ اداتا ۱۲ دفروری ۱۹۰۰، میں پیش کلے گئے منتخب مثالات کا مجموعه ۱۲ داتا ۱۲ دایویل ۱۹۰۱، میں پیش کلے گئے منتخب مثالات کا مجموعه جس میں انٹرنیٹ ٹی وی، ریڈیو وغیرہ کے استعمال اور جدید آلات کے ذریعہ نکاح اور خوید وفروخت کے معاملات کے درست ہوئے اور نه ہوئے دنیز اس کے طریقہ گار پر روشنی ڈائس گئی ہے".

120

ادارة القرآن والعلوم الاسلاميه

£ ئى ئېل *كرې* ئىلان 34965877



جمله مغوق محفوظ ميں

سائيم شر <u>ب أو</u>	ياهام	
ادارة الرآن يكشن تبي كراوي		
أن 21-349658 <i>/7 أن</i>		
, <u>,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,</u>	انتهامت	
11g j 23		
021-34856701 2	مسينات أرادون زان والك	-
021-32624608	حال فرائل المناج أباراتي	3

맞스쓰

الله عدد المنظلة المن

١- مولا بالملتى ظفير الدين ملياتي ٣- مولا تابر بال الدين سنبعلي ٣- مول تاكر وخوال الماكل م-مولانا خالدسيف الشدرتماني ۵-مولاناتشق الديستوي ٩- مولانا تعييدالله امعد كي ٤- مولا بالنيم اخر خدى

وَيَخُلُقُ مَالاً تَعُلَمُونَ 0 وَعَلَى اللّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ وَمِنْهَا جَآنِوٌ وَلُوْ شَآءَ لَهَدَاكُمُ أَجُمَعِينَ (سروتُ مَنه) (اوروو پيدا كرتار بتا ہے الى چزي بن بن كَاتم كونيرئيس، اور الله ى (يہ ہراستة كا وكھا تا اور بعش اس من سے شیخ سے بحی ہیں اور اگر اللہ چا بتا تو تم سب بى كورا و ياب كرويتا)

فالإرسيت

II	مراونا خالدسيف الشدماني	بعن
•	المينثر عارقتها	ئلرنينا - يک يطرب:
		مەر <u>دەن</u> :
	نيث لهر هديد آلات ٿا	انڈر
	فاعد کے لنے استعمال	ديش د
10		مرطنامه :
r\$		ئېمىلى :
TI	425 7 12 20.00	فاليص مقالات:
er	مولا نامپیانشاسسدی	ورش مستله :
M4-79		ينميل مقالات.
å t		ا – مولا باراشارسیان تعلق
Tě		r - مولا: اخر المام عاول
Al		۳- مول نافری میشودی
AA		・ ダラシャル・・
H		۵ - مشتح آخذ خ مظایم فکاعدگا
1-4		SEACALPEUP - 4
i jr		جوانا گراچه دخال شرای

14F-14\$	करंक्वल क्षर्यस्थ
(74	۱ - مماله ناز پیراندگاگی
**	۳- منتی و پرادانی پېښری
IFS	٣٠- مواده كا تنارا بدي قاك
114	۵- ستی هم دمرقای
v •	۵ – سلم مبیب المرقامی
FF	٢٠ مولا إخودتيدا حماطفي
Få	∠ مولايا الإمغيان • ◘ أل
lr∡	٨- مودن مطاء الأخور وال
17 -	٥- مولانا حيدالطيف يكثع دقة
IP F	سا - ذاكم ميرانعتيماصناني
777	وا - سولانا تحرار شوی کیا
IF <u>4</u>	١٢ – سواة تا توسيطني كامي
:07	۱۳۰۰ موغ ۵ توبرها فهما تی
54	ダモディディン・ デ
11-	۵۱ - مول ۱۱۹ آی بهم ویامتعیم
JAT-NE	يمريري آرد :
112	١ - حول الحاري بمثال لد يختصل
147	r - تينني ميرا بشُل قاكل
l1A	سور منتی کوریل دیری
194	مهر- منتی افریکا ایمشی
12.	۵ ولا ناغز مالمبتدئ
121	1 - مولاناتيش فرخن عول

146	۵- مغتی کمل هرند رق
IZF	٩ - مودُ 36 بمحمِّ تخترك ملام
12.5	٥- حولام صوافقيرم بإخبيري
123	والأوانا سلعان عمامذجي
14.1	١١- لـ المُزميد قدريت الله باقوى
22	۱۳ - سراه اروش احداثل
161	۱۲ - مغتی محدصهاری الدین کاک
IAI	١٣- ص عمر الحراكي
IAT	۵- مرده پایش به تاک
14-	مناقشه

معرون:

انٹرنیٹ اور جدید نظام مواصلات کے ذریعہ عقود ومعاملات

rie		متوالثامه:
FI4		فيصلره
FIA	مولانا فالدسينسة فترحراني	عرضستك
MAI-FF4		ملصل مقالات :
774		ا- (الحروي مستنى رهلى
PP\$		٢- ١٤ كز في مجود المدوي
***		المسائلات بكوال

110	٣٠٠ أكثرة والمرين مختلوا لأوي
***	۵-موز (ئاندسىق غدهماني
647	٩ - مولا : هُنِيَّ العربَ تَوَي
rap	٥ - موقاة عيداند اسعاق
70	Strong it Or-A
r-1	ويدعنى والزمس نامران
FIF	م -ميل 16 خراره عامل
Č11	١١ - مون ١٢ الومغيرن مغرجي
rr	المراجع والمخرفي المراجع المحكي
	مب مهایی: قور تیمانورامطی
r.	١٤٠ - ماني ترخير الماستان الجرائي
FTF	ها - م زنانهِ العرض احيدي
	والمستنقي ويدارهم بالماجوف
-11	de la company
P21	SE JULY 100 10
FLI	dekemen
rits	۵۰ دموال تاجرانتي
Tel mili	ماختصو تاويزين:
rer	وموتا افعرانامان المطى
FSS	3/3/30
FAL	٣٠ مغنى ترمها بالمطيمة كالكام ياب

ru	٣- وَأَكْرُ مِيدَلَدُ دِسْتِاللَّهِ بِإِنَّوْ كِي
ř.	٥ سعولو جيها والديح الميال
C+1	٢-موا(ناسلوان الواحلائي
F-F	۵ – 19 کم فیدانتقیم اصلاقی
F-1	۸ من پیخرب کاک
C-4	£ 140 \$ 140 £ 160
er-tr	بينيلخيلاءكر مقالات:
er	ا-مول تاگرفزن پر ک
614	۴ - دلاياش كند ميا قاكل
are.	in Esteur-r
FIA	٣- سولانا نختل احسن مدحوتي







ابتدائيه

ومول الفريقية كُف ادرار المراب كالمراب كالأماد كالآن بداد ميري منت توقعا سنده و كد اجدادت سنظم فسا تشورا الاسكام المقال المرابط المرابط المرابط المرابط المرابط المرابط المرابط المرابط كالميرا المرابط كالمرابط كالمرابط

یول قو انسانی تدان بھی رقائے ہاتھ کے دائع راتھ ہسال واقع اس بھی ایج دو افتر اولی داسسانی جارئی ہے۔ بھی متراہ پر جسمی کھی اور اس اور انسان کی جارئی ہے۔ بھی متراہ پر جسمی بھی ایک اور اس اور دائی گئی ہے۔ اور انسان کے دورائی کا استان کے دورائی کا استان کی انسان کے دورائی کا استان کی استان کی اورائی کی سینان کی اورائی کا انسان کی دورائی کے دورائی کا انسان کی دورائی کے دورائی کا انسان کی دورائی کے دورائی کا انسان کی دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کے دورائی کا انسان کی دورائی کی دورائی کے دورائی کے دورائی کی دو

ا کما دس کی عمد آیک ایم دسیل انترنید اکایت ایش میکاندید ته بعث کی دفت عمد در معلی از این که در به در در داد اعتراب کسر میانی حاصل کی جامئی ہے ، در تنمی سے انترنید کا فاسراد کر ب افراق مقامد رکز انتریکی بخی میٹر ت سے استوال جو دایت کراس جاوز محی انترافز کار کرا با استفادی این میں مترکز رسان مک فقد اکرنی (جو یا) نے است باروس میں میاد مشخدہ الاروس میں در دار دار انترافز کرار میارائیس کی در جرز در میان میزار مشقدہ سامن 11 در برق ا ویر ایراد به در میراد ترخیر کال بینی قرابات کارده ایک ایک کالون سند ای سندگوفوره کرده و تو با بایداد این امیراز کامونورا آن کالویت از بدید آلات کارتی مناصر کے لئے استعمال کونا اور بیروزی میرند کامونو کی قوائد عقود و معادلات کرد نوزیت اور بدید دارگ کالونول آن

اکیل کا بابال کا بابال تقل خور به کرد مائع دوسائل که ادکام شامد ادر نگ که کاخ بوت بین ایس این که شک کوشش کر آباد به کرده دارشی شاه از که داره شدات بین دوست امدان امار بالعروف اور کی ان استر بر باز ادر مهار) مقامد کے نئے ان کا استراق کریں اور ان کے دوا احتمال سے تکون کی اور جان کے حکی ہوتاں کے فلو استراق کور کے نگ کی گوشش کریں ای فرج مقود معاملات بھی فریعت کے قود کے دور ان کو سائے دیکے ہوئے اس سے ناکور د فلا بابات دار فریعت نے جمی معامد عی شمید ورج زوائد سے ادا متیا کا کو فاد کھا ہے می آدمی ویش فلر رکھا والے نا

میں گار ہے ہا ہے وہ گئے دی جا ہے کہ مثالات کے بھا کہا کہ کہا گئے ہے۔ اس کی آبیدہ افزاد کی روشنے کو ہے دہ کیزی کی خرف سے جانچ پر متھوں کی جانی ہے وہی اکیڈ ٹی کا کس دائے ہے۔ ''سلھید آرادہ انسینی سفا واوز ف انسامہ والردہ الباطل باطلا وارز فذا جے نامہ'' ہے۔

> خادسیف الله دهانی (جزل کربزی) عادی ۱۰۰۰

تعارفي تدرير :

انزنيك - أيك تعارف

ه مارکها سیم انگوکتجانجو مرافجه

اکیسوی معدلی آرا آرا آرواز میں تیامونی آخر آر دکتے ہوئے وہنے ایک سے انگلاب آرا آگاری کیا ہو انٹونیٹ اور گیروکی عددے دونا ہو پنا آخا سیافتساہیاں تج وافا دکارے دونا ہو کر انگر کے طریق اور کی ہیں انگلاب نے بعرف ان کی مارٹ کرون دونا نے دوائی آفتاہ ہو (Reyolution) نا 100 ہو انگر کے طریق انگلاب Anchestack کی گئر تیر کی گئٹ ترویل کرون دونا نے دوائی آفتاہ ہو گئی تھی مورٹ کو دورائی کھیا تا انہوں کے دید دخاہو نے والا معلی آفتاہ انتخاب (Revolution) تھا جس کی گئی کے لیا معلی کی انتخاب کی انتخاب کا انتخاب کا انتخاب کی لئے معلی انتخاب کی انتخاب کی بیٹر کو روٹی ہو کہ انتخاب کی کے انتخاب کی کے انتخاب کی ساتھ کی ہوئی کی گئی معلی کے انتخاب کی ساتھ کی ہوئی ہوئی کر انتخاب کی ساتھ کی انتخاب کی ساتھ کی سے معلی بھوئی کی گئی میٹروں کی کیا ۔

کھیم سے مید دن عمل سے اعلام کیا تھا ہے۔ نے علم مینی Knowledge کے مقدم اور اس کے حسول کے موبید کرکھر تید کی کرکھ دکاریا۔ کم کا دار و واسا یہ منظامات (Information) کے ذیاوہ سے لوزو حسول پر تحصر اور چکا ہے۔ جس تھی کے پاس جنگی فروہ معومات میمئی (Information ہے اے سب سے زودہ کم والا کھا جا دہائے ساریکی کھر (Knowledge) سٹمان کو کھرکھ جس

information. Knowledge Power Wisdom

آرج تھام مفولت ''0''انہ ''1''ان وہ اعداد کی عمل مکن جدی تھے بھوکا میں اور ایس ۔ جدی فعدا الرائع کے میٹا ب شروشواہوں ہے '''' ''ان '' '' ''سان وہ معمول عمل موکوز ہے۔ جدی دیا ان وہ معمول سے کامل سے 3 جمیشل ورند (Digital World) میں تبدیل ہو بھی ہے۔ موال ہے کہ ان دوقتے ہو موں گرکیے مطوعات (Information) کی شکل میں گائی (Tap) کیا جائے اور ایسے کام کے الکن روایا ہے۔ انٹرنیٹ کی درامش چکی ویائی ہے وہ واحد فردید ان پاکا ہے جس کی وجہ ہے مطوعات کا ذخیر وہ ارائی انگیوں کے اشادوں میں ماچ کا ہے۔ انٹرنیٹ نے انگر رز کی کے اس مشیور تھا۔ پاکا ہے جس کی وجہ ہے مطوعات کا ذخیر وہ ارائی انگیوں کے اشادوں میں ماچ کے ہے۔

الزنيد كياب:

الزيده جو في برا المراقات ورك برا الوالك الياما في القام ب من شي آفر بيا ١٠٠ فين ب و الكه الرافظة المراقات المراقات المراقلة الم

اعزنيك كى تارنع:

و و و المحال و می امریک ایک و یشن بردیک ی نام" افر و انس دیری بردیک ایشنی" رکها گیاد فر اعزایت کی داراغ تال فرال به بردیک تاله مرکزی او برت کافراجی می امریک کام کرنے کا افراق برانامال و اسال و اسال کمپیز کوایک ایستانام سے جواز آگیا جو کہ جو بری تعل (Atomic attack) می کی کام کرنے کا افراق بریانام ال وقت امتراک دوں سے جو بری اسطے کے استعمال کو مقر و کارویا۔ فاو خوشن نے ہیں و درویا و می پیش فاو خوشی سے برا و الما استعمال دروی کا دو تقلی ادادوں می کی کرنا شروع کردیا۔ فاو خوش نے ہی ہدے بر کمپیز کو اعزامیت سے جواز دیا۔ وقت ا مجی طرح کی معلومات کو انترنیت م کلوخ کے جیں۔ اس کانام'' وراز دوائند ویب'' World Wide Wob) درگھا ''کیا۔ اس'' ویب'' ایمنی مال نئے موری و ناکواسیند وائر ہے جس کے لیا ہے۔

ائزنيت كى طرح كام كرتاب:

اعزید می مطوبات کا والد ایک میمیزے دورے کہتے والی ایک مختصوص پر داؤگاں (Protocol) سے جن از ایک بخت میں ایک مختصوص برواؤگاں (Protocol) سے جن از ایک میمیز ہوئی گال استعمار (TCP/IP) سے جن از ایک ایسا معیار (Standard) ہے جس کے جن ایک مختص دوری مختص سے مطوبات کا جادا کرتی ہے۔ ہرمعلویات کو جو لے مجو لے کہاں جاتا کہاں کا مختص کی دعلویات دوری دیتی ہے کہاں جاتا ہے۔ ہر میکٹ کے کہاں جاتا ہے۔ برقرک والے مختص من میں معلویات دوری دیتی ہوئی ہوئی کہاں جاتا ہے۔ برقرک والے مختص من میں محلوبات دوری دیتی ہوئی ہوئی ہوئی دوبارہ معلوبات کی توجہ ہوئی کو جاتا ہے بال بھی کا کہاں جاتا ہے۔ دوریان مزار کوئی گال ہوئی دوبارہ معلوبات کی تبدیل کر دیا جاتا ہے۔ استریت میں برشین کا ایک عاص ہے۔ کی معلم سے مناس بھی ایک ماریت کی میں اور ایک دوبارہ معلوبات میں تبدیل کر دیا جاتا ہے۔ استریت میں برشین کا ایک عاص ہے۔ کی معلم سے دوبارہ معلوبات کی تبدیل کر دیا جاتا ہے۔ استریت میں برشین کا ایک عاص ہے۔ کے کی مام صحی کی موجہ ہوئی اوریان میں دیتی دیا ہوئی دیتی ہوئی کی دوبارہ معلوبات کی تبدیل کی امیر کے دو کم بین اعزیت میں معلم کی مقام کی میں دیتی دیتی ہوئی میں دیتی دیتی ہوئی دیتی ہوئی ہوئی دیتی ہوئی ہوئی میں دیتی دیتی ہوئی میں دیتی دیتی ہوئی ہوئی میں میں کر میا ہوئی ہوئی میں دیتی دیتی ہوئی ہوئی میں دیتی دیتی ہوئی ہوئی میں میں کر میک ہوئی میں دیتی دیتی ہوئی ہوئی ہوئی میں کر میک میاس معرب کو کم میں دیتی دیتی ہوئی ہوئی میں میں کر میک میاس میسی کو کمی میاس کر میک کی میاس میکٹی کی میاس میسی کر میک میں میں کر میں میں میں کر میاس کر میکٹی میں میں کر میاس کر میکٹی میں میں کر میں میں کر میں میں میں کر میاس کر میاس کر میں کر میں میں کر میں میں کر میں میں میں کر میں میں کر میاس کر میا کر میں میں کر میں میں میں کر میں کر میں کر میں کر میں کر میں میں کر میں کر میں کر میں میں کر کر کر میں کر میں

انفرنيث كوكون كنفرول كرتاب؟:

ایک دلیب سوال یہ ہے کہ است یہ سعلو باتی فرانے کا الک کون ہے؟ کون ی تکومت ال بورے المؤندہ کو است کے در میں سوال یہ ہے۔
کنرول کرتی ہے؟ جواب یہ ہے کہ اعتراف کا کوئی الک گئیں ہے اور بن کی مکومت کے در میان کیا است المؤندہ کی ایک مقام یہ محلول کے انتہام مکون کے لمائندہ کی کرائر کو جااد ہے ہیں۔ برطک کے درمیان یہ المؤندہ کی ایک مقام کی المؤندہ کی اور المحکار المواج کے انتہام کی المؤندہ کی مواج کے انتہام کی اور المواج کے المؤندہ کی مواج کے انتہام کی اور جاتا ہے۔ اس طرح المؤندہ کا کہا کہ والمواج کی المؤندہ کی مواج کے انتہام کی مواج کی المؤندہ کی کھی المؤندہ کی کھی المؤندہ کی المؤندہ کی المؤندہ کی مواج کی المؤندہ کی المؤندہ کی المؤندہ کی کھی کا مسکوری (Address) کا کیک تیم وادارہ ہے جو المؤندہ کے ایک قرائی کی ایک تیم وادارہ ہے جو المؤندہ کی کی کہا گئے کہ کا کہ کوئی کی کہا گئے کے مواج کی تھی۔

الخرنيث كي البيت وافاديت: الحرنيث بي جوموتير عمل أن مها وفكي بن وومندره ولي بررانه.

۱-۱یک (E-Mail):

الکِنٹوری کئل پایرتی (اکسائزیت کے زریو کاپایانے والا ایک ایسائٹام ہے جس کے ذریع آب اپنے کی گل خلا یا قائل کو چھ مکنڈوں میں اپنے کس کی افزیز کے پائی ویٹا کے کسائٹی کوشٹے میں کئی سکٹے ہیں یادہاں سے ماسمل کرسکے بیں۔ اس ای کی کمل کے نظام نے کوئو کا ابت اور مراسلت کواس قدر پڑویا ویا ہے کساب ڈاک کا پرانا نظام وجر سے وجر سے الاگار والت امام کی اسکر کی سکوروز کی ہے۔ میں سے جس کے ان سکر کا بیاد مندروز فری ہے:

akram@hotmail.com

الكِنْرُوكَ مَنْ كَارُ رِيدِ بِينِي جائے والى مواسلت كَا انه تصوميات مندرجة فِي إِن: * الله الله على الله عليه جائے والے خطوط چنز ميكن وال كُن والے كَن مِي كُوٹ عِي مَنْ اللّه جائے ہِن۔ * يُلُو خلوط نبايت ها هوالله (Security) كرما تھ بالكر گئے يہ بِرَنْ فِي ترا * كار من كمام جاريا ہے موف والح فض الركا كھول كر بِرُو مُلك ہے۔ * كار كم كم كام جاريا ہے موف والح فض الركا كھول كر بِرُو مُلك ہے۔

7- e(the) 2 == (WWW):

یہ اعتراب کی دوری سب سے اہم قصوص ہے جس کی حدے آپ کو بیضے ہی وہا اوری معلومات حاصل کے است کے بیشے میں وہا اوری معلومات حاصل کر سے جس کے حدے آپ کو بیشے میں وہا ہے کہ بیاہ ہے کہ بیٹ ہارے جس کر سے جس است ہے اس کا اوری وہ کیا ہے ، کی آخری ہے کہ است جس کے بارے جس کے است جس کے بارے جس کا بیان ہے کہ وہ کوان کوان کی استان ہے کہ اوری میں استان معلوم کی جائے ہے کہ بیٹ کر ہے کہ بیان ہے کہ وہ کوان کو استان ہو کہ بیٹ کر ہے کہ جائے ہے کہ اوری میں اوری وہ اوری کی ہے جائے ہے کہ بیٹ وہ کے کہ بیٹ کی اوری کی اوری وہ کی اوری اوری کا اوری ہے جس کر ہے گئے ہیں ۔ جس کی بیٹ اوری ہے کہ بیٹ کی اوری کی بیٹ کے اوری میں اوری ہے کہ بیٹ کی بیٹ کے کہ بیٹ کی اوری ہے کہ بیٹ کی اوری میں اوری وہ کی اوری ہے گئے جس سے کہ بیٹ کی اوری میں کہ کہ بیٹ کی کو بیٹ کی کہ بیٹ کی کو بیٹ کی کہ بیٹ کی کو بیٹ کی کو بیٹ کی کہ بیٹ کی کو بیٹ کی کا اعتراب کی کو کہ بیٹ سے اوری کو کی است کی کو بیٹ کی اعتراب کی کو کا اعتراب کی کو کا اعتراب کی کو کا اعتراب کی کو کا اعتراب کی کا کا اعتراب کی کو کا کو کا کو کی کو بیٹ کی اعتراب کی کو کا کو کی کو بیٹ کی اعتراب کی کو کا کو کی کو بیٹ کی اعتراب کی کو کی

http://www.timesofindia.com

ال پندگوریند کے اورای بورا کی بیوار اس کے کیپیوٹر اسٹرین پر ال ون کے اخبار کی بوری انھیدات بیٹی آئی کی۔ فرش ای لمری آئ تمام کیٹوبال بھائی اورای کی تنظیمیں سیاس یا ونیال اور تشکی اور سے انتوزید کی اوری کر رہے تیں۔

۳-برقائی(Search Engine):

آکٹر ایدا اونا ہے کہ آپ کی خاص موضوع کر کی خاص مواد یا معلومات کی عالی کرتے ہیں نگی آپ کو اس منطقا کا اعتربت بدہ معلوم تھیں ہوتا ہے اس طور تا کے مواد کو عالی کرنے کے لئے اعتربت پر کی ساخت موجود ہیں اس کو مروق انجس کیتے ہیں۔ مثال کے طور پراگر آپ ہے جا کہ کی سرح انجن شروع ہو کی اور والی بدہ تیسے کریں '' جامعہ الہم موسا ہے جو میکنڈوں عمل آپ کے اسکریں پر جامعہ الہم کر تام احتربیات آ جا کہی گی ۔ چھا تم مرح اللہ کی کی تحریب کا اس طور تا ہے ان کے

www.altavista.com (ب) www.google.com (الك)

www.yehoo.com (2) www.khoj.com (8)

www.recficom (a)

٣- نفرنىية تبليغون:

اگر آپ کا برطی کی جو از اید کشش کے موقع مرتو کے ایک واقع کے بائیر وفون اور دینگرے کی آوستہ ہوتا اور سے بھا آپ المرتون ہے ہوگا است بھا کہ اور است بھا کہ است کہ

۵- انترنیت وید (Internet Chat):

ال کے دریونا پرانگستام خیاز گروپ ہے بیک دفت افزید مرافق وفیان کر کے جی دریا کارافزید مرکز بیستان م (Footm) من کیچ جی کی پر بڑا دارل الگسانگسسام کی پراسینا خوالاستانی اقباد کردھ جی سال طرق کے چاناتی مرمزد جیا کی جی :

> ان قرآن قرم ان قوانگن فوم ان قوقرم ان قوانگن فوم ان قواند ان ان قوم

٧ - انترنىيد اورالكشروك كامرك:

اعزیت یہ ای کی کامری (e-tousiness) ادرای پرنس (e-tousiness) ازدروشورے شروع ہو یکا

ہے ۔ تمام کینیاں اب اٹی تجارت اعزیت کے ذریع آن الائن کردی ہیں۔ آپ کھر بیٹے تا اپنی پائند کی اشیاء چند متواں میں
ویا کے کی بھی کوشیے ہے قرید کے ہیں۔ یہال تک کہ آپ دیلے ساد یزدویشن می اعزیت کے دریع کردا تھے ہیں۔ ویک کا
چردا تھا م می اعزیت کے دریع آن الائن ہو چکا ہے۔ میلئون می کواد ہے کی چندال شرودے میں ہے۔ ان تمام بلول کی ادا مگل شرودیات کی ادا می کھر چینے ممکن ہوگئے ہے۔

انزنيد تعليم كرميدان مي:

انزید ای کی فرمونی آن کی ادرورالد دا کدویپ کی بدولت تعلیم سکرمیدان جم کی فیرمونی تقرآ یکا ہے۔ اس کی داے
دواج تعلیم سے برک کراب چرفقوں دو جا ہے جہال کی ابدیجترین کم سکورل کی تعلیم بحترین اما تد وے حاصل کر سکا ہے۔
انٹونید کی دجہ نے تعلیم بالفان ، جاب فرینگ ادر کیریئر کے سے مواقع کس کرمانے آ بھی ہیں۔ تعلیم کو کو تھوڑ کی فرینگ اور کے سے مواقع کس کرمانے آ بھی ہیں۔
جس میر بوقعی کے کئے مہیا بوتاک ہے۔ ک و کی دروم (CD-ROM) اور فنی میڈیا کے آبا نے سے کمایوں کی شخاصت
کا سنارتم ہوگیا ہے۔ آپ تصور بھی کہ بوری " ان ایکلویٹ یا برہائیا" بھی کرتر بیا ۲۲ جدوں جس سے جسے محلوق در تھے کے
کا کیسے مشتقی العادی کی خرودت و تاتی آئی ہے اب ایک چھوٹے ہے اور کسی کی آ جگل ہے، اور آپ اپنے کہیز کی دو سے
اس کا مک کے ذریعے کی طرح کی کرمل کی کشوارت بیاد جائیں۔

ای دیس کے ذریعے دیری کا کام آس اور چاہے۔ آئی کی سائندان کی کی موض کے دیری کردہا ہے۔ وہ ای دس کے ذریعے اپنے مائی سائندان سے آسانی سابانی آخر کر ملک ہے کہ وہ اس میدان میں کیا کام کردہا ہے؟ مکسال وقیمی دکھے والے افتاح می اعزید پر مختلف فروم سے اعجاد خیال کردہ چیں۔ کمپیوز اور انزید کی بدوات قاملائی طرز تعلی ار کا اس کی در اور موادک اعزید کی ایک اور کیڈل کے سائندہ میں اب کر کمر کے گئی تا کردہا ہے۔ اسا تدہ اسے اس کار

طلب و اوراسا قدّه دوفوں کے خیالات ور قانات وسعت پذیر ہوئے میں اور ان کا باہمی اخذ واستفادہ (Interaction) عالمی شعمیر بروقت مکن ہو چکا ہے۔ مختف مگوں کے اسا قدود طلباء "Learning Circle" کے قت کس خاص موضوع براخمیار خیال کر کے کیے بہتر اور معیاری بہتیج برنگارے میں۔ روا فی اور ک کیک اور اور ک کی مگر سالٹ وسی نے کی ہے اور اسا کہ وکم کیواز اور ساف ور کی عدات معاری آگار وسٹے کے الل ہو بچکے تیں۔ اسا کہ والیکٹرونک کمل کے ا و مع والدي أوان ك يون في كاركروكي في وجوت عدوقًا فو قا واقف كراري يي والدي طلي واما تقواور والدين كروموان بمأج كليد ورياب-

ا عَرْبِيكِ كَوْرِيعِ الْمُوَاتِينَا كَالْمُرِ إِنْسَالِا مِنْ إِلَى وإن مات مات كم يوزَّرْبيك ورك والت الآلات اوري و نما تك ا کے ماتھ کئے مارے ہی اوران کے نتم پیم گفتوں عمام مل دورے ہیں۔ روائی (Conventional)شت کی مگ خودا تخانی (Selftest) کار تخال عام طلبا دیس پیرهاے اور قبل اور باس ہوئے کا خوف قتم ہور ہا ہے۔

آن ۔ لاُن او بی سنم کے ذریع تنف طرح کے افلی گوریز تکر جنبے ظلما ہے لئے ومتیاب ہو تھے ہیں۔ فاصلا فی تَعْنِي ظَامِ كَ تِحْتِ مِنْفُ آنَ لائن مَ نِيورِسْيِنَ ﴿ On - line Universities) اور در جِل مِ نَيورسْيُر (Vitusi Universilies) روز روز معظر مام يرآري بين - ان يو يورشوز يه وجزيش كرني والميظاء وطالبات كر جشم افي تعلیم حاصل کردے ہیں سان بوٹیورسٹیوں نے اسے تمام دری مواد انترنیت رقع کردے جرا تفصیر علما روا وائن اور Down (Load كريكاستفاده كردے فرخ ال الريا تفلي مقرنات الزيت كي و دركيكر بدل عالب-

ا- تقلیماویب سائٹ:

الترتيك آن تعليم كے صول كالك ابن الافر بورتن وكا بر اگر بنا ٦٠ كروا ہے كارا الدوب رمضتان تعليمي منفات - based page)(Web أنَّ الترابية رموجوه بن مرتبام ما تك الكل مفت طلمان اما تدواد والدين كل معلوبات کے لئے موجود جی۔ رقام واد ہروات ہر میک آن لائن حاصل کے ماسکتے جی ۔ ان میں مکو ڈائل آ کرمان

> www.britanica.com (_) www.studyeweb.com (a)

www.microsoft.com/education (+)

(الله) www.bigchalk.com

www.classroom.com (3.) www.math.com (a)

٢- انفرنيك وكانح كائذ:

النزنيك برطنف كالجون كي معلومات ان كي نعباب كي تضيفات والمله كالمريقة كاروفارم ورسات كي تفعيل و المارث كي معلومات وفير وموجود جن بين جن قال ذكرية مندرجيذ في جن:

www.collegenet.com (الد)

www.campusmatters.com (__)

www.daycourses.com (&)

- www.educationtimes.com (,)
- www.educationcare.com (,)
- www.admissionguru.com (,)
- www.campusabroad.com (2)
 - www.vidyarthi.com (¿)
- www.studentsquide.com (1)

٣- ائزنيك ير كيري كائيانس متعلق معلومات:

ظلیا ہم وائیم کی ایک ایک کرتے کے بعد پر فیصل کی لے پاتے ہیں کو ان کو منتقب کے لئے کون ما کیری ہمنا چاہیے تقلیم مردد کا داور کیری کے بنائے مادوائی اعزیت کے تحق ویب مائٹ پر موجود ہیں۔ کیری کا افسانگ اور کیری چاہک سے متعلق کی ویب مائٹ می اعزیت پر موجود ہیں۔ فلیاء کے لئے Personality test ، IQ test مآن لاگن شدے اور اور طرح کے کئے ماکٹ موجود ہیں۔ ان تک سے بچھوائی آگر مالت ای طرح ہیں۔

- (التي) www.careerperfect.com
- www.careerlauncher.com (_)
- www.careerdowell.com (&)
 - www.emode.com (i)
 - www.igtest.com (p)
 - www.althetests.com (j)
 - www.how-to-study.com (2)
- www.academictips.com (¿)
- www.entrencecnline.com (1)

١٦- انفرنيك برفاصلاتي تعليم ي معلومات:

ا تزید کن دمیرفا مان کی تفکی الله (Distance Education System) نے علم سے صول کونہا ہے۔ ستانہ آسان ، فیکدار اور کین ہے کی محل مامل کرنے کا دائد و رہیدنا ، یا بہد انزید پر فاصلاتی الکام تعلیم کے رہے اس طرح میں:

www.douglas.bc.ca ()

www.ignou.ac.in (ルバ)

www.vipl.com (x)

Www.telelearn.ce (გ) http://www.telelearn.ce (გ)

۵-انزنید کارات:

ال على كن قد المجارات المساولة المواقعة المعادلة المعادلة المحادثة المحادث



معه (ول):

انٹرنیٹ اور جدید آلات کا دینی مقاصد کے لنے استعمال

سوالنامه

انثرنیث اور جدید آلات کا دینی مقاصد کے لئے استعمال

ر پٹر ہوئے ہے دور دورے کے بھدآئ فی کا دور دمجہ ہے دیا ہے و فی وی کا استعمال خروں اور تماش کو ادھر اوھر بہتائے کے ملاوہ مختف ندا ہوئی آٹر دی واٹھ اس کے لئے بھی ہود ہاہے والس تم کا جو انکا موکوئی کا کا ہے مختف عما لگ کے حالات کے مطابق اس میں محلی غذہی ہے وکر ام کا حصد دیتا ہے وال کے طاوور پٹر ہو و فی وی اسٹیشنوں کو کرا ہے ہے کے لڑکی بیکا م ہود ہاہے، بگدار ہے وافی اعتباق محرکی اسلام کی شروع ہے۔

فی ول کے جوہ عزید نے قرون اور گروں کے جوائے کے کام آمور پر مام اور آئی ہا ویا ہے۔ اس لے کہ اس سے کام لیے عمار نے این فود کی کے جیسا خول آل اور خول آئم والنام کی خورت کی اس خرک ایک تھی اپنے تھی مرحل جو کرر نے ایستناہے ، اُن ای سے مستقیدہ تا ہے وال خرج الترزید سے ایک فیش اپنے کرکے ایک کوئے عمل ایش کرا اعز بید سے تاکم عمل کی گئر افراد کا کہ کرنے اور سے عالم عمل ہونا تھا ہے۔ باطل کا حرائ ہے کہ والک ج وال کو بہت جلد گیا اپنانا ہے تا کے جلد از جلد اور فیاو و نے یا دوفرور کی ہے ۔ الماہر ہے کہ تھی مکی دوک تھا ہم کی جانے اور بتایا و مجھا کی جانے گئی مارے ادائی اسکی بچے وال میں جتا ہوی جاتے ہیں اور ان بران چے وال کا کھرا اثر پڑتا ہے اور تھان ہوتا ہے واور بسااوقات اس کا مناسب ومغید تد ادک اس وقت ہوسکتا ہے جب اس انداذ کی کی چے کو از مجد وسیلہ بنایا جائے۔

آئیں سب باتوں کا اصاس کر کے دیا ہے سام ہوئے پرا کا برعا دئے اس عمی آبادے میں آئیں کی کردیا ہے کے وَدَ بِدِقَرَ آنَ کُر کُن عَادِت اورد فِی آخر بیاں اور طی باتوں کی اشاعت کی جائے ، بکداس عمی انہیں نے وقع کی طور پر حصہ لیا جیسا کہ بالھوس پاکستان کے حصل ہم کو حطوم ہے ، البتہ باخی عمی بیرمنظر کا دی دیا ہے کہ وَ بیونشر واشا محت کی معد تک رہا اور بندویا کہ و نیرو محمل اب بھی بھی ہے ہے ہائے ومون لور بریکا تھی جل رہا ہے۔

محراب پرچزی کی زمرے دشکوں ش آنے گئیں قرمول کی پیدا ہونے لگا کہ فیرسلم ممالک عی سلمان خود اینا کو کی ایرانظم قائم کرنتے ہیں یا ٹیس آ اور پیرمال اس ائن سھر عی پیدا ہوا کہ دمرے خداب دقر یکات کے لوگ مگی اس ے بہت کام سادے ہیں۔

مفر لی ممالک اور ترقی یافت ممالک عمی اس کا استعال بہت ہے اور دیا ہے ۔ آگے بڑھ کر ٹی وی کے ہا تھے۔ میش وقع بہت ہو گئے ہیں جو کر استعالی بدر گرام کے علاوہ وین و قد میب کو تراب کرنے والے اور وین تی سے بدگمان ویرکٹ کرنے والے بدر گرام چلاتے وسیعے ہیں اور ٹی وی کے اس قم کے کیسٹ تیاد کرکے حوی طور میان کو چھلاتے ہیں، اور دہاں کے اور کی اب مقولے و بچھی کی معماد ہیں، او داب وین کے لئے فکر مند وورمند افر اور اوار سے برسوچے پر مجور اور کے زور کیک اب مقولے و بچھی کی احماد ہیں، او داب وین کے لئے فکر مند وورمند افر اور اوار سے برسوچے پر مجبور

اعزنیت کا شرکرہ آ چکا ہے، وہ دیا ہے اور بی وار فی کا کام کرتا ہے، اور جیدا کرد کرکیا گیا کراس کے اربید کی بات کا عام کرتا اور چیا جہرت آ سان ہے، اور بہت تیزی ہے، اس کام اور وہلی ہے در ہا ہے۔ شرف من فی کما لگ و فیرو شی بلکہ تارے بیال کی ، اور چک اس کا استعال تھی اور بہت کی جہت آ سانی ہے او جاتا ہے، کی لیے تکم واقعام کی مغرورت فیمی اور تی ، اس کے اس کا الفاد استعال بھی نیاوہ بہت کی اٹن سیدی یا تھی اس کے ذریعہ چھیا ہے ہیں ، اس فاعم علی طور ت وشاصد کا تقارف اس سنم بھی ڈال دکھا ہے، اور بہت کی اٹن سیدی یا تھی اس کے ذریعہ چھیا ہے ہیں ، اس فاع عمل طور ت پارٹرڈ کا مکن گئی ہے اس کے اورے و کچھار کے جائے ہوئی کو ایون کا شکار مورے ہیں اید بات اب ڈکٹر کچھی ٹیمیرہ و گئی ہے اس کے بہت کی سلم تھیمی دومانوں اس بات کی افراف منز جدوے ہی کہ دوائز بیت کے ذریورٹی کا کم بلتہ کر ہی امارہ کے مارمنے سے کیا تی وکم رکھے کہنا کیں۔

اعزیت کا بھی ایم مقسر یہ میں ہے کہ اس کے ویوسوالی ویوز بھی ہوگیا ہے کی پروگرام میں ایک سنٹید اور نے والا شرور پر کسیور کرکے اپنا کو گی سوار ، عزید کے پروگردیائے اور بوالید کا طالب ہوں ہے، اس فواہ جمالیہ ورمیت سلے یا فلا مادر اس اور مشارق تھی سے سلے کہ کا اور وسر سے سے، اس سلے عزید کو کو تازیمی کو تشکی الاور سے بن مشکی اور از بچنے جو وجد کی اعزاز ہے کا ماکر نے بور مجھ کرمائند و کی اشاف سے سکے کا پارٹی استیل کرتھے جس اور اس سے علی وامر نے کا کی مسائل کر کھنے جس ۔

ی مانزل کسورے نکی خوامل و کا اورون کا اگر کھل نٹی ہو یا انٹریٹ بھال میں کی مومر کی کھل نئی ہوال ہوا میں ہے۔ اور شودست موس کی جاری ہے۔ اوروائٹ موادست آرے ہیں کہ کیا کیا جائے ، آلیا است کو اسینے حال اور اسیّ اعتباد پر چھوڑ و بچاہتے تورش وحق بھیست براکھا کیا جائے ویا این بھرون سے دلیجن کو دیکھے ہوئے اورائن کے واسطے سے کے اندا اللہ خورت کو کچھے ہوئے اس کم کے اقد است او است اورائی کیا جائے اورائی کا جازے دی واسلے۔

چکسے بی ہوئے ہے۔ کہ مسلم میں کو پھٹی گھی۔ اور فی وی وہ کا کا آفر کا معرف ہوئے ہوئے ہوئے ہے۔ کم جو معافر واس کے واسطے سے بھر نے سے وکھیل دکتر ہے اور اور کا رکھ کا سے اور ہوگا ہے۔ اور ہوگا ہے۔ اور ہوگا ہوجوں ہے۔ وہ اخیالی فعرواک کم لوگر اور ہاکست نجر ہے وہ میں وہ وار اور کی کا دوار سے تھ کیا اس معافر و سکھ میں انہاں کہ مجائے کے کے اور ان کو کھی دار ہول نے کے لیے اور ہوئر کی کی طرف ان کو دائوت وسے کے لئے ان آور آج کا استعمال کیا جاسکا ہے۔ انہیں ؟

اور سول مما لک عمل نفوسلم مما تک عمل اصلای نظیمات کا اشاعت کے لئے اس آمر سے هم دفتام کا کا فی اعادیت کموں کی جادی ہے، بلک اس سے مطا ہے ہور ہے ہیں اسی سئے کدرنے ہوئی وی وقیرہ سے سب کی انگیزی مجھنے اور تماش وقیرہ کی اور سے می مجمود ہوئی کہریہ سے سلیم انعوث لوگ اچھا تھا ہے تھا ان محضول کا مل اور وسائل خارج م چاہتے ہیں انہے موکس کا رہ ارائے کے واسط سے قشر کی جانے والحاصل کی تغیرات سے اسام کی جا اُن کٹ کا کھنے ہیں اور میکتے ہیں ۔

سیعقیقت ہے کدکیپوٹرنیدہ ورک اٹیلی دیڑین و نے محصت والدوائزیدہ کا استعال قدر ایس بقیم سے لئے ہے۔

ریاستے ہے ہیں یا ہے۔ اور اس فریکرا جائے قائے کریجا ل کہ اسکول جائے کی خودست تھیں۔ ہے ان اصافی کے قوام پر بج رے ہندوہ تائی بھی میک وقت شعبے وقی مائی ہے۔

الله تعبيدك وفقرد كمينة وسنة والمراوالات جواب كالمنابخ إليه :

موازيته

- 4 مسلمانوں کے لیے خودا پیٹر یؤیونٹیٹن قائم کرنے کا کریائم ہے؟ جس کا متعد تی کی دشا استداد فرق باطار کی ترویدادات سے بورکز میں کرمہالی کا کا شدہ در دکھے تا ہے۔
- ۰- مغربی مالک در زقی یافته مالک می جان فی دی اور است ملتحال واحفاد عام به در اسکانست تحربیات آنگیوس نے وجہ مقامد انگریات کی ان عند کے لئے آل کا دار کا ب اوبال فرکورہ الاستعماد د نقاع کے قد فی دکر بخش کا تم کا علیات کا کرنا تم برنا کرنا ہی کا دیونت ہوگی ؟
- ۳- منتشی و نوخی و ناصر کرفت محر شی وفی معل بات اوراخل آی و نیخ تعلیمات پرشش کیست تیاد کرده افزاه ۱ تبدید یکارد بودن دوغ میکست اودی اک نیز حاض و در فیروسای کاکیا هم ب وبسب کوفین کی حجمه این عمدان گذاه برت داده برت دید برت خیاده کودن کی جاری ب اودون که حقیق یومتنا باز باب ؟
- سه انترنیت ندیا ال تم کاکوئی و سراتر آن یافتانم بر ال کود فی تغییرات کی تقروا خاصت کا در مید بنائے ادوال کے النظر مدد کرد تھی تھی کیا تھی : ج

انفرنيت اور جديد آلات كاديني مقاصد كرلئر استعمال

ال موضوعً وعظواد بحث وهيم كم بعد با قال شركا مينارور فا في اليط كا محا:

ا- املام كافتروا شاعت اوراس كى حفاقت وبالك كئي برمكن جدو جهدوسى امت مسلم كالهم فريعت بـ

"و أجلوا لهذه ما استعلقت من قواة" عرمان الرائية على انهام دى ك لئ بديده فديم برحك جائز وربد
 دوسية كاستعمال كرنا درست ب بكر خروت وحالات عرمان الرائم بدور ومراه مبله كاستعمال كرنا خروري.

٣- اول في و تل كيديد درائع عمارة و كاستفال و في مقاصد ك في كون قباحث في رقع والموايد استفال ال كما يدار المراحد عن المراحد المراحد في المراحد المراحد

الله - بنیادی طور پر انتونیت آن کرد بائے کا سب سادیم در بید ایا ان جهدال کی میشیت ای بات دوسروان تک به پایا نے کے گئے ایک در دید اور دسیار کی ہے، اور در ان کا تقریش دیجین کرتے وقت یہ کھرنا ہوا کا دان درائع کا استعمال کن متناصد کے لئے ہور باب از رائع ور سائل کا دستعمال جا کو مقاصد کے لئے شر ما جا کو اور باجا کو مقاصد کے لئے باجا کا ہے، کھران کا شرق می مستحب ہے اس طرح محمول سے استعمال مواجع کے بس مدیک ضور وق ہو ای کے جقد دان وسائل کا این وسائل کا استعمال ممل طور میران مقاصد کے تصول سے لئے جس مدیک ضور دی ہو دی کے جقد دان وسائل کا استعمال فرضی استحب یا جا کو اوگا۔

الناصولول کی دو تی دوجی دایش می شرکا و سینادگی دائے ہے کہ اعزامیت کا استعمال ایک شرق دو بی دوجی دوجی کی قال تا اور میدادر و سیلہ کی میشیت سے با مزاد ربعض وقد مشرودی ہے۔

ي مى خردى بكروش ادر يكش كم يقى مى مكرات ادر كرمات ترويد عاجات.

۵- کیل ویژن ایک ایدا و دیدا دائی ہے جس کے ذریعہ نصرف آواز بلک بولئے والوں کی صورتمی بھی سامعین وہ قرین سکاسا سنے قال ہو جاتی ہیں، کمی کش شرم سام (براہ داست) کے ذریعہ بھٹی جرتی صورتمی منتق کی جاتی ہیں، اور بھی سمی بھس کرکٹی کرکٹی کے کمیل یا کری کٹر یہ کو وٹے کیسٹ بھی تھو قائر ایا جا تا ہے در بعد بھی اس کونٹر کیا جاتا ہے۔ کی دیران کے منٹری ایک و داری آئی ہے کہ اس میں جومور تی ناظر ان کی جومور تی اور کی تعلق ہوتی ہیں آبادہ اس السور می اور مورد ہیں جی سے موسل جونے کی مواحث مدیدہ نیوی میں آئی ہے یائیں ؟ حام طور پر علاء ہو اس طرح سے عمل ریز کھروں سے کی کا الصور کو کا ال السامات ہیں۔ عمل الک عربے کے بعض علاء اس طرف سے ہیں کہ ریڈ ڈوگر ان عمل الصور مازی کا کا کھیں۔

نگی ویژان کے ساتھ دوسری دخواری اس کے استعال کی ہے، تفریحات (Entertainment)، تھارتی اشتیارات کے در دید اور آن کی فریال تھوروں کی اشا احت، بے دیائی وفاقی کو مام کرنا ایک فوق طوں کا اُشرکیا جا ہم کو باپ بٹا اس بٹی ایک ساتھ و کیفیش کتے ، گھر بڑال کو اس طرح اپنے تحریمی کرفار کر لیا کا ان کی تفلی و گھی اُتم ہوجائے۔ بیاد ندائیاں جی تمن کی وجہ کے لیاروان موجود دائے کے لئے ایک بڑائا موری کیا ہے۔

ال عمد أولَى مثل في مثل من كوريد كوريد بكومندكام الله جاسكة بين اورك بات بين الكن معاشر ... كوكية والاخرراس ما مل اوقد والمسائق م كين (اكدب" والعديد الكورين نفعيده".

ان ملاے میں ٹرکا دمینار فیلی دیون کے استعال اور اس کے در بیران محرات وفر احق کی اشاعت کونا جائز اور معاشرے کے لئے جامی کا ذر بورتر اور ہے ہوئے اس سے اجتماع کی تقتیم کرتے ہیں۔

 ۱۷ - ایک ایم حال ان پیشس کے عمر فرق کا ہے جو خاص و فی اور او فی مناصدے کے قائم کے لئے کی جی اور قائم کے جارب بیں مادہ برطرن کی فائی مفریا فی ہے پاک اور خال جی مکیا ہے تیشش (Channels) کا قائم کر جا اور ان سے استفادہ کرنا جائز ہوگا ہائیں؟

تمام فرکا میمادان کو باز قراردیت این دیکر بعض هنوات ان حالات عمل می اجازت کیس دیت جن سکتام حسب قرال این:

> ۲-مولانا میدانیوم پاینچ دگ اصاحب ۲-مولانا توجوم کورکیوری صاحب ۲-مولانا زیرانیر صاحب مقابر طوح

۱-مواه نامیدانطیف پانچ دی صاحب ۳-مواه نامیدادخن پانچ دی صاحب ۵-مواه نامشق گوزیرصاحب

مولانا يريان الدين شبطي اودمولا نارشدة كل قاروتى كل راسة بيديد كداكر براه راست فشر (Live) بوقو جائز برنا الدراكر محوظ كيابور وكرام (Recorded Programme) نشر كياجات قرجانونجس ووكا.

+*+*+

تلخيص آراء:

انٹرنیٹ اور جدیدآ لات کادینی مقاصد کے لئے استعال

مول تا توجيم المرعدى

سائنس اور مشیری کے موجودہ انجائی ترتی یافتہ دار میں جدیدة قات اور ذرائع ایار نے کے مخف انو یا خیری آخر جی مقاصد کے لئے بڑے بیانہ پاستعال اور ان کی جو رفرار اثر اکھیزی کے موضوع پر ڈیر بھٹ سوالناس می بھر پورد دشی ڈالنے کے بعد جار سوالات قائم کے گئے ہیں۔ بہتر کی پہنا سوال پرانچے شدر کے یا انسیش اوری ڈی وسائٹ ویٹر دفیر و کی تیار کی انتہاں کے قیام کی شرق شبیت سے متعلق ہے، تیر سے سوال بھی آڈیواور دئے میکسٹ اوری ڈی وسائٹ ویٹر دفیر و کی تیار کی کا متم صلوم کیا گیا ہے، اور جو تھا سوال اعزبیت و فیرو کے استعال سے ملق رکھتا ہے۔

اس موالنام پر اسلا کم فقد اکیڈی افٹر یا کے وقتر کو ملک سے مختق اداروں ادر ملتوں ہے ٢ مع صفرات علیا مرام کے جوابات موسول اور نئے ، جاروں موالات سے حصلتی مقال نگار علیاء کرام کے جوابات اور ان کے واکل کا مقاصدہ فیل می ورخ کیا جار باہے۔

ريد يواشيش كاتيام:

پياوال ۽:

ا مسلمانوں کے لئے خودا بینے رغے ماعیش قائم کرنے کا کیا تھ ہے ، جس کا مقصد تن کی اشامت اور فرق باطلہ کی تر و بداوران سے بڑے کر ان کی سامل کی کا کا صاور دوک تھام ہے؟

ال موال كا جواب دين والمعاقب على مرام إلى بات بي في الجليشن بين كرموال عن فيكور مقاصد يعن حق كى اشاعت اوفر في بالله كراز ديد غيز إن كل ساك كي كاف ودك تفام كمه لياخ فروا باز في والمثن قائم كرم بالتزيب جدالہ کی دائے ہے اعقاق آرتے ہوئے صعد معترات نے بعض ٹراند کا بھی وائر کیا ہے۔ چنا ہے موالانا بربان الدین سنجلی موانا بالتھی تا کا بارویکی اور موانا اختر ادام عادل صاحب تکسے میں کمان کا فیر شرق می وراسے پاک ہونا مشرود کی ہے۔ موانا محمد الفقف پاننے دکی اور موانا معدالتی میا انہوں کی صاحبان ال شرط کی حزید وشاہت کرت میں کہ اس کے موانا کا قوائد کی کے مطابق بھا باجائے بھی جائز وگر ام ترکی جائے واشتیارات میں مروی مقروبوں و معتقد میں بھی جائے والد میں کہ والا اور تھی مجمول اور اندا جائز امورے عمل اجتماع ہو کی اور موشق سے مریخ کیا جائے۔

منتی حبیب اللہ قاتی نے ال کا پیرا انتقام علاء کے اِتھ میں و نے معولا کا تقر الاسلام صاحب نے تیر دیے والوں کے لئے تکافا و بھار او نے ملتی توجیب طی دیجی نے اس پر دیٹی جماحتوں کا کشرول ہوئے اور مولا کا اخر ایام مادل نے صافح دیکا کا گول کا کشرول ہونے کی شرط ترکز کیا ہے۔

ال کے بوازی استدال کرتے ہوئے موانا ناشیق الرخن ندوی، موانا ہر پائی اجستنی، جامنی عبد الجلیل جائی، موانا نا اجافظام ، موانا ہا انجد ندوی، مثنی جیب اللہ جائی موانا خار ارضال ندوی، موانا چھر قاسم منظر نوری، موانا ندوی موانا باقتر مام عال اور موانا استعلق چاکی معامل نے جن دائی کا ذکر قریا ہے ان سب کا صاصل دری، فراسے :

جواز كرالك:

- الله مفاح كا ويشيت محض الكيدة الداور وسيار كي بدان كي استعال عدم ف الفركز كي ان كي علت إ ومت كالخونيس الكيام باسكار
- نیت کی مقصد کی ادر آل کی ہے، کیوگ ال مقصد کے لئے جواشیش قائم ہوگا وہ ایدون کی اثبًا خت
 نیت کی مقصد کی ادر آل کی جائے ہوگا۔ ال مقصد کے لئے جواشیش قائم ہوگا وہ ایدون کی اثبًا خت
- الله ير" مالا تقوم المعصبة بعيد" كرقيل ي ب الن النياء كراين وللس على قبات و بداً. قوصة خارق على أول جائل ووان كاستعمال خارق معميت كروتك بالناس على جائز ب
- الله التي المول إلى الأصل في الأشياء الإباحة، الأمود بمقاصدها، ما لا يعلم فيه تحويم يحرى على حكم الحل سائل الإرازة بت الالب.
- الله من المحتورة في "وأعذوا لهم ما استطحم من قوة" "ولا تليسوا الحق بالباطل" "ولله ما في السموات وما في الأرض "أنّي ارراماديث "من استطاع منكم أن ينفع أعاد

فليفعل" (مسلم ٢٣ ٢٣٣ على اينز كميني، ويويند)"عفكووا في العلق"،"غفكووا في الإا، الله" (كزاهمال ١٩٦٣ - اموسسة الرساله يروت) كيقهم وتقرت عمل ان جديداً لات كاستعال الكوافل بيه.

ین بیشیت نیرامت ان آلات جدیده کے استعمال جمی مدحار اور ان کے ذریعہ پھیلائی جاتے والی للد فیمیوں کے ادالہ کی کوشش مسلمانوں کی ذریداری ہے۔

بنه حضور ﷺ فراحت وتلخ كالقد طريق التياد فرائد ، يو تقها و يك مقاصد ك لئه البد ك فاعم آدات كاستمال كرن كي اجازت ولي به معامب وو تاركت يحيد" ومن ذلك حسوب النوبة للتفاعر، فلو للنسيه فلا بأس به" راور ثاكي تصح بين:" اللهو ليست محرمة لعينها بل لقصد اللهو منها اما من صامعها أو من المشتخل بها، وبه تشعر الاضافة، الاترى أن ضوب ذلك الألة بعينها حل تارة وحوم أعرى باعتلاف النبة بسماعها" (الدرائل در ٢٠٤٥ من المار).

الله المنظرة موانا قانوى أو الدروق في يك مقامد ك في موان أو جائز قرار ديا قوالهاد النتاري ١٠٢٣).

تذکورہ بالاستدالات نیز استمال کے وٹی تظریب والے تعظیم مقاصد کی وجہ سے بیصرف تمام مقال لگار حفرات نے رئے ہے اعیش کے قیام کو درست قرار دیا ، بلکہ متعدد حضرات نے موجود وور میں اس بہت بینی شرورت اور فریسل بقالے ہے ، مثلاً مواد با فقر عالم بحد دی نے اسے فی فریضہ تایا ہے ، مواد با حمیر اصطفیم اصلا کی نے اسے فرش کھائے قرار دیا ، مواد تا بر بان الدین شہما صاحب اور مواد تازیر احتمالی وفیم ومتعدد صوارت نے اس محسن القدام کہا ہے۔

نى دى اشيشن كا قيام:

٢ - الي موالنام عن دور اموال ي:

مطر لی مما لک اور ترقی افت ممالک میں جہاں ٹی وی اور اس سے اعتقال واستفادہ عام ہے اور اس کو تلف تحریکات و تنظیموں نے اپنے مقاصد و تطریات کی اشاعت کے لئے آلے کار بنار کھا ہے، وہاں فدکورہ بالا مقعد اور نظام کے تحت ٹی دی انجیشن تا تم کر با اس کا کی نکم بنانا میں اس کی جازت ہوگی ؟ اس حوال کے جواب میں علماء کرام کی راج ں میں اختیاف ہے جس کی بنیادی وجہ ٹی وی میں استعمال ہونے وال تصاوی کا وجود ہے۔

میآ را دینیادی طور پردوم کی چین: ایک دائے تصاویر کے ساتھ ٹی وی کے استعمال کودرست قرار دی ہے، آئر جاس رائے کے قائمین نے جواز کی قبیار میں اور وجربات طاحدہ علاصدہ اگر کی چین دیکن تجیر جواز پر بیسٹ شکل جی واپنہ الان کے زود کے سوالنا سرمی نے کورمتا صدکے کے کی وکی اعیشن کا قیام درست ہے۔

دومری دائے تصاویری اورت کو اساس دائے ہوئے کی دی کواس کے تصویری پہلو سے ساتھ نا درست بناتی ہے۔ اس دائے کے اختیاد کرنے دانوں میں سے بعض نے تصویری بعض تضویم شکلوں کا استثناء کیا ہے۔

الل على الن وداول متم كما آرا واوران كالعيدات غزان كم متدالات كالذكر أما يا باسب

فی دی کا استعال درست ہے:

تسادر كالزازة

فی او کوتھوری پہلو کے ساتھ دورت آراد سے دائے حضرات کی آراد ادران کے متدلات مندرج ڈیل ہیں: ابتداء تصویری شرق دیئیت ہر تصلی مختلور کے ہوئے مولانارا شدھین مدول میں بھی کی بیاد ہے جمہور ملاء کے منائے اورد کھنے کی ممانوت پر سلم شریف کلب المنہاس وغیرہ عمل متھودا مادیت مروی ہیں، جمن کی بیاد ہم جمہور ملاء کے فزد کے بدولوں محل ترام ہیں، خواہ تصویر سابدار ہو یا سطی ملاسفودی فرائے ہیں: "و ہذہ الا حادیث صو بعد فی لحویہ وصوبر الحبولان والد علیظ التحویم و هذا مذهب العلماء کافلا شرع اورکسام ۱۰۶۱ع)۔

لین امام مالک کا مسلک المومودہ المقبیہ جی نقل کیا ہے کہ ان کے ذو کیک عرف سایہ دارتساور ترام ہیں، سطح تصویر ترام نیس ہے(المومودہ الفقیہ واسطاری تصویر ۱۱ داما)، جمیود طاہ کے ذو یک حرمت تصویر قومام ہے، البتہ چند چیز دار کا تبویل کے مسلمی قرار دیا ہے جمائی کھٹی دیکھے اورام تعالی ہے ہے، تصویر بنانے کی حرمت سے کو کی استی انس

طاء عرب نے بالکیر کا قول افتیار کرتے ہوئے تمام تم مجمد تساور اشیل کیرہ کی تصویر کو بیائر قرار دیا ہے۔ سیر بائی صاحب فتدائنت میں گئیج ہیں: کل ها سبق ذکرہ حاص بالصور المجسدة النبي لایا طل، أما الصور النبي لا ظل لها كالنفوش فمي الحوائط وعلى الورق، والصور النبي توجد فمي المعلابس والستور، والصور الفوتو غرافية، فهذه كلها جائزة (۵۸/۳).

اورؤاكم يسف قرضاوي صاحب كلح بين وأما تصوير اللوحات و تصوير الفوتوغ عي فقد قدمنا

أن الأقرب إلى روح الشويعة فيهما هو الإباحة أو على الأكثر الكراهة، وهذا مالم يشمل موضوع الصورة نفسها على محرم في الإسلام(أكال والحرام أن الامام بالحرسة).

علاء بندہ باک تو جبوری کے مسلک پر کاریند ہیں، لیمن وہ پاسپورٹ، السنس اور شاخی کارڈ وغیروجین ضروریات کے لئے" العشقة تبعلب العبسیو" کے تحت فو کھنچوانے کی اجازت دیتے ہیں(و کینے: کتابت المثنی ۱۲-۲۳ مطال وزم مرفحہ ۲۲۹)۔

مولانا داشد صاحب عدد کی اس تغییل کے بعد الجی رائے ذکر کرتے ہوئے فریاتے ہیں کہ موالنا مدیمی فد کورمقا صد کے قعت فی و کی اعتباق کا کرنے اور اس کے دیکھنے اور دیکھنے کی تحق وجو رہے محق کش ہوگئی ہے:

اول: واحت و تنفى كى ايبت ادرام بالعروف و في المكر كن كيدات كي ترفق اما بالك كاسلك القيار كرايا جائد و كيك واحدة فرم كفايت الدوم في مما لك شراق كي معروف ترين زي كي مي الرفن كي ادا في دهواريو جاتى به فرجان بهت سرموا تقوير" المعشقة فيجلب النيسيو" كي تحت امام ما لك كاسلك القياركيا كيا، يهال يرجى "المعرج عد لوع شرعا" كي في ترفي المح مسلك القيارك في كون قاد سيس.

دوم: الرمت تصویر کے تاکمن نے" الصوورات تیسج المصطورات" اور" المصلة تجلب الدیسیر" کو بنیاد بنا کر جان دیال کی طروت کے تحت یا بہوت وغیرو کے لئے قونو کی اجازت دی ہے، قر تفاقت وین کی طرورت کے تحت می اس کی اجازت ہوئی چاہئے ، اس لئے کراس کی اجازت دیے بھی ایک ترام کے ارتفاع کا مشدو ہے کین اس کی مماضت میں بہت بوے طبقہ کے وقی اگرت ہے موج ہوجائے کا ہزااور مام صدو ہے، لیڈا" العون المدیسین" کو احتیار کرتے ہوئے جواذکوتہ تج وی جائتی ہے، یہ می ویش انظر رہے کہ جواذکی اجازت سے پیدا ہوئے والد صدوان م مالک کے اختیاف کی وجہ سے اس کے مجترہ نے ہوجائے ، یہ بہت سات مارو کی جانب سے تاکیو یا ہے کے احد الماحد والدم

 ان تیوں وجوبات کی بلیاد ہے موصوف کے زو کیے ٹی وی مرکز کا تم کر ماددست ہوگا دیشر طیک ان قام تو مات سے پر میز کیا جائے ، جو ٹی ذائد ترام میں مشکاری میں اجبادا ستان اداد توریق کے ذریعے پر دگرام کور تھیدو میاد فیرو۔

مولانا محرقام مظفر بورق صاحب كى محرا قريباً كى رائة بدود بالانتشارة في دائة ان الفاظ عن اكركزت جي كدنى وى كى موجوده قل مى الصوير كى عدو سى بودگرام انجام با باب مذكود مثا صد عاليه سك بيش انقراست ايك مفرودت شرعيد سكافت كودرا كرايا جانا جاست داود" احتف التصورين" كه اصول كوساست دكها جاست ، جمل طرح كلي قوامي اود چاسيون سرفير و سكم موقع كسكت تصويروال وجوداً دكھا جانا ہے۔

في وي كي تصوير عس ب

بقدر ضرورت تصادير كاستعال:

عوال العبد الرشيدة كل معاهب كى دائد يرب كدنى وكل يرموف خرودت ك وتت تصوير فترك جائد جريا بيورث

سائزگ ہو پاس کی ہوئی تھوں ہو اور مرف ایک موتر د کھا وی جائے ، باضرورت شدید اتھوں نہ د کھائی جائے۔

جواز کی رائے سے اعتاق کرنے والوں میں قاشی هیر الجلی صاحب مولانا ریاض احرستی، واکا قدرت اللہ التی کی مائے ہوں ا باقوی، متی تحییب علی وقتی، مولانا سلطان اسم اصلاق، فاکنو عبد المنظم اصلائی، مولانا التی الارض عدوی التی صلائی الدین مثلی وجوانا الدین ملک و الدین علی مولانا الدین ملک الدین ملک الدین ملک الدین ملک الدین ملک الله میں ملک الله میں الدین الله میں الدین الدین میں الدین الدی

مغربي ممالك كے لئے جواز:

چھو صفرات نے فی وی اعیش کے قیام کو مرف النام فی ورقی یا فت مما لگ کے لئے جائز قرار دیا ہے جہاں اس سے اعتقال واستفادہ عام ہے ، یدائے منتی حب الفرقاکی ، موادا یا چھ ہے تا کی ذیر چی رموادا تا ہم اختر اور منتی جس اہم نفر کے اسام جان کی ہے ، موادا تا جم اخر صاحب نے بیشر وائی اگائی ہے کہ پوکرام ویش کرنے والا مروجو اور سی تقوی اور ویلی جو گرام ہو وائیکہ فتی جمل احد نفر یک صاحب نے بید مشاحت کی ہے کہ بیجا اراس کے جس ہے کرفی العد فی وی یا تقویر کئی جا انتخار ما ام اور الموم الوی محق کئی والاقت کا عب بوتا ہے ، تجز کی مشکد عی مال ویش کی آرا والا ت

في وي كااستعال درست نبيس:

دومری رائے فی وی کے استعمال کو اس بنیاد پرینادرست قراد دی ہے کہ اس بھی تصویر کا استعمال او ڈی ہے ، اور تصویر برخش بھی اوام ہے جو اوقع ہے ، مائی جائے یا فوقی کر اٹن کی جائے یا خاص کے دیدیتار کی جائے ، عیاد تصاویر کا مناکا چھی طرح اورائے کی بائن مواضع مترورت کو قرصت ہے مستقل کیا گیا ہے ، فی وی بٹن اس درجہ کی شرورے ٹیمی پائی بیاتی ، لیذا فی وی مشائن کا قیام باز فریس ۔ فی وی مشائن کا قیام باز فریس ۔

عدم جمانی دائے دائے والوں کا مجمولی نقط محکم تھے ہے جمائی کی گورہوا بھی ان کی علا حدومظا حدوماً وا والور متعدلات مقدر دیا کی جن موال عائز امام ما الراور كل هنرات في تسوير كرات بريت هدا ما وين قبل كي بين ، بخار كرفي في بين الن المند الناس علما با يوم القيامة المصورون "(في المارى - الراح) وهزت في الله كالم وراوى بين كرمول الله على أن المارى الله المناس ما المناس الذين بصنعون هذه الصور يعلمون يوم القيامة بقال لهم أحيوا ما حلقت (بخارى من اللمح من المناس الدين المناس الله المناس المن

صاحب مرة القارئ تقت إن" وفي التوضيح قال أصحابنا وغيرهم تصوير صورة الحيوان حوام أشد التحريم وهو من الكيائر سواء صنعه لما يستهن أو لغيره فحرام بكل حال، لأن فيه مشاهات بخلق الله، وسواء كان في ثوب أوبساط أو دينار أو درهم أوقلس أو إناء أو حائظ، وأما ماليس فيه صورة حيوان كالشجر ونجوه فليس بحرام، وسواء كان في هذا كله ما له ظل و ما لا ظل له، وبمعناه قال جماعة العلماء مالك والتورى وأبو حنيفة وغيرهم (٢٠٠٢ - عمليم مرام).

موالا ناافتر ایام دادل معاجب نے تصویر مازی سے حفاق ذکروہ احادیث اور ڈی رو ت کی تصویر سازی کی قرمت پرائٹرار میرکا اجداع تھی کرنے کے بعد لکھنا ہے کہ تصویر کے باب الضوص جدید فو گر افی کے معاطب میں بھی ہوئی جائی کے بارے میں مشہور ہے کہ وہ قوم کے قائل نے وال کے زویک قرمت تصویر کی ملت شائیر مگرک سے حفاظت تی وال کے جن مورق میں اس کا اندیشہ اور ان عمل تصویر کی تھی آئی ہے ، اس اسلسند میں وویز رکوں حضرت موالا نامید ملیاں ندو گا اور حضرت موالا نااہ الکلام آزاد گانا م ابایا ہا ہے بھر فقیق سے بیات علوم ہے کہ ان بنر کوئی نے اپنے آئی موقف ہے دیو کر سے جمہود است کا موقف اعتماد کر اپنی قوالے " کے جوالے شہول کا ابوالکلام آزاد کے دیور کی افتیا مات بھی تھی ملام میرو ملیان عدد کی کے دیور کا اور دائی قبل ہے لئے کہا تھا تھی موالا نا ابوالکلام آزاد کے دیور کی کے افتیا مات بھی تھی

مواد نا اخر امام عادل صاحب عربه لكنت إلى كفور، الفرائد وقفور وكف اورات وكم كر لف الدوري كم المرافق المدور وقع ك تيون مراحل كوفتها وفي صعيب عن شاركيا ب وكي روح كي تصوير مازي كي مورت عي اورك كراويك ما الزيس. عارة وي كنت جين تصوير صورة الحيوان حرام شديد التحريم (ووي مصلم ار ١٩٩) علامة ي كلت إن و أما فعل التصوير فهو غير جائز مطلقا (روالا) راء عد) ، ذي روح كي مركلي بوكي تساوير مي أتمها من مقا أنته في مجاب كريت موريس محق أنترش جي في طوح على تقط جي : فاذا فطع الرأس فلا صورة (كنز اهمال ر٣٠) .. شرع معاني أنا مراكلتي وي (٣١٧) من عن فكل شن ليس له رأس فليس بصورة.

جہاں تک تصویر کے کا تعلق ہے، بالکل چھوٹی اورا ہے ہی یا مال وہ کیل تھی جانے وافی تصویروں کا رکھنا جائز ہے، حکین ان کا بھی ناتا ہم بائز ہے۔

فلاسة الغتاري عمل بهاشم النمثال إذا كان على وسادة لا بأس باستعمالها وإن كان يكره التخاذها(ار۵۸)،اوربرائم اعمارًك عمل بهاوإن كان الصورة على البسط والوسائد الصغار وهي تغاس بالأرجل لاتكره لما فيه من إهانتها((۱۹۱)).

اورتصور مازی حرام ہے تو ترام کو بیخنااوران کوکئی همرف ش استعال کرنا بھی حرام ہے ابدا ماسل ہے ہے کہ فی وی فیشا دوسکرات کی اشاحت سے کتا ہی پاک ہو، اس میں کوئی فیرشری طل نہ ہواور سارا احتیاری کا وحد میں الجند کے پاقسوں میں ہوسکن تصویر مازی بقسویر کائی اورتصویر بیٹی کے موائل سے گذو سے باتی مواد عیمی ، اورتصویر و کھنے اور دیکھنے کی پیش میاز مورشی تو تمکن تصویر مازی کے جوازی کوئی صورت نہیں۔

موانا بربان الدين سنيعل صاحب تصوير منازى كى حرمت سے اطاق كرتے ہوئے فرباتے بين اگر في وى عن تصوير ند كئى بزے ، دخور قرن كوشال كيا جائے اور تداس كے مفاوہ كو كى اور طاف شرخ بيز كار كاب كرنا بزے قراس سے داوت كا كام لين آخر غاجانو جوكا

يراوراست يروكرام نشركيا جائے:

ارست تصویر کے بعض قاملی فی وی کے استعمال کی ال صورت کو درست قرار دیتے ہیں جس جس براہ راست پروگرام افرار کیا جار باور کیدکئر میں آئر ہے اور است موقا نام بان الدین ستبطی موقا ناز رواحمد قامی موقا نام ار خال قددی موقا ناموزی کی اور موقا ناواقات مرام اوران کی ہے۔

ديكرآ راه:

مولا ناتقر الاسلام صاحب مجی تصویرے خالی ہونے کی صورت بھی درست کیتے ہیں۔ مولانا عمیدائقیوم بالنج دی صاحب مجی فیوٹر کی امورے اجتماع برموستی بھورت بھم مال کے گیت اورتصور مازی ے داور دیے ہوئے کی دی آئے تھن کے قیام کو درست کھتے ہیں۔ کین مودا موہ الملاقیہ پاننے دی صاحب تسویر مازی کی پڑھکی کا جائز دیائے ہوئے فریائے ہیں کہ فیول المیشن کا قوم جائے گئے تی دیکے مقاصدے بھائی میں تھوری کی قابدی اور بڑوا دینکہ سب میز بڑور دی لوگ تعروم کینے کے تابا میں چنز بھائی کے عمرا کا میں ہم بھر کے کے کر تی تھ ویٹا بٹا اور دکوڑا جائز ہے ان کا دورہ اور مقدر کے ساتھ ویکھائی۔ تا ما کر ہے۔

ممادا او شرادة کی صاحب کارسند شریکی آن دی سے حاصل فیاندے مقابلہ شریائز کرانت زیادہ ہیں تھا کا احتمال کی تھی بکہ تج بات جی اس کے نابونوے اصلانا معموضہ نوج تھے جی کوٹر کارکڑ ان سے احزاز کرتے ہوئے متی و بازیا کا دکاک ڈاٹ چھٹے اورا شامت و زندکی اگرام ٹی دئی سے توکر کھنے جی ایکن آن کے میشن دورجی بیسٹر کھنز آتا ہے۔

مون ا بادانته مجاور مواد عقوم واقم فی سام بان لیفتور کے مشرعی اختیاف کردنیا کا خوارد ہے ہوئے میں مِرْفُوکُو نے کی دائوں دکھان کے خوال عمد کُور کا جواز یام بری دائشور کی بارت تھم ٹرک تعنیں بورنے مرمق فی ہے۔ مود نا زید انھ ماکی اورموان نا افر دام مارل صاحبین کے نواز کیسٹی وی محربیات زید بری افرور دریا کشش انگی کی بھانے کہ طور دریت کی دورے ان کے جواز کی کھونٹی ہوئے۔

٣-١٦م موان ما كاتيم واموال ب

للقيمي وزيق مقاصد سي تحت محريطي وفي معنوات الدواخل في تقيمات يرحشنل كيست تركزه وفياه وه نيب ديكا دا مواله و نوكيست الدى في اينز سائسة وي وقيره «شركاكية تقم ب» وجيرة بن كالحق وازيم الن كي البيت والدويت بيت لها وكيون بالرقاعية والناكا المعادية والمراد برحة بالدياسة ؟

ان وارت خوایق الدون و هیچه نین پینا صدار کیستن کی ایازی سیمناق به تین شدم ند اداوی ا به آواد به مخوش با نین بیسه نیسه دنیاده کهستن دوم ساوند شد این کیستن کا آند سیمان سردا و زیاد از سا مراح شده موکن برقی میسه و فرح کمستراوی وی مواف و برای نموزی هد.

آزوکیت:

پیلے دسرچیخ معرف آ ان وہ و کے تواق کے لئے کسٹن نیے ٹیپ ریادیا کے کیسٹن کی ٹیاد کی سے تعالی تقریفا آمام ماد کرام کی دنے ہم ہے تھی سازید کی انڈورٹ مدکے کے ایک جسٹن کی جو ٹی اورسے سے جانے حفزات نے اے مقمن اور بعض نے واجب و خروری بھی مقایا ہے، کچوھفزات نے یہ وشاحت بھی کی ہے کہ اس جی مقرات اور غیرشر کی موتیق سے ایمتناب کیا گیا ہو۔

ويل يكيث:

موال کا دومراحمہ چنگ تصاویر سے تعلق ہے، اور تصویر سے تعلق مانا مرام کی آ را تعلیل کے ساتھ اس والنامہ کے دومرے موال کے خمن بھی آ چنگ ہیں پقر بیاد ہی اختاف آ داہ ذیح بحث موال کے تصویری حصہ سے تعلق کی ہے۔ چنا کچہ طاء کرام کی ایک بھا حت نے اس کی ابہت وافادیت کے جائی افراد کے دورت اللہ باقوی، موانا نامہ بان امر سطّی، ورست قرارد یا ہے جن بھی موانا ناسطان امراصالی، مفتی حیب اللہ قائی، واکثر قدرت اللہ باقوی، موانا نامہائی موانا تعربال نمہ وی مائی بورت کی دورت اللہ باقوی، موانا نامہائی امریش امریش

مولانا کو براخر کا کا صاحب نے گل اے جائز آراد یا ہے کہ وہ خات خود مصیت نیس ہے ،اوراس کی تصویر مشرک ماند ہے کہ باب بنک و مشین عمل ہے تعدیر نظر آ کے کی اور شین سے ناکس و بنے براتھ ر نظر نیس آ کے گی ۔

مولا باليقوب قامى مولا بالإسفيان ملاحى اومفق كزيز الرطن بجوري كاساع كراي جن

مواد نا راشد ندوق صاحب نے کی اہام مالک کے مسلک گوافقیار کرتے ہوئے یا خرورت و بی کے قت جماز گی رائے اپنائی ہے، اور مواد کا توی عالم قاکی و مواد کا اورافقام نے اس کے جماز پاسم جماز کو قصور کے جماز پاسم جماز بتاتے ہوئے اس بر قور کرنے گی وقوت وی ہے متنی جمیل احمد نزری صاحب نے خداوہ مالات و مقاصد کے قت وقیام کیسٹ کے بچار کی مجانز مقال ہے، کیمن کا فی وسائف و بیمز کوزی کے تکے اور کرنے ہے۔

دومری جانب م محصوات نے تساویر کی حرمت کو خیاد عائے ہوئے والے کسٹ نیزی و کی و ساف ویئز کے تسویل پہلوکا کا بنا کا بیا۔

مدم جواز کی دائے اپنانے والوں میں موان نام بان الدین شیعلی موان ناد شاوقا کی موان نام براهلیف پانسیاری و موان نازید جو آق کی موان ناائز امام فادل دمون نامی قامم خلابی دی اور موان نامیدالقیم پانسی دی کے امائے گرامی ہیں۔ موان ناتشر السمام آق کی نے کی وسائٹ ویز کو درست بنایا ہے۔

ことしからうないけって

ا عُرْنِيت : و يا ال هم كاكونَّى ومراتر في يا قد هم جوه ال كود في تعليمات كي نثر واشاعت كاقر ربيه بنائے اور ال كے لئے گرمندى وهم كائر كام بوگا ؟

انٹرنیٹ کا استعال درست ہے:

بیشتر علاء کرام نے ال حوال کا جواب الانتشار دیتے ہوئے و فی تعلیمات کی نشروا شاحت روین کے بارے میں پھیلا کی جانے والی تلافیوں کے از الد، اور شخط وین کے لئے اعزیت کے استعمال کو درست قرار ویاب ان کے متعدلات کا طاحہ یہ بے کہ آن کے ان جدید ذرائع ابائے کا استعمال عمر آئی "واعقود لہم ما استطعتم میں فوہ" کی تشریک میں وائل ہے، واحد دکھنے اور مشاعت اسلام کے لئے برجائز اربیکا استعمال کیا جانا جائے جا سختید و قیرو کی جیشیت آلے ہو نیک مقاصد کے لئے ان کے استعمال میں کہی شریح آنا استعمال کیا جانا جاتا ہے۔

ال دائة تشخيل الرض عدى مواد عاشق المهام على مثنى انورى الملى مواد عاشق الرض عدوى مواد عطا مالرض هد في مواد نا الإسفيان ملا مي مواد عامز حالرض بجنورى مواد عاطلان احداسالا في رد اكثر قدرت الشدائق مي مواد عاريض احد ستى منتى حبيب الشدقاك ، قاضى مهدا الجيل قاكن مواد نا ابرار طال عدى واكثر عبد المشقيم اسادى مثنى و بهم احد قاك ، قارى قضر الاسلام مواد نا غرضيد احمد الحكى مواد تا امبد عدى مواد نا قفر عالم عدى مواد نا مبارة الدين ملك قال مواد تا يعتوب قاكن بينيم على الرض اور مواد نا هيم احتر قاك _

بعض هفرات نے چند ثرائد کے ساتھ جواز کی دائے دی ہے، چنا نے مقتی مجدب طی وجندی صاحب فریاتے ہیں کہ اس پر پیدا پودا کشور اس منطقہ بھا میں کا بودور در سے وصولا ہا اورات کی مصاحب لکھنے ہیں کداس کے اسباب اور طروقہ کا اسلاکی اصول و آ داپ کے مطابق ہوں وصولانا موئری آئی صاحب کا خیال ہے کہ مسلمان بھا حت جب اس کا تھم و ابتہام کرکے کی قودولا نے امنہات ہے کر بزائرے کی المبلد السے جائز ہونا ہائے۔

فواس كے ليے اجازت ؟

مولانات يراحدة كالدومولانا تؤير عالم قاكل صاحبان كارائ بيب كدائزنيت برعم بال تضاويرا ورفحا في سكامورجي

آتے ہیں اگر ہر کری وہ کس کواس کے استمال گیا ابازت دی گئی تھ ہر کھر میا ٹی وفا ٹی اور نظیمان کا اتفاق کا دین بات کا واس کے " سدا کہ اب اللسنة " عوام کے تق عمد اے جائزی کہا جائے کا والبت احقاق تق اور ابطال بالش اور اس طرح کے دیگر مقاصد صند کی خاطر دیا ت دیگر آخرت دیکھے اور طائل و ترام کے معدود کی دعایت کرنے والے خاص واقع اس واقع اور بھیم کم اس کی اجازت دی جائمتی ہے واور محام ہو خواص کے احتیارے ادکام شرحہ بھی فرق وافتکا ف ایک معروف یات ہے جس کے نظام کر سب فتری بھڑت یا ہے جاتے ہیں۔

مولا والرشيدة كاصاحب كاراع عي جائدار كالقوريم على إوف كالرط كالا ورت ب-

تعاور كما تودرست نين:

موانا ناهم القوم پالنج دگراور موانا عمد اللغف پالنج رئ ساحیان نے ذکی دوع کی تصاوم کے ساتھ انٹرنیٹ کے عدم جواز کی واقع دی ہے اگر تصویر نہ ہوگان کے زو کیک ورست ہے۔ موانا نامتر امام مادل صاحب نے انٹرنیٹ سے عدم واقعیت کا انجہار کیا ہے سماتھ عمل یہ کی آگھا ہے کہ انٹرنیٹ عمل فی دگارہ الح صودت دوست ٹیس ہے مہاں اگر تصاوم اور طحر شرق چنز وارا ہے پاک موقد درست وگا۔



عرض مسئله:

فنفرنیث اور جدید آلات کا دینی مقاصد کے لئے استعمال

* دادا فرجیه پنزاستدگ چا مدخر پیاخوداران و

آ رہ مشیخ کے اور مائٹس کے تھا ہاں دو نے مائم کی مسافتیں مدیندی بھی کرآ ولی کے تعورے کی کم وقت ش عائم کے ایک کارسے کی خود و رسے کن رسے تسائنگ برآیے ہاں کے سکنے جو دیاں پیواد ہوئے جی اور و نے بعدے جی اُس ان ان سے دی خود و بیٹ میں نے عائم کی کے تھا کی ان کو استعمال کرتا ہے۔

الاس سے الاحاکم بالدہ نے براماکہ اٹسان الفائل الدخاجہ اگریکا استان کے نظریات الفائل الدونا کا سکون الدونا کے مقول کا الدونا کی الدونا کی الدونا کی آسک بیام والا کا کہ واپ میں دوگر الائیٹ کے فروں الدائل کی کے جوار نے کا محمول بدونا مؤدیا ہے جو انکی دائل جائے ہیں ہے بھوئی کا کھا کہ کا کی مول محمد ہو تھا تھا کہ الدونا کی دونا ہے کہ الاقرار کے یا مسئل ایتا کم انکیکر کے اس کے تیجے میں اس کے مسئول کی مسئول کے مسئول کے مسئول کے مسئول کی مسئول کے مسئول کے مسئول کے مسئول کی مسئول کے مسئول کے

باش کا موان کے سینے کہ والک چیز وارائی کیٹے بیٹ کا استینا آریٹھ نا جدوون کا سیند اکٹروٹ کیا ہے۔ اُنا ہر ہے کہ کئے کا درک قام کی جائے اور جائے آجما جائے کا اس کی جن وال میں جھانا دون جانے جس بالفوائی اللے آرائی جن بی نام میں اللہ اللہ میں میں بیٹو کی درک دائم کے کے معالی وہ شارا کملی وہ اے۔

ادر قد برے کہ اعتمال کے عدال جزائ کا کم اگر ہڑتا ہے ادراً مُرّ تعدال الله ہوتا ہے سفر فیام ککسٹس ور ترقی اوس کا کہ بھی ہدست ہور ہائے ۔ درائی کا المساویر کشار و تنظر کس بابان ٹائے بگر ہدائیں ہوتا ہو کسٹس کی اسٹس کی مشر جانے تاہد ، عدد بابار کسٹر کا ترقی ہوتا ہوگا ہے اور عداد ہے اس کے این واقعال کو آغاز ہدکو کا کسٹس کی انہ قدائے ہے اس کینے واسلے کی کوئٹ کرکے ہیں کرتی الامل نارون کی آگٹ کی جائے اور کن وگئی بارے ہے اور مواہ انت اس کے کام کی ندواجائے۔

انٹرنیٹ کا کیے اور سنمال ہوگی ہے گئات کے زوج موال وجواب کی پرسک ہے۔ ایک آور خورت مول کر کے ان کو گئات اور انٹرنیٹ مکر کر اور نے ہے اس جواب خواد درست سے افغا اور متعانی کو سے سے برکی اور سے اس کے ال کے انٹرنیٹ کو متاج می دھنگی اور سے ای تھنے اور تی ہو وجود کا مام کرنے کے لئے اسٹول کر کے جس مادی لیے معرق ا محمد کل اور میں ہے وہ گلا اس کے مطاب اور ہے جس مور کھر ان دی وغیر اس میں کی وقیری موٹ کا خوارد انٹر کی
معمول کی جاری ہے وہ کے اس کے مطاب اور ہے جس مور کھر ان دی وغیر اس میں کی وقیری موٹ کا خوارد انٹر کی
بر کرا موار وغیر ان وجے سے مورک جانے والی فیاری کھر ان مطاب ان و دیگی اور انسانی طاری میں
جانے جس افران والی ہے مورک جانے والی فیاری کھر ان مطاب سے اس کو دیگی اور انسانی ماری میں
جانے جس افران والی ہے انسان کرکے جانے والی فیاری کھر انسان سے اس کو دیگی اور ان سے مادر وہم انسانی انسانی میں کا میں میں سے دوران کے انسان کی اور انسانی میں اور دیگی ہوئی۔

ے مشکلہ بیرسے بچر ٹیا ملک کے تو نگر کئی تھی اور کی وکی وقی و کی معرقی می کھی ہوئی چی ایکن اس انڈ کی صورت میں عمدادہ بوسط شود ای کے واسطے ہے کہا شنا اور جائے ہے ۔ کچری دکتا ہے ہوروق چالی ملک ہے اس کے کہا اب میں فرارکے امن اسکار و کیا متو لیارت و تجرید کی اصوار دو طم وکر کے استفادہ کو کیا ہے وام وسٹروز و بر جس می کیا کیا جائے ہے۔ آ چا است کو اپنے مال می مجواد و اپنے دو کر اس فرف وہ ملک میں اس کا بارٹ کے ایک ان اور انکی کر اور ان مال معاشرہ کے وال

جَلِيَّةُ مِن و ورامند حشوات نے تفقیداندازی این ایس کم بلیلی شروع کردیے ہیں جعنی سلم میافک ہی اسلامیات در بنیات کے مشتقی رئے اور آن دی میکن وغیرہ جی اور انٹرنیٹ کی اعید کی دیدے مشتم طور باس کے استعمال اور اس مصالع کینے کی طرف فی حک میک وال ہے۔

ومه القدير بي كدير موكى والخالق مورت وال بيرة كيد بالجرآ وفي ال سن موف أخر مح يشر كر مكك

بخراباسطن ہے کہ فیرا وئیب کے عام ہوئے ہندہ پاکسہ کے متاز طاوے ان سے استفادہ کی اجازت دی بلکہ عما ان کو استعمال کی اور کرانے ملک ای موضوراً سے مصلی کئی کھڑھا ہ سے بلیدا نور کا ایک سوکو کا درور را کھی موجو ہے۔ موجودہ باسید امل میں کمنی رشیدہ حرصا ہے اور میں اوقت واقت کا وہ مدس کے نے قریمی کی توریح میں تھا تھی کی دی سے مشعمل اور جوازی کا کھی تکر کو کیا ہے۔ اکیڈی نے یہ موضوع ای پی منظری اعتبار کیا اورٹر کا میمنا دینے صورت حال کے مطابق ای موضوع ہے۔ لی ، چنانچے اس موضوع کے موالٹ کے جواب میں اکیڈی گڑکھٹر وقصل جو کو پر پسر موسل او کئی ان کی تقداد ہو ہو ہے۔ مقال نگادوں میں مورف نام حضرات ذیل کے جی جنتی مزیز احتی بجنوری موانا تا بریان الدین سیسلی موانا تا

من المراب المرابط المرابط المرابط عمد المرابط ال

ان دھورت کی توروں کا حاصل و خلاصہ ہے کہ سرارے حضورت موالنات میں ویش کروہ لگات پر شکل ہیں ، اور سوالنات میں اور سوالنا ہے میں چارشتوں پر مشتل استشار کے جواب پر می فی دیملہ متن ہیں کہ ان ورائع کو جب اسلام و شمن اورا خلاق وش پروگراموں میں استغمال کیا جار ہا ہے اورائی کا قرار ان طور ناممکن ہے کہ ان آلات کے وربعہ می ہات سامنے الا کی جائے تو احقاق میں اورا بطال باطل کے لئے اور فتی کی حقاعت اور نظر واشا مت کے لئے متعدد کے صول میں میمین و مند موروش ا وروگراموں کے ماتھ ان آلات کا استغمال زمر ف جائز وستن بلک فی الجھائے موروی ہے۔

البية بعض حفرات نے فی دی بائی دل بھی کی تک کے جوازے مطاقة الد کیا ہے یا جواز کو مقدی کیا ہے۔ اس الله

یک جا تھا دکی تصویر کو شریعت نے درام آراد وا ہے ، اور فی دی شریق موروں سے مفریش ، اور بیت تھور ہے ، اور ا جا تھا روں کی جو تی جی اس نے اس کے جواز کا حوال ہے ، فیسی جو تا الا یہ کہ جا تھا دکی تصویری سے احراز کیا جائے ، اور محوالات اس نے اس میں جوان کا حوال تا اس موالات اور اس موالات م

واضح ہو کہ مفعل مقالات علی تین حقرات کے مقالے تصویرت سے قاطی ذکر ہیں: مولا ہافتر امام مادل جنہوں نے تصویر کے احکام کی گائی تضیل کی ہے، دوسرے مولا ہا ابرار خال ندوی جنہوں نے بااد حرب کے بعض معروف علما واور جدید توانوں سے کافی استفادہ کیا ہے، اور مولا ہا راشد سمین عدی جنہوں نے تصویر کے قلم کی بحث کے ساتھ مالگیا وغیرو کے غرب بروضست کی کھنگھر کی ہے۔

الن معرات کے ویش تفریق بی ہے اس سے اٹھ ٹیس کیا جا سکا مگر موال کا جریاں منظر ہے اس سے بوری واقعیت اور اس کی رہا ہت کے بعد اعقر یہ محتا ہے کہ یہ عفرات بھے ٹی الحکد الک مفرورت کے احساس پر اور محج اُٹس و جواز پر شفن جی ای طرح بے عفرات اس مقصد کے تھے جہاں ضرورت کا فقاضا ہے تصویروں والے بردگرام کی مجی اجازت دیں گے۔ ال لے کر موال کا بی منظر و ما حل ہے جوئی وی اور ان جیسی چروں عیں بری طرح طوف ہے اور ٹی وی ہے ۔ چاک بڑو کی وس مقاصد ہورے یوی جائے ہیں اس کئے رقح ہے کوئی دئیں جن ہے استعمال کرنے والے بچھ نہ کہ مستقید می نہ جاتی بیر صورت ہے اگر اموں عمی برحم کی جڑ ہی سائٹ آئی دی گئی ہیں جن ہے استعمال کرنے والے بچھ نہ کہ مستقید می ہوتے ہیں اور مشتقل و گئر دون خواود نے کیکسٹ ہو بائی ڈی اصاف و بیر وقیر و دیے گئے سرف آئیں آئا ان واسمیاب کے ذریعہ و نیا کے حالات اور نجر وال وسما کی اور قم میں اور گئی کے تھے ہیں اور ہم نہ کہ کہ اور فیل و ایسے لوگوں کو کی محل وہ مند و کر کے اور قول وگر ہے دوشاس کرانے کی اس کے مطاوہ کوئی صورت جس ہے کہ افیس چڑ وں کواس کا ڈو دیو بنایا جائے ، باخل پر ستوں نے اس ڈوائی کی ایمیت و افاد رہے کو محسوس کر کے جانس کی اور فیل کو اور فیل کو اور فیل کو اور واقعا کو

قواب معسیت کامعسیت سے ملائ الارمعسیت کا ارتکاب دید فیم بلاً معالمہ فیفا کی میت کوفتم کرنے الدم کرنے کے لئے ایک مقر اُر قو کیا قریر کے اعتباد کرنے گاہے۔

جبال بحک موال تساویر کا ہے تو گلتگوٹی دی دغیرہ کے عمولی جواز واستعال کی ٹیس بگداس سے اخلاقی و تدیجی اور گلری دو توقی نیونطی پر کرامول کی ہے بہتن میں تساویر کی دیثیت عنی ہوتی ہے وان کی طرف بساوقات توجہ می ٹیس ہوتی و دو فورنسوز تیس بوتی اور شاہ دنیا ان سے مطالمہ و توجہ ہے۔

اور تا نیاس پارٹ بیش مقال نگار حضرات (راشد حسین عددی) کی ہے بات قابل توجہ ہے کہ ڈی روح کی آھو ہے گی حرمت اگر چھا مختلقین کے زویک میں ملیہ ہے۔ ان مارے کے بیان کی اور اس مید کے تکافر و پا تھیں عمار وار باب افرا ک خزد کی بی خوادو ورسنی کے بول یا باز حواب کے بھی اس کے ساتھ تر وان اول سے بیا خطاف معروف دیا ہے کہ ایک مالئے ک کے مرف ان تھاوی کو حرام فرار یا ہے ہو انگل مجمدہ فیرہ ہوں شکہ کے موروں تکس کا تقد کی ہے وہ فیرہ ہے۔ تو جب ایک تھی مقعد تک درمائی اور اس کا حصول اس انداز کی قدیم پر موق ف ہے اور جکہ اس می مضمون تقدودہ تا ہے تھے وہی آتے کی ان ان حضرات کی دائے ہے اس انتقا واور شد بیشرورت میں تک کہ واضا بیات (جن حضرات کا یہ فرج ہے ہاں تک مالئے گ

ال کانظیرش ان بر نیات کورنظ رکھا جائے جن علی جواز و عدم جواز کا حکم آدی کے تصد واراد سے پر موقو ف ہے ، کتب فقت عی الک جہت کی تر نیات بنی جی جیسے همر کی بیز واں عمی انصوبے کا مجھی انداد پا سیورت و فیر و بسی انصوبی بیز وال کا رکھنا پا تصاور پر مشتل کتب وا خیارات و فیر و کافرید کا و یکھنا ہے کہ مضمور جب افرارات کا مضمون اور وہ ضرورت اوجو تصویر کے نئے پاری ٹیل ہوگئی ہوڈ عدم جواز کا علم ٹیل ہوگا اور شاہور تھنچنے اور کئے کھائے اور تھو پر کی چزوں کے ٹر ج نے سب سے مع کیا جائے گا۔

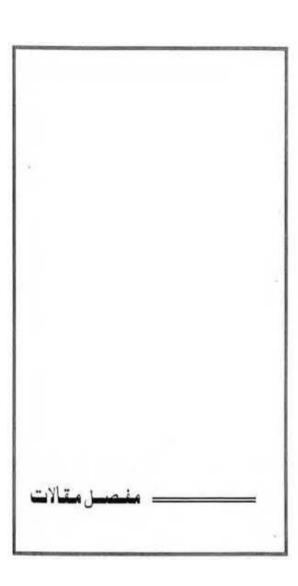
ادر اعزید و فیرو چیے در آل کی بارت اکا بر طاہ بند عمی پاکھوئی موانا اخرف کل صاحب تھا تو کی اور شکی تحر شخی صاحب کی دو توقیقات ہمارے کئے چھم کشاہی جو ان کے لگاہ کی اگر بات میں رٹے یا وافو گزارات اور ٹیب ریکار و فیروے س آئی جی استعمال آور نے ہوئیپ کا محل خلاف ہوتا ہے کم اس کی اصل وقع کی میں مایت کی گئی ہے، اور احتر مجت ہے کہ اعز نے شکر آئیسی دونوں چنز وال سے مناحب ہے کہ بیسے ان دونوں کی اصل وقع اور اور سے کے لئے تھی ہے، اور احتر مجت کے اعز ایسک

لید اسلمانوں کے لئے اسے تصوص رٹے ہائیٹن ، ٹی وی چیش، انٹونیٹ سٹم اور تنقشہ تم کے بست جو ندگورہ مقصد کو چرواکر بھی وان سب کا اپنا نامدوان کا نظام وانا اس وقت جوازے آگے بڑھ کر ایک شرورت کے او جدیش ہے۔ بذیا معندی وانشدا کم۔

(حضرت تعانون اور منتي شفى صاحب كي تعقيقات و آراء كے لئے ملاحق و آلات جديده كر كل احكام اور الداد التعادي جلد جدم) -

احترا في الوخي كوهنرت عليم الاحت مواد بالشرف في صاحب تما توى الميدار الدين كي المراد المعيرت الرود ادشان ير التم كرنا ہے:

اگر کی جگہ ہوت می الوکوں کی حاص کا ذریعہ ہوجائے تو دہاں ہوت کوئیست محمدًا چاہیے جب محک کدان کی پری اصلاح شاہ وجائے چیسے مردید میلادش نیف کرادہ جگر تھ ہوت ہے کرکھائی میں جائز بکہ واجب ہے کیوکسال بہائے سے ودکی رسول اللہ مقالے کا ذکر شریف اور آپ کے فعائل و گوزات کراتے گئے ہیں آوا جھاہے کدائل طرح مضور مقالے کی احقرت وعیت ان کے داوں عمل قائم رہے (اعلان میسی مرح ۲۸)۔





دعوتی تبلیغی مقاصد کے لئے الیکٹرا تک ذار کع ابلاغ کااستعال

مواة تاردانشوشين عوال خددرغيا والطوم بدارية ارفي

١- اسلام عن امر بالمعروف ونجي عن المنكر كي ايميت:

موال کا تعلق بی تک دیا ہو فیرو کے ذرجہ اور و تبلغ ادراس بالمورف و ٹی ٹن اکس کو کو ایف انجام دینے ہے ہے، اس کے مناسب معلم ہونا ہے کہ تم یوی کا ور پر کھوا خوداسلام میں والات و تبلغ کے فرینز کی ایمیت کے بارے میں کی وش کردیا جائے تاکہ کے موالات کا جواب دیا آ مان او جائے۔

بم جائے ہیں کہ اللہ تھا لیائے است سنگر کواست دامیہ کے طور پر میوٹ فر بالیاب دوجت و کھنے اور اصلاح است کا بوکام پھیل انہاء کے ذریعد انجام بہا تا تھا، ٹی آخرالوں منگلٹے پرسلسلہ نیوٹ تم ہوئے کے بعدود کام فودا مت سلم اور خاص طورے علاء کے کوموں برڈال ویا کہا جن کھیا تھا کہ الرشاوے:

" محتم خير أمة أعوجت للناس داموون بالمعروف وتنهون عن العنكر" (١٠٠٠) (تم يوبر سياستون عير يحكي كاما لم يم مح كرت بواشكام الكاويم كرت بوير كامون عيا).

درى جدار شادى:

"ولنكن منكم أمة يدعون إلى النجير و يأمرون بالمعروف وينهون عن المسنكو" (سنة أثمران: ١٠٠٠) (ادرميا سِنِّ كدب ثم ثمي ايك جماحت لكن جم باتي رب نِك كام كالمرف ادر حم كرتى رب الصحكامون كا).

اور موشقین کی صفت میان کرتے ہوئے ارشاد ہے:

"والمقومون والمقومات بعضهم أولياه بعض المرون بالمعروف وينهون عن المسكو "(مروزية) (اوراجان والمعردادراجان والم محرق المك ودمر سكراء دكاري المحملة تي يك بات اور مح كرت ين بركابات ساك

:エルルないんだい

"عن أبى صعيد خال صععت وصول الله تأتي يقول: من دأى منكم منكوا فإن استطاع أن يغيره بيده فليفعل وقال موةً فليغيره بيده فإن لم يستطع فيلسانه، فإن لم يستطع فيقله و ذلك أضعف الإيعان" (مم تريب من من من من الرون من من من المنافذ له (حفرت الإسميد خدل عدوات عدقها مات بين كري غربول الفريخي في المرون من المنافذ عن المرون عن المواقع من المنافذ في المرون عن المنافزة بل بدرادوى غراك مرونها في المنافذ عن بل درادا المنافذ شاوة ذبان عد (بدل درادا الداكر استفاعت تداوة ول عد المراكز المركز كالماد يسب مراوا المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ المراد من الدواكر استفاعت تداوة ول المنافذ المنافذ

دومرى جدار شادب:

"وعن أبي بكو الصديق قال: بالبها الناس إلكم تقوه ون هذه الآية: با أبها الذين آمنوا عليكم الفسكم لا يضو كم من حل إذا اهنديتم" وإلى صدعت رصول الله مُنَّئَةً بقول: إن الناس ذا رأوا منكرا فلم بغيروه بوشك أن يعمهم الله بعقاب" (رابانان بي الرّزارة كي (رفاعه ١٠٠٠) من يوركي تروي البي المرار اليار (راب الماء) ١٠٠٠) (منزت الا يكرم في سوري بي قري المائل أو المائل المائل المائل الله والمائل المائل الما

بيعرف چھآيات اورا حاديث بين ووند کياب وخت كے طالب علم كاس مكى والت كرنے والى بي عارة يات اورا حاديث تقرآنى بين دى وج سے علاء تكت بين كرام بالغروف و في كن كنظر فر أنفن كاليد بيس سے بين معاجب وہ ح المعانی فرباتے ہيں:

"إن العلماء الفقوا على أن الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر من فروحى الكفاية"(در) المان مرده) (اس يما يتنش بي كرام بالمروف اوركي أن اكتر فرأش كفايش سب).

امر بالمعروف وجي عن المنكر كاطريقة اوراس كـ ذرائع:

کنب وست ، تی کریم دو در سے انجیا مرکزم ، غیر محاب ما ایسی اور اسطاف کے طریقہ الات و آن کے سے صاف مطلم اور ایسی کرداد مت آن کے کے کوئی خاص طریع مقتر فرص کیا کیا البت اس کے لئے مکی اسمولی انتمی شرور مجمال کئی کردول کو جھٹ محست و موصف کا پہلو وکر گرفتا ہو استے ، اور دائوت و سینے شک الا نیم قال ایم کی تر تیب مجود کر کئی جا سینے ، غیز بات الاطب کی تجم اور ستوی کے مطابق کل بات والی کرنی جائے ، اور دائوت و سینے شک الا نیم قال اس است : "ادع الى مبيل ويك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هى أحسن" (١٠٠٠). (١٠٥٠) (آپ اپنے برور كار كى اول الرف الائي عملت ساورا كى أثبت ساوران كرماته بحث بجن ابدر ورام يق ســــ) -اور تى كركم كانگ في دعرت مواز كوك كى جائب بجنه اوسة بر المحترز بالى:

المرزتيب واردوم في يوان كالحى وكرفر مايا-

اور حضرت معاذ اور حضرت الاموى اشعرى كوشن كي طرف دواند كرتے وقت بيضيحت مجى فريا كى: "بسو او لا نعسو او بشو او لا تعفو ا" (جدين عهر ۱۳۰ را آم ال كريا تي دكر و تو تو كري وجا فرت دوانا تا)... اور آپ پيننگ نے وقوت و تولنی محمد الشار طریقے احتیار کے اُور مانا پر فرد کر اوجت دى، خاطف کا سفر فريا يا كانا د کی مجامس جمع شركت کی دوما تا بینچه بادشان و من کو خوط دواند قریات العرض ال زماند کے جو جا تو تعمل طریقت کو احتیار فریا ہا۔ اور تعادر ساتھ است بھی جرود مص آخر بریتر و دیسے جا تو درائی گوائی فرینز کردا دیگی کے کئے استعمال فریا ہا۔

ال سے معلم ہوتا ہے کہ اگر تعاریب سامنے کوئی ایسا طریقہ ہوجس کے ذریعہ ہم بھر کی احسن اس فرض سے سیکدہ اُل ہو تک ہوں اداردہ طریقہ بنا اس خود محمد میں ہوتا ہو اس طریقہ سے کا درائوت انجام دسیے عمل ذرہ برابر مگل کرنٹ نہ اوگا، ایک الکر کئیں صورت حال الی میں کی ہوکہ دوسرے اسلوبان اور طریقوں کے بہذریت اس کی طرف لوگ ڈیا وہ حقہ جہ ہوتے ہول قواس کا استعمال مذہب شخص ہوگا۔

ريد يواشيش كا تيام:

راقم کے نزو کید موجود والمان میں ریڈ کا البیشن کی بھی طیست ہے ، وہ مرف ایک طیس اورنشر و اعلام کا آلہ ہے، جس کا استمال برائی کے لئے گئی کیا جاسکا ہے اور جمائی کے لئے گئی۔ جربخ کے بارتزام میں (بیسے بھی کا کا اور دور ک آوا علی الدن کان بھی چھر کرنا گئی وہ م ہوگا ہوا گران کے ذوجہ سا کیادات واسٹرٹ کی جرے واقعہ کی جو کہ خودکر ڈوگل اسلام کی حقاب رغیرہ ایسٹرٹ وہی جھرام میں کے جا کہیں اوران کے ذوجہ اوران کا ایدن فرادے سے فوج اوران الدار کے اسلاق اسلاف کی انقاد المحمود ہم تھے کی فیرت بیدا اگرے اور مدار کی جنری سے ملک کو کے ان کا آتا کی گئے کرنے کے سے استمال کیا جائے واقاعات نے وہم فیری ہیں جی کو کو بی تھی بھا بھرا ہے جو دکران کا میں کہا اور شرائع الدوس میں عربے کے ا کیا جائے ہیں کا کڑیا تھے ، دستمن مربول

ال سنة مماه يقيمة إلى كمفته وسنة فيك مفاصورك المنافعة هم آلات تك ومنول كريف كالعائدت ول ب دينة فيصاحب الدوافقة المجتلفة بين:

کو میں فلک حسر یہ الموجہ للخاصر وقل استدیاہ فالا یکس به " (عمر مت ی مگر سے آغافر کے المدر پر فریت (وصل) دریا گئی ہے اور کر شفر کرنے کے لئے اوالو کوئی حریا کئی جائی۔

المعانا رشال كنيخ بن:

"وعلى يغيد أن الله اللهو لرست صعرعة فيهنه بن نقصد اللهو منها اما عن سابعها أو من العشد اللهو منها اما عن سابعها أو من العشدة العشرة بها ويه نشعر المستنفل بها ويه نشعر المستنفل بها ويه نشعر الأورة وحرم العرب المتلاض النبية سساعها والامود بعد العشاء الإصرفة المستنفل الرياسة المستنفل المستنفل

صدران کی نے" الاعجاد و نشارٌ" بھی تاہوں " الوہ بعقاصلت " کے قب بہت ق فروطات کاڈ کرکیا ہے۔ جمع کا مخریت سے بدل جا اسے بھی آئی ہے۔ مجمی ہوا وہ ہوتی ایو فروسے ہوتی جا کر مثل تھنے ہیں:

" و کی المامی خار طی اینان از بیع المعمیر صدن پینخده حصرا (ن قصد به المصورة 10 بعوم ویان فصنه به فاصل المنتخص حوج"(ن بینزان برای کری (۱۰) (چش فار قدمینی) یان کی بی بیان کی سیکن بسیرگش کے پاکھ شرو دیگا ہو، سے خراب بڑے گا اگر تبرات کی نبیت ہوتے فرام کیں ہوگا۔ اور اگر فراب بڑائے کے سے بچاتے فرام موگا)۔

الورگرام الأن كے محتل ايك موال كرجواب عمد عنقرات الداؤي كور فروائے ہيں:

"ا دخام کی آن کا دات پر خوکر کے مرتب ہوتے ہیں، اور کی اور ان پر پُوکر کے، اور ان دواوں تم کے اطام کی علقے میں ا علقے کی او جاتے ہیں، ایس اگر اس آلہ کن جیٹ الآلہ کی ذات پر خوکی جائے آہ حقیق اس کی با چیس ، چا نچ خرب یا قرباً یا فرزے میں جہا، اور ندال جی کوئی خاص صوت ہے، ایک ہوگی صوت تھی عند کے ماکر صوت معازف ، وہوا میر کی بازگشت کی بیدا ہو جالی عند کے ماکر صوت معازف ، وہوا میر کی سے تعمل میں عند کے ماکر صوت معازف ، وہوا میر کی سے تعمل میں عند کے ماکر صوت معازف ، وہوا میر کی

مندرجہ بالاتعبیات ہے واضح ہوگیا کرموال بھی مندری مقامد کے لئے دیا جائیٹی قام کرنے بھی آوئی فریق خوش ہوگا ، بشرطیکہ جوری تی کے ساتھ کی منور کے ارتکاب ہے اس انٹر کار کیا جائے ، اس لئے کہ جب بیک مقامد کے تحت بھس آلات اید جائز قرار دیے گئے ، اور کرا موفون بھی چیز جائز قرار دی گئی جس کا ذیار و استمال ایو کے لئے می ہوئا تھا تو ولیا بچا کا ستمال کرنا اور اس کا انتیاب قائم کرنا تو پر درجہ اولی جائز ہوگا ، اس لئے کہ ندتو وہ آلے ایو جند می اب اس کا اکثری مشتمال ایو کے لئے ہوئا ہے۔

ال لے احتر کی دائے ہے کرموال میں درج مقاصد کے لئے دیا جائے تھا گائی کا شعرف پر کرجا تو ہوگا، بلکے با خواستقسن اور ستے ہوگا ادر اگر کو آب اعلاقہ فرض کر کیا جائے جہاں امر بالعروف اور کی گی الحقر کا کام اس کے قیام ک ابنے مکن نے دو آد کا سے دجرب کا بیاد نے کے واٹر انظر اس کا قائم کر نادا دیسے کا کی اورکا۔

ا فیریمی بمر فی مے محقق ایک وال کے جواب میں مولانا میدادیم صاحب لاجودی کا ایک فوی تقل کرتے بیں اس سے ال موضور بائیں مادی وجدائی بوتی ہے:

" ویڈ ہو نی اور تقادیر سنٹ کے لئے وقع ہوا ہے، لگن اب زیادہ تر گانے ، بجائے اور ابو واہ بھی استعال ہونے لگا ہے، اور بڑی تقداد ایسے اوگوں کی بھی ہے جو فیری آفر میں اور بیانات و فیرہ جائز چڑوں کے سنٹے بھی اس کا استعال کرتے ہیں البندا اس کو آلات ابو وطرب بھی وائل فیری کیا جائے کا باجا زطریقت پر استعال کرنے کا جرم ان پر عاکد ہوگا جائ کو جائز طور پر استعال کرتے ہیں البندا اس کا بنا تا فرونت کرنا، جائز طریقت سے استعال کی اندے سے فرید خاور اس کی مرمت کرنا دھا زمت کرنا کی فقد مہاتے ہوگا تھی اور اعتمال کے بھر 1940)۔

٣-وتوتى مقاصد ك قت ثلي ويران الثيثن قائم كرنا:

نی دادندر فی می گاچ دل می مماشد ب، مین داون کردریان بنیادی قرق به برکرد فی می بوگرام بغیر تصویر کرده شد ایس ادر فی دی می تصویر کا آنی به باید در فی اعتراث که قوام ساختانی بودن کر لیند که بعد اس موال کان اب و بنا کے نظام فی اٹھاکا فی موکاکیاں بڑے والی تھا ویا گھے ہوں کر رہائے۔

نسور كالكم

جِيال عَلَيْ عَلَى مِنْ وَكَامِدَ فِي كَاعِلْقَ مَهُوهِا فَوَسَلُوهِ مَنْ كَانِ الْمُعَالِّيَ مِنْ العاديث المداديث الم

"إلى الشاء الناس عنابة يوم الفيطة المنصورون لإسلم كاب المراز الزير باب أربر من: وأرزاء - المالاً الراح كارزام، بناز والغالب عمامورول كي.

غرارتوارية

ا اکل مصور فی الفار بحمل مه کل صورهٔ صورها نفس فنعلمه فی جهموا ادبیت بر ۴- از دیممبر جنم عمر برگذاش گردش از برنشه برگ جد کیسایل پیر کران چاستگر، مددهان گراشش شام بدرستگر از

للامشادسية

18

"الإندخل المدوكة بينا فيه صورة" (جدائر) - - ﴿ فَرَاكُ مَنَ إِنْ مُو بِكُونَ أَلَّ كُلُّ إِنْ مِنْ أَشَرِ

اُنٹون جننی احلایت کی بنیار پر بہر فاقیا کا اغلاق ہے کہ ڈی بدیا کی مقسور بنایا اور کھنا حراسے اول ہے وہ سایہ مار درا آئی ہ

ومرادولي فروات يجروا

"وهاده الاحاديث عبويت هي نصر به نصوب العبوب العبوان وانه عبيط التحويف" وهذا مانعت العلماء كالفائز فرزاد في موجه الابريديثين أو من كم تعمير بالسائل واستداد الركل كدي المديد الدخرين. مرتزكين - اليام فامكا مكت بنه ف

البندا (مهم و التعبيد على المام و لك يجهد مسكناتي بيا بريكان كان كان به ومندم فدان وي روح المداور منطق بيا المام بالبايا الم اس منع غواج المهيمي وال

الدغول الثاني وهو مقطره المائكية ومعنى المسعى و القهم الن حدثان من الحائلة الدالة الحراج من المساوير إلا ما جمع الشروط الآية. الشراط الأول: أن تكون شورة الاستان أو المعنى حدالة على الاراتكون تعاللا محسدة أن كانت مستفادة لو يحرم هما يا، وذلك كا لمقرع في جداد او ووق او قدائل بل یکون مکروها"(اسطاع شرید ۱۹۱۳،۳۱۰) (دومراقول جرکهانگیه اورین ساف کا مسئل ب اورحالم شما سه این همان نے ان کی موافقت کی ہے ہے کروی تصاویر مام بول کی جن شرا مندرجہ فرخ شرخی اکتفاءول: مکل شرط ہے کہ انسان یا حیوان کی تصویر سابدہ الی ہو، پیخی جم کے والا مجسر ہو، چنا نجی اگر منطی ہوتو اس کا بنا حرام ٹیل دیکھ دیسے واقعور جود جو اردون یا کی سامان برمنوش ہو، بلکر دودوگا ک

عَانَهُ الكَانِّعَ مَا عَلَى عَرِيبَ يَجِي احْتِيارُ لِيلِتِ : جِنا فِي سِيدَمَا إِنَّ الْحِيلُ فَقَدَ الدُّسِي لَكِينَ فِين

"كل ما صبق ذكره عاص بالصور المدجسة التي لها ظل، أما الصور اللي لا ظل لها كالتفوش في المحواتط وعلى الورق، والصور التي توجد في المعلاميس والسنور والصور الفوتو غرافية فهذه كلها جائزة" (مده في فرائد المائد الثانية الاحتيار المرائع كالأنها والمرافق على المرافق على المرافق على المرافق الدردول في المرافق الدردول في المرافق الدردول المرافق المرافق المرافق الدردول المرافق على المرافق الدردول المرافق الم

اورعلامه يسط القرضاوي لكينة بين:

"اما تصوير اللوحات وتصوير الفوتوغوا في فقد قدمنا أن الأفرب إلى ووح الشريعة فيهما هو الإماحة. أو على الأكثر الكراهة، وهذا مالم يشتمل موضوع الصورة نفسها على معوم في الإسلام" (أعول، أوام في المام به الإجهال تك أفل به تحت كي تصويركا وأو فو كراني كي تصويركا في بم يبلح المامان كريج بي كران عماده في المام عمران مردة كريخ يرضن عن إوادت الإوادت ليادة كرابت به اوربيال وت تك ب بسية والتوركا مؤمرة في المام عمران مردة كريخ يرضن شده .

جبال تک باللید علاء کے علاوہ جمید علاء گفتن ہے آہ آبوں نے قرمت مجمد اور فیر بھمدی عام دگی ہے ، البت مختف دالک کی خیاد بر چند چیزوں کو اس سے مشتکی رکھا ہے، چنا تج احتاف کے از دیک مشتشیات بھول صاحب ""ادر الحال" متدرجة فیل جن

"ولا يكره لو كانت تحت قديمه أو محل جنوسه لابها عهانة زقال) أو على خاتمه بنقش غير مستمين رقال) أو كانت صغيرة لا تتبين تفاصيل أعضائها للناظر قاتمه وهي على الأرض أو مقطوعة الرأس أو الوجه أو صمحوة عضو لاتعبش بدونه أو لغير هى روح لا يكره "الاررائي، الررائي، الاررائي، الدرائي، المررائي، المررائي، المررائي، المررائي، المررائي، المررائي، المررائي، المررائي، المررائي، المرائي، المرائي،

زیمن شراہ کوڑے ہوگرال کی طرف دیکھنے والے برطام ندہویا اس کا سریاچ و کٹا ہوا ہویا اسا حضومتا اوا ہوش کے بخیر زند ڈیس روکتی میا غیر ذکر درس کی ہوتھ محرود فیصل ہے گ

کین بیاشنا پیمرف ال طرح کی تصاویر کے دیکھے اور استعال کرنے میں ہے مدہان کا بنانا کو اس میں ان تصاویر کا مجی استفا ایٹیں ہے ، چنا کے بعال مدنا کی فرائے ہیں :

"هذا، كله في اقتناء الصور، واما فعل النصاوير فهو غير جانو مطلقا لانه مضاهاة للانه مضاهاة للانه مضاهاة للانه الله تعالى "(راكررارمه «مايرلش افرة إن) لا يرثم وتعيدات تصويرون كركت يستحقق برد با تساويكا بانا قرومطلقا "جائز بسال ككروالشركات عن عن سامة إذراث بربركرة) ب).

كيره كي تصور كاحكم:

الا براز ربط بر کامل درب نے الکیا قرال احتیار کرتے ہوئے قام فیر محسر تصاوی (بشول کیرہ کی تصویر کے) تصویر کو جاز قرار دیا ہے ایکن ملاء برتر جمیدی کے مسئل برکار بند ہیں اس کے انہوں نے کمرہ کے فو کو کو کی تصویر کی عام قرمت میں شامل د کھا ہے ، چہانی شفی صاحب نے اپنے رمالہ " کشف اسچاف" (مدر برنا بر للا ورد ماسر سال کا تقسیل سے اس کو تا رب کیا ہے ، اوراس پر وارد ہوئے والے اعتراضات کا جماع و یا ہے ، اور مشتی کفارت الشرصاحب تھے۔ جمان

" تصویر کلیٹی اور تھیجوا کا ناجائز ہے۔ قواہ دکی ہو یانکسی، دونوں تصویر یک بیں اور تصویر کا عظم رکھتی ہیں" (کلانے اُنتی پار ۱۹۳۰)۔

لیمن علاءتے پاسپورٹ دائشش اور شائق کارڈ جیسی خروریات کے لئے فوق میخوانے کی اجازے دگ ہے۔ مثلاً کارے العلق کا ایک موال جواب علا حقہ ہو:

موال: التجارت كرت كي قرض سد ياكوني علم حاصل كرن فرض سي مندد يادكن فير ملك شافي ويرك ، معريا -ولايت عن مياه شرعاً جازك في تين ا

٢ - اگر فيرم الك جمى جاه دوست ووقو و إلى جائے كے لئے باسپورٹ محى ليما يز تا ہے جم کے لئے افیان تعویر تعجیر اللّٰ بِذِنْ ہِ مِياد و تصویر مجھیران جا تا ہے؟

جواب: - جائزے، ۲- اگر سو شرور کی دو تھو کے گوائی کی مہائے دو گھاد شرکا کی (جدام ۲۰۵)۔ ایک دور سے موال کے جواب میں ہے: " قلم ے یاکی در سے طریقے سے تصویر عالمان کا ایم گر جائز تھیں، میکن تحت ترودت یا آنونی مجدد ل کے وقت جائز ہوگا ، کے فکر شریعت کا کیک سلم قاعدہ ہے:"المصوورات نہیج المعحطورات" (کارے اُنتی اُر ۲۰۱۰)۔

السّنس كے متعلق أيك موال كے جواب على فريات جون" كب معاش كى خرورت اور مجودى نے فوق تعليمانا ميان ہے ۔ "(البناء ۱۳۳۳)۔

اورموادنا فالدسيف الله دحا في صاحب تكفيح بين:

" شرورت مثلاً بإسيوت مثلاً بإسيوت مثاني كارة ، بس ور لج ب إس، بحرس كى شاخت ك ليختصورون كى عقاقت يا سمى بدى قرى معلمت ك تحت تصوير على جائز بوكى كر دشواريون كى وج ب ادكام شرراً عن سيات بيدا بوجاتى بيدا العشقة وجلب النياسير "(عال درم رم م) و).

ئى وى مى آئے والى تصاور كائكم:

مواڈ نا خاند سیف اللہ دحائی صاحب تھتے ہیں: الل علم کے درمیان ایک یہ موضوع ڈریے بھٹ ہے کہ ٹی وکی گی حیثیت تصویر کی ہے یانکس کی ادارہ و ٹی تلسہ جائز ہے یانا جائز (عال دراہ، 10)۔

احترکی وی برآئے والی تصاویر کی ترا آوریت والے علاء کے والی و کچنے کا موقع نیس ل کا ایکن فور کرنے سے بیات خرور سائے آئی کہ اگر وہ حفرات اس کی آخو ہو کہ آئیز بر قاس کرتے ہوں، کرجیے آوی جب آئیز کے سائے آٹا ہے قواس کا محس آئیز بر نواتا ہے اور آئیز کے سائے ہے میں جاتا ہے قوائش کی زائی وہ جاتا ہے، اس طرح آوی جب شین کے سائے آتا ہے قوال کا تھی تمام ٹی وی میٹوں پرآ جاتا ہے، اور شین کے سائے ہے میٹ جاتا ہے قوال کا تھی مجی ذاکی ہوجاتا ہے۔

قوس میں اول قریمی ہائے گلی تھر ہے کہ شین تھیں کا تھیں اور کاستان میں وق میں اور ایک طرف دیلے کردیتی ہے یا پہلے میروفو تو تعینیا ہے بھر کیروکی رئی مثین میں جاتی ہے اور اس کے بعد اس دیل کا تھی مشین تمام میشوں کی طرف ارسال کردیتی ہے۔

اگر کل شل میں ہوتی ہی ہوتی گئی ہیں اور کسانے کی اس کے کہ بہت سے دوگرام پہلے ہی ترجیدہ سے لئے جاتے ہیں اور تساویو کی دارل می تیار کر لی جاتی ہے اور دیرا کمان ہے کہ جن روگراموں کو اوائر سنٹر کر کا جاتا ہے ان شمار کی پہلے کیمرو فولو لیٹ ہے اور فوقو کی دارل شخین کے ذریعے تھرکر دیواتی ہے اس کئے کرجن روگراموں کو براہ دراست فٹر کیا جاتا ہے ان شمی ہے بھی شلاکھیل کے توکر کے دو تی مجمومی خاص مقد سے تھتے پہلے دکھاتے ہوئے روگرام کوست دفارے دوبارو مگ وكعاياجاتا بداس معلوم واكر ووكرام احلأريل كواسطت وكعايا جاريا قاء

بہر مال اس امر کا فیصلرتے ہاہر کین ای کریں مجھ کرتی وی بھی دکھائے جائے والے پروگرام بھی کی جیٹیت رکھتے پس یا درامسل اس بھی فو کا فو فو کا طوابا ہے، اگر جگی مصرت قرض کرتی جائے تھے، تو ٹی وی بھی پروگرام جی کرنے اور و بھینے بھی وی تفصیل جو کی جورٹے اور کے سلسلسریں چھلے کو رجگی ہے، یعنی اس کی حرمت وطائے کا حدار فرد پروگرام کی فوجے ب جو بھا۔ اس لے کر تھی اول جائے ہم کر لیکے پر ٹی وی بھی تھرآنے والا فو فقسور ٹیمی جگرآتے تیز، پائی اور تیک فیروپ نظرآنے والے تھی کی طرح : وکھے۔

ادرد دری شخل فرخم کرنے یہ اس کی حیثیت قریب قریب" صود العبال" (خیال کی تصویر) جسی ادرگ جس کا تعارف" مهدوره بید" عمد ال طرح کرا کرایا کیا ہے:

"فانهم كانوا بقطعون من الورق صورا للأشخاص ثم بمسكونها بعصى صغيرة ويحركونها أمام السراج فسطح ظلالها على شاشة بيشاء بقف خلفها المنفرجون فيرون ما هو في الحقيقة صورة الصورة"(ابهرداهي (شرية/يردم)»(-»).

(اس لئے کہ دورق سے اشاص کی تصویری کاٹ لیتے تھے ، کمراں کہ چوٹے ڈیڑے کے وربیر دوک لیتے تھے اور چرائے کے مبائے اس کو ترک و بیتے تھے آواں کا سابیہ شدید پر دوج ڈکل جانا تھا جس کے بیجھے تماشانی کوڑے ہوتے تھ اور دوج و کیلتے تھے جو در تقبیفت تصویر کی آخر و تھی کہ

احتر عیدم بقص بھی میں انداز کیا ویان کی تصادم کی ای طرح دکھائی جاتی جیں دفرق یہ ہے کے صور الایال بھی انداز یا اگل سادہ خاادم آخ جدید ترین الکیٹرا کے مشیول کے ذریعے میکن ہوگیا ہے کہ پہلے جس کومرف ایک بردہ در کھا اپنا تھا او آخ بک وقت الکمیں بردوں پر شعاع میں کے ذریعے تحقی کردیا جاتا ہے ، ای کے صور خیال کی طرح عی فی وی کی تصویر مجی تا جائز ہوتی جائے۔

مور خیال کے حقاق ملاسٹائ قرماتے ہیں:

"كمثل صور الحيال الني بلعب بها، لأنها تبقى معه صورة تامة"(رياني.(١٠٨٠،كَتَرَيْسُ الرّان) (يَصِرْبِال كَي واتّسوم بِي ثِن سَحَمِيا مِا تا عِنه ال كِذال كِما الحَمَّلُ شعرياتَي رَثِي عِـ (البداغ الزي

اوران دومری هل کے تشکیم کر لینے کے ابتدائ کا معالمہ میٹراجیدا تا جاتا ہے، اور بم ویکھتے ہیں کہ ملا ہے تیمار پر تقم افعاتے وقت ال کی تصویرون کا کئی قرمت کا کیا ہے جب قرار دارائے ارائے تا ادارائ تاہی جریدہ و اواز برابراللا ہ ، ۴ سا)۔ کین احتر کے زو بکے سوال میں درج کردہ مقامعہ کے قت فی دی مرکز قائم کرنے اور اس کے رکھے اور دیکھنے گی نمی دوجوں سے کٹھائش و مکتی ہے:

۲-او پرگز دیگا ہے کہ پاسپورٹ میں مقاصد کے تحت "الطنو ورات نیسج المصطلورات" اور "المعشقة عجلب النیسیو" میسے قاعد فلایہ کو فیار بنا کران علا ہے بھی فر تھی چھانے کی اجازت دگا ہے تو فرفر کے مطاقاً حرام ہوئے کے قائل ہیں۔ مُعابرے کریا اُسان کی شرورت یا حاجت می کے بیش آخرے، اور یہ بات مسلمہ ہے کہ اُسان کی شرورت جس طرح جان وبال سے متعلق ہے، ای طرح و بن سے متعلق ہے، چانے پیم جوانو باب مثل ف کیسے ہیں:

"الأمور التضرورية للناس توجع إلى خمسة أشياء: الذين والنفس والعقل والعرض والمغال"(غماسكانك:٠٠٠).

(الوكول كي خرور كا احديا يا في بيزول كي طرف دا في بين وين وبان جمل أربده اور بال) -

نبد اجمل طرح بان و بال کی حادث سے قوقی اجازت دی گئی ہے، وین گردخا ت کے لئے بھی اس کی اجازت اور کی ہے اور اس کے کا جازت کی ماخت ہی اس کی اجازت ہو گئی ہے اس کے کا حادث اس کی ماخت ہی اس کے کہ اس کے کہ اس کی وجہ ہے کہ اس کی دوجہ ہے کہ اس کی دوجہ ہے جائے کہ ابد العون البطیحان کو احتیاد کرتے ہوئے جھاڑکو بھی ہے کہ اس کی دوجہ ہے جھائے کہ اس کی دوجہ ہے کہ دوج

になるしんとりだい

"إذا تعارضت مفسدتان روعي أعظمهما خوراً بارتكاب أعفهما"(«ئإر«اللاراشيل» ثرع أمري:٢٨١٠).. (جب دومفاسد عمی آخارش بوجائے تو دولوں عمل اخف کا ارتکاب کر کے ضروعی زیادہ یا مصطندہ کی رہایت کی جائے گی)۔

اور بیال پرچیها کداو پر میان کیا گیا زیاده شده دوم جواز کاهم انگائے تک ہے، اس کے کہ جواز کاهم نگائے تک جوشدہ وہ سکتا تھا دود کام ما کنگ کے اختراف کے وقی انگر اس کے جمبر نے بدو جائے ، غیز بہت سے ملاء فرب کی جانب سے تائم یا کہتے کے جعد لگانا و خلاب جماعت جواز کی بنیا و پر بیوا وہ نے والا مشدہ کی صالہ قائم ہے۔

٣- مدين فريف عن آگ ك و يورنوادين عن قريا كيا ب الحال لا بعلب بالناو إلا وب الناز "(جديد مرد عدفي ون ميدرون الرقم عدد الله الهار بيدوق العددون الاال لح كرآگ س علاب مرف آگلاب كارت كارت كا

اس ك إدجروفتها و في جنك كى عالت عى كفاركوجادة الحيك اجازت وى ب

"و نحار بهم بنصب المجاليق وحرقهم وغوقهم (دائن، الدائل، ١٩٠٧م، المراقق و ١٩٠٥م، المراقق (١٥٠٥م) المراقق (١٥٠٥م) الطاهر ان المواد حرق دائهم "(تم الن مح تيش أصب كرك ادبالا كراورا الاكراك كري محداد فاجريت المراقع المراجع المراقع المر

اور آیت گریر:"وأعدوا لهم ما استطعتم من فوة ومن وباط النبیل توهون به عنوالله وعنو که"(سرناندان۱۰)(ادریادگردان گازائی کردارندی کموش کرمیگوت سادر پنج باری گھروں سے کراس سے حاک بڑے اخد کے پشمول بادرتها دے پشمول پر استحق مداحب دو ناالعائی تصفیح ہیں:

"وأنت تعلم أن الرمي بالنبال لا يصب هدف القصد من العدو، لانهم استعملوا الرمي بالبندق والمدافع ولا يكاد ينفع معها نبل، وإذا لم يقابلوا بالمثل عم الداء العضال (قال)فالذي أراه والعلم عند الله تعالى تعين للك المقابلة على أئمة المسلمين و حماة الدين ولعل قضل ذلك الرمي يثبت لهذا الرمي لقيامه مقامه في الذب عن بيضة الاسلام ولا أرى ما فيه من النار للضرورة الذعبة إليه إلا صبا للفوز بالجنة ((مر) من الراب عن بيضة الاسلام ولا أرى ما فيه من النار للضرورة

(اورقم جائے ہوکہ جرائے اوک تی اے جوتسود ہے اس کی قابت ٹیل یا سکے گی واس کے کہ وہ دو ق اورقو ہے کے ذریعہ کو لے چیئے جیں اور اس کے ماتھ تیر مشکل تل سے منویہوں کے اور جب ان کا ترکی بر ترکی مقابلہ شرکیا جائے ق میکس موش عام ہوجائے کا فر باغ) تو مرکی دائے ہے ہوار ملم قو موف اللہ کے پاس ہے کہ سلمانوں کے افساور ما میان وی یہ بر مقابلہ متعین ہے وادر شاید اس دی (کم کی وفیرو چالے کہ) کی فعیلت اس دی (تیم اندازی) کی وجدے جارت ھو بائے گی ال کے کیا سلام کی آء د کی طرف ہے د فرج کرنے کی بیا کی کے تائم مقام ہے ہذا ہوائی تھی بھا کہ اپ س گیاں کی خور سے کی دارے تھی اے زمند ایکا حوالی کی کا فار دیو کھتا ہوں)۔

الدمانات برنظ دیکند اور پرگیائی ہے کہ زمائی اور یا درمین صرحام بھی ہم ایک اسب سے افز بھیاں ان بھی جی ابندابالی ہے تواہ نساور نے کہ کے اس اورش ان کا اس کوی گوم ہویا ہے۔ اس اس محرک ہوں اس مسرک ہوت اس کے فرائز کا محرک اورت اس کی اس محرک ہوت اور اس محرک ہوت اس کی اجازت اور اس کے اس مورک جی اس محرک ہوت کا اورت اس کے کہاں محرک کی گئی تھی اس کی اجازت اور اس کے کہاں محرک کی گئی تھی اس محرک ہوت کی جائز ہوت کا اورت کی جائز ہوت کی اس کے کہاں محرک کی گئی تھی اس کی جائز ہوت کی ہوت کا اورت کی جائز ہوت کا اس میں کہا ہوت کی جائز ہوت کہا ہوت کی ہوت کی اس کی جائز ہوت کی ہوت کا اس میں کہا ہوت کا اس میں میں اورت کی اس کی ہوت کی اس کی کہا ہے تھی اس کی ہوت کی گئی ہوت کی گئی ہوت کی گئی ہوت کی گئی ہوت کی اس کی کہا ہوت کی ہوت کی گئی ہوت کی ہوت کی گئی گئی ہوت کی گئی ہوت کی

خلاص کام برگائی ہے کہ تعمق کے ماتھ الزام کی ویٹ کی ویٹ کی ویٹ او بھڑی کہ نا مدنا ورست بھٹ ہے۔ انگی اگر خرورت کے بھڑی گھڑا اسما لگ انسٹی اخیار کر باجائے ، بائر کا گھڑا کام طور کی خرورت اور باجند کی موکز کی ویا کشراور میا ہے ہے قامدور کی الدوس مقاصعہ کے تحق سے اور کے براہا کھڑا کہ مرتبہ کے قرار بھر بیٹ رکھ موکز کی میا کشرار ہو سے متر اذکیا جسے بھرکی الدوس مقاصعہ کے تحق سے اور کے کی اور ان موکز کا تم کر ان واست درگا ، موقع کیاں تیام کو ان

٣٠٠ كيت تبارتر نے كاعكم:

لف- جال بک نیچ، بال ڈے گئے کہت نیاوگرے گاگئی ہے آوا طریحہ دیک ڈوکو مقاصر کے گئاتی ہے۔ نیاوگر اجاز بکدومیت وسط کے دومرے ڈوالگ کی فرزہ بھر اور ہے گی ہوجہ ہج ہے۔ ہج ہو سخمن ہے، ہی کی تعیید ہے۔ معاول نو اکھر کڑ رکی ہیں مان سے وہ کٹ ہے وہ کوکرنے کی خودرے کی جائے ہوئی۔

ہے۔ جہی کلیہ اپنے کا کسٹ نے دکھنے کا تھل سے قوائی ہی پڑکسانیا دیا آ کا لازم ہے، جذا جہی انتہاء کے ذو کیسال کا تیارکرنا درسٹ کی اچک البترہ مراکٹ کے سلک کے معاہل آل کی گائی ہوگی۔

احتر كان يك الله في خروريات ك والرائع الهما فك كالمسلك التي وكرف في حجاس ب

ار اس اور بس اور اس کی در در این در باشده به بات که قابل هم سیدند دخود که سند که تخفی ند که اجازی سد. کا طرارتهٔ ایک خود این کی کشور او کسید نیزاد را ساکه با بروستای باست و در ساکم سیس کاکنوسی که ایا باست. یا ذرائع ابنار نے کے ذریع عمر حاضر میں آق وہائل کے درمیان موکر آ رائی کو موکر میف وستان پر قیاس کر لیا جائے۔ اور جس طرح آ آ گ کے زراید طالب دینے کی مماطق کے باوجود مجتبق ہے آ گ بھینچے، گالہ باری کرنے اور قرب چا نے کو خاص طرور یا ہے کی وجہ سے جائز قرار دیا گیا ہے، ای طرح ان ذرائع کو جائز قرار دیا جائے کہ موجود و زائد می بخیران قرائع کو ابنا ہے ہوئے اس میدان میں دل باطل کا مثالہ کرنا مشکل معلم ہوتا ہے (تصویر سے متعلق تصلیل بحث موال 1 کے تحت خاص طور ا

ئ ۱۹۰۶: جبال بحک ق فی اور ساف ویز و فیرو کانتی ہے قی جبال تک بری مطوعت بھی ہیان تھی جو بادات اور مواد مجرو با باتا ہے وی آتا ہے مساوی موادت می اس بھی بھری جا تھی ہے اور صاور بڑی شال کی جا کئی ہیں، قی جبال تک ساوہ مبارات کا تعلق ہے تو ان کے استعمال میں احتر کو کوئی آبادت تھر ٹیمی آئی مذبری و کی و فیرو میزار کروائے آئر نے میں کوئی آبادت تھرآئی ہے ، بلڈ میرے خیال میں آو ان فرائع ہے اسال کی گر کو مام کرنا داور امبات کئیے ہے استفادہ واقاد وزیادہ آسان اور بہل وہ کیا ہے۔

ادر سرف اس خیال سے اسے صوح قرارہ بنا کدان کا استعمال نیادہ تر تلاستان سے کے جور پاہے، احتر کے خود یک بھی تین ہوگا اس کے کداس منعق کی رہ سے قو بہت می ایک چڑوں کو تعویٰ قرار دینا پڑے کا جن کے جواز پر ملاء اصدار تعلق نظر آتے ہیں۔

اوراگراس جی تصاویر می استعال کی جا می آوان کی تنصیل موال ای جواب کے مطابق جوگ۔

٣- انفرنيك كادموتي مقاصد كے لئے استعال:

اعزیدہ می احتر کے احتر کے نزویک مرف اپنے خیالات کو پھیائے اور مختف مقاصد کے لئے استعمال کرتے کا ایک آلہ ب، ال پریاض اقوام کی اجارہ دواری قائم او جائے کی وجہ سے اس کے اکثر پر دگرام استام کا اللہ نظر آتے ہیں، میسی مرف ای بٹیاد پر اے تجرمنو دقر اور بنا درست ٹیس ہو مکا ، نام کو جائے کہ تم می اپنے کئے پر دگرام سے اس کو مو ان کر ہی ، اور اس کے در بعد مثل خیال تی کو گانڈ ایکیائے کا بدو است کریں۔

لہذا احتر کے زویک ال کا استعمال نام ف یہ کرورت ہے، بلکہ (جیسا کہ اور گذر چکا ہے) واکوت کے وجوب کی وجے اس کا استعمال (مندوجہ فی الحوال مقامد کے قت)مشخس اور سمتی ہوگا، اس کے کرید والوت وقیقے کا ایک موڑ ذریجہ ہے۔

ادراكرين على أو أو كاستوال كاخرورت وثالة عاقوين كالمحم و كما هائل موكار

جديدة رائع ابلاغ كاستعال كاشرى تكم

موان باز دام مادل باحد بانی مورد افریک سست ماد

ر لیے ہو المحل و چن داع نید یا ان حم کے دیکہ جدیدا کا ت آئ کے مائنی دور کے الح ار آئی یا فتہ و دائع اہل آئی ہیں، ان کا استعمال آئی جائے تھرات وفر افات اور بوراف کی اشا حت کے گئے گئا کی ہور ہا ہو چن ان کے انجاء کے بیش حقر عمل صرف ابلا نے وزشل کا جذبہ کار فرما تھا۔ یہ گزشل سے نہاوہ للد اور آئی جی دل کی ترسیل عمل ہور ہا ہے، حم کسی ج محسور کہ آئی ان کا استعمال انتھا اور هجری جے ول کی ترسیل سے نہاوہ للد اور آئی جی ول کی ترسیل عمل ہور ہا ہے، حم کسی جو کا ملد استعمال اس کا ملک کوئی مانا ہم اس بیز کھی استعمال ہے۔

آلات لبوداهب كاحكم:

کتب فلید بمی بعض ان آلات گاذ کرآ ؟ بین کا استعال بوداعب کے لئے ہوتا تھا ، اور کش استعال کی وجہ ب ان کوآ کا ستابوداعب کہا جاتا تھا ، ان کے بارے میں اُنتہا ، کی دائے بکی ہے کہ جماز وہدم جواز کا حدار کی مقصد اور کمج استعال ہے ، بعنی مدود میں دیتے ہوئے گئے نیے کے ساتھ ان کا استعال کہا جائے تو مضا اُنڈیٹی ، ورنہ جائز کہی ۔

علام شائ الله اللهو ليست محومة العينها بل القصد اللهو منها — ألا ترى إن حوب تلك الألف لعينها حل تارة وحوم أعرى باختلاف اللينة والأمود بعقاصله عا" (ثال تاب اهر وابده والانتاق مرده ۲۵) (ال عستناد ولا عبر كراك ليوفرات فوترام في عبد الدارة لهوك ما يرال عمد الرمت آئى به كيام و يحتري كراجيد ال ألد كاستمال فيتر ل كرفرق ع مجل طال ولا بعدا بدادة كون ما يرال عمد الرمة العراق عد كان كرائدة الكراسة الكراستمال فيتر ل كرفرق ع مجل

كتب لهيد عي س كى كل مثاليس آئى جي، مثلا أ ثا عبانا (شرب انوب) اظهار قافر كي نيت عرام ب، اور

ا گول کر بیدا دکرنے کی فرخ سے بالز دشاک کو تیمن ان متاہدی اٹھائی سلنے عباست کا کو گات کی تد کیے ہوستی اعسر سکہ جو مجھ نوع کی امنیار کے جو تھے موست کی اور خصف شرے کے جو تج جونے کو جا دیا آگی ہو

ا كا الرواة مل اكدام بي يمين وطفال عمام كل كالله عالم في كافوال عن من كالمجافز ب

شاری بادے میں وقع م بغرض اعلان واشتہا روف کا مشول مہاری ہے ایٹر میکندوف بھی محوکھر و تھنگا وائٹر کی آ واژ ز واٹی دور اور یا دائے ہو روس کا احتمال ندیوں

مام) الکرکی بی بنیاد بریا تنب

عونیا دے ارا کو ک کامور برایا کیا ہے اور ک وج سان برنشید و احراض سے دو کا کہا ہے۔

"ومن دلك وابي من الملاهي: ضرب النوية للتماعر فقو للنفية للا يأس به كما إذا ضرب في الاتحاد الحرب في الاتحاد والتحد للا يأس به كما إذا ضرب في الاتحاد أوقات فلا كير فلات تفخذ المرت وبعد نصف الله إلى نفخة الشرع ومده فلما علقه على المنطق ولهم فلما المعادن الصوفية اللهن يقصمون بسماعها أمورا هم أعلم يهم فلا يبدو المعترض بالإسكار كي لا يحرج بركتهم المادة الإعبار ... وينهى أن يكون برق المحماع بحوز كضرب طوية وعل العسن لا بالدف في العرس لشتهم وفي السراجية هذا يقا لم يكن له جلابط ولم يضرب على منت المحسوب ... الول وبنهى أن يكون طبل للمسمر في ومعتدن إلايقاظ الدامس للمسمور كوفي المحماع فلم المحدود كوفي المحماع فلم المحارف المامن للمسمور كوفي المحماع فلم إلى المحارف المامن للمسمور كوفي المحماع فلم إلى المحالم المرابعة المرابعة المرابعة المحارف المحارف المحارف المرابعة المحارف ال

اکریانا فریک کھا جائے تو بیا کا میں نہ اولیوں ہے وقو کی توافاعت کا سکسنے کو آدائے جائے ہیں، وجہاں علی آئی کچاکی ہے آوہ اور برائمی آلات کی کیا ہجائے بھی اور بارست نیاود اجائے ہوتھاں واعلی وجھے کے مقاصر کارفر اپنے مان عمل ہوری اول کچاکی ہوگی کرودوشی وہے اور کے تکی تھورے اور کی طرفر بیان کا استعلی اوقو مہائے ہوں چڑوکی ان کے ستونی ہے کو کے محل فرق ن اواز آنا ہو۔

الرسلى كى كا تولى تقييم كالمنتج كالمنازية ويوقيه مول منتضر كما من من بهد

القباد مقاصع كماسي:

سوالات وامود بحد التجارية صدكات الوقوتيل ب "" إنصا الأعصال بالنبات" (متحد فرين)(المال)؟ سازقول يرب) متمولتي سايل ب الأمول بعض مصل ها (عن) ويمونور وعمل والخود إلى

نفع وتقصال كاموازنه:

سمی چر کے خروش کے فیط کے لئے اس کے فق انتسان کا مواد شکرنا خروری ہے، فق انتسان میں میں گرش کا عالب یا تا خرق کی ادال کے مطاق فیصلا کیا جائے مجش کی چر کے دائد کی بنیا در یکھر ذھوریم اس کے خرود کا فیصلا فیص کیا جائے دورد دو ایا گیا شاہدی کو گئی چر اسک ہوش میں چگوٹ بھرہ کا کدوموجود شہور آن نے اسکام خرو میسر کے ڈیل میں اس اصول کی طرف اشارہ کیا ہے:

"يسئلونک عن الخصر والمبسر قل فيهما إلم كبير ومنافع للناس وإلمهما اكبر من نفعهما" (١٩٠٨هـ/ ١٩٩٥)(الكَّـاتَ بِ عَرَّمَ المِادِيَّةِ الْمَالِيَّ لِينَ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَادِرُ الأل كَ مَانِحُ بِي بِي الْمُرانِ كَالْوَانِ كُنْفِ يَهْ وَكُرِ عِينًا ...

و في معلمت ك المعصيت كا جازت ين.

ویٹی یاد نیون مصالح کے لئے ارتکاب مصیت کی اجازت جیں اللہ اور دہول کی اطاعت تمام معارخ پر حقدم ہے، جمام معارخ ہاں پر قربان کردیتے جا گیں کے احقا کو گئی میٹھا یا ہو کے ذریعہ اس لئے رقم حاصل کرسے کہ کس سے ویٹی حادی جائے جا اس نیت سے قبل امرود وکی محل کرم کرے کہ اوک بی اور یا کی آو ان کو دونڈ کیا جائے دیے برگز جا توقیل الیا کرنا محت کا داود تھریا کی کم دائل ہے (اس بھے اور سے ہا)۔

البية و في معلمت كے لئے ترك مباحات و سخبات كى اجازت دى جائتى ہے بترك فر أنفن وواجبات يا ارتفاب عمرات كى تين ، مثلاً تراوح عنى او كون كے تاكان و طال كى رعابت عمى ورود عمد انتصار اور دعا دَى كے ترك كى اجازت و ك محل ہے معالم مستكلى فر ماتے ہيں:

" ويزيد الإمام على التشهد إلا أن يعل القوم فيأتي بالصلوات ويكتفى باللهم صل على محمد لأنه القرض عند الشافعي ويترك الدعوات" («أكراء ٢٠١٠).

ايك دين معلمت كى بنياد پر كعب كاتميراو ترك كردي كل:

ادرقائبان وَ فِي عَمِ المِدِيو كَا يَوَاقِدِ كَلَ الْمُلْبِ كَرْصُودِ وَكُلُّ فَانْدُ مِدِيَّا عَالِهِ الْمَرِي اورطنيم كَلَمِ عَن الْمُلَ كُرِينَة الدباب كعباد ينج كرك وودوازت عَلَيْ كَرُفَ اسْمُند هَى، جزا يك بشديده امرقه اليكن ايك بادى ويْمُسلحت (يَحَلُ فَذَكَ فَوْفَ) كَلَ وجب آب غيام مجودُ ويا.

ام بخار کی نے کی مدیث پریں ب قائم فرالیہ:

"باب من تركب بعض الاختيار مخافة أن يقصر فهم بعض الناس فيفعوا في أشلا منه" (1975)* [عال:1914].

مخي العن المنزي مبتركام من الدينسة فيهذو بالكوار كم تلى كالديسة كي تشريحها ويواكور

واقعائل جُرِف الله إصلاحه وفو كان مقضولاً حالديكن معوماً" (جُهاماله ۱۹۱۱)_ -

میخی مام بی معایا کی سرد رہ کے گئے بھی انگل پالیے ال انتیاد کر مکا ہے ہوتی اُواقع زیادہ فسیلت کی مالی نہ پیش ابٹر کیکرکن تام کا دولا ہے وہ جو ابو

اُکرکیدکارات کان آگای تیم کوئز کی زودیب اوناتو منود کی کیرکز کوئی پرداد شرائے السائے کا کہا کہا قربات کی گئی کو تعدید السام واقالہ احق ان تعدمه " (سامور روم) (آپ لوگوں سے الایشارک میں مالاک اخذا فرنسسری سے مقرب سے ک

البنة بعيد مستحت وَكرم بال فا وَكرم معّب بشر بيرُوا فوظ ب كدال سنة الأول المرابط في الديد الطاق في الدين شاولي الإسطاع كل الرصحة بالعمال كامتنادي إلى الإربرام مجابات في اليدكدال فالمعافدة كا قافون عاديات فاللي المنافذة بالرحال

ريد بيكا استعال شرق المواول ريمكن:

خاوہ اصلی خوارد کی مائٹی میں جہ ماخر کے درائی ابدائے کا جائزہ نے جائے کے جائزہ کے انداز کے ایک خوارد کا اور ال احتیار کر رنے کی کھوائش ہے وہ میں طروع کر اس کو جائز میں تھی جمہونوں کی آواز اور دکھر فیرطر کی اور قریب انتقال مختوع دکھا جا مکیا ہے اور حدود کی وعامات کرتے ہوئے ہیں کو ان حق اسلام اور تنتی وی مراسا کی سے لئے استعمال کیا جا مکیا ہے۔

یں بنام اگرمسلوں ابنارنے وائیٹن قائم کر ہے جس کا مشعدی کی انٹا صند فرق بطنہ کی آرویہ ہوا مسان کے خلاف ہونے والے سائی کا مشایفہ ہوا و مساوائر ناعی دیے اوسے اس کا استعمال کر بچراتی خدم ہے کہیں جا کہ ہوا کہ ایک امر شمش ہوگ

قىيى العرد حورت دول 5 قائمى كا چەھەسلام ساسب 5 كەقائقى اقتضا 17 درت ئىرىپ براد داخىرىدىنى اسپىغة كىيكى كى ئىرداس برامولى دەنىرى قالىل بەرچىداختى مارت د مقدادال: "اس حقر کنزو کیدر فر یول حقیقت ذرید ابال اورای آلدگی بش کورویده ابال بات دورود تک به این ماور فر یکا آن جوب بااستال بود با بس بی گوئی میب فیل اس کے نقبا می زبان می کها بیاسکتا ب کرد فرع ساله اور بیدا فی بات دور تک به کافیات کا موال ب اس می گوئی میب فیل اس کے نقبا می زبان می کها بیاسکتا ب کرد فرع "ما الا تقوم المعصمة بعیدند" کی قبل سے ب بینی اصلی میں کوئی معسبت تیں ہے امعیت بابرے آئی ہواروں اشیاد جی کا ذات می گوئی معسبت شداد بگر معسبت خاری ہے آئی بوان کا استعمال اس خار کی معسبت کا در قال ب کا بختر جائز ہے مفاوہ شریعت کا اصول" معدور مین کے اور اگر قبری ہے اگر دیگر کی کی میب فیلی جی معسبت کا در واز ورد کے سے قبر باز برگا اور اگر اس کا استعمال معسبت کے لئے بوق اگر چیکس دیا نوری کی جب فیلی جی معسبت کا در واز ورد کے

دومری طرف برداقد ہے کہ اگر وقف میڈیا اُسانی و بن اگری تھ کی بھی غیر حمول طور پر مؤثر ہے، کو اُوج کیں کریم ال طاق دادر مؤثر و دیو گھاٹ مشتاق کے لئے استعمال ناکری (اگر ایسا کرنا اور شرسے تھو کا دکھنا تھی ہو)۔

ر کہا کا اس کی خرورے ٹیل می چی میں ہے مسلمانوں کوسائل داخام ہے واقف کرانے کے لئے ، ٹیرسلموں تک میرے ٹیونی اور محابہ کرام اور دیگر مانا ، وسائھین کے واقعات مؤٹر طور پر ڈائن کرنے اور جو جائدی جلسوں میں ٹیس آگئے ان کے کو کھر میں تن کی آواز بائٹیانے کی خرورت ہے۔

عاصل بحث يدي كال القركة ويك

الديد ع كاد ميده يلى يوكر ام ثا في كريا جائز ب

۴ مسلمانوں کے مفاداد راسلام کی اشاعت کی خاطر سلمانوں کوال کھنے میں مقاصدے کے اپنا ڈائی دیٹر ہوائیٹیں کا کم کرنا (جواشاعت کھنا ویشخرات سے پاک ہو کا جائز ہے۔

سید کے بچ پر تلاوت پھیرہ احادیث وقیرو کی اشاعت کا گل پٹر با جائز ہے (ریاق بحد دیکھر پیوس موارہ وارادی۔ ۱۳۰۸ ندے کہ

ايدومران :

البت مرکار قرار برق و دور فرد و می سے دی اور فیروی بی جرفر رائے پر دگرام نظر دوستے بول ۱۱ اس سادات قرآن دور ان حدیث ما کو کی بردگرم نظر کرنے شراک کی احت مید ملوم اور آب کر می نظر شاف ادب ہے دال کے کرمسلس فیروی اوکش پر دگراموں کے درمیان کو کار فرام ایرنا گذار میں کرنے کاری کاری کار کار کار شان بھی کر کی دولائن شرورا کردے پاسٹیماہال بھی طاوت قرآن کرنے تھے۔ ہے اولی محسوں اوقی ہے، نیز اس طریقے ہوگرام تاخیرے میں خالی اوقے بیں اس لئے کروش ما معین کا دل دورائ کاندی اور بالے بچروں سے مسلس بھرا جارہ وہ وہ درمیان کے کسی پاکیزہ مرد کرام سے میگاف پاکسٹیس اوشکے واور نہ وہ دنیاتی آزادانہ ارتقاں کے مقابلے بھی محاط و بی زعمائی گذاری گوارا گرسکتے ہیں۔ گرسکتے ہیں۔

استدلال:

السلدين تعزيه واليه المسادين التي يعترف الله عليه وسلم الدي المراب المر

حشودا كرم ينطق في الرائزي كوسم في الدين في في المنافرة بال كدوا مهاب بيان كا بي ما الله القادى المحقى تحرير ال كدوا مهاب بيان كا بي ما الله القادى المحقى تحرير في الناء حدوب الدف والناء اللهب إلا الله وإله العلم الوسول من العيب ما أحده أو لكواهة أن يلاكو في الناء حدوب الدف والناء موقة القنلي لعلو منصبه عن ذلك" (مرة الرياح المراد عود الرياح المرفق القنلي لعلو منصبه عن ذلك" (مرة الرياح المراد عود الرياح المرفق المنافق في المرفق المنافق في المرفق المنافق في المرفق المنافق في المن

بی توبیت شارع ملکوہ می حداثی محدد والوق کے بیان می آئی ہے، العد المعمات می تور فرماتے ہیں: "و مکت اندرس انتخبرت از بی تول جب اب کردوے استاد لم فیب است یا تخضرت ، اس انتخفرت میں تخضرت اور میں آخاه العض كويته بجهت آنست كرة كرش ف وسندوا تأسيلهمنا مب ند باشكا (العدائدون بواز وابوالله عواهد).

تکیم الامت محترت مواد کا افر قدیلی تعانی فرار مات میں: " عمل کیتا جوں کو ال مدیث کی قدید میں دونوں اشال میں اور قور کرنے ہے تو بید ہائی اور کا معلوم جو آن ہے کہ تک والی اگر اس کی ادا جو آن تو ممانت شدید زج کے میڈے جو آن کیلی اس تر نج کے شطح نظر کرنے مجی مطاوات کا دونوں کا تجو پز کر دوائع دیل ہے دونوں دوائی کے آن تقدیمی جو ک کی کم بیان تحقق کیا ہے دوائم براداد صرحمہ متنزل الا دوائع تھی ارد

ان تفسیلات کی دوشق می مماسب مید معلوم ہوتا ہے کے دیاج کی فیرو بی یا پخش نشریات کے دوران کی و بی پر دگرام کے توکر کے کی اجازت ندی جائے۔

كرابت بمقابله ضرورت:

لیمن به قیاحت زیادہ سے نیادہ گراہت ہے درجے کی چڑے ای لئے حضور کے ذرج شدید کی فر مایاد نشاگر یہ بالکیٹ جائز اور او حضور کئی کے ساتھ اس سے منطق اردیتے وال کے اگر واقع الیکاد بی خرورت مثلاث ہو کہ درلے ہے کے سوا کو کی درسرا جائز متبال مالی ذریعہ الجائی میسر شداوادر شاکی ایسار ٹیے اسمیٹن دو جہال مرق و بی وقیری پر وگراموں کی وشاعت کا ابتدام ہوتھ اسکی حالت میں کراہت کو نظرا ناماز کر کے دلے کو اسمالی پیٹا بات کی ترسل کا ذریعہ بنا ایساسکا ہے وال کے کر کراہت کے مقابلہ میں خرورت کی ایست زیادہ ہے۔

ادراگردسائل مول قو جائے کرمسلمان تودایتار لیر ای کیشن قاتم کریں ادر شرقی مدود میں دیے ہوئے اس کو جاتا کی ادرای پلیٹ فارم سے دنیا کی تام تھر اسل تاکم کیا سے کا متا لیا کریں۔

۴- في دى كى بنياد معصيت ير:

جبال تک فی دی کا مسئلہ ہے قواس کی شروعیت یاس کے لئے ذاتی آشیشن کے قیام کا جواز مدور برمشکل ہے، اس کے کو اکد وقصارات اپنی جگ اس کی اسماس ہوا کی بری مصیت برقائم ہے، جس پر احادیث میں توف وحید آئی ہے، وہ ہے تصویراور فو اگر رافی ہے کی دی مناظر واقعاص کی اتصویری لرائندگی کرتی ہے تصویر کے بخیر فی وی کا تصویری و مکتن ہے۔

تصور کی ترمت منصوص ب:

تصویر پراهادی می خود دهیدی دادد او آن اس ای کودهت افخیات دوری کا سب بتایا گیا ہے - ال کوشت جھیتی میں الشرقالی کا متنا بلد قرارد یا گیا ہے بھویر یا نے والے کو بدترین طاب کا ستی گیا گیا ہے اور اس پر صنورا کرم منگانے نے احت فر مائی ہے - اس سلسلہ میں کم ازت سے احادیث وارد او فی جی املاء نے ستین ال پر رسائے تھے ہیں، یہاں الحود فرت چھردوایات وٹی کی جاتی ہیں۔

(1) رسول الله تَعِيَّكُ فَي ارشارة بالإ"إن أشد الناس علما با يوم القيامة العصورون" (الاران الم الم الباري) من ا مار ١٣٣) (قيامت كران ب ب يرترين عذاب تعوير على والدي كراوي كال

(۲) معترت میداند بن مرّے متول ہے کہ دمول اللہ مُنگِظُّ نے اداثا وفر بایا: "اِن اللهن بصنعون علدہ الصور بعلمیون یوم القیامہ بقال لھم آحیوا ما حلقتم" (۱۵٫۵ ثر تُراک اللہ ۱۵۰۰ م) (اداوک پرتسام بات کے ایس قیامت کے دوان گوشا ب وابائے گا اداد کیا کہ کا مرمود شاتم نے انگ ہاں تک یان کی اادا)۔

(٣) هنرت الإبرية دوايت كرت بي كدمول الله يَظِيَّة في تسوير كه بارت مُن فرياز" وهي اطلع معن قصب يتعلق محتلقي فليتعلقوا حبة وليتعلقوا هزة" (١٥٠٤ ثار ١٠٠١) (ال سنة ياد الألم أبن يوكاره يرق طرزا مِن الله كالمرزا تُلكِّ أرف كليا عام كاليا عام كالمُن كالرخاب) أيك وان إكداد إلى أرواز باكراماك).

(٣) متعاهد محمد اعترات كلّ مع موق ب كرم أن الله فَكَنْ فَدَا رَبُّهُ أَمَا إِنَّهُ مَا عَادُ الِي صنعة شي و من هذه فقد كلو بعد الزل على محمد فَكِنْ قال الحافظ المسئلوي اسناده جيد" (او يُ التسرار اس ١٠٠ (أس النمس في النارج وال(مُحَلِّى الله الإراق الروق الروق (كو يا الله في الانتقال الأواق اليون المنظم في الروق)،

تصور کی ترمت پرجمهور کا اجماع:

جهدامت كالشار الدائدار بوكالمب كليب كركن ذكادوح كأهوي ماناجرام

ما حب مرة التاري كلية إلى: "وفي اللو حبيح قال اصحابنا وغيرهم تصوير صورة الحيوان حوام الشد التحريم وهو من الكبائر سواه صنعة لما يستهن أو لغيرة فحرام بكل حال لأن فيه مضاهات بخلق الله وسواء كان في ثوب أو بساط أو دينار أو درهم أو فلس أو إناه أو حائط وأما ما ليس فيه صورة حيوان كالشجر ونحوه فليس بحوام وسواء كان في هذا كله ما له ظل وما لا ظل له وبمعناه قال جماعة العلماء مالك والثورى وأبو حيفة وغيرهم" (مماك 100، عندا المائل الم الأولى المورة المائل المورة في ما الإ فل الله وبمعناه قال كراد المائمة وقيم و في قريا كركي وي ويوان عن المورساوي خوام الاركاء كيرب، فواد الكي تقوع إلى اول في الله بها بادة ولي رحما بالماء إلى الدول وه برحل عن ترام بي مال في كان عن الارتبارال عن الارمان واراد إلى بالارمان واراد إلى الارمان واراد إلى الارمان واراد الم الارمان واراد إلى الارمان واردة الم الارمان واردة الم الارمان وردة الم الارمان ورداد الم الله مقال الارمان واردة الم الارمان ورداد الم الارمان ورداد الم الارمان وردة الم الارمان ورداد الم الكرمان الارمان وردة الم الكرمان الم الكرمان الم الكرمان الم الكرمان كرداد كان مناكل بعال الله المائل الم الكرمان الم الكرمان الم الكرمان كرداد كرمان على الكرمان كرداد كان الارمان كرداد كرداد كرداد كرداد كرداد كرداد كان المراكل كرداد كرداد

تسوير ع قائل بعض علاه كارجوع:

بیعتی بندوستانی علاء کے بادے می مشہور ہے کہ دو تصویر کے باب می قرش کے قائل تھے بالنسوس بدید فرقر کرانی کے معاملہ میں اس کے زریک شہور کی ترص کی طب شائیہ شرک سے نفاظت تھی اس کے جن صور قول میں شرک باشائیہ شرک کا افذیشہ نہ بو ان صور قول می شہور کی تحقیق ہے، ان کے پائل ان کے خیال کے مطابق ان سلمہ کی متدالات کی موجود تھی ہے گرفتیق سے بیات معلوم ہوتی ہے کہ ان بندو کول نے اپنے اس موقف سے دور کا کر ہے جبود است کا موقف افتار کر کیا تھا مام طور برائل کے ساتھ فرکورہ موقف کے سال بھے مگر دو تول نے می بعد میں اپنے موقف سے اندور کر کرانی قدار ان کا الگان کے ساتھ فرکورہ موقف کے سال بھے مگر دو تول نے می بعد میں اپنے موقف سے دور کی کرانی قدار ان کا اطال کی کردو اتھا۔

هارسيد يليمان نده كي شايم م<u>نا منا</u> ومطابق جورگا <u>سيمها</u> وسكا^ن معادف البطعم گذار بي ايار جورگان الفاظ عميانا آج قريلا

"مند تعوير ي معتقر الله المراكب علمون الكواقيا في الداري وورة ي في المراكب الموارية

کٹی اور تصوصاً (۲) نصف دھ جم کے فوقو کا جواز کا جرائے اقداء اس طسلہ میں بعد گو بندوستان اور صعر کے بیش طاہ نے ہی مغدائن کئے بھی میں سے بھٹی جرے موافق جی اور بھٹی جرے تھالف بھی سے بھرائی اس بھٹ کے سارے بیلوسا سے آگئے جی اس کے سب کوسائے دکھ کراپ اس سے انقاق ہے کہ بھی جب کہ امرادل وی تصور کی طرح تا جائز ہے ، اور امریائی کا محتجے تا جائز اور کھنچا تا با مطراد جائز ساور جرافاجے موادر جروک دونوں جائز جی ، چری تصور کی طرح کا امترائی کا محتجے تا جائز اور کھنچا تا با مطراد جائز ساور جرافاجے میں اور جو سے دونوں جائز ہے ، اور

هنزت مولانا اوالقام آزاد مدت دراز تک اینامشها را خیال "بانسور ثانع کرتے رہے، بعد میں جب وہ را کی خیل میں بنے مان کے بعض محققین نے ان کی موائے و ملات کا مجمولا " مذکرہ" کے بام سے شائع کرنے کا ارادہ کیا ق جدید مصلحین کی رم کے مطابق آمیوں نے رما ٹی خیل میں مولانا آزاد کو عظما کہ میں اینا فو فومارے کریں جس کوائی کاب عمی ش کی کا جائے مال درمولانا آزاد نے جوجوائے و فرز ایا اور فودائی مذکرہ عمی ان انتخاط کے ساتھ شائع ہو دکا ہے:

"" تصویر تعنیانا و دکنا مثالغ کرنا ب نا جائز ہے، به میری خت تعلق تکی کرتصویر تعنیجانی اور" البلال" کو باتصویر انگلاءاب میں ال تعلقی سے نائب او چاہوں دمیری میکی افورش کو چمپانا جائے ندکرانز سرنوان کی تعییر کرنا چاہید (بوار الماند ۱۹۱۶)۔

ی تفصیل ای لئے ذکر کردنی کی 5 کرتھوں کی ترمت کا سند صاف ہوہائے بعض صفرات نظری یا محلی طور پر اس معالم علی ذم گوشد کئے جی اور اس کے لئے علاء کے اختاات کو نیما و بنائے جی واڈیس پر حقیقت اپنین ماسٹ محلی جاہئے کرنے فرکر ان کے معاملہ میں کم از کم برخیر کی مدیکہ علاء تک کا کی غیاد بناتات فرکس ہے۔

فى دى يم الصوري استعال كاجائزه:

اتصویر کی حرمت کا سنلد خرور کی حد تک صاف ہو جائے کے بعد دیکنا جائے کہ ٹی وک عمی تصویر کا استعمال کن حرائل عمل ہوتا ہے والیکھنے سے معلوم پڑتا ہے کہ کم اداکم تھی حرائل خرور بیرجن عمی اتصویر کا استعمال وہ تا ہے:

ا - بنیا دلی مرطر تصویر میازی کا ہے رسب سے پہلے واقع میں واشیاء اور مناظر کی تصویر کئی ہوتی ہے جس عمل زنی در می اور ہے در میں اور میں کی تھوری میں وقع ہیں، میران کو کی وقع میں کیا جا تھے۔

۲ - دومرامر ملد شور رکتے کا ہے، تصاویر تیار جوجائے کے بعد فی دی اخیش می تفود رکی جاتی ہیں، الم محرفی دی جاری دینے کی مودت می تصاویر کی دی سید می مسلسل موجود اور محرک رہتی ہیں۔ سات کے مصرف اللہ کی محمد میں میں اللہ اللہ میں اللہ

٣- تيرام ملرب تقويركود كيضاوران عالف الدوز يوسة كا-

پہلام علمہ خاص فی وی پر دکرام بنائے وافول سے متعلق ہے تیکہ دومرے اور قیمرے موحلہ کا تعلق پر دکرام بنائے والے اور کے چینے والے ورقول ہے ہے۔

تصور سازي:

ا - قبل اف قد کوره تین موسلول کو معیت ش شار کیا ہے ، اور جال تک فری دوح کی تصویر سازی کا معالمہ ہے وہ کی کے لئے کی صورت ش کی کے نزدیک جائز گئیں، چھوٹی ہوگی واضح و فیردائش ، ڈیل وفزیز کسی بھی تھم کی تصویر سازی چاتھے جس تارام ہے واس بھی کی عالم وفتی کا اختلاف تین ہے، خالد اوی آفظر از بین:

"قال أصحابنا وغيرهم من العلماء تصوير صورة الحبوان حرام شديد التحريم وهو من العلماء تصوير صورة الحبوان حرام شديد التحريم وهو من الكاتر لأنه منوعد عليه بها الوعيد الشديد المعلكور في الأحاديث وسواء صنعه بها يستهن أو بغيره الصنعت حرام بكل حال لأن فيه مضاعات بحلق الله تعالى وسواء ما كان في ثوب أو يساط أو دوهم أو يهناو أو فلس أو إناء أو حالط أو غيرها وأما تصوير صورة الشجو ورحال الإبل وغير ذلك معاليس فيه صورة حواد الما يستم مهادا وكير ذلك معاليس أم مهادا) (منه ساط أو دوهم أو أبا أب كرائ تعرب علم المادري تحريم على المرود كيروكا الول على سيم المن المنافذ في المن من المنافذ في المن المنافذ في المن المنافذ في المنافذ في المنافذ في المنافذ المنافذ في ا

علامة شاى لكينة بين:

"الإن طاهره أن ما لا يؤلن كواهة في الصلوة لا يكوه إيفاء هـ وأما فعل النصوير فهر طهر جائز مطلقاً" (رايلار) بريده عدد) (كابريه بهكر وتقوير كرابت فماز على مؤرثين اس كوباقي ركف عن كرابت فين - مهاتصوية كالمحل قود كركسورت عن جازئين) -

غیروَی دورَج شی ان چیزوں کی تصویر سازی جن کی پستش کی جائی ہوترام قراروی گئی ہے، ما بلی القاری اُگلی رقسلواز چیں:

"وأما ما عبد من دون الله ولو كان من الجمادات كالشمس والقمر فينهي أن يحرم

تصویرہ " (مرکاہ ٹرز عموم مرمز) فیرنڈ کل این بنے وی کا رسٹل کی جاتی ہو ہے وہ ادارات کا سے اور منزع عمل رقم مارز کا تعریب از کا محرف کا مورنی جانے کہ

البندز کاردرج کی مرکزا ہوڈا تھا۔ پھرافتہاء نے مثلہ انتقاقی کھا ہے دادوائ کی وجہ ہے کہ ن سکوا یک مرکزیر کی انسویروا کم اینس ہے جائے کار مانٹری ہوگھر آئوش ہیں۔

علع الی تی بری معرب این عیاص کی روایت کش کرتے ہیں '' نصورہ اور اس فیانا خطع الوقس خلا صورہ'' (کوہرالیہ ، می (میرمیت قرمرے سرکت بائے کے بعد میرمیت کس برقی)۔

نام گاه کی مغربت او بردی است در بیت کرنے ایس: "افصورة الوائس فکال خیرہ قیس له رأس فلیس جمعورة " وائرن سائل: الانحازی ماہ ۲۰۰۰ ر

عمر ابن قائن بیان کرتے ہیں: 'فلت ایکی عبد الله کیس طعورہ الابد أو وجل فقال عكومة كل شيء له ونس غيوصوده ' (خان العداء وہ)(عل نے ایم باطرے مجا كركیا ہے چاک وال وال بنج تقویم کرا ساجھ محررے كیا جمر بيخ العمر وہ وہ انسوع ہے)۔

طاسكا ما أن أربات بين: "قلا بأس بالتسلوة فيها الإنها بالعظع سوست من أن تكون نماتيل و لمعقب بالتقوش والفاليل عليها ما روي من محور وحمه الطعر الذي كان في توسه عليه السلام" (وال كرايت هم ورده).

الله من جن يدب كاروالود كادور في كالتمويدة المالاة في حراسب وراسوك والدون كالمها صداق مي

تقوردكا:

ے.

۳- ومواد طاقعویا سینی آن دیکتاکا به قادانی و کست میکاندهٔ گرکسمدند شده و اروکایاد بواران ک زیران درا کرنفیاد نیز ایر مغیلات کرکشهول ک

جِيوني أتسويران:

ان آد وجیون هما دکران وه رشی برد کاری باسته اداد لی شوند با برانی و دهنی گزار در بیجه و شوید آند. مندام بر گافتان برمد خداد آن دری دندی شود کا کرش دکتابی از سید اگرید نامای با بیم با برای سرم فیانسی یک تحديد عن كل اقبال إلى الكن فكود المريف من عن المريف عن المراس من المريفين وقد يدود امان ب الماسطة على الأراض ذكوه تحرير قربات إلى: "أو كانت صفيرة لا تتين تفاصيل أعضائها للناظر قائما وهي على الأراض ذكوه المحلى وقال الشامي هذا أطبط لما في القهستاني --- لكن في المعزانة إن كانت الصورة مقدار طبر يكره وإن كان أصغر فلا يكره" (ريكار عربيات المرود ١٠٠٠).

فزان میں اس کا صد تر اِینا آن گل ہے کہ" تر یا" ہے چھوٹی کردوقیس ہے اور اس سے بدی محروہ ہے ۔ حمن شای نے مکل آخر ہے کہ زارہ صفور کار اور اے۔

> روایات سے بعض محابہ کے بنول اور بعض کی انگوٹیوں پرتسویرکا ٹھوٹ مقا ہے۔ حضرت اورو کے بنی علی آوٹیول کے چیرو کی انصوبر کی تھی (خانات ان سے : جردہ محدیدی ہے ۔)۔ حضرت اور بررہ کی انگوٹی عمل جو محید تھاں محدود کھیوں کی آخوج نی گئی۔

حضرت مر قارون کے ذیانے میں ایک انجھی دستیاب ہو آئی جس سے متعلق میں مطوم ہوا تھا کہ یہ دانیال کی گی انگھی ہے، اور اس سے محمد شرد ایک مرقع تھا کہ دوشیر دائیں یا کمی کوڑے تھے، بھی شرد ایک اڑکا تھا، حضرت مرنے ساگھی حضرت اور موی اشعر کی کوئارت فر مالی (جدر وقت ہد مدہ)۔

إمال تصوري:

عادة إلى الدروكل وتقر كى باف والى تساويركمنا باز ب، اكريه عادان كالمى بازوكن، خاصة والتاوى عن

"له التعمال إذا كان على وسادة لا بأس باستعمالها وإن كان يكوه الخافظا" (عور دره). تصوياً كري يهود استمال عماضاً تقديم اكرية الأكروب بالأكروب بدائع عمل ب

"وإن كان الصورة على البسط والوسالد الصغار وهي نداس بالأرجل لا تكوه لما فيه من اهالنها" (بالخدرة/مرابردام(۱۹۰۰).

مندائد على مسالم بن عبد الله وهو منكئ على مسالم بن عبد الله وهو منكئ على مسالم بن عبد الله وهو منكئ على وسادة فيها تعاليل طير ووحش فقلت أليس يكره هذا؟ قال: لا، إنما يكره ما نصب نصباً" (منامر عن الله الله يكره هذا؟ قال: لا، إنما يكره ما نصب نصباً" (منامر عن الله يكرك والله يكرك عن الله يكرون اور

وحتی جانووں کیاتھوریں جمیں بھی نے عرض کیا کہ کیاان گااستعال نائیندوٹیمیں ہے؟انہوں نے قریلا جمیس ویک ہائزوہ تصویری ہیں جوکمزی دوں)۔

ال طرح کی چھاشٹانی مورڈ ل (جن می تصویر کے کی اجازے ہے اسکے طاوہ یا فی محیا مورث میں تصویر مکنا ورسٹ ٹیمن ۔

نمازی کے قیصے یال کے ڈیرقدم اگر تصویر ہوڈ نماز کر وہ ٹیس جوٹی بیٹن گھر بھی ان کارکھنا کروہ ہے مال لے کہ مالکہ وسے ایسے مثان بھی والم ٹیس ہوتے جس بھی آھو ہو یا کا موجود وہ انھوالگا کئی ہیں ۔:

"ولو كانت خلقه أو تحت رجليه لا يكره الصلوة لكن يكره كراهة جعل الصورة في البيت لحبر أن الماركة لا لدخل بينا فيه كلب ولا صورة" (أترانا أن تران كزارة أن المحال المساعدات المقريس.٠٠. عاربه براند مردد).

بكرفتها مستركى اليص مكان على بالضرورت والمل اوستاكو مي مروه كباب جبال الساوم موجود وول

"يكود الدخول إلى بيت فيه صور على سققه أو حيط على السنور والأزر والوسائط العظام" (شاق: أربيت المترادية ١٩٠٠).

السورين و كمنا:

۴- تیسرام طریب تصاویر کودیکیف اور لفت اندوز دیونی افتیا دے اسو فی طور پراس کی و شاحت کی ہے کہ تصویر سازی ترام ہے، اس کے ترام کودیکر خانا در کی معرف میں استعال کرنا مجی ترام ہے، اس کے کہ جب بنگ و کینا اور استعال کرنا موقوف نہ موگان کی توصلہ کئی ترین اور کی مثال کے طور پر ٹر اب ترام ہے، تو اس سے کی حم کا انگان کیا یہ استقافر تک وظائد ال کودیکر ناکی ترام ہے، در بخار میں ہے:

"وحرم الانتفاع بها (أي بالحصر) ولو تسقى دواب أو لطين أو نظر النابهي" (ماكانات)باتر... عوارداناتان مدهه م) (شراب انقاع قرام ب، بإب بالورول كويراب كرف يكزك ل يا الهرقز را و يكن ع ك ل يه).

يُونُّ انقددالرام بمُن مالكي كيموالدے ب:" يعوم تصوير حيوان عاقل أو غيرہ — يعوم الشطو إليه إذا الشطو إلى العصوم لعوام" (بربرانند ۱۰۰۳) (عاقم يا غِرمانگل جانمارگی تصوير حرام ب — اس کود يکنا حرام ب «اس كے كروام کود يکنا ليكن توام ب) . اس جائزے سے انداز وہوہ ہے کہ فقد اسلامی کی رویے ٹی وی او کیفے پائی وی انٹیٹن کے قیام کی کو کی صورت ٹیس ہے۔ اس کے کہ ٹی دی گفتا و مشکرات کی اسٹا حت سے خواہ کتا ہی پاک ہو، اس میں کوئی فیرشر کی اُل نہ جو اور مرارا احتیار دی تا اور مقد ہی فیڈ کے پائنس میں ہو ۔ بیکن تصویر مرازی مقدوم مرازی کے جواز کی کوئی صورت ٹیس ہے۔ صرف مواقع تصویر رکھنے اور و کیفنے کی ایفش جائز صور تی تو حکن میں لیکن تصویر مرازی کے جواز کی کوئی صورت ٹیس ہے۔ صرف مواقع ضرورت کا اسٹان کریا گیا ہے:

"ويستضى منها مواضع المضوورة" (الانتيادات القرادان يريال ٢٥٥).

شرع المير الكبير على ب: "وإن تحققت الحاجة إلى استعمال السلاح الذي فيه تعثال فلا بأس باستعماله لأن موضع الشوودة مستشاة من الحومة كعا في تناول العينة" (جربراط مرومه) (اكرابيا بتحياد استمال كرنے كي خردت إدبائ جم جي هوي بوق مفا أشيس اس كے كرمائع خرورت ومت سيستحق جي جياكرم ية كامن شال كاتم ب) -

فی وی میں مطلوبدرجد کی ضرورت دیں ہے:

فورطاب یہ بے کر گیا تماخ اسلام اوراث است تن کے لی وی کے استعمال اور اس کے لئے ہا قاعد واشخش کے تیام کی واقعی انتی ضرورت ہے کہ اس کی بنیاد پر مستقل تصویر سازی کی اجازت دے وی جائے ؟ کیا گی وی کے علاوہ ویگر جائز و راقع اجار کے سے ان حت و ترکی کے ساتھ ہے تعاصد اور سے جس کے جائے ؟ ؟

ا بنا خیال آوید بر کرامی ای درجه کی خرورت نیمی بر که ایک مشعوص قرمت سے مشلس اور با قاعده اور خاب کی امیات دوگا ب کی باشت و کی جائز اور بات میں اور حال کا معدوار خاب کی امیات دوگا بات و کا دارجه دی حال کا محکم کی بات دوگا را معروی اور کی ایک خود این ایک اور این با ایک اور این می ساگر است موجود و مشکرات سے باک کرد سه و ایک وقت ملک می احتراف ایک بار اعلام سال خردول به مشتمل بوجو کرد سه ای و کا بات کرد سه می امال کا گذر شدود کی جا کمار کی تصویح و گزار دی جائے ایس کا برا اعلام سال خردول به مشتمل بوجو کرد سه کا دو ایک و کا که کا در کا جائے ایس کا برا اعلام سال خردول به مشتمل بوجو کا دو ت کے میں است کی دی و آئی آلہ نے بری جائے کا اور مانا دکوال برکوئی اعترافی شدر سے گا (امی اعتدادی می محترات برای کا در برایدا)

كيستول كأخم

کیسٹوں کی جی موف وی صورت دائرہ جواز ہے آگئے ہے۔ جس کی تقدیون ا فیرٹر کی میسٹنے کا سٹھال نہ ہوہ ان کے کرنا مرد امیرے واقا دست کے بادی ویرمٹ منعوم کا حرز مہم وال خود کی ہے۔

انزئيث كانكم:

الزيد كر يورل القيات كي معلى المواقع من المان المان على المانيات كورون المواد المواد المواقع المان المواقع الم الحادث والي المورسة في المؤتمل المواقد المواقد و المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواق والمواقع المواقع المواقع

خلاصة جواوات:

- ا سسمل فون کے لئے فواج دنے یا کھنی کا تو کو کا جائز بھے تھن ہے جز کیک وہ فیر ترق نے دن سے پاک موادر میں رسائے اور کا اور کا کا توری کا کر دل ہو۔
- ۳ کی ول کی بار تصویر ہے اور تصویر کا گل اسلام می ترام ہے، اس نے ال خیار پر تاروی خوال می توج میں م ہوگی اس کے باد جود تام زام میں واقا دیت کے افراد کے شرع مسلمانوں کے لئے اس ورید ابھائی کا استوالی یاس کے کے مسئول انجوزی تام ما دیکئیں۔
- ۳۰ جن کیسٹول شریقسا دیکا اسٹول زیری بدائر کا سٹول درست ہے۔ اور بھی کی بنیاد تسویر پر دادر کی تھیرٹر کی پر موادد درست کیوں۔
- ۳ اعزید کادورخ جمل نگر تعداد برکاستهای نه به نامیده ما م ایر مسلمانون کے مفاوی استهال کرا درست ہے۔ مخر طریقه اور ادکی موجات سے اس کو تفویز کر کا تکن ہوں

انٹرنیٹ اورجدیدآ لات کا دینی مقاصد کے لئے استعال

superpartur Bealengus

دورجد ورش جديدة لات دوسال كاو في مقاصد كه لئة استنهال ايك عمال موضوراً ب بلي الاطاق آل ال سد اجتناب داهر الش كوني معقول فقد نظرتين ودكامات ملسله شي جدموضوهات كي جدة إنت كريم يكي دو في عمل وكوم إنتمى المحد مقدم وطن إن

بیدا مرسلم بے کر اختراف نے ساری افوقات میں بنیافی شائدان کو کرامت و فضیات سے فوائد اوا سے جو برحش وادراک سے معربین فر مایا المسائل کرامت کے اظہار کے لئے کا کانت کی جربیخ کوال کے تاکی اور قابو میں فر مایا ارشادر یا فی سے :

"النو تووا أن الله صنعو لكم ما في السنوات وما في الأوص واسع عليكم نعمه طاهوة و باطنة "اسائل و ۱) كياتوكوك كومتاره والكرب بها يتسملونكي برقى كانفران لينة قام يوون كواله الطبط با باواسط تميارت كام تكن لكادكاب بحراكمة الأول محراه بودين اورزميول مكراه باودين واورس في في الخراص كابرى ورائع موري كردكي بين بالامان الاي بر

حدوثری عمد الله علی می الاستان می کی استمال سے گام کی اور باطنی فوق کی افرات و اُم است می دی انسانیت فینیاب او آن آئی ہے، اس سلسدی جی فرد و اگر سے کام ایا جاتا ہے تو یہ هیت سائے آئی ہے کہ زندگی کی اوا کے لئے میان کا خرودت کھائے ہیے گئے ہے۔

ما كولات اورمشر دبات:

ال إد عن الله إك أن يقد جائع جالات أو الدب ويد آيات أن الما المديدة المن المثل ما من مجس: "كلوا والشريع اولا تسوقوا" (مدارات م) (كما أوريوار المرارات كي شرو). ۳٪ آیجا الناس کلو، مساطی الارض حلالا ۱۲ سرتان ۱۸۱۸ استادگراز من کیم کرد اورمایل پڑو ان کر کمانک

" وهو المائي سننو البعنو كنا كلو امنه لحمة طوبا" (بريال: ۴) (والبيابك ال نيروالأ توكيا) كـ الرياسية والرئيسة كماؤ) _

''این لکم کی الانعام العبرة تستقیکم مدیا می بطونه من بین قرت روم لبنا عالمت ساندا المشغاه بین ''(سنآگره ۱۱ (شمایی باشک یکی تجار سد کے 2 کی جرت ہے۔ ان کے بیس می کی دعوزی کے درمیان سے جارئی کرکے بم ماف تعرفان دروم کو بات میں)۔

" و من تصوفت طلحیل والاعتاب تعنطون مده سکوا و وزانا حسنه از کی دلک لایات تقوم پیشلون" (سوئز : ۱۵ کارگردو آفو کے گئل سیام آگر نشانات براورئز کا ورجز کی تیاد کریلے ہو۔ بہتک س عی محمل مندوں کے کے برک نشان برور)۔

آ رہ جدیدہ کا مت اور شنگی ایجانات کے فار میں اگواٹ و تشروبات کو کئی شکلوں نکی وارے سامنے وائی کیا باقد یا ہے ، جوران کا کٹھ کا رکھیا کے لئے کیے کیے طروف اور بستوال کے لئے کیے کیے مشتر ہا مہا، ان شمور دیند و مصند تو و ہوکر انا رہے مماسئے قرب جی ۔

غيبهات:

لباز ما خمان کی ایک شرودت ب قرآن کرم همی است تستر عمقانده دیج این کار بیز آن با ب -اما اس می گفتن سے دوبا گاست رختو میشود اطار دارج و الفروز الی ساخ آن کرم همی زکرتر با ب -

" التقا بنجه على عليهما من وولى الجنة "(جنة قاع) (واول جند ك يَبُول كُو يُوا كُر البِيِّد بان ير حكت كي) .

"یا بنی آدم له قزن علیکم لباصا بوادی سوآلک و دیشا" (۱۳ پیونیش») (سیآ و م) اولادیم شخصارت کے کام ان ان پیماری دورک کچرکی میانا بیماریویستریت کی ہے ک

"والأنعام مطفیه لکم خیها دل و رسالع وعنها تاکلون"(مردگاره) (ج یا شکگی ای نرتبارے کے پیدا کے بمدیش کرکا ماکم کے کا سابی میں اوریت سے فائدے جی اوران غیرے کی کھاتے اور)۔

" بعثل لکم سوابیل نفیکم العو وصوابیل نقیکم بلسکم" (بریال ۱۹۸ الله نے آبادے لے کیمی پناپی تحرک است در کم فرزے ہیائے ہیں)۔ "وجعل لكم من جلود الأنعام بيونا استخفرتها يوم طعنكم ويوم إقامتكم ومن " الها والوماوها والشعارها الثان ومناعا إلى حين"(مدة الدنة الدنة) تميارت لئة بالردال كي كمال كركم بنائة جن أوم الميئة كوئ كران اورقيام كران إنا محالاً إلى تعوادران كراون اوران كردة ل اوران كريانون عركم اسمان اور قائم في جري اليك عدت كركة الرائة عادية).

"و علماناه صنعة ليوس لكم التحسنكم من بالسكم" (سيانا نهاره ١٠) (تم قي الأدلي المام و تحي الماس كو تحي الماس وفاق كالحم وجر تحواليا كرم الواق عمر يحم ك يوادًا كامانان و) ..

"وأنَّا له الحديد أن اعمل سابغات وفلر في السرد واعملوا صالحا إلى بسا تعملون بصير" (سام؟ الدائم في الن كرواسطان بواسطان بالريم وإكرَّم غد شدّري بناؤادد كرُّغ ل عَدَرُثُ بشاعاة دركواد في كام كيا كروش تم س كرافال وكيد بادول).

المجد عاشر شدن اون موت و بالول اور کمانول سے کیے گیے لہال شرونت و زینت مشینول کی ه د سے وجود شی آ د ہے بین اوافر پر وقت اگا کر بوق سے لئے شعاد مرتبی اور بال کس کن ویا آئ کی تاریون بین اور ال سے برطقہ تاکہ و افغاد پا ہے، جدیداً لات کی الن بیداوارول کو کی طرق نظر انداز تین کیا باسکتا ہے، اب فردان ان شرونت و دانت کے الن مواد بول کو جیس آئ کو اللہ مثال شائنے بیان فر بالے اور ان کے بارے عمل آتھ و بیدا کرتے دیے اور کر بالے ہے۔

:=15/

ایک مقام ہے دوسرے مقام کا۔ آنے جائے اور تھارتی سابانوں کے تقل ایس کے لئے اللہ تعالی نے تعقیوں سے جانوں اس مکٹ کاؤگر فریا ہادی کا مح کلے بی آنا ہو تا ہے کہ کے جواریوں کاؤگر ڈیا :

"والنجل والبغال والمحمير لمتوكبوها وزينة ونخلق مالاتعلمون"(سيةالريم)(كوثرے، فجر، گدھ گاتمبار كام ممى لكائے؟ كاثم سوارى كرتے رەوادرتمبارے لئے ذيت يو،ادرالله توالى تمبارے لئے الحك الحكم عاديال بيداكرتا ہے شتم آدگی تام جائے ہو)۔

چر دور میں وجود میں آئے والی میری، گزی اور فضائی سوار بیاں کی تی تی بانت وانجاد اس آیت کے مدلول میں موجود ہے تن سوار بول کونکھے افر اس کے لئے استعمال میں انسان الانامر ہے گا۔

الميرانية

مگر انگان ہو آنگ واٹ کی شرورت ہے اٹنے کا کھی اندائیا گئی ہو کا بھی اندا کا ان بھا کے ہیں واللہ تقال نے ابھور اختار انڈ انتقامیہ آیا ہے جس کی کا کہ کروٹر والسند چند آیا ہے ۔ اُلوٹر کا کی ا

او الله بيعن مكو من جوتك مسكنا" «وأن ««» لأرز تهامت المعالي وأن كالكهار (« كريا ولا مكان الوكال.

" إذا فكورة إذا معلكي حلفه من معد عاد ومؤاكم لمى الأومن نتحقون من سهولها فصورا وضعتون من العمال موتا فادكروة أثاثة الله ولا نعاز عبى الأومن مفسدين "لاستعرب مدعواتي مدعواتي إمالت وقد كما تقداً المراسخة كما والديمة بركيان فم كورش عمراه كانواكرة أن تشريخ بهلات وعدر بيلاون في قرارات المكربات مع الطفائل في الروان كرارون واكن عمرانية من يجيران

الوضعون من العجل يوما دوهي "" من الده عالا في بإلمان كال في والم كالأوارية برات الكان بات مال

جديد بنتكي آنات ورقاق اسلع:

الشركي مرة الله عمرا الخدار في الحراد والأربي المركزي ودريا فروان المنظم من المنظم المنظم المرامل المنظم المنط الشرقة الله خدوة الله فروستان المنظم المنظم

النفقو الهيم ما استطعتها من فواد ومن وباط المتعل توهون به عدو الله وعدو كله" البرد العلمات الرائزيَّة والمستقالُ كَمَّ الْمُحَمَّقُ مُنْ الرَّمَّةِ عالم الله والمُعَلِّمُ المَّالِينِ المَالِمَ الرئيسِ الرَّمِينَ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ مُكِمِّعًا لَمُ مُؤَلِّئِهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ وعدو الرئيسِ لرَّمِينَ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ مُنْ اللهِ عَلَيْهِ مُنْ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ وعدو كله اللهِ عليه ا ''او امراننا المتعليد ليه ملس شاردل وصافع تقتلس '' سرادرینه «الاجمائ انزا وستِ گوشمی کرداند و چیت سیده کی کے فااد دکوکل کے شکا اورکی خرخ طرائے کا کہ سے تیں اگ

شعرین بخشین ، فات کے مساحات کا تقدیم کرتے ہو ساتھا جو یہ انتی استعمار دافاق آ بارہ مزد انتہیں انتہا شرق مدود کو انتہا مان استعمار کر کہ اواز ماندی کہ کارکھ اسک کی ایک استعمال ہے ۔

لمحارقيت:

زندگی انتشاکی ہو گافت ہے ، اس کی عدائے الشاقان الدائون کے قرائی کا انتظام کی اوا کا کا اوا کا کا ایس کے الف اگرم سے بورا کو ہے تاکہ اس کی انز مناصل کی انتقام کی اور عمال کی دیکھم از مصاص کی مرفیات عمال انتظام الدائ رید عد

علاية الاستفاقل منديا وخوص كالشراب المرخم كالأعباب يتا والأجراء

الایمارج من بطونها شواب مختلف الواقع فید شده المدنس بو النی فالک الآیة اینود به محکورت (درای ۱۹۱۱ کالی چار کے پریدائل سے پینے کی بچر شمال کی تحقید کید پس ال میں کال کی مکمل کے مرش انتصاد اللہ اس اس نام کالی بین زائران کے لئے جو میران کے تین اند

" قال عليه السلام معاطن ليه تعد انه إلا حول له شفاء " (جوزي عود عود معرز اعترض في في بوجة لي جدا كيان كـــكنان مــن والكران الرائد

''ان الله الرل الله، والدواء وجعل لكن داء دواء للداوو، ولا ند ورا الحراج ادبراه محراج ادبراه محرا ''الروار ۱۳۵۰ (عَلَاجُولُ فَيْ يَأْرُلُ الرواءُ وَإِنْ يَهِمُّ الرادر برياديُ لِنَا اللهِ باليهِ عَلَيْ رواً م عليه مُ مَا الرائِيُّ .

مدين بالدين أن أن بالعب الموفّى كانتان ، حياتك بانين ويطون الفواك الأدب كان أن الله تا توان كالتشيخ بالادبور

ہ اور است عب والے بھی جو از بھی جمید وقو میں عامل وسوئے کے طویقہ بھا کہ ہوجہ والے کے جو سے وقعی سعیدی واکس سے بھرے کیکہ نزاؤا شاہد

ہ کی بعد البرد ہودید میں جھنف جھڑل سے کی دوشت او کیا کھٹ رائج بات مائٹ ڈ سے جی اس سے کہا کہ انہ و مکا کھیں اور الل کے کلف میٹول کی ارتفاق زواق کے سے مجھے انٹر اراق میں کی ورٹر الی شو محن سے کلف امراض کے طابق دواسازی کی تعقف انوارٹ میدووروز مروکی گائی اشیاد میں ان کو برکو کی از ڈی طور پراستعمال کرتا ہے، اور اس باب می طبق و تیا اور جدو انگشافات کے اور ہے ہے، یہ لکل هاه دو اه کی برخل تصویرے۔

ذرائع علم واوراك:

یدام مسلم ہے کہ ملم کے ذرائع تھی ایس الکے مواس فسہ دوسرے مشکن، ٹیسرے دی جو ان کا دائر وجہال فتم ہوتا ہے وہاں مشل کی مزتمانی اور کی ہے اور جہال مشکل کا اور اک کا مرتبی کر مزتمانی اور شمالی اور کے تقل ہے۔

ال نے بگ بیگ بیگ انسان کوال قرت سے کام لیے گیا کہ گیا گئی ہے:"افلا تعقلوں، لعظ کو تعقلوں، ان فی فلک لاَبات اللهِ معللوں"۔ آبن اَسْ اَلْی اَعْلَوں کی ایجاد نے فیاعت کے نئے سے اسان چار کردیے جیں، اخبار کی تجروں کی ترتیب و میاعت کیمی اوروکا رمشوں سے او نے گی سائنس کی روشی بھی ٹیلی فرن ، ٹیلی جائز ، ٹیلی کراف، چھاہے طائے ، تا ہے روش کیمیوارس فم کے کیمیا نے کہ آلات ہی۔

آئ الدان كورائش كاور اليريب اللي مواقع للح يين جبال وهان قاري اولت سابق كاجرى وان كورائن كان كواجرة عاد باب الدك ك مختلف ميدا أول مثل وه ممكن اور بجرى لا دباب، يكن است "هل النام شاكرون ، واعملوا صالحا" كي لوكور وم ساما جائية ...

جدية آلات كردويد الله وحك، الله وكان الأكرى جديد وى وليا من الشاحت كى جارى الهرائع الان كوند مقاصد كه الله المستعال كرك بورى ما لم الدائية عن كردوق وتيم كولاة والواب الواب الواب مك الدائد عن ا وقال كواشاحت في الدوق من الاسمام كه المستحد المستعال كرنا وقت كى الكدائم شرورت ب الدر" جاوله جد بالدي هي احسن "الار" الدفع باللي هي احسن "كدول في الرائع في الكرائة الله المرائع والدر" وقع بالدي هي الدر" الدفع بالدي

جس دین میں گو جم تی تھے ہیں اور اس پر اندان دکتے ہیں، اس کا تھے بینام میں تک کئی پر پہلیات ، مناظم ور کی ہے، مرازی انجادات اور قمام سائٹ کی اکشیقات کا استعمال موق معدواور بادو کے لئے ہے، و بن اسلام جوروح کے مکون کا یا صف ہے جو آخرت کی اید کی از کار کو ہے وہا ہے کا شہال آلات کا استعمال اس کے فوض کے لئے ہوتا۔

اب ان تمييد كاجزاء كه بعد يوفن ب كه والات مرسله كاتفق به حسب (إلى با تميد كام الترتيب ورباج). ا - حق كي اشاعت اورفرق باطله كالتوس كاررواني كار روقت مسك جواب و يينه كه كشعران كوفود ابنار في مح اشيش قائم كرما وقت كي المهم ووت ب اكوكرنيت مج بساور كام مجك اوراس كي الشريات كا آل بحري مجهد كي كواس مقصد كه ك جراعيش قائم بوكاه دايود لب كاشاعت ب الكه بوكاء وراس كه ك امران كي الشريات كار و بايت وي . قرآن کریم کی آخیرائی ماخی قریب بھی اقتصاحت عفوت موادنا مفتی شقیح افری زبانی برصفیری خصوصاً بهت اعتمام سے سناجا تار بادراس سے زیرامت فا کدوشتے والوں کو ہوا۔ حضوت تھا تو آپ نے قو آگ ف سے کا در قرآن شریف اور ویکر وحق وقصص مباحث مستحفظ قرکرنے کے بارے بھی موال کیا گیا تو آپ نے جواب بھی قربانی کے کا زریعے بھیڈ آلے تھی گھی مہاں آسمار کا کو بندگیا گیا ہو تھی اس کا مارائز اور کا مشاتا میا تزریکی دیا ہے جوابی کے کا زریعے بھیڈ آلے تھی فیس سے اگر آز بھی بھی موجکان فرش کی ہو تھی اس کی ایازے بورکی جیسا کر شرکا کا تعدالمجو دیجا تا ایک ہو

۳- کی وی کی بوشکل موجودہ ہے اس بھی تصویر کی مددے کی سارہ پر گرام انہام پاتا ہے، ذکروہ بالا مقاصد عالیہ سے بیش تقراے ایک خرورے شرعیہ کے بیش تقر کو کر اگر کیا جائے جائے اور افضہ الشورین کے امول کو سامنے دکھنا جا ہے دجس طرح کی آق نی ادر با بھورٹ وغیر و کے موقع کے لئے تصویری کو کیجوراً دکھا جاتا ہے۔

۳۱ - مقاصدصال کے والی افار فی معلومات ادراطانی مضایین کے کیسٹ تیار کرنا ان مدیک تو محیاتش بحدی آتی ہے،
 اور دیلے کیسٹ جن شمی تصویروں کا استعمال اورنا ہے وہ پالکتے پیشما کی طرح کی چیز معلوم ہوتی ہے ، اور اس پیشمی کی روح کا مارے معلم ہوتی ہے۔
 خالب معلم ہوتی ہے۔

۴۲ - انٹرنیٹ کیا ہودی حقیقت مطوم ٹین ،اگر اسلامی تعلیمات کی نشر واشا عت کا فر دید ہے اور کو تی وحراو فی مضدہ و ضرران سے بیدائیں اوٹا ہے تو اس کو محل شریات اسلام کا فرومیہ بنایا جاسکا ہے۔

توث: الشاكاد إن برلحاظ سے اوب اعظمت الشیت اور فوف آخرت كا مشقاعتى ہے وقور بالى كارتر بمانی فدارستوں كے اقوال وافعال سے بھٹر بولی آئی ہے ابند الان شریات كم آلات سے آئی مكی و این اسلام كی معداقت و تقانیت و نیا كے پچے چے بھی تنجی ہے اور اگر و رائع ابار ٹی و نیا ہے تاہد ہو جا كہی جب محی اللہ كہ اس و این كی آواز و نیا كے بر حسر و فط بھی بچھی گے۔

اشاعت اسلام اور تملی فرین جس کے ذریعیہ اتمام جست ہوان آلات کے نشریات پر سوتوف فیوں ہے، ہاں اسلائی تعلیمات کو تی کرنے اور معالدین و قالمنین کے فلا پر و پکٹر و کے دفائے کے استعمال کا سوال ہے، جسے "اوقع ماللی ھی احسن" کے ذیل میں آئا جائے۔

انٹرنیٹ اورجدیداً لات، کادینی مقاصد کے لئے استعال

Stiffyfliter Steidig af ar

:2

شرورتی رویود کی بان بین بیب میت شرون است در قال به قوان کے مطابق کی ایجاد روایا بوقی اگذشته است می مفرورتی مورق شرورتی ترقی ایجاد است کم تحقی مرکز و فار مان ایوان است سے الاقوان پر کسند سے کارٹ کا ایم جوال موقع کا قد سازگیا کا قد بھر این برقی ایجاد کر تندیل کھوا کہ جاری اور قوان استراکی دو تی استراکی کا این دو اور اور این کا استراکی ا استام ایا کی دورتی نے تھا ہے کہ شرق فریش دو تی کا ایسا الی انتظام تھا کہ ای دو تی سے آندہ کو کی استراکی دو استراکی دو تی دو تی استراکی دو تی دو تی دو تی استراکی دو تی دارائی دو تی دو استراک می دو تی تی دو تی دو تی دو تی دو تی در تی در تی در تی در تی در تی دو تی در تی دارائی دو تی دارائی دو تی در تی د

میدان جادی پراند فردگذشته کافی مجلوب کی آندید آنده جادیات کی ادارات میدان به اینان کی ادال مکاده این می معنومان و داده عمد آگی اور سریت متام خوات حاصل کی ادر موف برکر کرده ترکیا کی کافی خوات کافر کم گئی اگر بیت می نیم رشان مگردد بدند وقر آن سرید افزاره و موارد طوالیا کی دائی مک ال افراع سکرآنات جدده مک نواز کو مناسب مجازی دو پھی مطلب مالی سک سند شوال کی کیار

اسلام پینگرایک بیر محراون قیاست جاری دینده الاغرب به کی خاص زانداد کرتی جواس کے ماقونسوں میں جیرا کرکڈ شد غام به ایک محدود دانداد مددود همین قوموں کے لئے تحد بدالگ بات ہے کہ سراے خام ب نے ابغرام کس ایک می خدا کی دعوت دی ہے ابند وقت کے جانے ہوئے مالات اور مائ کے طرز زندگی کا بالا اس کو حافز میں کرنگا بلا بد خرب کی بدوا وسنے والی جریز کا استقبال کرتا ہے اس کا متحرفیں واور دی انسان کے استعمال کے لئے انسا بالا فرد کے مع کرتا ہے کہ کا سلام نے بنایا ہے کرفوام بینے کی الشرقوال کی دوئی بین اور انسان کے الا مدور مائی کے لئے معمل لڪن ما في الاوص جيستا" گوا رسل ٿي دخوائي ملي جه درخوائي اصدا فوراُ کي مهان جه . قرآ رگريم کار آواکي " و ما کار عطا دردڪ معمل و " اعزادي ۔

ا بسا مثل کرنے ہوئے ہوئے دونا کی استعمال کرنے ہوئے دونا ہے۔ اُن مراہ کامور کو آواد کی جائے کہ جاہم تھے اور انداز ہوئے ہوئے ہوئے ہے۔ اُن مراہ کامور مجتمع کی انداز کی کرنے مرت ہوئی اور اگر چاہتی ہوئے ہوئے ہوئے ہے۔ اور دوناور مرد کار افرود انداز کرنے ہوئے کار ایس کے است کے فوائد ہوئے اور انداز میں ہوئے درائے کا کر دوئے مرد سے کہتے ہوں۔ کا تھی جائے دوئے کار ان کے است کے فوائد موائد ہوئے اس جو ایس میٹر درائے کی کردائے تر دونا کے تعاون کے اس کے دونا

الإستارة كالأخطئ عومت الدمزجي وتقريعات المقاء أرتي في ويا في والمركان

÷

م يُوعِ إِسْمِيشَى:

اسوال ورکان مل با باکر نز امتدائی اور آبادل بالا کے لئے سلم زراکر بزاری کا انتخابی قرائز کے کا کالی تلم ہے۔

ش ۱۰ ال کار ۱۰ تی چر (الف (اشا صندین اب زتر پیغرق بالملا

نے سے شخترکی کیک اور بھائے ہے۔ اور ایک ایک سے بھائی ہے کہ آن وصیف کے خات ہے۔ پہ چار ہے گال کی افراد میں بازار ایک اور ایک انسانی ہے۔ اور ایک فران اللہ کوئی اعظم معنوصین ' (کی اسے کہ چاکھ کے کوری بڑرہ الحل کیک مکرد اور ایس خطائی انکم دیا آیا۔ وہ کو خوا اللہ کوئی اعظم معنوصین ' (کی اسے کہ چاکھ کے آ ہے آئی کہ کا کہ ایک میں میں ایک کی میں اور ایک کا ایک ایک کی اما ہوری کے ایک میں اور ایک مسکم اماد یدموں چی اللیمین وابعون مالعموں کی وجھون عیں اعدائی ایک میں سے ایک ایک اما ہوری وافور دی ہے کہ کھرکی خواری انسانی کا ان کیک کا ایک کی کر سے اور ایک کا میں ہے دیا گار ہے کہ

الارمان کا کہ آرہ آیک ''انا 'نہا انہاں این ملہ تعالی بعولی لکھ موہ استعمارات و نہوا کی العاکم علی آو العامو المالا البیب مکم و نسبائی ناملا 'معلیکھ و نسسنفرہ نی بعلا العمو کھ ''(س باپر) گھا۔' پ کھنگا اسٹ افراد آرایہ ' سے وکا اندائش کا کارٹ کے کہ مرباعواف اور کی آن ایک کرتے دور مراددووں کہ سے کے آرما اگر ادر قبال شادور تم سمال گرد اور تميدار سمال چواند كيا جائد و تمينون سك طلاف مجوست هده جايد اور شك تميدارى ه و تد كردان امائ طريخ ايك دومرى جگرفر باز كيار شمن و أى حدكم و منكو اطليقيو ده بيده قان لمه بستطع فيلسانه قان لميد يستطع فيفله و فلك اضعف الابعان "مراسم) (يخي بواقتن كه با يوانزام كودوشة بوست و يكي اگران پرتدرت او كران كم يا تحت بينكر و ساق اي كوشر كرد ساگران كورت شاده قرايان سال پرالكار كرد سه ادراكران كي كل قدرت شاده كرد

يدوة يتي اور حديثين المورموند وألى كابي

اور جس طرح اشاعت تن اور ابطال فرق بالله كاكام ابتداء اسلام عن خروري تقداى طرح تا قياست جارل ريسة كاركر يشرودي نيش كديس طرح زيار باشي عن كاكام كيا كيادي طرح آج يكي كام كياجات كرچاس سنا الكار كي تعياش عيم كرة عرطرية يقط في كاما تديري المهم ورون الكوالات ووكل بسكرية طريقة اورشة آلات مي احتيار كند جا كي جواشا است کی سے ساتھ جھال فرق اطلہ اورائل کی جانب سے مجھے گھے احتراضات کا جواب شاکی دینے کے لئے محل موثر کارٹ اور

الی متھ داختن کے معمول کے لئے ای یا کھائیں کیا گیا گئی کے بھی ہر نست وہ تاکہ یا اور فاموٹی ویٹ کے اگر دھائی کی اور اجذال باطل کے لئے بھی اور ایٹ می اختیار دینے کے بس جو بڑا سے خود میں بھی کے متھر اجمال اس لئے مہاں تاکی میں گئی میں معظومی آر اور یا گیا دینا کے اور الماؤوں میں گھا ہے کہ جو دی سیل انڈ بڑا سے فرائموں ا چاہتے کے کھی میں سے بھی کے داول کھا اسد رہا اور شرواں کی دیمائی دجو یڈیریوں کی جگر متعمد اخار کھی اخذ ہے اس کے بیارہ ہے اور اس کا بھی و کھیا ، مردود کی فاتی کے عمد میں ادر آپ کے دو بہت می جنگس ہو کی اور پڑاووں ال کھوں۔ اٹ لول کا کی جوار

کل خواہی امانا مکن اللہ ارد ویوٹرق باللہ کے لئے براس طریق کے استہل کرنے کہا جاؤے وک جائے۔ جاہئے جوائٹ المعنان کے مفہورے وکٹر کر بیشہور

اودان دوید میکن کریدند فل که بکستروف قاود "ایشود بستان دوید" نی دویز جم کاهم فرید بی طال این ام می ندگری توان کاهم این می مشور برای آن دوید" اگران کامشوده به زید قوان کادشال با بازنوداگر این کامتعوام او بیازی نیزندان کامشول کی به زیری" که تحد داخل بیک این کامشودا فران و آن ادر بیال ذو ب

الدوال به جدسته کمی که طاسای نگی نے الاشارہ تھا کرنگی گھا ہے کہ عمل اندرطال ام کرتی ہے وہ کاندہ ہے ہے کروہ المام چیز بی کونا کا مجمع کی جوام ہونے کا دکو تھی اس میں جھی اباد در سرور بیکھیڈڈ دیسریاتی میں بالم بالم و فیرو قاردائ فیس قدال کے اس کا علم محل خدگورش اور اب ان کا کیکر است. دارج دو استان اوا سے خدا قاعد و خدگورو کے قت یہ پینکہ واقع سے اس کے در اصل میر مال عوق تا آئے کہ کی وجہ ان کے زام ہوئے گئی تاریخی جائے۔

اور ال وجہ سے بھی کدال ڈیا ٹی شدت کے ساتھ ال کی خرودت محسول کی جاری ہے آہ الغرورات تھے الجاد رات کے تھند والن ہونے کی وجہ سے جا کڑ ہوگا۔

ادرال وجہ سے محلی کہ سلند صافحین نے مالات اور ڈیائے کے نکاشنے کی رہ پر دیاج کے اور بھرتے وار 18 سے گام انٹرٹر ایف و فیروا دین بھرتھ کر ہے گئے گار امیالات دل ہے (18 سام یہ سے کٹرل انقام کر ۱۹۴۷) (کہذا جہال سے میہ چڑے کے نئرٹر کی جائم کے معنی الرکام کرکڑ وار بھرتین قائم کرکڑ انگی جائز ہوگا۔

اورال وجہ ہے گئی کہ حضرت موادنا خورشد کسی صاحب القائل نے تفصلہ کہ جرود بچر جس کا میانا و بگانا دوستا بیالا ہے قوال کوکس آل کے اور بعد کیٹنا یاسٹا بالا ہوگا اللہ وہی وغیر فرجت کیا خرید جدائق عرض ہے کہ کس کی اشاعت اور قرق باطلہ گیا تو وہ بالشنافید اور میانا کر تا یاسٹا بالزی ٹیس بلڈ مطلوب ہے قوال کام کوکس آل کے ذریع انجام ریٹا ادرائی کے کے مزکز قائم کر باتیجے بالزوج کہ

ة را قود كياجائ كراسلام اوركفري ونكسائري جارى وورشمان اسلامة آلات جديده كاستعال كررب: الدور مسلمان وي بالف الدائر كاجتميا واستعال كري و كياسلمانون كوكام بالي إنهرة عن كالميرا طيال ب كرجواب كي يمي وكا ووقع وياسف كاكسمانون كوكي آلات جديده واستعال كرة جاسة وفي خيافة التوكيد في والنظري كاسلام ال

اورال ویہ کے عام طور پر سلم حورت گیار قریم سنتے ہیں قریب ال بھی قاصد پر وگرامول کی اکتریت ہے تو رقع ہے شند والوں کی مشتولے اور ایک تھی ہے کہ گراموں کے ساتھ زیادہ ہے اور جب رقع ہو شیش دیدار اولوں کے اعتمار واشرف میں ہوگا تو افتصادر دیا ہے و گرام نہاوہ ہوں کے بقرائی خم کے بی پر دگرام اس میں اگر میں گاتا مسلمانوں توان سند یا دو الجبی بھی ایس کے مسلم الا فتر ادواج اس بود ہو اور ال میں ہے ایک صورت التمار کی جائے گی میں میں قرائی کی اور خم کی فرائی میں بھی جائے میں الداخر ادواج اس میں اسال بیان با صلح با پہنچھا شاہ وان اعمالا باجسار العواج میں الا عادان الا الدواج الداران الارائی ہے۔

اوران وجب می که تاوے دیاری تین بلندومرے طوں کے طاق کرام نے بھی سلمانوں کے لئے اپنار پؤنج اعلیٰ قائم کرنے کے جواز کافتری و یا ہے اپنیا اعمال کی اپنے تا بغدود کا دخصیات کے اقوال سے استفادہ کرنے کا اور فائرہ افغانے کا موقع و باجا جائے جانے جومنیو کی سے اور شووری کی موقع کی سے اور مطاب بھی۔

٣- موال فمبردويم أن وكالمفين كي مقالق در إلت كيامياب-

گذشته وقوں اکا براست نے فی وی کو آر ایودوب بوئے کی انا پر صنوع الاستعمال قرار دیاہ، کو کا کہ قام آراد بود ایس قرآن و صدی کی تقریمات کی انا پر قرام ہے، صدیت می قرار بائے گیا:"کل لھو السسلو حوام "اوران وجہ کے اس ال کی وجہ سے نے قائدہ مشاقل میں وقت تعالَی ہوتا ہے، اور صدیت می قریار گیا:"مین حسن باسلام الصورہ تو کہ ما الا بعیب " (نام کی اُر بالے اس اور سے کراں کے اربیع قری کے جائے والے پر گرام فقات می والے والے اور اللہ والے جی اور بروق جو فقات میں وال وی ویوام ہے۔ "کل ما اللها کی فہو حوام "ماور قد کی بہت کی کرا ہوں میں کھیل بالص " (دران اور اور ان اس کے علاوہ اور بہت کی وہ میں جی اور ان کی اور سے کو ابات کرتی میں ابتدائی کام کے لئے مرکز

یا این بمداگرہ بھو جو مت و مماض کا مھر ہا تر مطالعہ کیا جائے تو بیری کھوگھاہ میں بیآتا ہے کہ الن سب و بھیات ہے بات نے دی فی وی کی مماض کا البات میں معرس و معرس تو ہے تھی کی گوٹھ فودال کا و بودی تھی تھا ، اب اس کا و بودہ وا ہے ہودہ بات کو کر ہوا ہے کہ کے لئے بیا کہ خوالی مطلب ہے اور فریا گیا: "و ما کان عطاو و مک عدم عطاو و اسامان وجہ سے کہ شاہر اور بیش حدید کا خیال ہے ہے کہ ترام اشراد کی اس کے اخبار سے میان میں اگر کو گوگ نے اس کو اپنی تو اوشات کے اخبار سے استعمال کرنا شروع کی کردیا اور بیشتر استعمال اور اس میں ہوئے انکا تو اس کو تا باتو تو اور دیا گیا، کو او کول نے استعمال کا کہ کا ان کے کا مار شروع کی کردیا اور بیشتر استعمال اور اس میں ہوئے انکا تو اس کو تا باتو تو اور دیا گیا، کو او کول نے استعمال

کونگ جب ان کا استهال ایک پر دگراموں میں ہوگا بشتر ع مسلمان کی گرانی میں پیلے کا تو ایکین ہے کہ جس طلت کو اینا پر ان کی مما فت ادو کی ہے وہ طاحہ معدوم ہوگی تر حرمت و مما فت جو اس طلب پر وائز ہے وہ مجمع لتم او جائے گی نو مالانو ادیمی آفتات کے جب کی بھی منوع شن ممانوت فیر کی دیدے ہوری ہے کہ و فیر کی اس سے حقق ہوتا ہے اور کی جدا ہوتا ہے تی جب و فیر اس کے ساتھ حقاق ہوتا منوع کی اور دیدا ہوتا جائز ہوگا ہے اور انسان ان اس موٹر یو وقر وف کر ما اگر قرک میں اس سے مصل ہوجائے تو تر پور قروف نا جائز اور اگر پیشنعش ہوجائے مشاؤ ہائے اور شیخ کی ایک مواری میں جنوگر جامع میر کی افراف جارے ہوں اور حقد تھے کر لئیں تو بیا تیان کو اور ان کے ملاوہ اور بریدی ہوئے گئے دیا جائے ہی ا اور ان وجے سے محلی کہ تم مائل میں بیدیان کر آئے ہیں کور فیج کا استعمال کرنا اور ان کے لئے دیا جائیں قائم کرنا میں جائز ہوئا تو آئی کے لئے جو وال کی بیان کے لئے ہیں وہ اس کے بارت کرنے کے لئے تھی کوئی ہیں۔

اُوراں وہدے کی کہ فی وی وقیروا معالا تلو ہ المعصیۃ بعینہ کی قبل ہے بیٹی اسم فی شرک فی تارک تا جت فیمن بلگ قبادے الگ ہے آ کر مشاؤ طریقہ ستعال کی وجہے پیدا ہوگئے ہے قوام کے متعلق اللّی شن ام کلما تے تیں کہ انگ چڑی ایر بھی کی ذاے شرک فرف مصیب نہ بوقوا گراس کواس مصیب وقبادے سے انتزاز کے ساتھ استعال کیا جائے تا جائز بھی مشاخ مدیا طرز کے الحراد اور آئے۔ فیمر و

اوران و یہ سے مجی کہ بیا گیے حقیقت واقعہ ہے کہ الکیٹر و تک میڈیا انسانی قائن وہ ماٹی اور قبم وگرکی تبدیغی میں ب صفحت کا میاب اور موثرے وارو کا تھنان املام ان کے ذریعہ اسپیڈ ڈابس باطلہ کی اشا عت اور اسلام سے تحقیز کرنے گا کام انبام و سے بعی آو کو آب و مطلوم تیں اوق کہ ایسے موٹر طریعہ تجافی کو استعمال نہ کیا جائے کہ آئران سے کرنے کیا جاتا ہے تہ مجیدے واقع مسلمان اسپیڈ نہ بسب کی اشاعت میں ناکام اور باکس کے جان بیشروری ہے کہ ایسا کرنا مگن اور اور محتو جات شریعہ سے اجر ادمی تحمولا ہے۔

اوراس و بست محلی کرام با گل شر اگلوت بی کرتم آن کر مجاوراها دیث که طاقت مطلم ویونا بسی کرتیخ ادکام اور ده سال الله کا کام الریاست کی و مداری به بادراس کا باطباید هم آیا به به گراس کی صورت و کیلیت معیمی شری ب ال سال به به به به کرتشیرز مان واجوال سے طریقه دائوت و تکل فریق و بی گرته مسلمانول کوشند بخشتی کامتنا بلداور مجرور استان کرتا ب داراس کے لیے تو نما پر سے کہ آن ت جدے والاستان عمل افراق برے کا تب عل مطلب برآ و کی اور سکے گی۔

ادر اگر بید مان کیا جائے کر ٹی وی بذات فور آل ایو واقب ہے یا کیو واقب بھی کاٹے الاستعمال ہے اس لئے آلات جدیدہ معمولہ کی قبر ست بھی والی ہے بھراس کے لئے مرکز کا انتزار کا کے جا کر ہوگا؟

تو طوش ہے کہ ال صورت میں اس کی توست تھی اور منصوص نے بولی بالد فرف والات اور انتہار متر سے بالی بولی و کیچکے بدات فودا اس کا کی تحق تھر ہوت کے اصول وفروں کے میں موجود کیں او جسمی و کیسٹے کہ میں اور الات سے متعلق محتلوجود ہی ہے وواق ہے میں میں فی وی الاور وہ ہے میں استحال کیا جاتا ہے بال سے ملاحدہ ہو کر تعتقو کی جاری ہے میرا خیال ہے جو حوال ماصد کا برجود ہاہے کہ تی فی مواد ہے جم تھی ہوتی کی اور کی طب و ترص حالات اور موق کے تاکی ہوتی وقد اس کا استحال المورو ہے وہ تو قو خاہر ہے کہ جائز ہوتا کا میران کے لئے اعتباری کا کم اس کے لیا اگر کھیل چارت کے مطاب میں کیا جائل استحال کیا جائے بکٹ مقیداور فی باقرار کے لئے اس کا استحال کیا جائے قوال کے جائز ہوتا ہے۔

وجہ ہے ہے کہ شریعت میں اسک مٹائی جب مٹی جی کہ بہت ہی اسکی چیز ہیں جو بذات قوم تو بٹی چیز گر اس کے باوجو مطالت کی تبدید کی اور الس ذعات کے بگا و قیر و کی دجہ ہے جائز قرار دی گئی جی اور بدر یفتھی سیائی میں بجو السالا دکام لملقز افغ تھی کیا گیا ہے کہ شریعت کے وواد مکام چروف وعادت پر بٹی چی اس میں جب موف بدل جائے گا تو سے تھے اوف کے مطابق ا دکام محکی جل جائیں میں کے مواد مت اس اس مریا ہے :

"ان كل ماهو في الشريعة يشع العوالد بنغير المحكم فيه عند تعير المادة الى ماتفنتيه العادة المتحددة" اوركث وأخرتم أضاب كن الكاف ذيان كماتم العمل المام كي بدل بالته إلى المحالة الى ماتفنتيه إلى عمارت الماخرة به "ككتير عن الاحكام تحتلف باحتلاف الزمان أو ينغير عرف أهله أو لحدوث ضوودة "الناقاءول كذارك بعد بهت كن اللهي اوراز يات الركي كل إلى الأكن ما ناش ، بها ترقيم كر بعد من بها الا

علی فراالقیاس کیا جائے گا کہا گیا۔ ووز ماند تھا جو تی وی کے وجود نے کا ایش آئی ایاند تھا تو اپوروس میں اس کا استعمال خوب وواقو وقت وطلات اور استعمال کے اعتبار سے فتنہا دکرام نے اس کے اجازی ووٹے کا تقویر یا داور اب مالات جو سے واستعمال میں آخر آ یا وہے آ ایک جو میکی یات ہے کہ حالات تبدیل ہوگئے ہیں اور ہوتر ہے جرتر ہوگئے ہیں تو میشن کا معاقبے ریکم جائے کہ جب مطبع کا داکھ وہ فی کا موال میں اس کا وستعمال کیا جائے گاتو ٹی وئی بازی ہوئی اور اس کا اعشن تا آخر کرنا مجی جائز ہوگا۔

ادمائ د جست کی کربھن د فد تبدیل اتوال کی دجہ سے منصوص مسائل بٹر بھی تبدیلی او گائی ہے۔

بال یکیا جاسکا ہے کہ یوٹر خاص و گول کا حرف ہوا کہ بعض اشخاص ال کواشا عت اسلام کے مقصد سے استعمال کریں کے مورامول ذری کا کابوں میں کالعما ہے کہ عرف خاص محم کی کواب شکار کہ اسکار۔

ق موض ہے ہے کدائ کے جواز کا تھڑتی ہیں۔ کرنا مقسود کی ٹیس کدر کیدر و بات کہ کی الاطلاق فی وی اشیش قائم کرنا جائز ہوگا ہا ہے اس میں جس تم کان وگرام شرکیا جائے ایک مقصد ہے کہ خاص افسانس ابتدام واشکام کے ساتھ مکل امتیا واحز ادائی کمو مان کی ماات میں اشاعت اسام اور و ورفرق باللہ کے لئے اشیشن قائم کریں ہو جائز ہوگا۔

الى طرخ بيدا عمر الى يكى كى كدة عن شرة المكتاب كه يُرقى في الشيش سے جوب وگرام التركيا باسكا ووق تقوير كه ساتي فشروع اور تقدير كي عرق عمالف تقديرس بي موجود ب الجرجب منوعات كساتي اس كالتهاس وكا تواو مجل ممول قرار داردا بالمانوات

قو عرض ہے بھر کراں کے حقاق ہو تھی میں ان کر چاتا ہے۔ ان کردے وہیں ماہ حد کرایا جائے ، تاہم ہاں کر چاتا ہے۔ کو کسی ان کر چاتا ہے۔ کا بھر ہاں کر چاتا ہے۔ کا بھر کا کسی میں کا کسی میں کا کسی کی گھر اور میں کا کسی کارور کا کسی کارور کا کسی کار کسی کا کسی کا کسی کا کسی کا کسی کا کسی کا کسی کار کسی کا کسی ک

- تير عوال على يكس تياد كرف كالعلق در يافت كيا كيا ب

قواں کے حفق ہوتی ہے کہ اگر ایکی کیسٹ تارکی جائے جس بھی محمول اشیاء سے اخراد کیا گیا بعقر وہ جائز اور کے ایک قوادی قاصدہ کلے کی وجہ سے جو بار با تقویرہ ہوگا کہ ۔ فی قدام اشیاء بھی اصل ایا دست ہے۔ جاتا کہ کرکن مثل شرق اس کی قرمت پر دال جوتے کاروہ قدام ہوجائے کی وجے حضرت ملیمان علید اسلام کے زمانہ بھی تصویر عادا جائز تھا تھر کی آتا فر افران مقطقہ کے خید میادک بھی اس کو در مزرق و الآب ہے۔

اوران وجب که بذات خودان شرائی معیت فیمی به اور نویزی ای قبل سه اوران استال معیت نه بوغاری سے آگر معصیت ای کے ساتول جاتی بوقو آگر ای موسیت سے احراز کے ساتھ ان کا استعمال کا مالے فود وال کا استال

ادران وج سے كشيد ديكارة كيست إدري هم كى كوئى كيست بذات تورساف اور ساوي في سية اس كوالياء

ال القرن ك يديم من آتا كدو ويزين في كالقرام يعت من منوس في والسينة استعال الامقاصدوش كم المباد ب علت وحرمت كالقم الفذكري كي الدر" القائباء والقلاز" من يه قاعده بهت معروف ب: "الاهود بعقاصدها" يعني قمام ووج ين جوائن شم كي اول إلى طف وحرمت كل فاطر متاسدات في يراز بول كي ..

ا كاخرى وأنى وشكن وشكر المساب كسال ب معلوم وه أكسال ين في كافع كورو في كن شرك و أنت سموسيت تدويشكا كاوكاد بالفرك وسينك مارية والامينز حادث والأكبر و فيروه مهارت الن طرح سيد " و علمو من هذا الله لا يمكو و بيع مالمو لقور المعتدية به كيميع المجاوية المعدية " وداك و مراده في كتر زاريا .

قو موضي به بسب جوتيار كى جاتى بهان كا مقصد كيا به الله يستنا بول كدان كا مقصد كى جو توقع والربا به قد اگراس مين رقيها قون كوفتو و كيا جائية قريان البريجية و في باقون مي مختلف كارون مركان و جان او محايد كرام كه مديد به قائم به بديد الكهاب به كدان اران ها شركان ايران مران الرية دارني في قارة بومسرة الايران بي محقوظ كيا كيا اوران زان مي محموظ كرن كاير طرية و آزوج و نيا برواجة ال كواجائزاد روام بوت كانتم كيد و بايات بنكر مقدام كيا كيا كي اور مطلب و مقصور به الاعتدارة و إدروه و نيا برواجة ال كواجائزاد روام بوت كانتم كيد و بايات بنكر مقدام كي

اگر کیابات ہے کہ وین عمد ایک آل ہا تہ کو افزام آئا ہے قو کیا آلات بھک و حرم ہو ہے تھم سکا بھا د عوے میں ان کو نا ہا نز ہوئے کا تھم و بابات کا ایمی مجمل عوں کر قام تحقیق کی طرف ہے جواب میں آئے کا کہ اس کا استعمال کرنا مسلمانوں کے لئے تکی جائز ہوگا، چنا تھی آلات جدیدہ کے شرقی ادکام میں تھا ہے کہ گرچ اس کا استعمال تکافین اسلام خالفت اسلام کے لئے کرے کم راس کے باوجود مسلمانوں کے لئے اس کا استعمال کرنا جائز ہوگا، فی بالقیاس اس کا استعمال محق طبی و فی معلومات اور انتقاق و ترقی تھیں ہات کے لئے اور کا جو بھر جال ایک انجماد و اور و و متحدہ ہاس لئے اس کے جائز اور نے کا تھم و باجائے گا۔ الوراس وجہ سے محلی کو طبی و نیاش اس کی ایمیت واقادیت بہت زیادہ محسوس کی جاری ہے، اور اس کاروائ پڑھ وہ یا سے آبد الا بھے یا کیز متصد کے کے جوادیر کے کوروٹ کیسٹ نیاز کرنالورائس کو استعمال کر تاہیمتے جا کڑوگا۔

اوراس وجب می کداس کی میشید تمکید گراموفون کے دیکارا جیسی ہے اوراس کے دیکارا کے متعلق ملتی فقیع صاحب نے کلما ہے: کر جوکام اسل سے مہاح ہواس کی اس آلہ بھی نقل اندرانا اوراس کا سنتا اور سنانا می فی اللہ (خار ی محاوض نے فقع تھر) مہام ہے واکر اسدان کا مرق تم)۔

الكِ بات بوكى كـ المان شراً على بـ كراهل هم كـ كِست اليديد تـ يس كـ أثيل بعض مومات مجى ويادا. مومانى بين مثلاة في ماكيت عمل الموركاة شد

قوال مشلد على بدخیال مدخر رکهنا شرود كا به كداگر كونی اسان مزان ركتے والانفس ای كا ابتهام كرے كا تو گان خالب بدے كداكى موجات شرويہ به شرود ابتقاب كرے كا وادرا كى تصور بن كاد رکھنا موسل ميں مشاعر دوران تصور ميں قواكر كوئى كيست الى على جو قوان كے نابائز ہوئے على كوئى كام شيء وادرائز من كم محمون تساويہ مارى كيست تياد كى جائے تو دوجينا جائز ہوگى وادر بدخیال كوشلاق جا حادثى تصور ميں مجل تو موسل جي اور جو جو محمون اشياء مشترل وقود و كلى محمون جو تى جائية او فر كوكست كوشون اورائي تصور ميں مجل تو موسل جي اور جو جو محمون اشياء ب

قوال کے مقال عرض ہے ہے کہ گیست میں موجود تساویر دادد است کیست میں مرفی ٹیس دوتی ، فکد فر رہے شین شیعت پر اس کا تکس آتا ہے ، بینکس اجدیا کہنے اور پال پائے والے کئی کی طرح ہے کہ جب تک صاحب عمل آکیند کے سامنے موجود ہے تکس باتی ہے اور جب سادے تکس ٹیس اور تکس کی ٹیس اسی طرح اور ایس بھک شین میں کیسٹ موجود ہے اور مشین بیار کیا ہے تھر تکس ہے ور تکس فائن سادر آئیز اور پائی پڑتے ہوئے تکس کے دوم جوز کا کو اُن کی آئی گھریں۔

نیز صورت مثنی شخیا صاحب نے تلمائی کی جب تک تلی ہے شرعا ال بھی کوئی حرمت ہے اور نہ کوئی کراہت دخواہ وہ آئید ، بائی یا اور کوئی شفاف جی ہے او یا فواد کے شیشہ بردو الان یہ بدوی ۱۹۳۲ بال اگر بھی تشیشر ب یا کماری اور دو مرکی اور تغییر تا مراہ کا۔

اور موادی فورشیدهسن معاصب نے تھا ہے کہ جو مزاخر ٹی وی پو کھائی دیں پاجویا تھی اس کے ذریعید ٹی جا گری اگر ان کا اخیراً لر کے عمالار منتام ماج ہے قوائی کے ذریعہ کی ان کادر کیشا مراح وورمت اورکا۔

ادور فر توکیت کے در میر محفوظ کی ہواگیا ہی گئی آئی دل کے در میدی دیکھی اور تی جاتی ہیں اور اکا براست سے جو اقوال اور بذکور ہوئے اس سے منوعات شرعیت التر از کے ساتھ آئی دل کے در مید دی اور شرق پر کراموں کے دیکھے اور شنے کا جواز خارجہ روز ہے ، ولی فراالقیال اس تم کی کیست کا تیکر کہ جی روز ہا ہے ۔ ٣- يعضوال عي الزيد ك علق دريات كيا كياب كدان كاثر في تعركيات

موال نامستن فركورة تبديت مطوم ووزي كالتؤييد وفي واليد وكال اوروفي الدن أول كالمربالة كم البارات في الموارات ال بالتراك يدم من كارتن كن ما من مقد ك لي فيل وفي بالكريم المن المن المن المرك والمدارك المركز والمساح المركز الم المستقال المكانب ويست على اكداور تقويد كال كالمستمال واليت المنام ك لي مجاوع المدين المدين الكراو ممكل ب

ما تک شن آلات بدیدہ کے تعلق چھر صول ذکر کرآئے ہیں، مثلا وہ آلات جو با کا دار فیر مشروع کا موں کے کے کاروش کے کئے بین میٹے امراکی و فیروز اس کا متعمل با جا زمونا۔

اور جوآ ان ایستین بگرامتعل کرئے والے کے تائع ہے ہیں بھی انکی استعمال کے جاتئے جی اور نا جائز کا مول می گی آوال کا استعمال تا زکا مول کی نیت سے بیٹے تاجا تزہے۔

أويرق يحديمانية وإب كرية لديدات فوهم كافي محدوالل

الیک قوال دویہ سے کسال میں ہو ہیز می محقوظ کرتا چاہیں کیسٹ کی طرق محقوظ کرتھے ہیں، فرق معرف یہ ہے کہ شیب کا جوفیز ہے اس کوشین سے انگ کر کس جب چاہیں کوئی دفت نئیں اور جب چاہیں لگادی اور محقوظ ہوتی رہتی ہیں، الگ محراط زید شیشین کا فیتر انسانی دبائے کی طرح اندری اندر کی اور کیسوفر ان ذکت ہم سے تحت پائٹس اس محتوظ ہوتی رہتی کرنے کی طرورت نیمیں میاں محقوظ کا ہوئی انتی کی تاریخ کی جا محق ہیں۔

دومرا فرق یہ ہے کرنے ویادا میں محتوظ یا قون کوشین کے ذریعہ اپنے کھریا کی کمٹن مجن میں من سکتے ہیں جیکہ اعزیت میں محتوظ یا قون کو ایسنے کھر میں میشنے ہینے انواء عالم میں با سائی مجیلا سکتے ہیں۔

شیرافرق به مطوم اور با ب کدر ایادة ک وربد بر دافت سمال و جواب تیس بوسکنا هم اعزیت ک وربد سمال و جواب می بوسکتاب، ای طرح اسلام کے خلاف اگر کسی نے اسپند اعزیت مشین کے دربیرکوئی موال پھیلا رقعا ہے تو آپ جب جاجی اس کا جواب و سے سکتے ہیں، ای طرح آپ نے سال کس سے کیا ہے تو اس کا جواب یا سمائی آپ کول جاسے گا، محری شروری گئی کرچس سے آپ نے موال کیا ہے، ہی جا بدے کی دور اٹھٹی کی جواب و سے مکتاب ۔ یکی وجب کے باطل پرست اصار موجعی کا مواق دیکتے والے مصرات ان کو تو بست ان کر رہے ہیں، ادارا پیغ باطل ند میں کو قب شتی کرد ہے ہیں اور دیا وہ دہ ہیں کہ است انتخاص کر ہی کرنگ دب جا سے اور باطل کا اور انواز موجا حاصل کا ام یہ کرنے کا ایک جمع میں واقی حیثیت سے ایکی یا بری باتوں کے تحقوظ کرتے اور انواز عالم عمل ہا سائی

آج جا بھی باقتی ما تھیں نے ہر چہار جانب سے مسلمان گوان کے قدیب سے بھٹر کرا آگر ہے و ٹین بنائے اور قیمر مسلموں کو دائر واسلام میں وہ فائل ہوئے ہے وہ گئے کے لئے جہاں بہت سے دوسرے ذرائع کو استعمال کیا ہے وہیں انتہائی جودی کے ساتھ اعتربیت کو بھی استعمال کر رہے جی اور اس کے ذریعہ ووسرف اپنے قدیب کی تروق واشاعت میں بھی قدیب اسلام وحقف تھے کے دائی جائی احتراض کی انوا وعالم میں بچھا رہے جی۔

ایے موقد پر برقر دسلم کے لئے دشمان اسلام گی الرف سے کو یا ایک تم کا اٹھنے ہے جس کا فرد کی اور مناسب قدادک شرود کی ہے تاکہ بروقت خاص انداز عمل اسلام کی اشاعت کا کام بھی ہو ہواس است کا ایم فریشر ہے اور دشمان اسلام کی فرف سے چش کردوا منز الحون کے بچاپ کا مجل اجتماع کا جسک

اور گاہری بات ہے کہ بالل ماقتی جوز دائی متعالی کردی ہیں اگر اس کے بالشافی مطمانوں نے ای کو یا ان کے متا نے کا کسی دوسرے آل کی استعمال نے کہا تھ کا موجود کی کہ میدان جہاد میں اٹستان اسلام فی جوز تیلوں کا استعمال کر ہے اور مشامان وی بیائی تشمیل تیر کھور کے اور یہ چھی کے جمری مثمی مکتبا جہاد کے کی گئی مشمل مدادی کو تھندی دوراند کئی اور اسلام دو تی تھی کہائے۔

اس لے در می صورت مسلمانوں کے لئے خروری ہے کہ قمن اسلام ہے قالت اسلام کے خالف استعال کرد ہے جی اس کی دوک قام اور مسکت جماب و بینے کے لئے اس کے پاکھنال یا اس سے جی افلی طریقہ احتیار کریں کہ کا سیافی قدموں ہو سکہ اس میں دوسرے بہت سے ملاامد کا جی احتمال ہے مگر دوس احتیار معتبر موقوف ہے البذا جب کوئی مسلمان یا مسلمان کی جماعت اس کا تھم وارتھام کرے اور تعایت اسلام کے لئے کرنے تو فیشن ہے کہ مشویات سے خرور احتراز کرے گا اور بہت بیسمورت او کی قو دوسرے آلات جدید و کی طریق بھی جائز ہوگا۔

ذرائع ابلاغ كي ذريعة بلغ اسلام

المارة المارة

یہ تھی تھی ہے کہ تی کے اور اور اس کی اشا حت نیز اسلام کی اساست اور جے بی حلوں سے اس کی حفاظت ہوئے اللہ میں بھو شمس مجھور میں ہوتی تھے ہوئے ہیں۔ جالات اور اساست اور اساست کی اساست میں مجھے ہوئے ہیں، مجل مجھور تو میں ہم است جوز مانت میں تی تی تینے کی المقالے ہے ، اب رس ایر بات کہ آلات جدے وادر مروجہ و و مانکی اجل مشال مراجی و فی وی ک ووے جس کو معز سے اقد اس موالا اسرو او امن می خدول ہو کہ تاریخ میا ہے ، ہم ان بی کے اقالا ہیں بیمال بھی آئی کرتے جی تر باتے ہیں :

'' و اِن بی جرصہ تم تک میتان کی دوشمیس کی جا مکن جی سائے وہ حصہ ہے جوا پیل خاص وقت وظل کے ساتھ تم عجک بیٹانا ہے اور ان کی وقت وظل مطلوب ہے ان کو ہم منعوان بالوشع کہ کئے جی روشاہ مکان و این اور بہت سے ایسے فرائش آن کا درصوف جنا ہے دمول اللہ مائٹ نے اپنی از بان میادک سے نتایا بلکسان کی شکلیس زبانی محی بنا کی ساور وقود کر سکا مجی دکھا تھی (دشانا) فراز کی درمور فیرور

وین کا دومراحسدہ ہے کہ اس میں کس کی مطلب ہے کئی بہت کی تعتقی اور معلقوں کی ماہر (امات کا تعریف اور معلقوں کی ماہر (امات کا تعریف اور ماست کے دست اور میدات کا خیال کر کے) آپ نے ان کی تنظیمی عیمین میں امر بھی کے میں معقود ہے میں بیٹری کی میں معتقود ہے ایک اللہ اور کی کا اللہ علم وین کے سلسلے کا ادار اعلام میر میں کا اس کی کوئی خاص وی کے سلسلے کا ادار اعلام میر میں کا اس کی کوئی خاص وی سے مسلسلے کا دو اس میں کا اس کی اور کوئی خاص وی میں میں کہ کی اور کی کہ بھی اور کی کی مقتلی ہے اور ان کی اور کی کوئی خاص وی میں کی کہا گیا ہے ہے۔ اور ان کی اور کی کوئی خاص وی میں میں اور کی کہا تھا کہ میں اور کی میں کا کہا ہے ہے میں ان کی کوئی خاص ویک میں اس کی کوئی خاص ویک میں میں میں میں کہا ہے گئی ہو کہا کہا ہے کہا کہا ہے کہا ہے

لبذا الحديد في كا كام كرنے والے برقرود عما عند كوانتيار ب كرووا پند كے جوار اندنگا بائے وہ الم كرنے اور (في تحريك كاجولم وَمنا ب مجمود النقياد كرے ال عمل كى كو با تزاور نا جائز كنند يا كول والد فوك لگائے كا حق حاص سند الموادر من تحل كار فروا بنيد مدار مورد النام مورد الله مداس ذكر وباك راء ك

حضرت اقدس موانا مرکل العالی نے ہو کو تو رفر مایا ہے وواسولی شیٹ اور فقتی تنظ نظرے بالک جااور ورست ہے نور بہت سند کواسی امول کی وقتی تھی تھے تھیائے تھی ہو کی دیائے گی۔

ودسر کی بات اصولی طبیت سے بید کی ذائن تھی اگر لینا جائیت کہ قداد و بالا دصول کا بید مطلب برگزشی کہ'' اسلام بھی تھٹے ووجوں کا کو کی احسول مقرر کئیں ہے اور جب جس تھی کا بی جائے تھٹے اسلام کے لئے کو کی کا دیدا و میدہ متعال اُر سکتا ہے جو دوسر وال جدا تو اعداد ہونے کی مطابعت رکھتا ہو' کا اعدال ماسان بر سان چاک دائل ارار دادا ا۔

بگدایک مدتک اختیار کے ماتھ شریعت نے اس کے صدود کی مقرر کے بی وسدود میں دہتے اور نے تو آتی فی کا اجازت ہے در ندہ اسلام کی کلی شور کر کی شرق اور کی ایوں کی کرتے کی آئی کئی کے سائے کی طور برمشر کی گئی تروی کی ا وقعت و کلی تھی اور قدراتی میدان کے اور میر شرک اور مشامد سے خال ندیدہ و اور تقرور قائل اصلاح اور ای کا جواز مو اگر آلات جدیدہ اور قدراتی ابلاغ کے قدر میر تیلی و این میں کی شرق عشر کا ارتقاب الازم تیس آتا تھیا اثر اس کا جواز موکاور نہ

مجلہ عمرات کے ایک مقریعی ہے کہ آلداہ وا آل مصیت کو آلہ کا ویں اناواجات والیے طریعے سے شخط کی جائے جس میں ہے دیائی سے پردگی ویروائیت ادام ہو، اگا ہر ہے کہ دائیت دکھا کا پیشرویت وی دائر بعدت کے محال ہوگا، جز ایسے طریع ان کو محی شخط عمراتیں اپنیاجا مک جس کے تیمیر میں اجائے مطابع کے اس پر حزید مقاصد مرتب ہوتے ہوں، کو تک سمی کی کی حلت کا مداوم رف اس کے اسباب مرتب جائے اسباب کے ساتھ تا وارکی و کھوا نم روی ہے۔

 البلا البدور في الماس مثنا و في يوس وفي يوارام شخد مناف كالقام يعالي بالدور في يوسية قالدولام على الدور في الت وعمت وتنفي كل عن كل بالله تقد تدموف بالزياك بالسلد باوي وكما الدركي عم في وكا مجي بودا بالم يتح الدول نفسه والدف الميك عمر سنتك بذر يور في يوكد موجود ووقت من في وي كري وكرام وال من به يورك من ويا بالمي معودت عن في الدي كالسوي المارك بي الموجود في الدول كالمساور كالمي بودا والدف في الدول كالمودت عن في وي كال المداور كالمي الموجود في الموجود في الموجود الميك معودت عن في وي كالمي كالموجود المي الموجود المي الموجود المي الموجود المي الموجود الميك بالموجود الميك الموجود الميك معودت عن في وي المراك كالموجود الميك الموجود الميك محتود الميك الموجود الميك الموجود الميك الموجود الميك الموجود الميك الموجود الميك الموجود الميك المتحال الميك الموجود الميك الميك الميك الميك الميك الموجود الميك الم

البنة والقدة اگر کوئی محومت این محقم تقام بات یہ جمی پر ال کا پورا تحترول کی ہوکہ ہاد نے اور کہ ام بردگرام مگل کوئی تا بیاز خلاف شرع مثلاً (یہ پردگی ، بندی کا او فیرو) ہرگز نہ بدل کے اور صرف مندیا دو بی بی پردگراموں می میں جائز طریقت سے اس کا استعمال ، وکا تو بالشب بیا یک مغیدا دو تا لی سرتائی اقد ام ہوگا جز تصرف جائز بلکہ یا صف جروا ا لیکن موجودہ طالات اور موجودہ ماحول میں اہتا ہو اس کے دور دور اسائات انظر نیس آتے ۔ وإذا الحالت الشوط خلات المعشد و طر

جواز كرانال:

باتی مقامده محکوات سے خالی ہوئے کی صورت بھی آذات جدیدہ مثل اعتریت کے در دیو تیلنج بالشریت مرف جائز کیک یاصف اجرد قراب اوروت کا اس کا قاضات میں کے وجر بات مندرجہ ایل جی:

ا - آپ کو مطوم ہے کہ است کا ایک پڑا طبقہ وی سے دور اور اسلام ہے اس حدیک ہیز اردہ ویکا ہے کہ اس کا تو ہ م وگان می ٹیس کیا جاسکا کہ دو ہ می کی وی ٹیان یا محمد کی چھک پڑھڑ آئیں گے دوین ویڈن میں بیل گئی دیا کے محمد اول می قدم انکالا انتوار تر اور ہے اور بعض اوال ایسے می دو تے ہیں کہ ویاں ہے اس قد دین اور تو ٹیس میں گئی دیا کے محمد اس میں اور اس قدر معروف میں کہ ان کے مطاق ان کا مرکز اس کی اجاز ہے تیں دیے کہ سالیا سال میں ایک دوم دیو کی کو دی تھی میں حد سد کا دیا کہ کئی والے کو کو کی کو آل آلات جدید واور ذرائع ابلاغ کے اور جدوین کی باغی جاگی گئی آو اتمام مجت کے ساتھ بہت کو گئی اور تی کی اس میں کہا گئی ہیں۔ سنجم الامت حفرت موانا الشرق المن صاحب قدافری ادر شاوقه بات این اگر کی جگه بدعت عیافولس کی خاطب کا و او جدیوبات قوم بالد و حد گفته سنجم به جست کسان کی جوری اصارات و دوبات دیسے مراجه سیاوش فیل کارو چگر قومات سے محرکان کی بی جائز بلد واجب ہے کہ مقدان بہانہ سے دو محی رمول اللہ مختلط کا اگر شرف اور آپ کے فضائل و انجوات میں قبلے بی مقوا جما ہے ایک طرف حضور مقطق کی حقد و مجب ان کے دوبال میں قائم دست اس میں قرش کیا جا اسک حضورت قدافول کے قدارت کو اور دوبات حاجم اوال ہے کس شرف کی ہے کہ بدور میں دیسے میں صدیک اس میں قرش کیا جا اسکت ہے و بلک اس سے آپ کی قدرت کا کو اور دوبات حاجم اول ہے جس شرخ رات کے کسی فرز رات کے اور مشامد کو مصلمی انداز میں کسی کسی فرز رات کال اور سفا مداکم مسلمی

دومرى دليل:

یده قبات ہے کہ ای وقت ساری و نیاش یا طی کا زورے وقت ساری طاقتیں نے اسلام اور سلمانوں کے خلاف متحد ہوگر ماری و نیاش کے اسلام کے خلاف متحد ہوگر ماری و نیاش کا باری کا فیار کے خلاف متحد ہوگر ماری و نیاش کا باری کے خلاف متحد ہوگر ماری کا باری کے خلاف متحد ہوگر کا گھروں کا کردی اور شاکا اسلام کا خلاف کے والے ماری کا باری کا باری

الفرض مجدود والانت بمن فشق اسبيديا في سمناه والشروطة شدونا والشريات في تتلفظ في جارى ب مقاجريات ب كرا يسي حالات بمن الل في مسلمانون في السداديان بهت بكو بزه جاتى بين البير والمين وقت ارائع البارغ سكر داست سك جائے والے مملون كا مقابلہ ام كوائ شان سائر كرا بزے كا والا والدور جواز ميں برجائز اور نے سے ماتھ ماتھ مشير محى اول سے محملوں سے مقابلت سكر لئے الحاق مل سكر زائع افترار کرنا شروق اول سكر جومائز اور نے سے ماتھ ماتھ مشير محى اول الدوم و محكى۔

مسمی زبانہ میں فلند ویکست کا زور تھا، اس زبانہ کے علی نے وقت کے قانسوں کے مطابق ای شان کا مقالہ کیا۔ معام ترانی کا کار نامبا فلی ملم سے گل کیس۔ تشهرها است معزیت تفاق کی نے اس تعیار کو جھا ایٹا تجدہ اشکریت اور بھاکی جو خاصی بندہ ہوئیا ہے۔ - میستن فرائے ہے ہیں: ' باخل کی آ روی کا فور سے اس کا شہد بالشہر تھی یا خود وقائل انگھا ہے ، سی جام اوار سے طو جھیس نے جہائی فلے کو حاصل کیا اور غم کی موجل دسول حدول فروا اور داروں کا در ۲۰۰۰ ورامول طور پر ایک بات فرائے ہیں:

'' ال بائل برود وقد رہے۔ ناخر و کے لئے اگر الی بطال کے علم افوق و ممل کر باضور و کی بوریا تر وہ گیا مات بے جسم ال و تشدم مسر بھی الدار و براہوں۔ کہ

۔ ال مقترت کی دہائی میں محفظ رہیں ہور سازنان میں اسلام یہ سلط اور کی اور ان محفظ کے مادو سے جو اپ ایس کا مجار کو کی ان کا وقاع کے دخل سے مداوج از میں ارسے والے قرار کی اداراتی والے مار محالے ہے۔

تىرىد^لىق:

یا گردیک کافران دهفت به کسان اختا مادی و بای درانی بدرگردی کردی دیست مسل بهداد به بایک میکا کم قرع به به آن بردی بدری ای بی بردی بردی ای فرع کردی کردی کردی ای ای ایک کافران ایس استان کافرانی کام ب به بیا به به بی کافرت کردی بود کردی منازی فرخوان به بیان به بیان به ایستان و سرد بردی ای کردی بایک به بیان به ب به اندر ای این قرت به بیان بردی منازی و فرخوان بردی به بینیای آن سرد به بیان ایس کار

اب ہی وہات کریں اس اور ہا ہے۔ برایک سکٹریا کا اوا سے زیرتخو اس کے سے موزاں کم کا کی شد ڈو کی ترقی کے لئے تھیے جاریو حالی اور والے اس کا روز چھن کہ سینے دائرہ کمل تک رہ کراسینڈا سینڈا مجانیا ہو یہ طواد لک ہتا ہی کے منبی مال کی مدینے اسٹی کے لہٰڈا طواد کا ہے کہ اس ایم کام کی چڑر کھ کی تو وعترات کر ہی بجائی میدان کے آدی اور شوکا اس خم کے اس مدان سا اسالوار مدیقہ یہ جانب ودود پہلے سے اس کا تجرید کمی تاریخ ہیں تا ایمی کے۔ جماعت کے کام کے مداد بھیمن کر کے مس کا طویقہ کا بڑی گے۔

ہو۔ جب بک سرکام آنجام کی باعث مبلغین برخراد کی ایونکا کہ اس میدان تکھاکام کرنے دانوں کو صعب میشیت تقور از گر مرآغ حدالاتے رہیں۔

انٹرنیٹ اور جدید آلات کادینی مقاصد کے لئے استعال

برل) کو از شاہد کا تاکی مدمد باش الملوم کو شاہد ہے۔

. لُه دُناتَ بِردول ادراسکر بِر بِرهِ کفت بِردگرامِ جُربَتُ جائدَ بِن ال کافروسے تَسِيلِ جائز الرجائية ہيں جمل مختصہ اواز ت عراق تھنے درگر میکر ہوئے ہیں:

ا – ذرائع ایدانی فرگ به بهتر اتفات ۲۰ بیای امن سهدادی واقعات ۲۰ بیای امن سهدادی واقعات ۲۰ بیابی امن ایدای ک دشتهامات فیم می ۵۰ بیشی فرکزی امور ۱۹ مامورخان وازی ۵ بینکی وزید کے امور ۸۰ مسابقی سطیات اور میگرام ۱۰ احقوقی امور بخیل کی ۱۱ - افغار نے اور ۱۳ سال ارتقی وزگر کے واقعات اور فویج ۱۳ سفول اور فیل اعداد کا نے ۱۲ میگاف شرع مرام بیاد محبت کے واقعات اور کھائیاں ، ۱۵ - خالص خابی امور مرام فیلاد

ب ال العودة لمنها بالزويد ب:

شراط م محما المبراء ٨ ولبرك كالاوقراط التحكاد بشروع بيروان على الخوالت كالمعباد عدكول

شرقیا قباحث چین ہے، اگریوبائزگل اور اسم ہے۔ وہ انتظے ہے ہولی آؤ بالا شہائز داگر نا جائز اور قرام داسطے ہے ان کی عقوبات حاصل ہوتو نا جائز وقرام۔ چنا نچے مجل و دمری صورت بیمال ہے، یہ عوارش اور خارتی واسطوں کی وجہ ہے ترام ہو کے جن ایک قب کی تصویر کا جائز دوست شرقی استمال ہوئے کی وجہ ہے تا جائز ہوگا ہے۔ ہیک قصور کیا جائز مورث شرقی استمال ہوئے کی وجہ ہے تا جائز ہوگا ہے۔

پائی ہوئے ہا منگ کے اسور تو بات بائز اور ترام ہیں، ٹی وی کے ایم ترین مقاصد تو بھی اسور ہیں، وے ۵۰ ما کی بعد قو الحصور تو بھی پرد گرام ان میں ہوئے ہیں اور سکی دیکھے جاتے ہیں، جن میں بنیاد کی طور سے مور قوس کے تا ان وقعی و والو یا تیت سے لفت اندوز ہو تا اور دو ما صل کرت ہے۔ فاہر ہے کہ شریعت اسادی ان میاسوش کی ہیں ووس نانے اور قو کرکے آئی ہے کن طرح ان جان ان میں میں ہوئی ہوئی ہی تا ور کہ ایک انکہ چوہی بڑا در انجا واور انکوا کی اقداد میں الی الشد منانے اور ما حول سے ان شیرعائی اور تھائی افرات کو تم بود ٹیسٹ و ما بود کرنے آئے ہیں تی وی اسے ذیدوادرو دیگی ہے۔ کرتی ہے۔

حزید یہ باتمی اگرت کی دجی جب کی ٹی وی شرک کی ایک آلیاد الدید الدید الدید الدید الدید الدید الدید الدید الدید ا الداعب الاستعال سے جس کی شرط کی کی طرز اوال سائیں۔

في وى اوراس كر يكومنافي:

نی و کی کو بخوال منظ علی او تھوں و نیاد کی اور الرائظ ہے جا توقر اور پنے کے تن بھی چی ان کی ایم قرین و ملی ہے۔ کہ اس سے بہت سے دنیاوی معافی والدے چیں۔ خیال ہے کہ دنیا کی کو آباد کی چی تو کس بھی میکونٹی تداور و بھر کہ اندا خرور ہوتا ہے ہے تھے شراب چی قرآن ان فواقر اور سے دبائے اور الرائے سے کا تھم اسے باب و کوئٹی کوئٹم کرد ہا ہے، چی تھی شراب اور قدار کے سلسط بھی قرآن ان پاک بھی ہے: " تحق فیصلا اللہ کیسے و صافع للدامن، والصلاح اکسو من مناصب اور قدار کے سلسط بھی قرآن ان پاک بھی ہے: " تحق فیصلا اللہ کیسے و صافع للدامن، والصلاح اکسو من اللہ بھی کے خواور اسے جا تو قران مار جا سے کا امر کوئی کا بھی ہے، اور او کس کا لگھی کم ہے کہ کہ کے لگھی کے تو کیا۔

الاطرى في دى على تعيق مجمولات بسر مكر ال أن كا تربيت عن بكرا الباريس ال كارا ل مكان المستقالية عن خرد تقدا استذارين...

اں تلسط علی طامہ او کر بھا ای وازی واقد علیہ نے آبایت کی وشا حت سے اور ایب سے حصول فا کدوم پھر و اگر تے ووج کان کیا ہے جو اس باب عمل اصل ہے: "إن اللهو على أنواع: لهو مجرد ولهو فيه نفع و فاتدة. ولكن ورد في الشرع بهي صريح عنه، ولهو فيه فاتدة. ولم يكن برد في الشرع بهي صريح عنه ولكن ثبت بالتجربة انه يكون ضوره اعظم من نفعه ملتحق باللهي عنه"(٢٠١١٠).

(البوكى چند تشميل جن البوكار و والبوجس عن بكونك واورة أندها واليكن شريعت في ال برصرا حط في وارد كل اور والبوجس عن فائده و محر شريعت في مواحدات مركوكي في وارد ثير كيا بود بال حركم بدكي وفتى عن بيد باحث المحاطرة الب او كل او كذائل عن فق سنة باوه ضرر اور قصال بوق سنة كل الرابو كدما أنواقتي اور شال كرايا باسنة كالبيس مرشر يعت ف في وارد كما بوك.

ال الرا الدوال ي العن أو الدي شرق ويست الما كرك عدد علام داري لكن بين:

"قان ورد النهى عنه من الكتاب والسنة كان حراما أو مكروها تحريما والغت تلك المصلحة والغرض لمعارضتها النهى حكما فان ضوره أعظو من نفعه وليس من الضرورات أن يكون كل غرض ونفع يكسبه الانسان جائزا مباحا كيف. والشئ إذا غلب شره على خيره وضوره على نفعه عد من المعترات عند العقلاة قطعا وإلا فلا شئ من السموم والمهلكات لايكون فيه نفع أو فالدة" (٢٠٠٠).

(کیل اگر تماب دست شد ال برخی اور محافت وادد سیاقر ترام بوها یا کمروه تر کی مادر کی صفحت اور نگی اور قرش کوال آئی کے معاوش بورے کی و ہے حکما قر کسر کرویا جائے گیا ہی جمل تجھے پر شرکا فلید اور نفع پر شور کا فلید بوجائے تر بر نقل اور فرض کا حاصل کمنا جائز اور مہارات اور خرود جو جس تاریک ہوسکتا ہے جب تیم پر شرکا فلید بوجائے تر اور باب عشل کے زویک وہ بائیسی معنوات اور خرود جو جس تاریک جائے ہو اندواور نقع شرور ہے دیتا تج میں اور وم مستور تا بھی کی اسکا تیمل کرال میں بائیس شور اور قائد و شداو (کرویا کی برق میں بائیس نے کہ نہ بھی فائد واور فقع شرور ہے دیتا تج میں اور وم مستور تا بھی کی بائی

و کیجے اس مجارت میں طامب بھا کی داری قوالد اور نشدانات کے معیار پر طنت اور ترمت کو کسی آقد روضا دت کے ماتھ بیان کررہے ہیں کہ پھی مصافح اور مثافع اور وہ کی کوئی شروری اور اور ترکی کی گئی کے جواز کوئا بت قبل کر سکتے ، جیکہ وہ زیادہ ترمنگرات اور مثالی بیشترل ہوں اقوالدی صورت میں وہ فق کا پہلومنٹوب ہوجا تاہے، اور منظرات اور نقصا ثابت کے پہلو قالی آجاتے ہیں۔

يوترام إمور كاواسط في والجي ترام:

شیال دیک تداری ترید کے اس کے اس کے اسول میں سے بید پڑتے ور نیو بینے قرام کا وہ کی قرام اور کا جا کو ہے افروح م پانگاہ اس سندر بار خطرت ای خیاد پر قرام ہے۔ مقدمة العموام حواج قرام کا واسفار اتم پر کی جرام ہے، ای حکمت کے ویٹی اگر آن پاک میں تم مقر خداد ندی ہے: "والا تقویوا اللواحث "فواحق اور کل ان کے قریب مت جاؤ ، چوکھ قریب جانا بھی اس کے امہاب اور دسائل و تمہدات کو احتیاد کرتا ہے اور اور اس کے ارتقاب کا رابد اور دی مواج کے اس کا اور اس کے اس کا استان کرتا ہے میں مواج کے اس کا امروام سے ارتقاب کا رابد اور دی مواج کے اس کا اور دو کی مواج کے اور دو گاہ دو کا مدی کے اس کا استان کرتا ہے تک اور دو کی دو کا دو کا کہ دو اس کا کہ کا دو کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ دو کا کہ دو کا کہ دو کا کہ دو کا کہ کہ دو کا کہ کہ دو کا کہ د

فی وی کے پروہ پرد بی امور کی دیثیت:

ا کا تھم کے ایک شہرگا ہما ہے کہ این کی اشاعت کا ذریع ہے پیموانا نامنتی میدارشید صاحب جواب دستے ہوئے اور شہرکا زار کرتے ہوئے کھتے ہیں :

'' علم واوب اوین کی اشا عند ہے کوئی سلمان سے گئی کرتا ، بالصول علاء کرام کی تو بودی اندگیاں می علوم وہے۔ کی اشاعت کے لئے وقت میں واور ان پر یتبت تھو بنا تو حقیقت کا مند پڑا تاہے، گر دیں میں تفصیل علم کے باکو اواب واصول میں ، ٹی وی تفسیل علم کا آلدا اور میں کی شدمت کا ذراعہ بائیس بلکہ علیہ عورتوں ، گو بیس اور اس کی تعلق م الدی کے اس مالات میں چینر دیں کی تمثیر کروں کی شدمت ٹھی بلکہ ویں کے ساتھ برترین خال ہے۔

بگرچند سفر کے بعد کھنے ہیں: کوئی ٹی وی کا دامدہ وہ تا سکتا ہے کہ ٹی وی کے دیٹی پروگرام جو سالیا سال ہے پکل رہے ہیں الن کودیکے کرتا تی تک کئے کافرشرف باسلام ہوئے کتے ہے تمال کی پاٹمانہ کی ہیں گئے اور خود آ ہے ہما اس کا کشااثر موال خواد راسی احتدی مدموم میں۔

ال المطف على الرام كالمحى فيال مسب كري بوارام افي ذات كراه بإدر به مؤتر و منظ بين تصويراه والورق لك وجب كرهوا أقراد كوم المحمالات من المحمد بالكرك كاستعال بونا بي جمل بي بيري في الدين كان في تاكد قاعده تعجيب بنام مهارة محمدت كاحب عن جائد اور بالكراه كراد ثالب كرام كان استعال في يومكما بوقوا الرمهان كو وكراد بالسكاكة اود وام كالبواد أكور كمة بوت ال ساجة البركاء كاد ثال

نی وی بادیم مسئولداشیا و محتقاق جاودل موال بوشترک جواب:

اسلاک قانون ، کتاب سند اورانوالی نتیجا دلی دوگل نی انتخریت سے تفویل کتے ہوئے اس کے ذریعہ و بھائیگا ویہ گرام کی اجازت ملک جا کی ہے مگر جزارا سے ابتدا شہار کی زندہ ویسے ہوئے پاک کردائی خور م برگزادہ کی اجازت انتہارہ کتی سے بھکٹر کڑارٹ سے تفویلکس، چانا نوشنی رشید میا دسیس کی حسن سندی شدی شدے :

اکر کی دونت ملک میں اسانی مکرمت تائم مرداد رأی دی باقعگ زدر مینیدا تھی ہی کی اے موجود دعوات سے پاک کردا ہے دی ان مائر الاردال کا فدرند دور کی جاندار کی تصویر میں بیٹن نے کی جائے ، اس کاج رافق مارفح مردون مرافقا وقت کے جمارے قول خواہشات کے تابع ، تجے کے بہا کے سفید خاصر عی استعمال کرے ، استعمال کی تصویل صدور شرافقا وقت کے محقق سے معے کرائے قور میں حالت فی دی آلے تحق کی بائے کا فاوطار کو میں کو کئی احتراض زور ہے آئے کر بھارت موجود ہ تفعما کا دشرے (اس معاشد لیدہ موس میا ہے

ا کی المردع میامات کے مطال مغمود دیات تھی جہال مشمولات و فیموانسی ہوئے ہیں اور کی اجازات و کی جا کتھ ہے۔ چنا مجموعال استخد دخیرہ ما حدید آمن اکان وی تھی ان کر کر کے ہیں ''اسا ہے تھوموں مقالمات جہال دور جا امریکی کی دوک کا استفال کا کر ہے ہے جھے تھائی ڈراے و ''ٹی تھیجات ماکٹی مواکز وہ کئو کی کی ہو دی سکے سکے کملی تجر ہات اولیے مواقع تھی اوقت خود دے جغر وخرودت جا فرائے وہ نہی افعال مواد ہی۔

فلامرجواب:

ٹی دل ہاں کے ملادہ دیگراش او کہتے اللہ کہتا ہے۔ اور اور اللہ کے ریم بڑا کی مار مقدر آن اور اللہ کے آخر ملی ہو کو آن اور ان موقور کو اسے باک ہو داکہ کی مار کہ حدومت میں رقی مودکی امثال عدد دیکھنے کی کو باکس کھن ہے اسمبلانوں کے لئے اپنے اعتماد کے ساتھ جب ان مقرات سے یاک مود و برائی محافظ من کام کر در کرکٹر ہے۔

انٹرنیٹ اور جدیدا ٓ لات کادینی مقاصد کے لئے استعمال

۱۹۱۳ گاردخان توال چلنداله ایداریش آی دواستمان

موجود وحد درآلات عمل سے کی کوئی تقد ملید ماعظر ہی کیا جاسکتا، برج نئر عمل ایکے وابرے نتائج بدا کرنے کی علامیت و بیت کردق گی ہے، ایتے اور برے نزائج کا اُتھاداں کے استمال پر ہے، کدا گراہے اچھائی کے لئے استمال كماحائة متحاجما وكالمادر براني كم لئة استعال كماجائة متجديرا وكالجيمة ليك نبايت تيز تجري الأكم ابرا اكز ز پر بنداد رمیل زخم می انتر لکا کرایک ففس کوموت سے بیاسکا ہے تو ایک دینران ای جاتی ہے ہے آناہ کا گا کا شہ کرموت ك كلاك مجل الارسكا بيدان ووفول كامول عن ال يجزيزة كى كونى ذهدوارى فين بيد بنكد ذروارى استول أرية والسائل عدد كل عال جديدة الاستخاص الرجم إن حد عن كام ليما على إلى المراجع ما كذا في تخريب كذا في تخريب كاد في اور قداد و بگاڑ کے لئے استعمال کی دور ہے جیں واور اگر موقعیری کام انجام و چا خاجی آو وہ اگی کر کئے جی وال لئے یہ بي بان آلات بن ان كا كوني فديب بيتدوك اور ندولن إلى ان كاسي احتمال بوما جائية وفي والخافي اوراهما في رو گرام نظر ہوں اعداد ٹی کے اعتراضات اور اشکالات کاسکت جواب دیاجات ماش کے افکار و نظریات کے فالعی اور اس على موجود عيوب كوب تلاب كياجاسة واسمام اور مسلما أو ال كي تضوير واللي كابياسة والدوي اسلام كي القانيت ومحاب کرام کے واقعات الحام بن طب کے روش وقتیم کاریا ہے، بزرگان وین کے تذکرے وادر اسمامیات برمشتمل مشتر ومعتبر لزي والي الماع الدائد ويك كالماء كيدام - أشاول الدير اللي تك كادي الأجاس الدار فيد اسلام کی تبلغ بھی وہ تو کوئی وجہ ممانعت تبل کہ باطل تو ان جدیدة لات کواہے افکار ونظریات کی اشاعت اور تدہب اسلام یم المؤک وشیات بدا کرنے کے لئے حتی افزع ان کا فوب استعال کرے ، اور عالمگیر غیرب کے بی د کار وظیر دار عالم ا آسانیت تک فق کے پہلائے اوراللہ کے دین کو پھیلائے اورانسانیت کی بھلائی کے لئے ان کا ستھال عرف اس وجہ سے نہ كري كريد مقرب كي يداداري، وشعول في أين ايجادكيا بداوروي ان كواستعال كرف كه وقدارين اورة ي يا آلات برالى وشرور كافر ربيدين يكين اصول وقواعد كاصفاعد كرف كراحد بديد آلات كالتكم والتع بوجاتا ب. ا-قاعده ب"الأصل في الأشياء الإباحة" (قامد للدره ٥) كما شياء ش المس ميان و جائز بونا برجرام مرف دويخ بي بيري أن كم بارت عمي مرتج وصاف في وارداد في ب

۳-دومری تیز "فحما لا بعلمہ فیہ تنحربہ بیجوی علمی حکم الحل"(انتیائی)ویم افری،۱۰۰،کتر بام افرین)کرجم کے تنظیر دلمی اورمت شاہوہ جاکزوشن ہے۔

۳-"الأمود بعقاصله ها" (الا البدائة الذي 17) كركى كل يتروما لمسكما جهاني الدرمان وترام بولية المستوى على الصوم مار متعد برطحه به النقوى على الشبع حوام بقصه الشهوة، وإن قصد به النقوى على الصوم أومؤا كلة الشبف فعست من (الإدان في (۲۶) كونا تنمي بين تجراد زاكما تشرورت فوسياً موده وكركما تا النيت سعكما تا به كرينات ويات الارتقاعة بين كان والاست وذاه وكفي بن أماني الاران بي أقوى واتقاعة بيدا كرة سيد مجان كما مورك كرات كوكة المستورية بكما نابينا مهاوت الوست بداكرة

۳۰- مالا تلوم المعصية بعينه الممل في عن مصيت نادي معيت فارقى المهاب يوابوقوال فارقى معيت كالرتاب كالغيرال يُزرُ كاستعال جائز ب الجين العول وقواعد فقد كاروشي عن معسيت كونكال ويينة ك بعد جديماً لات كاستعال كالجازة إن يومان ب

جديدة الات علما ماسلام كي تظريس:

١- ۋاكىزىيىت القرضادى:

ڈاکٹر پسٹ افریشا ال و ام مسلم کے معروف دومند فعلیہ ومعنف، ڈالٹرشنان م**یکا**ت و نیاستہ واقف کار بین تحروفر النے بیں ا

"إن التلفريون كالرادير وكالصحيفة وكالسجلة، كل هذه الأشياء أدوات ووسائل تقايات ومقاصد، لا تستطيع أن تقول من خير، ولا تستطيع أن تقول من شوء كما لا تستطيم أن تقول: إنها حلال أو إنها حواه، ولكنها بحسب ما توجه إليه، ومحسب ما تعضمه من برامع ومن أشياء كالسيف فهر في بد المجاهد أداة من أدوات الجهاد، وهو في بد قاطع الطريق أداة من أدرات الإجواها الطاشع بحسب اسعمانه والوسائل ذاتها ممحب معاصدها الممكن أن يكون التلفزيون من أعظم أدرات الساء والتعمير الفكري والروحي والنفسي والأخلالي والإحتماعيء والواديو والصحيفة كفلك، وممكن أيضا أن يكون من أعظم أدوات النخويب والالساد فهو واجع بلي توعية ما يتنصبه من مناهج و جواميج ومؤخرات "(لأدك مام يرمه بارهم بيات) (كُل و يُؤك ويُرع القار. ا دوقر کی اندے اور زنام بزی کیمناصد دادات سے بھی گاؤ ہیں دوہ بلہ ہیں تم اسے نے کھی تکے اور اور ترجی طرح است معالی که نیخ بول اور به مغش فرام (اینی بدخ است قراندیجا است زیران ما از سیند فرم) یکن ای رکه طات وحرمت کا تھماران، خاصد پر ہے جن کی تھیل کے لئے تی وکیا استعال کما بائے ، بران پروگر میوں رحمعرے جوہی مزخر کے جاتے میں دائس کی مثال کو ارک بے کہ او لیلو کے بائوش بہادا سائی کا ایک زیروست تصاور ہے اوروی کو روز بڑان ود اکرے باتو ہی جرائم کا کی مالمان ہے اور مذان استفال داور اسائل این مقاصد کے اخبار سے مطال ورام ہوتے ہیں، معاشرہ کی تغییرا دراکری مرد حالی تغیباتی عاملاقی دانہ کیٹر تی دیئے ہے لئے کیلی ویٹان ایک زیردسے دمائ وسيل كالمرابر استهاما كياجا مكل عدد وكي ويرجونها معالمه بيداد وكيا ويزان بكاز دفهادا وترب كارك لام يون برا مائن موسک ب واس کالدادای کے بروگرام مقاصد اور منول برے ک

٣ - في محمد الشعرواي:

عالم توب کے معراف سامب تلم الارغام دید کے شادرہ کم دیں فئے شموادی کا فتوں ہے اللہ فال کے بیدہ ا کردہ میت سادے آ رہ سے کے محتلق تعربیش کر کہ تکے کر بیا ان تیم یا جام مطال کے حود رہا ہو آ اسے بیم ہوں کو تھالیا حراوئیں کہ کے بیکن موال یہ ہے تر بعم کا استعمال کی مقدد تھی کرنے جی آدرہ کل ایم کیزی کا معتم لیادروں جی ا شان کارول ہے، یک حال کی وی کا ہے کہ اس کو طال یا حرام کٹی کھے گئے ہیں انگر اس بھی آ وی کی کم کیے اور اس کا دول و د عمل ہے جس کو طال یا حرام کہا جاتا ہے (اندادی کر پایم کہ اس میں میاد وجس ماند بھی اور انسور وی مکنیہ وقر آن ای۔

٣- في الديم عناف:

٣- يخ محروبدالله الخليب:

" نملی ویژن بہت میں مذہبود گار بہت می مون کا درام پیزیں (پردگرام) انٹر (ویژن) کرنا ہے، آو مذہبی کے اند بھی کو کی قیادت میں منطاقر آن کریم کی تلاوت اس کی تشمیر واسان کا افرانس مانا کی پردگرام اور معنوبات عامد جوانسان کے لئے تکلی بول، ادراس کی صلاحیت بھی امتیافہ کریں، ہے اور اس جسی دوسرتی چریں وقائق کے ویکھنے بھی کو کی ترق تھی ہے۔

لیکن گائے اوران کے کہی پردورگر نیزیں، ڈیسے اورائیت، مردوزن کا اشکارڈ وقعی و مردور کھنے اورائیت، کی تکلیس اور دگی سریل چروفت اور امرکوشائع کرتے ہوں اوراشان کوان کی ڈوسادر چان سے پاکس کریں، قو وہ تا جائزین اور ٹرونا کسی مسلمان کے لئے اس کے قریب پاکستانکہ جائز گڑی ہے اقدادی اورائی اورائی قتابی کسنم الدوسرار ۲۲ وہ اورائیڈی والمنز کو ممان بھی ورائد

ريد يواشيشن كا تيام:

رقي يرض الى اورائى بات دومرول تك يميّن ي كار يدب البشال شل تصورتنى وفي اوريدا تكام موجكا

ہے کہ جرگھریں وطائے خاندوہوگی علی اور کسی میں میٹاجراہ عام علی موجود ہے ، کسمان اسنے کھیت میں ابدوی کا وال علی اور
مطلم و حلم ہو شل جو کہا تھا ہوں علی اور کسی میں میٹاجراہ علی میں ایک رقید ہوں اور ان کے بارک سرا کی گیا گئا ہوں ہوا۔
خوداس میں کوئی شاخت و قرار فی ہے ۔ اس لئے تق کی اشا خوت آرق باطلہ گیا تر وید داور ان کے بارک سرا کی گیا گئا ہے اور اس کا مشامل کیا ہے میں اور کا بھر اس کا استمال کیا ہے میں اور کی ہوگیا ہے۔
اور ملاک تا اس کے مشقاعی جی کہا گئی گئا ہو ہے تھا کہ اور ہو ہے اور کی اس کا استمال کوئے ہو اور ان کے بارک ہے۔
اور کلا شور وقوال ہات آر آن کر کم گئی طاورت داور بھی ہو گئی اجازت دی اور ترقیب والا گیا اور بدات تو و
و کی گار در وفطا ہات آر آن کر کم گئی طاورت داور بھی ہو گئی اجازت دی اور ترقیب والا گیا اور بدات تو و
اس میں کھی طور پر تصرالیا داور جیسا کہ آتی کم ویش و لیا کے کئو سلم اور جمہوری سیکوار میں گئی میں طاہ اسلام اس سے گا ہے۔
اس میں کھی طور پر تصرالیا داور جیسا کہ آتی کم ویش و لیا کے کئو سلم اور جمہوری سیکوار میں گئی میں طاہ اسلام اس سے گا ہے۔
اس میں کھی طور پر تصرالیا داور جیسا کہ آتی کم ویش و لیا کے کئو سلم اور جمہوری سیکوار میں گئی میں طاہ اسلام اس سے گا ہے۔

ني وى الفيشن كا قيام:

نگی دیران جرائی برائی دیران برا گیر براز آلب به بیاب دات انسان کی دو گی قو آن آگی اور گان دو آن کوشفول کردیا به گرے اتمام آرا دینے بی بالم بیاب کی در آن اور کی بیاب کی در آن ایس کی بیاب کرد و در از آن ایس کی بیاب کی بیاب کرد و در از آن ایس کی بیاب کرد و در از آن کا بیاب کی بیاب کرد و در از آن کا بیاب کی بیاب کرد و در از آن کا بیاب کی بیاب کرد و در از آن کا استفال بیاب بیاب کا حال کی بیاب کی ایس کی بیاب کی بیاب کرد و در از بیاب کا حال کی بیاب کی بیاب کرد و در از بیاب کا حال کی بیاب کی

روقلعا حرام ہے، البت تھوا کے بغیر مثلاً ذائر یک بردگرام کی کاست ہور ہا ہوتو اس میں تصویروں کے دکھائے میں کو لُ قباحث ندیونا چاہئے ، کر یہ کو لُ تصویر تیں ہے، یہ جونہ آئید کی مائند ہے چاہے تی ہے جیسے آپ براہ راست دیکسیں، خلاصہ کام عربات سے اجتماعہ کرتے ہوئے کیلی دیان پردگرام اور کرنا، اور فی دورا کیلین کا قیام درست ہے۔

علمي وفتي ، اخلاتي وترجي تعليمات بمشتل كيسث تياركرنا:

و بنی داخلاتی در چی بیشی دفی معلونات پرشش کیست تیارگردا دادران کی اشا صد بیش کا مقصد اسمای ملوم دفون کی تروی نیز عمر کی طوم سرد اقلیت دادرا ملام کا بینام برار دیش تک بهجانا اورادرا سلام کی دفوت دیشی فضوره و آل طرح سرد تیارگرد درت می تیش بلک آن کی طور و نیامی جهال ان کی افاد در دادیت بهت محمول کی جاری ب دبیا یک و قیاش دورت اور مصارح و زین اور مکست تینی او گرد برس کی دادی و نیامی دوسلد افز اکی بونی جایت داور به ایک مستحن قدم بوگا شد، جایت دو مجست دنی دری دار کی این بود کی ایشت بود کار در دراف و میزو غیره بود.

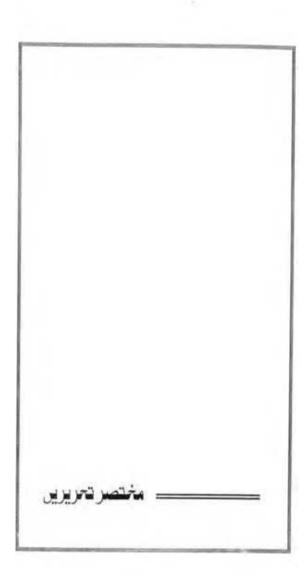
الترفيف ع وفي تعليم كانشروا شاعت:

اغزیت کیا به المحافظ ایک شی افراد اوران میں کی در میان دائدگی مالی جال ہے، جو ہو گا و نیاش پھیلا اور ہے بالفاظ و کمر یہ کی فون اکری گئے اور کا بھی تاریخ کی گئیستر وال کا لیک شی الاقوائی کھا ہے ہوگئی جال کی بالشر پھرے کر وادش کی چھیلا اور ہے، میں تاکا ہے والوائی گئالو کی کا شاہدات کے اور دائر مشامات سے میکٹو اول میں وابط کیا جا اسکا ہے، یہ معلومات کا ایک طوقال ہے جس کے تک بھر باعد مشامات سے مشکل کی لگر تقریمی کیا جا مشکل ہے، اس حقیقت سے الکا دیکس کے اس میکٹور کے اس میکٹور کے اس میکٹور سے اس میکٹور سے اس میکٹور کے اس کا در یک پیلووں سے کی صوف تقریمی کیا جا مشکل ہے۔
الکا دیکس کو اعلام کی جائے کا در کے بیشووں سے کی صوف تقریمی کیا جا مشکل ہے۔

اغزنیت پر بیسائیت دیروریت ابنده از مها او فیت اور (اسلام کے عاد و) دیگر فدا بیب کے بارے بھی مطوبات ، خدمات دستیاب بین اسلام کے نام پر ۶ مال بو بین الاقوائی مروک او بود ہے اس کے بیس پر دو قادمیت کا فروغ وقیقے ہیے غدم مواز اگر پیشید و بین (امار دی۔ دواریت ان ور 19 مار بھر بیات رائز کردیا ہے)۔

لین موال یہ سے کہ افزایت سے ایک فقول سے گھرے ایک کوئے ہی مینی آرا نزید سے تم می کی گروفر کو واٹس کرے چرے عالم میں مجھا اسکتا ہے مادر یہ ایک شامی مراتنی افزار اسے بداوران کا متعدد عین کرنا اسے کام لینے والے گیا ڈ مداد کی ہے واٹے انقیامات کی کئر واٹس امت کا ذریعہ دانا مادوران میں کی معتمد اسلامی علومات پر مشتمل فریجروافل کرنا کا کداسیند و بیگائے کی اسلام سے متعدف ہوں والدوران والیان ویٹین ان کومال ہودورست و جائز ہے، قوادت ہ نامیان تاہوئے کا کو گیا ہے بھی ہے ہیں ٹر دیا ہے کہ کہا تھا وہ اور کو ٹر بیٹ میں ٹریما ہم آراد یا کیا ہے مال سے اجتماعیہ ہو۔ انٹونیٹ سے اسلام کے قوارف اور طور انٹامت بھی استفادہ کے مسلوری تاہد کی تھیں ترقی کے شہر زائج میں بھور مالا سے پروفیسرز اکٹر عصام تھے انجیم شیش نے بڑی تھیں اس مواقع کو انتظام کر انگیا ہے :'' انٹونیٹ کی تسییل ترقی کا مسکی بھور مالات وور اسرکرنا جا ہے وار کس کی میران میں بھرائی ہے استفادہ کر سکتے ہیں: کہا تھی جانوان میں بھیا میں اور سے بہت مارسے

ظامسکلام : بسیره خومیده فی مل احداج برگفتر کی لیفترگا شایل آنین بختیراه ال سے کری ہے جو ساد سائل کھی کے بالس بیوا۔



انٹرنیٹ اور دیدید آلات کاوین مقامید کے لئے استعمال

م انادی اورگار افزان الملوکوی به نزگ

۔ مسلمانوں کا واراں نے ہا انگیزی ہ کوار پر میان بلک کیے مستحق الا مہار کا کیے مار کا ہے ، وکر اس کے خاصرہ واقعن وی بوں جو مول کو اور ہی جو پر کا کا حق اند کی اور کی خاص کے قوم و دونا نے بیاسلام کے کا تھا ارد سالی کا کا نہ شد افزام تر انھیوں کا موجب اور فال دائھ ہو کہنڈ وال کی دوک غام و تحرو اندی ہے کہ بریارے خاص دے جو ایستی ہے۔ جمہم کرے مسلمان افج افزار کر دریت کے بقر ما مور مکف جی ارب اگر ان مقاصو دیتہ کے حوال سے انکام نے کا دو کو ایستی ہے۔ سیاح ادد آنام فرق کی تو میں اور محل سے تکلیغ خال موٹر و کی زوجہ دیا کو اپنا اور کی استفاع میں کے اندو موسک تھے نہ ہے تھست افزائر دیل کا تھی کے آم میں کا کرف کے تکی قام میں کا کہ اور کا ہے۔

کی تک الرامون کی ایک زند و دار وجود انسان فرار در آگائش تھی اگر وق کے برد در تھو کے جاتم میں شرعاً کوفیا آباد سنین بھی چل وہ آئیک تھی کا تھے۔

میکن اگر ان فادی اجتماعت کی جارشرہ و نے میسٹ کائر کیا جائے گا ٹر کے مضاعی عرواہ دکی جا جوں گے۔ عمران علی افزار کیک فال واق کی تصویر ڈکرسٹی جدورہ کینے کرنے کی وال کے ان کو میان کہنا ٹائی فول اور ان کی جسٹ اوا کہ مشاحد کی جگر بھال مجلی تھا ہے جس بڑی اگر ان کا ہوار میں کیسٹ منتو ان انصور اگر مدور نے کے میسٹر کی اورشوط مشر ی کیاجائے کا داور تارید خیال جمی اس کا تبادل ہے قطر جب دیلے کا شیشن کی تلل بھی موجود ہوسکا ہے تو بھر دیلے ع کیسٹ بھی موجود تاہدت و مشکر بھی آصوم ترام کا شول کیے گوار آکیاجا سکا ہے مند صفر ہورے میں واقعی شدائر و حاجت بھی و کر العزورة تیج الکھ واحد و فیرو قواعد کا بھی مبارالیاجا تھے۔

ہاں اگر گیست ہی ان طرح تار کی جائے کہ اس میں منتقع کی تصویر تھونا وسنیدہ ہی نے ہوتو پھر اس کے جواز میں جمی کوئی شریعیں رومیا تا۔

سو- تقلی و تربی مقاصد کے قیت محق علی وقی معلومات اور اطلاقی و تربی تعلیمات پر مشتل و و کیسٹ قو خرور تیاد کیاجا سکتا ہے جوئیب رکا دائے کے بور رکم و فی میکسٹ جس میں ایک ذی دور کی گفتور محقوظ و جنہ یا دوبائی ہے اس گومات کہنا حشل ہے کھنا موجا ابقا مفصلا اور بی عم ان سارے کیسٹون کا بوگا جو ڈی روٹ کی گفتور پر مشتل بوگا آتی کی ویاش اس کی افادیت کئی فاسٹم بودیائے کم "الاستهدا اکبر من مقعیمات تیسر کم کو نیز کر لیزار دائیس کیا جاسکا۔

ہو۔ انٹونیٹ کے متعلق اب تک بیتنااور جو یکی جم نے بڑھا ہے اور جاتا ہے اس کی دوشق میں میرا طیال ہیں ہے کہ اس انٹرنیٹ ککشن کے لینے کی اجازے عام طور پر جرک و نام کرکو و باجرکز جرگزاتر میں معلمت قبیل ۔

آ ج مسلم معاشرہ میں میں مام اوک شرع و حیادہ اعلیٰ قدروں ہے جس مدیک ماری میں وہ بی موانی اور شریفانہ انسیات کا جوافقہ ان ہے مطال وزیام کے معدوگی مایت کا جو مال ہے، اور قویسے ممال حال ایک بیون کا ب ہیا اس کے قدت میٹین کے ساتھ کیا جا مگنا ہے کہ باقل قربی کا ہو کہ ہے کا کر جس گھر شن اعتراب کے شرور کی سامان وا آفات کی بیوز و بائر بیلیفون ادران کے کشش موجودہ جا تھی کے دو کھر ایک ون میاتی اور نگ انسانی ہے۔

جب عزارة و فی کش منتوف نداندگرة قرت اور گزاندیات اور یی میاناندش وفاندگی مثر جویا کا و بوایدین ال پرستز اوقو مدودکی دعایت ی کیا بوگی - کوئی کی اثن و بائے گااور ثرمناک پروگرا مول سے بھی ایک حظ حاصل کرسے گا۔ اس کے مذالب اختداموام کے تق جمل اسے وائز ی کہنا جائیے ۔

ہاں اگر ان خاص اشخاص واقراد پائنگیم وادارہ گوائی ایازے دی جائنگی ہے بھی کی ویائے اگر آخرے اور حال وقرام سے مدود کی رہایت رحمل گھروسہ داور پورائیتین واحق دوکر پراگے اس کا استمال تحق احقاق تق ،ابطال پاطل اور اس طرح کے دیگر مقاصد دندی عمل کریں گے۔

ادر المام و الى كما الميار ساد كام ترويد على فرق واختلاف ايك معروف بات ب جم كم نظارً كتب فقد على يكوّ ت باسة جمار ...

انٹرنیٹ اور جدید آلات کاوینی مقاصد کے لئے استعال

Land Helling . Williams

ردة اول على سے اسلام اور فجر اسلام كے خلاف مختف تر ہے استعمال ہوتے دیے ہیں، اور تا ہوتے ہوں ہے۔ موان وارائد ہائے شعون ایک کار او کے لیموان جی اسلامات مثانیے کے اداری شعود اقدی مشطح کے جدد اطر کو قر شریف سے اللہ کے بعد انواں ایک کار کو اس کی جو کا موان واقع کی اور انگر کا اور اقوام تھے والا جو وال مقدد کی مرانجا کی ک کے ہے اس ایک بچر ہے میں کا انسان کے لیا کہ بچرا کے اس مشور پر کام کردے ہیں تی سے تھے میں بچر اور ادارے ہاتھ کے مرانجا والدے اور ادارے ہاتھ کا دورا کردے ہیں تی سے تھے میں بچر اور ادارے ہاتھ کے مرانجا والدے کا دیا کہ اور ادارے ادارے ادارے ادارے ادارے ادارے اور ادارے ادارے ادارے ادارے اور ادارے ادارے ادارے اور ادارے ادارے ادارے ادارے ادارے ادارے اور ادارے ادارے ادارے ادارے ادارے ادارے ادارے ادارے ادارے اور ادارے اور ادارے اور ادارے ادار

ظاہر ہے اگراحم پر فیند پیرہ کو کھر کھر صداور یدید متورہ سے قریب قرکرہ سے گا۔ اس بھی جو الن سکے کاپاک متعہد سے بھول سکے مظاہر سے قرآ ان پاک سفہ بہت پہلے کہرہ یا ہے:

الشجعان أشد الناس عداوة اللذين آمنوا اليهود والذين أشركوا ((١٥))(آپ عداوت يميم الميانوان كاسب عدة إدائد بر يهزد اير هم كيم كواكم كي كي ك

چنا مجاسلام ادر مسلم اثنی کے مطابرے ہوپ اور امریکہ کی جانب سے برابر ہوتے وہے ہیں، امریکہ میں ممالاً پرور بران کی پارلیسیاں میں بروے کا ما کی ہیں۔

عار کے تعربی فرقیری فرقیرہ میں امراز نگی دوایات بیرسب پیرو کال کی کارستانیاں جی دفیقہ بارون رشید نے ایسے بہت سے اندیشوں کا آئی کردیا جنیوں نے موضو نا روایات کھڑ کر اسلام میں درگا کی تھیں ساباطی قارق نے ند کر آزاموضوعات می اس کا فرکر کیا ہے۔

موجود ذماند على جديدة دميد الجائي كدار ميداملام ورسلمانون كدخاف براي برو يكنز و بوج ربتا ب- التي الحواق كن كا عزيد مديدة يا الدراء مع الجائية كدار جدام الدياك عن ما وحداد كالسائد كرو إكراب و الركاف كم بالدراب

ا-مورة أقديد: آيات ١٥ ـ

٣-مورة الإنجال: آيات • أ

م بسورة السلمون: آيات ال

م- وروالوصالي: آيات الدين تن مول ولي الميادا

لید اجادے کے 8 وم ہے کساس کا رواور قوال راست کریں۔ اس فرج سوجوروند اور میں ہے گا والد می گار اور تھا گھے اور جہادے باورے جہاد سی قال جس ہے ، کمبر بالرق قول کی شریفرج سے محص کر کو لی اور تھے۔

"واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن وباط النجيل ترهبون به عدوالله وعدو كلم و آخرين من دونهم "(الانال) (اورمبياً كره بجال كل بوق ت اور بالأش والأاس كرو ميان كاورائي أشول أواوران كالاور ومرورا والأكلي).

ال لينه موجود و مان من اعزيت اور درس عديد في ارائع ابنار كاسيند بال بوما شرور كي بي مجيز خوافي اور بطوا كمى ئة مود تكي بكرا سينا و ين كما امثر اور تحقظ برا يك كابيدا أن اور قانو في حق ب

: والمات:

- جائزے، اٹا ات وین کے لئے متحب اور تفاقت دین کے لئے واب ہے۔

۲- يطيق بواب ي جواب وجواب-

۳- جائزے اور بعش والات می شروری ہے، یاور نے کدائن تم کی چ ول کے استعمال کی اسل ابا است ہے، ال کا مطلب ہے ہے کدائر تھام چے ول میں استعمال کی جا تی آخ جرام اور معصیت ، اور نیک مقاصد کے لئے استعمال کی جا تی آخ با اور نیک مقاصد کے لئے استعمال کی جا تی آخ با اور نیک مقاصد کے لئے استعمال کی جا تی آخر ہے۔

۱۲- جاب على فدكور و و يكاب-

انٹرنیٹ اور جدید آل ت کارین مفاصد کے لئے استعاب

gegyldyddin mae yddyngd

امقرب بھرت نے اٹسان کے اندر بے ٹا کائی آئی گی اور بیٹ کی ایس، اور توں کی وجہ ہے دوزت نے آلات وجہ نئی آمرے ایس میڈلات اٹھے کا اور ٹل گئی اسٹول کے جائے ہیں اور برے کا میں بھر کئی اس آل کے اسال آلات کا موں کے سائے اشعال بھٹر کو ل کی دی ورائی مطابع وں کا گئے اشعال اور و ہے شمرہ اُمّازاں کا اسلامت میل کنران تحت میا مشارک کے سات و میر بھٹر اندائی ہے۔

تشوی کا دومراور ٹیرے کر ان کی صفیت و رجوم کی ہے اور آئی کی افظارہ خیاات کی ٹروٹ میں افزاق سع مات کی عشا خت دائد مرکی تغییرات کو دائر کر نے کے لئے استعمال کیا جہ مکٹ ہے دادد این صدیدی جی کام کا بوائر تھے ہے اس ساتھ میا محکاماً دیکر و بھن کہ اینآ کہ ت اپنے کئی تیں جونا جا کہ اور فیم مشمور کا کا مورا کے لئے ایماد کے کئے تیں جے مشاود فاصلی الحبار مارکی و فیمن کی اینوام مشد و فرید قرومیت اور استفال کما میں زوار وائم کیا کھانے ہے۔

بازرا ہے بات فردر ہے کہ عادۃ ان قامات کواہ دائیں کے لئے اسٹور کیاجا، پاہیے الیے بھی بھی فرق مود کے لئے ان کے اسٹولی عمل آبادت اور مودود کے آباد بھیلونگ ہے۔ شمرکی خالادے کراجہت سے خلائیں کہ جا مکن ایکن مودود امان کما فی تھیلی آرکی میدہ نہدگی اعادیت کوہ مرکزنے اور کھی فورانسے دکی اشاعرت کے لئے بھی کیا جارت ہے مالیا محادد کیاجا مکا ہے۔ ا - ان تبریدے یہ بات واقع موگل کرنن کی اشاعت اور فرق باطلہ کی قروید اور اس سے بڑھ کران کی صالی کی گات اور داکستان کے کے مسئل فور کا انبار نے بی مشخص قائم کرنا میان ہے۔

۳ الشرع المراق على المراق المراق المنظمة والمراق المراق المرا

۳- تقلیم و بین مقاصد کے قت محل ملی وفئی معلومات اورا خلاقی و بی تقلیمات پر مفتل کیسٹ تیاد کرنا تھا اورونیپ ریکارڈ بول یا ویڈ مج کیسٹ اور تی از مناف ویٹر و فیروو ایٹی انہیت وافاویت کی وجہ سے مبائی ہوگا مادوان کا استوال ورث بالا کا صول کے لئے دوست و کا د

۳- اعزیت یاس تم کا دمرے ترقی یا توقع کو کی وقت است کی افزوائ حت کا زید دنانا جائز ادال کے لئے گرمندی اختر کے ذریک امر سفسن ہے ہا کہ ان ڈرائع کے واسفے سے نشری جائے والی اسلامی تعیم سے وک اسلام کی جائی تک یکھی تھیں۔

؟ جم بها کیسہ ذاک کام بلک وہ دھاری کو اسب دیسے انجا آنیا اعتباط اشیت خداد کا داور فی گل کے ساتھ ایٹا نے کی خرورت ہے دور شرایعت کے معالمہ میں فیر حما اس اوکوں سے کو گاجوڈیس کراسے مجل ایک آفر شاکا کا درجہ انا کردم میں اندیشتے اپنی میکر لیکن کام کی ایمیت وافالایت کا فٹافسے کے معالم نے فیادوں پر قبر بدی سک کے کسی کام کی واقع الل چاہتے۔

انزئیٹ اور جدیدآ زات کاوینی مقاصد کے لئے استعال

المراجعة على المراجعة المراجعة

استام ایک و تشخیره ب بندگی تغییرات برداد برخشان بردار برخشان بردار برخشان کے لئے بی اس کے مسول آوا تین کی وانگزاش برخود کے نت سے مسائل اور جدیدا کہ مت درگان سے کا کی اوائی کیا جا کیا ہے، اوران مسائل نمی اور مسائل می کا فرجندا کیا اور چاہ حاب مقدر افزار کے کر بھن میں افغر ہے مفتدا ملاق کا واکن دینے اور ان کا کا میدان انگر وانگون کی تقدر واجھا کے لئے تبدید دینا ہے وادو وائید ندور انگرک افزان زندگی ہے جدید ہے دائر ان کر کا تھے اور انگرون کی تقدر افزان کرے ہے دو کا بری مواد مرکان شادے :

"هو لا غراص كن لمرقة منهم طاعة تبنغقيه؛ في اللمين ولينفروا قومهم إذا وحموا الجيهم لعلهم يحطون"(مرة بـ احد).

ة من كال يكن مكا برفرة على - يمان كاليك حدة كريكو بيدا كري، إن عمل ادمة كرفوكيَّة كي افراؤ وكوفيك المرشكرة كيميان في لمرضة كرده يتين بريك

اور کی کر مج منتبط الے تعدید مرتبرا لی کرتے ، وے اور وقر المیان

''اس پر دافلہ نہ کیو ایلایہ کی الدین ''(ہوُرُونُولُ ''س کے بائدِوَ کُرِا مِبالِرَفِرِاتَ بِمِرَافِّ ہے'' کالا الحالم بُونَا کُرِدِولُونِ ہے مِرْدِ الرَّباعَ بِمِن اُدِ

محکارہ ہے کہ جدائد ہے کے ترآن کا کہ شاکس کے ساتھ ہود دوارہ ہوجہ کی دفر تھن کی الدوا تھا۔ وقر وی کے نفر سالمانی کی فیل اور جد برسائی وطلات کا می تھا کہ کر کے مست کی دائوائی در قام مدیکا فرش تھی ادا کہا ہے۔ اعمام کے میکن دول مداکل ہور ہزائر افزار لیا اے اس بے شہر دہیں۔

ماشق عمی مکست و قدف کا در در دره اور تلب مه اور اسری متا که دفقریات کی ترزید وابطال کے لیے اس کا استہائی کیا جانے فکا قریار سے مناور دشکری اور انتسان کے این اسلوب اور کی مرائز کی شم انتکام '' کی اس ای افال کر مکست و قلف کے اور جد اسلام کی علیم خالف فدرت کا فریض انواج دا۔ الماما بيدور مائنى المستماقات اورتر قيات كادور كبلاتات سائنس الكنالوني اورف ومرتدى كارترق كى وجب ابت ب الميصمال بيداو كه قال ان كانتر تهمتر من كه عبد شراق والكي تكن كيا جاسكا قوادان كي موجود وورك قتم الدورا محاسب فت وقد كافر فراب كروام الدورالات شروفته الماك كالتي الدوراك والرائز المراز الكراك بسائن في كراري .

١٠١-مسلمانول ك لي ريد يو اور في وي اشيشن قائم كرت كالملم:

ر قراع کے جدیرہ ماملائی آلہے ، جس کا استعال کے اور فلد جرخم کے کاموں نگریا باتا ہے ، اس لے نکس رقع میں استعال کے استعال کیا جائے ۔ کے استعال جرخم نیں تھے تھا ، بکساس کے استعال جرخم عائد اور کا ارائے کے اور دین مقاصد کے لئے استعال کیا جائے اور فیر قرق افعال و ترکامت اور فواحق و تحقیقات کا ارتفاع الذام نے آتا ہوتو اس کا استعال خرافا درست ہوگا ، حتال کیا جائے تو اس ورک قرآل اور درست اور وحق وضحت کی خاطر اس کا استعال ۔ اور اگر اے فلد اور فیر شرق کا موں میں استعمال کیا جائے تو اس کا استعمال خوا کو تو اور ایس کا کے۔

لہذا اگر سلمانوں کی کوئی جماعت ایدار فی جائیتی قائم کرے ، جس پکٹل طور بران کا کشوں اور احتیار بواور پر خم کے مظرات وقوائش اور معنومات شرعیہ کے ارتقاب ہے اجتماع کیاجا ہے اور اے مرف جائز کا موال ور اور آن مقاصد اور اسلام کی ترویج و اشاعت کے وقتی تر مقاصد کی خاطر استعمال کیاجائے قواس کی کٹیائش ہوگی ، بلکہ موجود و مالات میں جک میڈیا پر دامری قوموں کا کشوں ہے اور وال ہے اور دائم وجہ کے خواف استعمال کیاجا دیاجہ برا مراقع کے جائے اور کی و اسٹیش قائم کریں جن کے قرید اسلام کی تیلئے اور طوح والے کی ترویج و اشاعت کا کام انجام و یاجا سکے امیر سرائز دیک ٹی وی آخیش کا کی جی تھی ہے۔

آلات بدیده کتام شرق کے بارے می هنوت مولا اعتقاد کھی است بھی نیز است کی ہے۔ است کا است بدیدہ میں ایک تم کے آلات کی والرب ان کی ایجاد کی تاجائزے منعت کی افر ید فروشت کی اور استعمال کی۔ استالات بدیدہ میں ایک تم کے آلات کی والرب ان کی ایجاد کی تاجائزے منعت کی افر ید فروشت کی اور استعمال کی۔ تا منطق اور تنظیم تیں ان کا اسواں میں کئی اور کی اور ان تار موز ، بوائی جہاز ، برحم کی جائز و تا جائز ، مجارت و معصیت میں استعمال بو تکے تیں ان کی ایجاد منعت و تجارت جائز کا موں کی نہیں ہے جائز ہے اور جائز کا موں میں استعمال کی جائز و تا جائز کا موں میں استعمال کی جائز و تا جائز کا موں میں استعمال کی استعمال کی جائز کا موں میں استعمال کی بائز کا دوں میں استعمال کی استعمال کی بائز کا دوں میں استعمال کی بائز کا دوں میں استعمال کی بائز کا دوں میں استعمال کی بائز کو دور اس میں استعمال کی بائز کا دوں میں استعمال کی بائز کے دور است کی دیا کہ مور استعمال کی بائز کے دور است کا دور استحمال کی دور است کی دور استحمال کی دور کی دور استحمال کی دور استحمال کی دور استحمال کی دور استحمال کی دور کی

٣- ايسة آلات جواكر يدجا تزكامول يمن كل استعال بوسكة بين يلين عادة ان كوليدواب اورة جائز كامول عل

ھی استھال کیا جاتا ہے، چیے گراموؤن و قیرہ ان کا استعال نا جائز کا موں عمی تونا جائز ہے ہی، جائز کا موں عمی گی الن کا استعال کراہیت ہے خالی تیں، چیے گراموؤن عمی تر آن کا ریکا را شنا محمد کھر کو ہے، کیونکہ ہے کام کرچہا کی واٹ عم چلکہ موجب تو اب ہے چین جس آئے کو حادثہ لیوونسپ اور طرب سے کا موں عمی استعال کیا جاتا ہے، اس عمی قرآن استعاء قرآن کا کوچوف کی مورت و بنا ایک تم کی سیاد کی ہے (آلات جدیدہ کے ان انکام میں مدان)۔

اورية يح كاستول كالكم بيان كرت ويتورز مايد:

رفی یا کا استمال اگرچ هام مکومتوں اور مرام کی بد خداتی سے تقرب اطاق اور فیر شرون چیزوں میں نیادہ تر کیا جارہ ہے بھی تجروں اور وہر کی صفیداد، جائز معلومات کا درجہ کل اس میں خاص ایمیت رکھتا ہے، اس کے اس کا تھم کی وی ہے جو تھم وو کے آلات کا ہے، کہ جائز کا مول میں اس کا استمال جائز کا مول میں باجائز ہے، جادداس کی منصف وقیادت مطاقاً جائز ہے، ریشر مگیسا پی نیت جائز کا مول کی ہو، اگرچ فریدنے والدائس کو باجائز میں استمال کرے 11 است جدیدہ سے شرق دیکھ اور استمال کرے 11 استراک کے اس کا معرف کا مول کا میں استمال کرے 11 است جدیدہ

۳-انزنید:

اغزید ایک جدید آلد به جمل کی ایجاد کا متصد واصل کی تفام کود عند واستما مادداس سکدائر و کو پیلانا به به اس سکة در ید فرون کی اشاعت او کسیات کو مام کرتا بهت آسان ب مجل وجب کداس سکا بعد بورق می بدی تو ی بدی تو کا سکساتھ اس کا میشن مام بوریا ب د شعرف عمر لی اور پر فرانمالک میں اس کا شیور تا بور پاہم، بلکہ تارے ملک میں مجل اسے قولیت مام ماسل بوری ب اعزیت موجود و مهدکی پیدادار ب اس کے کہ فقد واقوی میں اس کا عمران والمارات المارات

واضح رہے کہ آ انت دوسائل بذات فروحتصور فیس ہوئے ہیں اور شان کے قس وجود رِحم قرق اقلیا جاسکتا ہے، بلک حم کا دار دیدار اس کے استعمال پر ہے، اگر اے مج کا موں اور دیلی مقا صد کے لئے استعمال کیا جائے اور برحم کی محرات اور فیرشرکی ترکات دافعال سے اجتمال کی جائے تو اس کا استعمال شرفا دوست اور مجمع کا داور اگر اے قلاکا موں یا خیر دیلی مقاصد کے لئے استعمال کیا جائے دیا اس کے استعمال ہی محرات وفوا حش اور فیرشرکی ترکات وافعال کا اور قائل اور آم تا اوق نجم اس کا اللہ اور نا مائز ہوگا۔

اس کے بیرے زو کی اعزبیداوران فم کے دیگر تی یافتہ نظام کو بی انتہات کی افتروا شاحت اور فی مقاصد کی عاطر استعمال کیا جاسکتا ہے ، دھر فیک اس کے استعمال سے فیر شرق کا موں کا ارتقاب اوم ندا تا ہو۔

اغزنیٹ اور جدید آلات کا زین مقاصد کے لئے استعال

مغلی جیری انسطاک دار اعلی مهذب چدیاعگی آزی

بیامردار تد ہے کہ اکثر وقت میڈیا انسانی وائن اگر کی تبدیلی غیر شمول مور پر مؤترہ ، مکیا وجہ ہے کہ والل اسپیڈ نظر بات واقعا کی گنج ادا اللہ محت کے لئے کہلی چیز ان کو بلدی۔ اپنا ناسے نہ کو ان کو گئے ہے اور اللہ وال ایا وافرور کی ہے ، ام می مور مرشور نامی اللہ عور کی بالٹر نما لک شریعی جاری ہے ہے ہے ہے۔ چھریاں کا وجہ وسرکری سامل والدی المساور کی بالٹر نما لک شریعی کا مشتری کر سے سے کیا یا رہا ہے ، کیا ہے وقت چھریاں کا وجہ وسرکری سامل و کرو المب کو ان جست المراور کے کے کہ ما مکڑے کے درشت کا کہ انجموال ہے۔

بیدات سنم به کاکوکی کی مائنی اجاد بدان خودجانهٔ با جازیمی به بی مدیک بیک سنمال کی نومین ایک چازه چهانزه الی به روی کی دل انتران و خوردانش کسرینها کی هیشت تھی ایک در بدایار خادد ای ک به می نفستان کاک در در کس که کی قوامت نمی مسعیت او قوامت این بیزوی هی دارندی ساق آن به سرسی ساختها می زیان بی کهاجا میک به کرد و در گراه بزن ادر عزیت مساوعتی و هده بدیده است آنیل سرب اوردا شواری کشوروشی شرکه کی قوامت بدید کرد و در در در عزیت مساوعتی استان این ادر ادر کار کار سرب کار از در شود برای ساز در از در ا

جیدا کہ 1 ڈائٹکر کی فی تندگی فی حت ٹی ہے۔ اس کی چھڑے گئی ایک آل المارٹی گی ہے۔ اس کے درج منظلم پڑایا تو ایک دیک پڑھا ہے۔ کئی اس کا ہے باستوال کی کے زر کے میانوٹی ہاں اگر بند کا موں کے لئے اس کا استول کیا جائے آئی میں کھرکوئی قبارت کیں میریا کہ آراز ذائل داند وارد دارڈ ترج دومذے کے عاصور مرج متعمل کیا جائے واصل کی تحت کھرائی شرکیس

ای طرح الفیادات در سائل آری کے دوری نثرہ شاحت کا ایک بھتری دارید ہیں، انگرے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ کے دارید با سائل دومرد ل تک بھیائے ہیں النیادات کی ذات میں کو آبادت تھی تھی این کا اللہ استعالی جا از نامہ کہ بال اگر ان سے دین دلمت کی اشاحت مقدور ہوتا ہوئی ہیں، بھی اس سمن دوگا۔ اگر بخید کی ہے فود کیا جائے تو رفیع ہے کی ویژان اور اعتریت و فیرو کی ای قبیل ہے ہے، اس میں قیادت خادن ہے آئی ہے، چیسکا نا بالب بلکی ایک جیسے پر وگراموں کو شف کے لئے اس کا استعمال کرنا دیکی اگر اس کا استعمال مقاصد فیر کے لئے ہوئیسے دین کی انٹر واشنا ہو بہ سلمانو ان کا مطالت و مسائل ہے آگا وگر نا اور فیر مسلموں کو دین کی اسلی صورت سے پر کا فروان کی کو فی ایک دور ہے کہ ان کر چانا چاہئے کرد یا ہے، لئلی ویٹن استوانیت یا اس طرح کے دومرے رائنسی استوادت پر کا فروان کی کو فی اجارہ داری گیس ہے کہ ان چیز وان کا استعمال صوف دی کوگ کر ہی مان ڈالوں سے صرف وی اوک سستقید بول اور مسلمان دور مواجع اور اور کا مشابل کے کا مورے کا کو کر کی اس کا سرائے کا کروشنے دور ہیں۔

سام واقعد ہے کہ جب دو نیا آباد ہے کی ذبائے بھی کی آن کا اور کی ذبائے بھی گئی آن کا اور کی زبائے بھی کی آن کا اور کا اور ہے جب بیڈ ماند
معقدت وا مجاوات کی ترتی اور اور کا ہے موروز ان کی جب دو آن کی استعمال جو سے بار ہا ہے بھی وں اور قصول سے تھا وہ کر کے
دور سے کے بعد آئی آبی وی افزید کا دور ہے آئے دون اس کا استعمال جو سے بار ہا ہے بھی وں اور قصول سے تھا وہ کر کے
اب دیما تو ان بھی بھڑت کیل چکا ہے آگر کر خروں کے ساتھ کا نا بھیا تا بھی ایک میں بھی وج ہے کہ باطل پردگراموں کو شخد
کا مرض مام مورکیا ہے موروز کورت ہے تو اور ان میں موروز کی ان میں اور ان بھی کی ایک وج ہے کہ باطل اپند ان کا استعمال کا میں اور ان بھی اور ان میں اور ان کی میں اور ان بھی کی اور سے بھی اور ان بھی کی دونا کے
بھی اور ان بھی اور ان میں والے کے ان آلا ہے دوسائل کا مہارائی تا ہوا ہے تی اور ان بھی والے میں اور ان میں میں کی دونا کے بھی ہو تھی ہو ان کی دور ان میں وہ ہے کہ بالا وہ ہو تا ہو ان کی دونا کہ ہو کہ کہ کہ کہ دونا کہ میں کہ دونا کہ میں کہ دونا کہ بھی کہ کہ دونا کہ میں کہ کہ دونا کہ میں کہ کہ دونا کہ میں کہ کہ دونا کہ میں کہ دونا کہ میں کہ کہ دونا کہ میں کہ دونا کہ میں کہ کہ دونا کہ میں کہ دونا کہ میں کہ کہ دونا کہ میں کہ دونا کہ میں کہ کہ دونا کہ میں کہ دونا کہ کہ دونا کہ کہ دونا کہ میں کہ دونا کہ کہ کہ دونا کہ کہ کہ دونا کہ کہ دونا کہ کہ دونا کہ کہ دونا کہ کہ کہ دونا کہ کہ دونا کہ کہ کہ دونا کہ کہ کہ دونا کہ کہ دونا کہ کہ دونا

کی کے ذائن میں بیشر ہوسکتا ہے کدان جن وال اوالیائے کی کیا خرورت ہے سیکافروں کا طریقہ ہے اوالے۔ اسلاق کالیمیں..

اسماف نے اپنے ذبانہ میں پیدا شدہ افتوں کا اپنے تیش مجر پور تھا آپ کیا ہے، اور سے سے جیٹینوں کا سکت جواب ویا ہے، بحث ومیا دیئے کے مناظرے کے دائر چھر شائع کے دوائل وجوابات فراہم سے مقام فران سے مقابلے کی جو صورت اور کئی تھی ان قام مور توں کو اپنا یا سلف کے ذبانہ میں جو چیز ہیں موجود تیس ان کے بارے میں سلف کے تعالیٰ سے جود تیں اور اب بھر ان کا استعمال کرتے ہیں، حرید تیوی وسی بھر تی کا اتفاع تیس تھا، بعد میں سائیل کا رواج جوا، مگر بسول اور ٹرون کا اور اب اور ان جا تی اور مور تیوی وسی استعمال اس کے ترک کردی کریا سمان کیا کا رواج جوا، مگر آن بہنج مسلمان ایسے ہیں جوسائی اوکام ہے ناواقت ہیں ہودگئی اٹنام فیٹی کرد فی ادارہ ان می جاکر ساگر جنعیں افاہر ہے کہ اب ان کاکلی اور کا کھانے کا میں سے منہ اور آمان افریقہ بکا ہے کہ ان آلات کے ذریعہ اسای بردگرام ان کے کوئٹ پہنچاہائے مسائل اوکامات مکرتے یا کی تاکہ برفایہ کے لاگ تعلیمات اسلام ہے آئے اور کئی اور ان ماکنی ایکامات ہے بودائر افتحال ایکامات میں اور مقبورہ ذرک ہوئے۔

ا کا حریۃ فیرسلموں تک برت بھول او محلیہ کرام وہ تک طاہ اصابلین کے افغانت مؤٹر طور پر ایک کرنے کی خرورت سے اکا اصاب کی اصلی حوالت ان کے صابحت کے در برجی حقیم کرتے ہونا جائے ہی کہ کرنے اور عرف کا ایجاء شا چاہتے تیں الیا تک ہے وہ بعد سے سلم النی کوک سے افزائی انجھوں کا کل جائے ہیں مالیے وک رفح ایک ہوتا کا اور ٹریے ک والے اور کی واضحی کا کی تک تک علی تو دکتا ہوئے ہیں استمالوں کے لیے وقع ہے کہ طوالی میں مک مور ترقی ہائے موالک ش رفیاج اور کی واضحی کا کم کرکے استام کی ڈو نگاہ اٹ است کا کام کریں بھی بھی بھی میں اسراک سرفار سیفار کرکے '' کیس ایسا در

يبيهال مامن بحث يسبدك

- 1 - مسل فون کے لیکن کی اشاعت اور فرق باطلہ کی فوٹ سے رقع کیا تھے گر نا ٹر ما جائز ہے بھو کھیک ہی کا جارہ انقاع بطل کے چار عمرہ ہو
- ۳ معمولی مرتب دو ترقی یافته محاسک بھی جہاں فی من داورس سے اعتدال واستفادہ عام ہے اوراس کو مختف تحریکات انظیس نے اپنے مقاصد دیکھویانند کی دشا ہے کے قال کار باد کھا ہے دہاں ندگرہ (المعقد اور فقام کے تحت فی وی انتین کا تم کرا ایک کا کو لیا تھی مانا جا کر ہے۔
- ۳۰ مسائل وقر کا مناصد کے تحق محل ملی وقی معنوات ادرہ طاقی وقر نکی تغییرات پر مشتل مجست نیار کرنے کی مهازت ہے۔
 - ٣٠٠ الترتيده بال هم كاكول ومواح في إفريخم كور في الميسات كي لثروا فنا مت محاد ديسينان فروي الأب.

خاکورہ بالاستامیرے کے ان آلات دوسائل کے ستمالی کے جوازی قالمت ج گزم ہے ، جیسا کول وَ اَ اِیکر جب شورع شراع بادورہ فوجو ہزے ہور برصاحب علم وفضل نے اس کی الالت کی تھی جس استاء عام ہوگیا، فقومی حرش شریعی عمل استعمال کیا جائے گا توجو علی مفتر طرح نے دوئا فوجی دیا گیا۔

جديداً لات كاديني مقاصد كے لئے استعال

Bundatur Parlitus

ا - وين كياش مت جنفي اوراس كي طرف حدة في اورقرق بلا كي تروية من قديراو محت كرما توقي الوسم بر مسلمان اورو جدار كافرض ب رمول الله وقطة كا ارشاد ب: "النهين المصيحة" وين قير فراي كانم بداورك كر ما تحسب بي بي في فيرفوا تي بيب كرات مثلات وكرائ بي بناكر جارت اورفلاش كرداج به لكاويا باع واور الشرفان كا ارشاد بي "او على مسيل و بحك بالمحكمة والموعظة المحسنة" بيت برب كرداج كي طرف محت اورا المجل فيحت كي داورة و يجد المين الوجد ووور بس اطام وابلائ كرك لي جن ورائع كاستمال بوتا ب الن كر احتياد كرف على ولي مدر ما فوجي بي المحكمة عن الاراد بيت واعقوا لهم ما استطاعتم من فوق النان ك

اس کے مسلمانوں کا تو واپنار ٹیا کا میٹین قائم کرنا ، اور اس کا وین کی اشاعت اور قرق بطند کی تروید ، اور ان کے احتراضات کا وفائل کے ان کے کئے استہال کرنا جائز ہوتا جائے۔

٣- فَى وَى كاستعال مجى اب بالكل عام وو يكاب، عالانكداس كنتسانات ال فاظ ب كدال م فزب اخلاق بوگرام وقت كك جائة بين اخلاق فور بربرت في دو بين او قات كافيارات ب بايل كامام دوي تبليم او در أخس بحركات ا بيد و نتسانات بين عن كاحساس او تجرب كاري مام بات بوگل ب مهاندى ساتحداد كنتسانات الساق محت برمحى الر الفراز بورب بين خاص طورت آنجوان براس كم معزات انجائي ديش بين.

بگر کی اس کا استفال چھ عام ہے، اس کے فی دی ایٹیٹن قائم کرنا تا کداس کے ذریع اسلامی انعلیات واخلاق مسترکوعام کیا جائے، باجولاک اس سے اواقف جی انہیں واقف کر ایا جائے، اس مقعد کے لئے فی دی ایٹیٹن قائم کرنا جائز جونا جائے ماک کے دوک فی دی کا استفال کرتے ہیں اس جو گرام سے فائد واف تکس

الديولتها دات قديب اطلام كرمز في محكم أن الكوأني الشائعال كالرغاد هيدا تو ينعلق ما الاصطلبون " الد النفوط لي وج كريد الرئاسية الحريسية عمر كوفرني ماستة بور

اند موجد دور مکی بھٹ اور دی نے اسلوب کی بدل بھے ہیں، دید فوزگری کا دورے وائی اٹ اون قرآم اسب داسال کوامنیا دکیا با مکی ہے بھی کے دمیر دکمی سے تقریف سے اکنیٹ ہودا دراسینا خیالات و مثا اوکوال کل جھی باتھے۔

ریڈی اٹی دی۔ اوری طرح و گروہ ہا و سے طور کا استفال می اور پر ہوتا ہے۔ اور بقابر اوں کے فقصا ہا نے فیا اور مسلوم اوسے ایس کہ ان امراب کا استفال اسمام مرتبی وجام کرتے ہیں ، میں یہ افغان اور با حول کو فید ہے کہ نے والے مرام امریش کرنے ہیں اقرابیا کے حادثی شے ہے اٹی تھے۔ ان کا مدان اشیاء کری کوئی تو باؤن و مرتبی کی آگر اس بر بھے مردگر امر فیش کے جاکی دیکھی مرتب مرتب مرتبی کہ مسل میں واقع ہا ٹھیا تھی کے لئے مکن ام فیدوارے موکنی ہیں ۔

انٹرنیٹ اور جدیدآ لات کادینی مقاصد کے لئے استعال

۱۹۱۶ با خوان مشاکل چامدور پرمشاری اطوم نو

ا ٹا حت می اورا میا مت اور قرق باطلہ اور خال کر و یا اوران کی فراقات کے ابطال اوران کی بدعات سریے کے استیمال اوران کی ناپاک مسالی کی کا ت اور دک تھام کے لئے مسلمانوں کے لئے خودا ہے رکیے ہے انتیشن قائم کرنا جائزے، کی کھر شریعت میں اس کی نظیر میں جن والدرب العوت نے اپنی کا ب اور بر محرفر مایا ہے:

شرقا جا زب۔ مصنوعات دا بیادات قد کا ہوں اید وجن سے انسان کی سما ٹی قال نے کا صلی ہو وسب اللہ تھائی کی تقیم الشان فوتیں جن جوان کو مطاور کی جن سے انظل انسان کا کام یہ ہے کہ ان نم بائے ایہ یہ ہے 6 کہ وافوائے اور اس کا شرکز اور دواود او ٹی شرکز اور کی یہ ہے کہ اللہ تھائی کہ ان ان قول کو اس کی افر باغیاں جن مرف شرکر سے اور اس فقط کو بھٹر چی تھ دیکے کرجس نے فوتیں کمیں وی جو دوم سے ان کا حمال کی ہے گا۔

"لم لنستل يومندعن النعيم" (يمرق امت كدن تم عان فتون كاموال كيا باسكام).

شریعت سمام از ایجادات داعشوعات شراعرف بیجا آق ب گرخدا کی از قول ب ال ی دل دول مثل کے زمیع کی آزا مبادی کریں معافی آ ما نیال حاص کریں۔ گرودشر فول کے مزاند ایک بیک می کی معافرہ ، فول کوی کی افر باغزل میں امتدالی نظر این دومرے بیک مطافر کرنے والے شوعی کا فیامونکی ۔

ومويرج:

5- رقی کا استعمال اگر پر مام محومت الاوجوام کی بدائد آل سے قرب اخری اور قیر سرور الن الن علی فرزو وز کیا جار اس میکن فرون الدو در حری مفیده و جائز سطورات کا در یا گل س میک خاص اجری و دکت ب اس کے دس کا تھم مجل وی ہے کہ جائز کا مول میں اس استعمال جائز اور ایوائز کا مول میں با جائز ہے اور وال کی حذب اتجازت مطابق موثر ہو بشریکیا کیا این جائز کا مول کا جائز کے فرید ہے وار اس کا کام ترکام سریش استول کرے۔

۴ - معرفی المساعد و ترقی و خوام الک میں جی فی وزیاد دس سے اعتقال داستفاد دام ہے دورائی و الفقہ آمریکات و تقیموں نے اپنے مقامد و تقربات کی اشا مت کے لئے قوئور عاد کا ساتھ ہاں اشامت کی اور فرق باط کی تروید دان کی سالی کی کاش در دوک قدام کے لئے فی وائی میشن قائم کرتایا اس کا کوئاتھی ہاڈ اس ٹیک مقعد کی فیطر اس کی اجاز سے اس کی۔ اس کی۔

خلاص کوم ہے ہے کہ مثالات آن کا اور آن بھٹ اور اور کے ناپاک مراک کا کا ہے کے لگی آور اور انجش کا کم کرنے کی احازت ہوگی۔

سوس معلمان آنگا مفاهد کے قدیم محل محل اور انعال و آن کا تعلیمات پڑھنٹن کیسٹ ٹیاد کرنے ہوا ہیں۔ ریکارا اول اول پڑیکسٹ اول کا کانز مالٹ ایٹر انے ویٹر مادرمت ہے۔

خواصرگان بیات که مقاصرت کوریق الموال کے تشدید کیست نیزدگر چنید دیارد و فجرو کیان پر فرعاد و شدید ہے۔ ۲۰ – انویستان میں کم کا کوئی اسوائر فی بازیکر میں کوری کے قیام کی تدیدا از عبد کا کاربور بائٹ اوران کے لیے تکل معمد کا میکن کا کوئی کا کوئی آئی کی دنیا امار میک خلاف کڑو اٹا تحت سے ایک تاؤی و سازیونی ہے ہم میں اوران کی وسادارات سے کوئی کی مدیر کی ہے۔

الماس قام نوب كراع بيده في وكون تفيمات كالثرو فرحن كادر ورانا أبارس ب

ائٹرنیف اور جدید آلات کاوینی مقاصد کے لئے استعال

۱۲۰ **۱۸۰۸ مادی** کردندل مرکزی میزان ایسان با متعادل

ا - این برقی به قی و نامی از را گی ایش نے کن سے طریقے ای ادو بائے کی دجہت اید سلمانوں کے لئے تودون رقیع کی شکی وجہ کی ادامی میں ایم چھیں وہ کی کے سلم کما انک بھی پاکستان اور سودی حریب نے رفیع باشریات کے وہ میں سائی وجہ کی ادامی میں ایم چھیں وہ کی کے سلم کما انک بھی پاکستان اور سودی حریب نے رفیع باشریات کے لئے مس کی مکی ایس میں کی انسست تھوئی کر کے باشوی میں اسلامی و فی انتیازی کی کرائی میں اس کر چھے سے صدفی تاک باطل دیے میں میں کیا ہے ہوئی کی اور جمول کر سکا اور و کھروک میں مرز یا ہے تکی اسانی معلویات و ممل کرنے کا موقع کے میں م رنے مجالے وہ تن کو مورز میں جاگی کا ویو جمول کر سکا اور و کھروک میں مرز یا ہے تک اسانی معلویات و ممل کرنے کا موقع

الله أول على من من المناس أن وهل أخرا أن بي يشكل الانتساع من أن بي يضاول أوراس والماء به والما

ایت اتوں سے اس تصویر کا جم اور ان کا چرا مراحا کرفتن خدا سے مشاہب ہیدائرتا ہے، ایسے آرشن یا مصروں کے کئے حدیث میں آیا ہے کہ اُٹیس قیاست کے دن مذاب دیاجائے کا (ناز رکن اسلم تھی المباس)، بکارٹی وی کی چھی ال کھی تصویر میں ہے جو کی شخصے پر نفر آئی ہے، جم کی تصویر میں انسان کے باتھوں سے بنائی ہوئی کوئی بھی ہوئی، کہذا بھٹ کی تصویر میں اور ٹی وی کی تصویر میں لملق خدا سے مشاہب کی کوئی بات میں بائی بائی۔

ین فی وی کے اسکرین پرنظر آنے والی فل وصورت می اور شیٹے کے اسکرین پرنظر آنے والی فل وصورت میں فرق یہ ہے کہ کی پیزی فلاک میں بوشٹ ہے پر نا ہے اس ما مواکس تھو فلاس کر باتے لیکن کی پیزی شاش کا تھی جو ٹی دی کے کمرے پر برنا ہے اسے وہ کمر اکرنٹ کی جو ٹی جو ٹی ایر کی فل میں محقوظ کر کے ای کرنٹ کی اور گوئی وی میں جیجیا ہے جو اسکرین پراسل بھی وصورت کی طرح انتقراقی ہے وفلاں میں کری شیٹ پڑھرآنے والی فلاس میں اور ٹی وی پڑھرآنے والی فلاس میں ویکر کوئی فرق نیمن ہے البدا شیٹ پر جو فلاں دیمنی جائز ہوگی ٹی وی پڑھی اس کا ویکھ اور چاکھ اور چاکھ ایک ہے برووہ حریاں عورت کوشیش پر ویکھ انکہ جائز ہے اس کے اے ٹی وی پڑھی اس کا دیکھ نے ایکٹ ہے۔

جہاز خلاصہ پر کنلد بھی اور اختاق موز پر کرام ہے بھتے ہوئے فی وی کے دیگر مغیر پر وگراموں کا دیکھنا پائٹ ہے میکن فی وی کے مشیط جس ایک بالسون ہے ہے کہ اس کے پر وگرام ایسے اوک تر شہب دیے ہیں جو انسانی اقد اداور اسلامی اخلاق کے پایندگیری ولہذ افی وی کے در بعدادہ آلہ ہے اس ہے امجا کام اپنا جائے تو کو کوں کی بھنا فی ہوئی ہے اور براکام نیوبائے تو کو کو کو گفتمان بینچا ہے جس کی مثال ایک چھری جسی ہے جو فی تقد کو فی بری چریس و کراس سے میں کاٹ کر کما جائے جو دو مقدم ہے اور کی انسان کا گو کا کاٹ ویا جائے تو دو تقدمان وہ ہے، اس سے واضح جو جائے ہے کہ اس سے بھائی کہ برائی چھٹے کا ذراد اور کس بھی وہ جو جو اس آلہ یا ذریع کو استعمال کرتا ہے۔ اگر استعمال کرنے والا پانھ صالے ہوتو اس ہے بھی اچھاکام می کیا جا میں کیا جائے ہوتو اس

تا ی فی وی کے ذریعہ میلنے والے شرعے کمل طور پر مسلمانوں کو پچانے ، اس کے ذریعہ انجھائی پیجائے اور انسانی واسادی انتقائل سے انچہائی دکھیا تھی ترکی گئی تھی کہ کے لئے سرکا دے اجازت کے کر اگر مسلمان فورا دیا کو آئی وی اعیش کا ترکے یا سرکاری ٹی وی اعیش میں پرچش کے کراس عمل اسچ اسادی پروگرام کا فتم کا کرلے ہے کی اسلام ومسلمانوں کی بہت بری خدمت ہوئی واقتا والشہ

۳- تقلیم وزبیت کے لئے گیسٹ اولے کیکسٹ ان ای او گارمانٹ دینز نے گار اقتیام وزبیت اورد اوت وکھٹے کئے انگامانڈ بہت مفیدز دیویا ہے اوا ۴ - النوب آن که نیاش بعدم فقره افاحت کے لئے بہت ہی کارة ید نیاذ دید بالاستوب اسلام کی کا صفیات ما کہا کہ اسلام ما کو کر اور اسے لئی سیڈیا کا کونید نظر مرے جز ای سیام کی ایا کہا جائے چھی ہی ہی ہے۔ آن می والمد بی الله آل کا معلولات عاص کرنے کا ایم زمید ہے ، جسٹم نے مکا ہے ہوئی در نے ادمالات کا کرون ہے اسری کا تیس کو اس محاسلام کے بارے عمل مجھی معلومات مونید عمل واقل کو مجمع کا کہ جرمسلون یا فیرمسلون نا نیور معلومات اور اسلامات کے اور اسلامات ایس مسلمان کا فیرمسلومات کا درائی معلومات

انٹرنیٹ اور جدید آلات کا دین مقاصد کے لئے استعمال

ا به بایویانیشسیالیستان جامعتریسیها کناد کران

ا۔ سیمسل فرری فود ہے رہا ہا نظری ہم کری جس کا مقدوق کی افغا مند اوفرق بھنے کی تدرید ہوائیں میں کئی عرف نیس بے بک با کارد کشمن ہے رفز فر اس میٹن سے کی عابان اوفر بین سکھان ہے کر ام کرندہ افزاد سے کی آواز مک دکن برائر ام کر فرز سے اور کر سے فروج ہور سے فود سے باعد کا اصداری جا کا اور انور کے ا

ا اس احاد بدر شریفتور کی وقت وقع زیرواداده فی بیما بینا نجابک مدین عماده درست

سمن مسلم دال كما مع مسروق في دار يسار بن دمير قرأى في هفته دمائيل القال سيمت عبد الله فاق سندت اللي الشخج يقول: إن أشد التاس علمها يوم الليامة المصووري الإعمارات ال الدريسة دعات

۵ سم سند راوی به کرم سمون کے ماتھ بیادی کی کیکھری تھے سمون کے قوم کا بھڑو میں کہ اور وہ میں کہ اور وہ میں گھ تھور کی دیکھیں آجر اوا کہ کرم سے اعتراف میں افتاعی عالم بھرائی کے کہا کہ کا سفر دول اور میکا کسے عالم کے کہا۔ سب سے زور وہ نوز عزار میں قوم میں کے کہا۔

ا نبز ایک دومرفیا مدین جما ہے:

"ش عبد الله من عمر أن رسول الله يُنطِحُ قال: أن اللبن يصنعون هذه الصور يعلبون يوم الشاعة بقال بهم أحير ماحكم "وعدين في مريم».

الاحتراث مجد الناسان الرائم على تيماكر، ولي الله الله الله الله كل أنها كوي الكري المساوية الله في المست سكودة النارة البعد إلياسة كام أنها بالناكم ، ولام و حالم سلوم الكريبية كي سياس على الإن الكوالي ال

أيزاكي اورهويت شرب

"عن أبي توعة لل دخلت مع ابي هو برة دور بالمبنية قرآى في أعلاها مصورا يصور لللل: مسعت رسول الله عُنِّتُهُ يُغول: ومن أظلم منن ذهب يخلق كختلي للبخائوا حبة وليعلقوا خرة (يُعِنَّنُ مُنَّالًا.

الإن مدكمة الإنكارية بريد كم ما تعاليك كو عمادة الإنكان بالأنهات كالريب الإسعواد يكان المعادد المعادد المعادد العودية وإلك الإيران في المادية عن في موليات المستقالية عن المستقالية الموادد المعادد المعادد المعادد المعادد ا الإيران الموادد الموادد المعادد المعادد كالموادد كالمعادد المعادد المعادد

"عن قتادةً قال كنت عند ابن عباش الي قوله حتى مثل قالل: سيمت محمدناً وُنَجُّ بالول: من صوّر صورة في الدنيا كالمُديوم فقيامة أن يضع فيها الورح وليس بنافع الايمانياعيُّ ٢٠٠١٠ع.

' حوجہ فارہ فواستے ہیں کری این مہائی کے ہاں چینا قد ایک ہول کے بھاب شرار لیا کریں نے مجھ بھٹھ سے مناہب: پیھم اور ایک کیک شور (جامورکی) جائے کا قرنیا سے ہمی اور کا کریا ہے کا کری ہی روج کا السے اصلاح الدیر کرنے کا افزاد میں برخوب شوچہ تھا) کہ

۳۰ نیچ دیکا داریکه همینی کست تیزگرای چنگی دفر آی مقاصره کمی افزی سولان رادن کا آن وز آی تشیهان به مشخص علی جائز به چنگون فرد که برده دولاگار فرد چهد خدی م مشخص در شرعی ان کرنیکر کافرانسته اگرای بداری با از به مید ۳۰ دو توبیده نگری فرانشهان به مشخص مشاعین وافری کر سکان بکی گروان احت کرناچا تزیب میکومشمون وافی کرسته ۱۹۶۰ دی افزیشس با خوید سکار میزگزشکری –

انٹرنیٹ اورجدیدآلات کادینی مقاصد کے لئے استعال

د الزور الشيم العلاق في كرد منطح الماري

 ۴ - خادرہ شاصد کے لئے فی وی ایٹیش قائم کرنے یا اس کا کو کی ظم بنانے کی ندحرف پر کراچازت ہوگی بگدایدا کرنا الازم ہے۔" وحا لا ہندہ الواجب الایدہ الهو واجب"۔ ۳۰ - انفرنیسندادد زیرفری کے دوسرے جدید آلی فائند زیخ اور فی تقییمات کی تقو واقع عند کار دیورهائے اوران کے کئے گلے دورانو اعقود المهم حال مستطوع من فوق سائے عمر عمل دوگا جم افراج ہونائی الکار کے مند بلے کے بنا زوائد عمل ام سے مداوں کے نصاب عمل تعلق وظ خارکا جاری آئے افوار جن کاکا اور کی ۱۳۳ کے عملہ عمل عمر دورہ سے کہ ویل حدارت جو ما انتہار کرتے ایس ایسے میں کم موادا الانہیں کے کوری کاکی چکو ویں۔

انٹرنیٹ ادرجدیو آلات کادینی مقاصد کے لئے استعال

ا دا دار زوکان ما پرطومات مهدی

اسلام کی گلخ موالی کی تقییرات کی اقدامت است مسمر به برده هی فرخ به درس الفرنسینی نے اپنے وادر کے وہ آم ہوں کی دورائی دیا رائے کا مند مرکبی اطراحت الی ایر بھاری وقت میں تھے دیئے تغییل انفر بردی انڈائی میں مسلم شی قطاب اور واد دورائی دور می اعتبال فراؤ ۔ اس سے بیٹیے شکا ہے کہ آیا سے تک آنے والے ادوری میں اسلام کی افر صف کے سط وہ آمام دوائی دور می اعتبالہ کے جائے جواسات کی دورائیوں انسان کی تعذیف ندوران بیڈو ایک اموان است سے

اب بم سید موجوده در کے درا گیا اللہ کی تقرف کے جی دوسی فی ول ان کی آیا ۔ در نے می کسند د فیروسی ج منجی درخ نفوا کا سیدو سیافسا دیکا مشعول میں امام کی درتا کے مناف کے بھو یا درخود مددی کے منطی درمول مند ﷺ کے فراعی دمیری کافس بھی موجود ہیں۔ چور ہیں :

"عن امن عباس قال مسعمت رسول الله ﷺ يقول "كل معمور في الدار- قال ابن عباس قال كمن الإنه فاعلا فاصدم فشنج رها!! ووج في - علق عبيه "(عاربود) والعالم (مراه).

(عنوت الان مهای سعددایت به کدی نے دمول اللہ کا گاؤ کہ ہے ہوئے جائے کا بھر اللہ عالیہ ہو با نے دائے ہم شریعا کم رہے - ان میں کرسنے فر ایدنا کر مجھے کہ مورد سے اور فرد وال دوران کی مود ک

"عن ابن هريو (رضى الله فنه الصورة الراس، فكل هن ليس له رأس ما ليس بصورة" (مثل وال (1314).

(معرسان بربراً سعدان ہے کیفوردد کم برگ ہے تا بردہ بی شم برق تکی واقع کی واقع بیگی ہے)۔ *او بھو دوج لا بیکرہ الاتھا الاحد " مریش اردی)۔

﴿ فِيرِهُ لِعَدِينَ كَمَاهُمُ وَكُوا فِيمِي حَصِيلَ الْحَكِيلِينَ فِي يَسْتَوْكُونِ لَا جِنْ ﴾ _

العن الله الناظر والمنظور" (مشكاة) (الله في ريك والمنظورة كما يائة وقول بالعن قر بالله ب(ينتى مروكات)).

النا احادیث اور فقی عرارت سے بیشتیفت واقع ہو جاتی ہے کدا سلام نے تصویر کوروم تر اور یا ہے ، ایسی ذی روح کی تصو کی تصویر کو دیم جا تھ اور کی تصویر سازی کی مجابات ہے ہوں ادار العقرورات تھے کہ بعض استثنائی صورتمی ایسی جن جسے با سیورٹ اشاقتی کا در او فیرو کے لئے ۔ کہ الن اخرور تول کے لئے دور حاضر کے اختیان کرام نے جواز کا فتری ویا ہے ، اور تقریباً مثن طیسے ۔

ال التحري تميد ك في ك إحد الله التراوالات ك يوايات في ين:

ا-مسلمان كے لئے ريد يوائيشن قائم كرنے كائكم:

افل استام فرداسلادی تما الگ ادرا گرشش دیو و نگر فیراسلای تما الک جمل میں ان کی رہائش ہویات می ہوجوسوت نشی تک کا انشاع سے ادریا ان کی ترویا کے لئے ادر کی انگر کمانا کل مشدود کا فی مقاصد کے لئے رغے بی انتفیق قائم کر سکتا ہیں۔ البات نوچ کے بہتر ایدت نشر معنوش جمہ ان کو کٹر کی اجازت نیسی ہوگی۔

٢- في وى الثيثن كم تعلق:

ئی ولی اُنجنین قائم کرنے کی اجازت ال مورت میں بالکل درست ہوگی جکید سازے مناظر براہ داست فشر سکتا جا تھی اددان کوهم عمل یا کیست وقشینو میں تھو فائد کے جا تھی، اوروہ مناظر بھی شائص اسلامی ہوں یا کم اڈ کم ان عمی منوعات کاوش شہو۔

یادگروہ مناظر چومسور میں اور ان کو تھو تا تھی کیا جار ہاہے تو کسی فررمیدے ان چیروں پر جوان میں موجود جیں الیا کسٹ کا نشان لگار پاجائے جم اے چیرو تمایاں نہ ہوتا کہ مقطو شافر اس کے تھیمس آ کر جواز کی مورٹ میں واقس ہوجائے۔ اس لئے کہ نگی ویٹ پر چیر چی تھو تو آتا ہے وہ وہ ماحق شکل اور مشین کے قراید کے کر وکھایا جائے والماعش یاعل ہے۔ لہذا اس کا تھم وی وہا جوان اس کی مناظر کا ہے کہ جو نگی ویٹن پر واش کے تیسی (مرجود دارے فروس کر کا میں سوانا

دومرگ جگر مواد تا بر بان الدین صاحب لگتے ہیں۔" اگر نظرہ دیون پر براود است ایسے مناظر اور پروگرام واٹی کئے جا کیں جن کا ابنیر نگراہ ویڑاں کے محک و کھنا جا تز ہے تو ایسے پروگرام ال اور مناظر کا نگراہ ویڑن پر وکھنا و من زگرہ ہیں اسمال

٣- تفسيل وتريق مقاصد كے لئے كيسٹ توركر ا

الغد مشکی و آنی مقاصد کے تعلق علی سل است النسرات پرشش کیسٹ تیارکردا و کی یا تھی کہیں ۔ کے کسٹ بچوس کے جائز ہوئے تک دکوئی ان جشمی ہے ۔ اگل کے کسٹ فرخ اور کا معادرے کے بھی تیار کے جانے ہیں۔ ب سابق و فرخ کیسٹ اور کا و کی دمیا ہے ۔ سے جانے واسلے مناظر عمل و کی دور کی شما و براہ و اگر ہوں تو کی تھیکی عمر بیند سے آئیں '' سلور کا ادراس'' مرکزیدہ کرویا جائے۔

م. انتزئیت وغیره کا اسلامی مقاصد کے لئے ستول:

اللہ: انوٹیوں کا درمقام برتس میں ہے مائی ہوائی کا مشہل دیا تھیاں کہ تھرہ اشاعت کے لئے جائز ہ درست یک میں دشتہ مطوری ہے۔

ب-النوزيد يرسمي والترقيق بع تعلق وارق الدوار في الكاتسوي إيراكية سنة ماست نقر أو ي الان اورم و موليا ارت الاستراد يكودي الوقي العرادية عن الان الوراكر في تم يوالم للي العراق تم المالية .

انٹرنیٹ اور جدید آلات کا دینی مقصد کے لئے استعمال

المان الموصيق قال عدراسان هر إوران المدون المعادلة

اليلغ وين ك لي ريد ي المين قام كرنا:

آن مائنس افتال قد اور مشیری کے انجائی ترقی یافت دور نے سارے عالمی سیافتی سید دی ہیں، بگدد کے عام کہ سیافتی سید دی ہیں، بگدد کے عام کر دول ہیں ہیں۔ بگدد کے عام کی کار میڈوں کے اور کی بات دور دول کار سیافتی سید دول ہیں۔ بگدد کے علیہ باقی ہی اور وہ نے وہ ان کی باقی ہی اور وہ نے وہ ان اور ایک کار سیافتی ہیں اور وہ نے وہ ان اور ان ان اور ان

دلاك وعج:

" واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الحيل توهيون به عدوا لله وعدو كم و آخوين من عوفهم لا تعلمونهم" (سرة الله ١٠) (اودجم قدرتم سه يوسك قرت سه بهجار سه اور في بوسك كودون سه مهان ورسة دكوك ال كذاريع سرتم اينادف براسة دكوان برج كم كم كي ويسه الله كرش بهم اورقهار س و عمل ہیں، اوران کے علاوہ دو مروں پر جمی بٹن کو تم یا تھیں ٹیل جائے ان کو انشہ کی جانا ہے اور انشہ کی روہ مل جو مکی فریق گرد کے دوئم کو کو دونوراد ہے دیا جائے تھا اور تھا رے لئے مکھ کی تہ ہوگی)۔

۲- "و لا تشتوو ا بآباتي ثمنا فليلا وإباي فاتقون و لا تليسوا الحق بالباطل و تكنموا الحق و انتم تعلمون" (۱۳۱۶/۱۱۰ / ۲۰۱۲) (اورت لوبخا بأراير عادمًا م يكهماون هي أواد خاص بحدي سے يُورت فور برزوادر خُلُولات كُرون كُوكا في كما آنواد و يُشِور كي مت كرون كوسريات مي كرتم بيائية بورا.

"النامرون الناس بالبر و تنسون الفسكيو والنه تناون الكتاب افلا تعقلون" (سيريز بده). (كيا خفس ب كركيج وداد وكوك كونيك كام كرئة كونيك كام كرية مركب مراد رسول الله منظمة برايمان لانا به الإدما في فيريس ليخ حالا كرم عنادت كرية ريخ وكرب كي في لارق أن المحركين كلند).

ر قرع، نملی و چنن وانتونیت دونگر و دائع ادار فی و قائم کرنے کی شیکی و آئی مراد اسلام کی تروی و اشا حت، او احت ہے تو باشیدادر نافی کڈ فیب و ترویک ان تیمال کے لئے اپنا کی اشیش مراکز قائم کرناام سنتین اور مہان ہے، احد تعالیٰ اور رسول اگرم میکنٹ کی کل طور پر کی تا بعداری تصویہ بندائی قوش و نابیت و کھیٹیں ہے تو مہان ہے، اوراگر اس ہے اسلام کی آزش میں کی او آئی فوش و ناب اور مقاصد اندین تصویری تھی کروں۔۔

 ، لِهِ يَهُ أَنِينًا إِنَّ مِنْ يَبِينَ (تَحَرَّمُواكُ لِلرَّاعِي بَعْمَ يَعْمَ كَلِيمُ الدَّهِبِ لَك سِبِ (

جسیہ معربی ہیں سے امل کی تھا ہو جھال اس کا کی تھا سا ہدائی ہوا ہے۔ آج کی اسے بدائی گھر بھا ہے، کا کھیے ہے۔ میر دہ رہائی کے واقعات اند واقعات کے گھرسز آزار نے جھ کر کھے کا تھر کے کہ جھ کے آج اور کھر ہے ہم جھ ہے۔ واس کھ مارسے آجی استمر مشاعر ہے کہ اور باکر کے کے

" حسابيك ١٩ ١٥٤ "تمكروا في التعلق و لا تفكروا في الحقق فإنكم لا تقدرون لموالا (كرهان) المراهدة سيان منابع والترويزية

۵- مدید ۲۰۵۵: فلکروا لمی الاه الله نعانی و ۱۶ تعکروا لمی الله" (الدَّ تَعَاقُ کَافِسُوں مُرَّمُ کُمَا محراد ان کی زات ادکات مُرجُّد داکُرنیکاکر)۔

عمر قدیم و معرب مرکی میچ افراع القد من افراد دند ، کشانات او معنوبات دیود ت سب الارتفاق کی کی خشد بی می دانش دخال بین آر آن کرک نے اور میکنی تعدید کا آخر دیسے جمیم اس کی کی معرب و چم کی تین میشین کی گئی ایر کرایات کراه انتخار کی ساخر کرک نائش تغذیب در کر بر نے دیوں کے بیملوک سائش و کراہ کی اور میں جی ایسی کسی کی ای اور کے کا این اور زون استخار کرنے نہ کے تیسی کرندا ہے کہ خاص بھر کا متا بلز کرنگی گے۔

۱۱ - همان استطاع مسکونان بدنیج آنیاده فلیفول ۳ (شیم در ۱۹۰۳ به ۱۹۵۰ بازگیزی ندو ۱۹۸ بازی سال) بود ۱۹۱۰ - ۱۹ م کارزوی در سرد ۱۸ نیک سرد در در در در زیری (۱۸ م

ا تم ش ہے وکھی اپنے بھائی کو نہ وہ کیا نے کہا تدرت اطاقت رکھا ہے تو اس کے نئے مناسب ہے کہ خرور۔ اپنے جو اُن کا کارو پیچاہے)۔

تقرع

ومول الله عَلَيْكَ نے ال معرب شریف عمرا ہی اصفاہ بینا ہو باست كر سات جوائے ل كی خدمت والی مود ندی بیر الی بع مِلْ بیر بِرِحریق سے احاد متحال کر ل م رہز ہوئے ہوئی ویکن ، نٹرندی کے دربیرسٹم الول کوسٹا كی اداخام سے دائش كرنے نے كے لئے و فياد تشخص مراكل اور دِد ارائم شركام کام کاسے جوائے لوگ اداد و فاول كرنے كر دارف سے ہ

+ يَبِلِغُ وين كَدِينَ لِلْ ويدُن الثَّيْنَ قَائمُ كُرمًا:

مغربی مما تک اور ترقی یا فته مما لک جی جہاں ٹی وقی اور اس سے اهتمال واستفادہ عام ہے، اور اس کو تلف تحر ایات وکلیموں نے اپنے مقاصد وظریات کی اشاعت کے لئے آگ کار بنار کھا ہے، وہاں غذکرہ وہالا مقصد اور نظام کے تحت ٹی وی اعض قائم کرمایاس کا کو آن دیکر کھر ہنا نامیر سے ذور کی شرق اگرے کو آن قباحت وشاعت جس ہے۔

اور قریعت کی صدود شاں رو کرم عرفز اندائی و این کے نئے کی ویژن انٹیش قائم کرنا ڈا شیرعال و جا کزے ہاں کے واک الجواب الاول '' تخطیع دین کے لئے رئے ہوائیش قائم کرنا '' کے قت ذکر کیا جاری ہے۔

مسلمانوں کے مقادادراسلام کی اشاعت دادا مت کی خاطر سلمانوں کو ان مقاصوص مقاصد حدے لئے اپناذاتی فی دی اعیش رقع یو انتیش راع دیسا بھٹی قام کرنا جواشا حد شعا دو تکرات سے پاک دصاف او بالا کہ ب و ترد رہے ہا تو اور مقال ہے ، کیونکے شریعت مطبر و کا اصول" مد ذریع" مجی ہے اور" فتح اریع" مجی ہے ، اگر ٹی وی دریاج ، اعزیت کا احتمال مقاصد فیرے کئے گئے کا تقصود ہے تو جائز ہوگاہ دراگراس کا استمال مصیت کے لئے ہوتو آگر چیکس دیاج ، ٹی دی، اعراب و فیروش کو کی جب بھی لیکن مصیت کا درواز ورد کئے کے لئے اس کا استمال موسی جو واکر چیکس دیاج ، ٹی دی،

ريديو، ثبلي ويژن دانزنيك كا حكام:

ر فیری ملی و چرن اعتریت کا استعمال اگرچ هام حکوحول اور موام کی به خداتی سے تقریب احقاق اور فیرستروسکا چیز ال بھی زیادہ کیا جار ہاہے ایکی نیجروں اور دوسری صفیہ اور جائز معلومات کا دوجہ تھی اس بھی خاص ایسیت دکھتا ہے۔ اس کئے اس کا تھم نی و روسرا در مدور کو ہے کہ جائز کا مول بھی اس کا استعمال جائز اور ناجائز کا مول بھی نا جائز ہے۔ صفحت وقیاد سے مطاقا جائز ہے، بشر طیکہ ایٹی نیے جائز کا مول کی بودا کر چرقر یے نے والا اس کو تا جائز بھی استعمال کر ہے۔ (ستدرور کیکر بدیا اور سعدہ مدونا کی در عدر مدام مورنا انواز اور ان کا مول کی بودا کر چرقر ہے نے والا اس کو تا جائز بھی استعمال کر ہے۔ (ستدرور کیکر بدیا اور سعدہ مدونا کی در عدر مدام مدونا انواز اور کا مول

اسلام کی تروق داشاہت کے خدود شرع میں رہ کر ان تیوں فرکورہ بالا کے لئے مرواکہ واضیعی بناتا جائزے، قر آن وصد بت محت فقد کی دون گردائی کے بعد میں اس تیجہ پر پہنیا کہ شاد اسلام کی خاطر شرکی تقط انھر سے اس میں کو میں میر سے زو یک جائزے اور میں کر کہ واقی رائے ہے۔

٣- تعلى وزع في مقاصد كے تحت قرآن وحديث الله وقا وقا في ميرت دوا في بارخ وجنراف اصول حديث اصول تعمير واصول فقد احقا كداخلاقيات معاشرت اصالمات ميا بات اسلاميات كى برير وضوع كى احال وترام ك برير موضوع كى دوي وقد ديس كے جربر موالات كے جوابات كى تجارت ذراعت ، اقتصاد بات، معاشيات ، على وقي معطوبات اوراخلاتی وزنج تعلیمات م کیسٹ تیارکرنا دخواہ شب دیکارڈ دیا کمپیوٹر، دوبوٹ، دی کی آر ہی ڈی، وفیر میکسٹ ، ساخت و پر دول جب کہ آن کی کلملی دنیاش کی ان کی انجیت واقا دیت بہت نے دوکسوس کی جاری ہے اور ان کا استعمال پیومن جارہا ہے بائیں و چدود دفتر میست شک دوکرتمام تھیب وفراز کوساسٹ دیکتے ہوئے گئے زوجہ اور مدوّر جد کا تھم کا کرجراز کا تو ک ویا جائے تا جمع ہے آئی ترام کام کرنے ہے تک جائے گا اور ایس تو چسرف طال کام کرنے کی طرف ہوجائے گی ، ان تمام آگا ہے کہ اگر جائز کاموں کے لئے استعمال کیا جائے تو باشہ جائزے۔

آلات واعبادات جديده كادكام:

آلات جدیدہ کے احکام کے سلسلہ بیں حضرت موانا ملتی ہوشقی و بع بندی نے تنصیلی کلام اپنی ''آلاب'' آلات جدیدہ کے شرق احکام'' میں کیا ہے، انہیں کی زبائی ملاحقہ زیاسیے :

ا۔" جآلات ؟ جائز اور فیمرشروں کا موں ہی کے لئے وشع کے جائم رہیں آلات تقدیمہ میں ستار دو حرکی، وغیرہ اور آلات جدیدہ میں ای حم کے آلات کیو دائب ان کی ایجاب می ؟ جائز ہے، منعت مجی وقر یہ فیروشت مجی اور استعمال میں۔

۳-جوآلات جائز کاموں شریع کی استعمال ہوتے ہیں، نا جائز نیم یکی، بیسے بیکی اسلو کر اسلام کی تا تدویدایت علی مجی استعمال ہوسکتے ہیں، مخالف شریعی، کی افران ما در موارد ہوائی جہاز، برحم کی جائز ونا جائز ، عہادت و معصیت می استعمال ہوسکتے ہیں، ان کی ایجاد دسندے ، قابات جائز کاموں کی نیت سے جائز ہے، اور جائز کاموں عمی ان کا استعمال مگی جائزے، قرام اور حصیت کی نیت سے مطالب جائے ہائی میں استعمال کیا جائے تو عرام ہے۔

۳- ایسے آلات بواگر جہ جائز کا مول بھی کی استعمال ہونگتے ہیں، لیکن عاد ڈ ان کولیو دلعب اور یا جائز کا مول می ک بھی استعمال کو جاتا ہے، چیس کر اموفون شرو ان کا استعمال ہجائز کا مول بھی قرنا جائز ہے ہی ، جائز کا مول میں مجی استعمال کراہیت سے خالی تیں ، چیسے کراموفون شری آن کا دیکارڈ شنا مجی کر وہ ہے، کو تک سے کام اگر چہا آئی قدامت می جائز کیکر دیسے قدام ہے۔ کی محمل کے کہ حاوا کو اور امر اور طریب کے کامول بھی استعمال کیا جا تا ہے ان محمل آن استعمال میں استعمال کیا جا تا ہے ان محمل آن مشاقر آن کا جو کر کے امور میں دیا اور ایک تم کی ہے او لی ہے (آفاد میر وہ کر ان اور اور اور ایک تم کی ہے اور ایک میں استعمال کو اور اور ایک تم کی ہے او لی ہے (آفاد میر وہ کی کا اور اور ایک اور اور ایک تم کی ہے اور ایک ہے۔ اور اور ایک تم کی ہے اور ایک ہے۔

ادا محل دی می آدرد یا می گست می وای اسافت در و قبر و کی ایجاد فواش و محرات کے لیے کی گئی ہے، اس کے اس کی حرمت میں کوئی شک تھیں ہے ، کی اگر م منتقط نے ارشاد فر بابا کہ برود چیز جس سے آدم کی اوادہ کیلے والس پر فریفت ا وجائے قل وہ بائل ہے ہوئے تھی بن کے اور) تیراندازی نر اور) گھڑا ہے کہ معاد (۲۰) بن ہوت ہے گئے اور آروا (الرمود اعبرہ ماسر ملائل درمود الرمائع بالمائل اعدد 1000ء)

الوامد بين من بيارت مي اله الكوكوم ميدهان فراي والهوي على الأن يجوانان في هم ايرون في فراي والمن في خلك المحتوان بمكن الرائعة الإسراء القوارك المعطال في طوف من بيابات الموافق بيانا أو الموسيع يجد فراي الموافق مي م هم ميدم كوك مورث القوارك مدافق بالأميان الدرائية الموافق المعاون المحاوي الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق والمدافق في المرافق الموافق الموافق المعالي المرابعة الموافق المعاون الموافق الموافق الموافق الموافق الموافقة المواف

الليغ دين ك في المريب المبشئ قام كرد:

الی کے بھائر کی مورہ الک مورٹ کی دور گر ہے کہ دور دشر کی میں رہ کر اس کے تمام اصول وغیواں پر گل پیزا بورٹ کے کے کہائیاں دیں ورز در کر کی جرب کی مالہ برقر اور سے گئے۔

اننزنيث اورديكرآ لات جديده

مواده توريا لموای افرال اطوم کوری روموک

ا - نانتشورے ڈیاورڈ آن کر پکا ہے، برانیاد نے مجھل ایمادکو بچھے مجوز دیا ہے، ٹیاو کی اقوان امویا تکل اور سب سے بندھ کر اعزمیت ایسے آلات میں کر جن سکا زمید دنیا کی ٹیرائیک کونے سے دومرے کوئے تک محول الکہ سکٹرول ممکنا کا دہی ہے۔

لبذ اسمل افون کا خودائے وہی واصلاتی اور فرق باطلہ کی تر دید داور اسلام پر ہوئے دائے شطے کا دوک تھام اور اس یعے دیگر مقاصد هند کے لئے رئے ہم اسٹین کا تیام جائزی ٹیس جگہ سھیں اور فوت خداد یمی کی قدر شان ہوگی چکے ہم مسلمانان البے دورے گذردہ چی کہ جہاں رئے اور ٹی وی کا استعال افعال فیر شرور ٹالیود لاپ و فیروشی تھی ابور پاپ ادر شمان اسلام عادے غرب و شریعت اور اس کی تھی سات کی تھو باللہ کا حک ے بیش کر رہے ہیں، تو اپنے وقت میں مسلمانوں اور خاص طور پرد فی در شرائ پر واجب ہوجاتا ہے کہ اسلام کی بچی تطیمات و بدایات کو کول کے سامنے ادمی اور اسلام بر اور نے اس کھی شریات کر دور کر ہی۔

موسلسوال ۴ کے اول تی بھی نہیں دیکارڈے تھلی وتر بی مقاصد کے تھے بھی ملی والی معلومات ادرامثانی و ترجی تعلیمات برحشنل کیسٹ تیاز کرنے کا تھم قداورہ بالا جواب سے دوشن ہے، اس طرح کے کیسٹوں کے تاجاز ہونے کا موال می بیدائیں، ہوتا، چنانچ ملتی اکوشٹی مارب ملیا الرحرے کیسٹ کے ذریعے تاویت اور تقریرہ ولیم وسٹنے کے تعلق موال کیا کم یا تو دوفر اے بیں:

" آن شین پر الاوت قرآن اور دومرے مفید صابح کا بر معنالادا آن علی محفوظ کرانا جائزے دیے گا کا برے کہ جب آن علی پڑھنا جائزے ، قو مثما کی جائزے شرط ہے ہے کہ ایک بکلوں علی شدمنا جائے جہاں لوگ اپنے گا دوبار یا وحرے مشاخل عمل محد ہوں شنے کی افر ف متوجہ شاہول ووز بجائے تواہد کے گزاہ ہوگا" (آلانے ہدیدہ کے فرق منام ہی ۔ مد مطح کا بریزے آمی وی ہذا ۔ ۱- بوسقاصدر فرخ می بین اورش مقاصد فی کی وجہ نے باشین قائم کرنا جائز قرار دیا کیا آئیں مقاصد کے بیش نظر فی وق استین کا جواز ادراس کا استعمال درست ہونا چاہئے اسٹین جال ہے کہ کی وجین کے بدے پر پر دگر ام اوراس پر واقع ہوئے والی تصاویر کی توجیعت اور شرق حیثیت کیا ہوگی آنا کا کہ پر دو پر پر دگر ام امر شرور کا ادراس درست پر ششش اوراک ہے بات کھا ہر ہے کہ ذکار دی گی تصویم جائز تیس کر جدال کے تکس میں (بوقا مَنِد یا پائی و قیر و میں آجائے کی کوئی شرق آبادت فیری دینا ہے فیل تصفیم اسٹ کھنے جین:

" فوفو کی تصویر کو کلی عام تصویروں کی طرح شرعاً تا با زنر آر دیا باتا ہے اور کہا جاتا ہے کہ جب تک تکس تقامیے آئینداور پانی ٹک اورتا ہے، اس وقت تک بیاز تقاءادر سالہ کے ذریعہ ہے اس کو پائیدار بنایا کیا تو بیکی تصویر ہے اوراس طرح پائیدار منانا تصویر کی ہے" (آلات ہے یہ کے ترقی اعام براہ ۳۱ء ۳)۔

لیلی ویژن چکس اور تصویر دوار آیا آگرتے ہیں، فرائز کرتے وقت جنگلم بھید موجود رہتا ہے، نگل اور مشینول کے ور بعد اس کا تکس پر دو پرآنے لگا ہے ، اور ایسا ہوقات وقر ہو کیسٹ کو (جس میں انسان کی حرکت اور اس کی تصویفٹش کی جائی ہے) کی وی مفین اور اس کے آبادت میں میٹ کر ویا جاتا ہے، اب انسان کی حرکت اور اس کے اتفاظ اور اس کی اصورت پر دو آئے تی ہے ، کہا میں مورث تصویر میں داخل وہ کرتا جائز قرار یائے گی۔

حفزت فعانوی پاکسکوپ کے بردہ پر خلفاء اسام ، شاپان اسلام اور دہشایان اسلام کی تصویری متحرک باقتی الح سے کے موال کے جواب متر تحروفر الم تھری

شريف اسلاميش جائدار كي تعوير بناء طلقة مصيت ب وقراء كي كي تقوير جوادر فواد مجمد يو إغير ممسر (الات جديد كثر في امكام بير ٨٠٧) .

ال مقام يرهزت تعانوى (رص ١٥٠٤ المعام) إلى المفات على الكلوفر ما لى ب-

بیر صورت انیا نیلی و بران انتین کا تیام جود ین فاخر داشا عت کے لئے بدواد جس کے بودے پہ جونہ موج دیکلم کا تکس آوے تو اس کے جواز بھی کوئی کا ام تیس جود کے جائے ہے۔ بوں اوکی مانع شرق موجود ڈیش مرف پر فرانی ہے کہ بدے پر شکل بیزاموجود ڈیس ہے اس فی تصویر پر لئے اور افہام و شوج کا کام انجام و سے دی ہے تو کیا اجداد ان ام کا کیکی و وال پر فران مراکز مام (جوجی نفیر و میخوات سوچ اور فو فر مرحش ہے کا جائز ہوگا اور کیا شرورت میں واقل کرکے جائز قراد و پاچاسکا ہے؟ خرورت ہے کہ سارے ناما و و مقتیان کرام اس بیلو پر فور واقل ہے۔ میرے خیال میں فرکورہ کیلؤ کے جواز یا عدم جواز ہی کے فیصلہ پر سوال س سے حفاق وفر دیکسٹ می ڈی اور سائٹ ویئز کا جواب موقر ف ہوگا۔

۱۳ – '' انزیدو'' ہے شارته ارتی اعتماق بکدونیا عمل بر چھوٹے ہوئے کی تم کے بے شاد پر دکرہ میں اس جم موجود ہیں ا اس طور ڈائٹز دیدے نے ہوری والے کواکیسی آفس بنا ویا ہے اس کے ماتھ اشان کی اثر ہند طبیعت نے اس کا ایسا استعمال کیا ہے کرشیطان کی شرمندہ اور کو جرت ہے۔

اعزمیت کے خارف اوراں کے بردگرام کو دکھ کریدہ چھاہے کہ جموالی اعتبارے اعزمیت کر ایک افحا کی تصاویے تک بیاں کہ کیلیج کراس پرشیعا کی آفٹ ہے، اس کے مقابلہ میں جائز دم ماری پردگرام کم سے کم جیں۔

الياعزيد الي والله والمواهية عند اليودب باليانون العفرة المقافع صاحب في العامويد . كالمحاصير في الى تير:

۳۰۰ ہے۔ آلات جواکر چہ جائز کا مول بھی گئی استمال او تکے بیل بھی عادة ان کولیود دسہ اور یا جائز کا مول بی بھی استمال کیا جاتا ہے بھی کراموفرن بھی آر ان کا استمال نا جائز کا حول بھی یا جائز ہے تک جائز کا مول بھی مجی ان کا استمال کرا ہوں سے خالی تھی، جھی کراموفرن بھی آر آن کا دیکار قادة متنا مجی کروہ ہے کیونگہ بیا م اگر چہا تی اف م بلکہ موجب الواس ہے، بھی حمل آلے واوڈ کیود نوب اور طرب کے کا مول بھی استمال کیا جاتا ہے اس بھی آر آن سنزہ قرآن کولود اس کی مورت دیا ہے کم کی بے اولی ہے (آلات موجہ و کا مول بھی استمال کیا جاتا ہے اس بھی آر آن سنزہ

ان تبحق کی تم میں ۔ دومرے تم میں "اغزیت" کا دائل ہوا مطوم ہونا ہے، اس کے ٹی نف وہ مبائی اور جائز ہے، آلات ابود نوب میں ہے تیں ، بال فلا پر وگرام دینے سے فلداور کی دومت پر قرام دینے ہے جائز اور بھی ہوگا۔ اس میں کوئی کام تیں ہونا جا ہے کہ اعزیت میں اسلام کا تعادف اور اس کی تقلیمات اعزیت کے بیڈ کوار میں حوالے معانز ہوگا۔ کیاال اسان کی تقیمات کو بھنے اور بھنے کے لئے" اعتربیت 'انگانے کی عام اجازت دی جاسکی ہے۔ اعتربیت ایسا آگر آئر جس پران اسموری ابتد دوش ہے جشر ما حکر وزام جی ۔ اعتربیت پر اسانی اعظام ادراس کی تقیمیات کے بھنے اور اس کے بھنے کا لیک جذبے کیوں نداو کھرائی اس اعتربیت پر دوسروں کے دریئے گئے پروگرام جھ فاقی و مریانیت پر مشمل ہے اس سے جس بچاجا مشکل ایک بھن وہائے ہے گل طور تا کے مریانی وفاقی کا سامنا کر باراتا ہے، اس کے سوالملار میں اعتربیت لگائے کی اجازت کی قبت رقیمی دی جائی ہے۔

ہاں اگر پر مطوم ہوجائے کہ اعزید پر دیئے گئے پر کرام اسانی تعلیمات کی للدانھور چی کرتا ہے، اس کا گئے تھارف تیں کرایا گیاہے، اسلام کی مورٹ کا کرے چی کی ہے تو ایک مورٹ جی مرف خاص کو کو ل کا خورت تھا تھا۔ وی کی اوجہ سے بیاجازت کی جا ہے کہ واطراب لگا تھی تا کہ بے فیصلاکر ہی کہاں کہاں پر اسانا کی پوکرام کو لاد چی کیا گیا ہے، تا کہ ابلال بادا تھا تی تی نے اینڈ کو انوام و چاہتے۔

انٹرنیٹ اور جدید آلات کا دین مقاصد کے لئے استعال

LEGE STOPEN

الل علم بربیات علی تین که اسلام نے قدم بر صافے وز کی کرنے الی تی بر ایجاد کرنے اور اسراد کا کہت کا پید الگ نے بیشمر ف کوئی دوکہ تین الکا کی بلیدائی کی دوسلہ افزائی کرتے ہوئے اس کی ترفید بھی وی ہے، بھر طیک مرق مدود کی رعابت کی جائے بھر مقام الموں ہے کرنے کی ایجادات اور اکھٹا ان ہیں فیر قوش او بھی بین اور قیم سلم ان کی تقلید ب بی اکتفا کرتی ہے ویک وجہ ہے کہ احتقاقی اور رو مائی قدروں کی رعابت نے گی تی میں کی وجہ سے تی وو مقلید بیز میں محمد میں کہتے ہے۔

اور ان کے اثرے تی تی واقع ہی دیا تھی ہے تی اما اور کی اور ایک رعابت نے گی تی میں کی وجہ سے تی وہ مقلید بیز میں می امسری کی ہے۔

اور ان کے اثرے تی تی وی کی بیار کی کی ایک روایت بھنی ہے داروں کی اور کے اس کے استعمال کی گئی ہے۔

ائیے۔ مطمان جب ان ایمادی کے مقیاد کاما کہ پیلو پر تقرکر تے ہوئے استعمال کرنے کی موجا ہے قال کی انکا وال کے مطرحہ ممال پیلو پاگی پائی ہے آو وال ہے باز رہتا ہے اور اللورسة اور بیدال سے بھی کہا جاتا ہے کہ ال کا استعمال درسے کئی ہے۔

یے بات بخول مطلم ہے کہ شریعت کے خی آواند کے قت ایک ایم قاعدہ" مدوّد رائے" کا محلی مثاب میخی ایک چڑ فی اللہ جائز اور مہاں اور کرکی طلبہ وکا سب بنے کی وجہ سے اس محلی ترام قرار دے دیا کیا اور قرآن وحدیث کے بہت سارے اعکام کی بنیادا می اللم بہت مثال وی کرنے کی شرورت ٹیمن البتہ فیر منصوص اور ویش آ حد مسائل کو مدار مجد کے قت جائز ونا جائز قرار دیا ہے کے افتراء کرام نے اس الممل پر گئی ادعام منصوصہ ٹی فور واکر کے مدار وجد کے جاد درجات بیان کے بین:

ا - جو تین طور پر مضده کا سب ہے ، ۲ - جو اکم ویشتر مضد و کا سب ہے سیاد نوں اور ہے بالا نکال معتمر ہیں، ۳- جو بگر شد مضده کا سب ہے محم اکم فرش سیاد دیر تنگ نے ہے، امام ایر مغیلاً وشائی کے فراد یک معتمر ہے دیکے امام الگ واحد کے فرد کے اس کا اعتباد تین ، ۲ - جس کا مضدہ کا ذریعے فرنا اور موسید دیا القائل معتوش (امراران اور اور میں سے و)۔ سنة (ربية سكان جادول) درجات كي دوقي عن بير شايط ثلقائب كريس چيز سكاندر خيركا پيلو قالب 1909 جائز 190 ورست ب ادر جس سكاندر شر ادر معنوت كاميلو قالب 1902 جائز اور ترام ب 1910 كل محتفاق قتباء كاكم تا ب كه " دفع المعصورة أولن من جلب المستلعمة" _

ال سے لل جب رقم اور شہب ریاد آگا ایجاد اور آج ان وقت کے خاد نے ابتدائستہ ڈرید کے ای ضابط کے ویڈر آخر اس کے استعمال کی اجازت دوی تھی اگر جب عامۃ الناس اس بھی اتھا اور نے می گئی اور ان کے اطاق وگرداد بھی بگاڑ بیدا ہونے لگا آئیس کے رغ چلانے کے لئے طاہ نے مناسب مجما کہ ای آلیکو جو ٹی فلسے تھی تیں ، وہی مقاصد می پر قودائ بھی احد لیا جو اسلامی تعلیمات پر مشتمل اور مطویائی پر گرام رقم کا جیشت میں محقوظ کیا، چھر فود سنا اور دوی اور مطویائی پر گرام ول کو کیسٹ میں محقوظ کیا، چھر فود سنا اور دوم وال کو کی سنے کی ر قودائی میں احد لیا، الاوت تر آئی اور دوی اور مطویائی پر گرام ول کو کیسٹ میں محقوظ کیا، چھر فود سنا اور دوم ول کو کی سنے کی

ر لیاج وشیب ریکارڈ کے بعد سائٹس نے تر ٹی کر کے بکوائی چڑیں کی ایجاد کرلی جن میں آ واڑ کے ساتھ پولنے والے کی تصویری جی سائٹ آئی جی چیسے ٹی وی اوروی کی آ رو نیرو وال کے انتہال کے تیجہ میں پیدا ہوئے وال و بی ماطقا تی واور جسائی جاتی و بر باوی سے مم کواٹھار ہے؟ ان کے معز اور چاہ کن بھڑ کو دیکھتے ہوئے علاء نے اسے جمہائز تراور چاہ

کین اب ایم موال جیبا کہ موالنامہ میں بیان کیا گیا ہے یہ ہے کہ گیا جکہ ٹی وی، وی کی آ دوفیرہ محر کھر مام یور بے جیں اور اعزائیت مسلم می تیز کی ہے تکی دہا ہے اور محام تو موام بہت سے قوام کی (حیار فرش کے) ان میں جنا یوستے بار ہے جیں موزیر برآ ل اسلام و کئی طاقتیں ان آ ان کو اسپند وین کی تینی فرد وی کے لئے بھی استعمال کرنے کی جیں ان کے ذریعے اسلام کے مخاف کچھر اچھانے بار ہے جی اور اسلام پر امتر ان کے جارہ ہے جی اور بدیج ہیں اسلام کو رہے والے سادہ اور عسلمان اسلام کے مختلق بدگانی اور شوک و جہائے کا شکار بور کر اسلام کو جی سلام کر سکتے ہیں، اسکی صورت حال میں دیلے مجاور فیصل کیا دو کی طرح کیا اے می سکی درآ و سے کر اس بھی کھی جور پر صداراتا جائے اور دین کے خلاف ہونے وال

ال مستفر كول وقت فقها مرك بيان كرده ضابط "العنود الأشد يؤال بالعنود الاحف" ادد" يعتاد اهون الشرين" كويش أخرد كنا بإستة داد "الهون الشوين "كوسلوم كرنة كسلة ضروريات وي كار تسبداد هاد رق شريت كودميان عمد دكمنا وي مشروريات وي عمد سب سعقهم عند وي ب، يحرفى الترثيب عنظ جان وهل أسل اور لمل ب- میراسطلب بیٹین کرئی وی وقیرہ سے استعال کی کھی چھوٹ دے دی جائے بلکہ حسب شابطہ "العنو ورۃ تنظیمو بقضو ھاسٹین مگول میں اجازت دی جائے جہاں ان آلات کو تشن گاتے جہائے اور ابوداعب میں کے لئے استعال نہ کیا جانا اور بلکہ شجیدگی کے ساتھ ورٹی اور مطور ان برہ کرام سے اور دیکھے جاتے ہوں اور ان ڈائی انجمنوں اور پریٹانیوں کا علاج کیاجا تا ہو میں بھی اس شرخ کے ساتھ کہ چھلے اے میکی درخ دیاجاتے واور فی وی انجھن کا تم کرکے ویلی واصلا تی اور مطوراتی برہ کرام چش کے جاتمیں جاتا گی درخ دینے اس کا استعال تا جائز ہوگا۔

برصفر ہندہ پاک شن ناچ کے زویک اس کی انجی شروت کی ہے، اس لئے یہاں ٹی وی اوی ان آروفیرہ کا استمال بغورسد ڈرمید نام نوی ہونا جائے "إلا إذا دعت الصوودة إليه" ليجر بيفيل کرنا کو کن مما تک میں اس کی خرورت ہے اور کبال تین ہے میں محققین اور جال دیے دعتر نہ مجل مور برنا کے ہیں۔

غلامه جوايات:

-624 -1

۳ - جن الله الكه في بيسمورت حال ب وإلى جائز ب ، بشرطيد مدود شرعيد في مائد ، وثايات في جائد ، مثلاً ومرام جن كرف والامروء ومورة في في أن أن سيس بعرف وفي وحول واصلاق اور مطوما في و درام عن جن كان وإن آلات ك استعال ب يداور في والمعرفة تصال كوكل والمن مع ركم كركون شابط ما إياسة وفيرو.

ما تؤب البشائد ومثان يصفما لك شي وغر وكيت ادري (قر) و كاستعال المحي ما توفيين.

-c/4 -1

انٹرنیٹ اور جدیدآ لات کا دینی مقاصد کے لئے استعال

مود به بازی موجود انظیم مدان بیامد سرد مرکش دام داد

اعزید، نجیبرڈ داورد کم آلات جدید وشکار تے جائیں۔ ایکارڈ دٹی دی دوی ق آر رہار ، نگیافی ن دار کیس اور کیس و فیرہ و فیرہ ، میں بہت سے آلات جدید و کے ایماد دائر اس اور استمال کی وقیس کرنگا کام بوت منگافت میں سم داخلہ اسٹارڈ سمجھ ہے، خصوصاً میڈیا درائع ابنا نے اور فیررسائی سے محاتی آلات جدیدہ کے بارے میں متعدد احاد بہت تیم ہے محالے دارہ ہوئی ہیں متدا محدادر تر تی و فیرو میں ابنی بریرڈ اور ایک سیدخدر کا کی مدیثا ہی بدی و شاعت کے ساتھ آپا

"لا تقوم الساعة حتى تكلم السباع الإنس، ويكلم الوجل علية سوطه وشواك نعله. ويخبره فخذه بما أحدث أهله بعده"(متدام - ٨٠٠هـ الله ٢٠١١ه على ٢٠١١٠ على ١٤٠١ على الله المارة على الله المارة ال كاراف الهارة الد

نخ اَکِ روایت کم ہے:"حتی یخرح أحدكم من أهله فیخیرہ نعله أو سوطه أو عصاه بما أحدث أهله بعده"(منده)مرحمه، الله إلى إمره).

ادراً کِید دائرگ ردایت کم ہے: "لحد أو شک الرجل أن يخوع فحلا بوجع حتى تحدثه نعلاه وصوطه بنما أحدث أعله بعده "(عـدين)مر (ده-٢٠)

منداهره ، نظارگراه دمندرگ ما کم بش هنزت هیدانند بن مسعودگراد دایت بش" و بعشو ۱ «انقلم» که انقل سی محافت کی گرم بازارگی گلرف اشاره مثل به ادائانده افر دارار اینار و گورس به) ..

مدِّنِ مَن المِيانُ اورامِر الوَحْمَن فِي مَن الِي طَالبُّ كَل روايت مِن "وكتوت حطاء المدار" إ" و تكثر محطباء المدالو" كما تقاع سم في ومركي و الآيان في كرة وتأواشات بروقُني والكُّي بهذا الدوار من عرا. مدال كال الرق في الأوروم من وطرف سركي آواز منا كي وساحة كالسروع من المراب وإسمار كرا لي كوش والكان ى دەڭئىپ،ئىن اتى الدنيا دائن هساكراددائن أمجر كى وغير وكى ددايت ئىس" و تۆۈى الأوحى زيا ، و تقوم النحطها ، بالكذب "كركرى لمرق كالشار دكرو ياكياب (حارسات) .

> شاولت الله ولي كر ما في سي من من من من من من المالية والمالية : باشي الريش من المنتوى كام طرب آيم واوقي يرفر والرشيان

جو برحم کافشاہ پر بداور هیف قرنیف کے باوج وان آلات جدیدہ کے ایجاد واقتر ارگ قبل کہا گیا ہے۔ ونیا کے تغیر اور تر تی پنے حالات میں ان جدید آلات کے استعمال کا کیا تھم ہے؟ اس ملسلے میں واقع بات یہ سے کہا میاب اور طریقہ کستعال کے جوازے ان آلات حدیدہ وکا استعال جائز اور

ان سے مدن من وی سے برا من استوب اور مربطه معنی سے بور سے اور ان جدیدہ وہ استوال کی یا مواز دکر وہ یا حرام دوگا۔ متحسن ہے بیکن اگر امہاب اور طریقہ استوال جائز نہ ہوں آوان آفات جدید و اکا استوال کی یا مواز دکر وہ یا حرام دوگا۔ فی وی داور وی ک آر کا استوال اور اموام کا سیاس اور غیر وسلامیات کی اشاعت کی بحث ہے ویشتر تصویر کے جواز

اودوم جواز يرخصرب قواه مغرفي مما لك شعى يوياسطاى مما لك على .

اگران آلات بديده كاستهال كاستعد (حقق د كرمفروف) فق كاش مت فرق باطله كور و بداوران كی ساكی كات ادر د ك قدام ب قر مسلمانون كاس افرف قش دفت كرنا با به ادر فودا به در ایا باشیش قائم كرنا با به به -تفكی ادر ترقی مقامد ك قدت مرفی اور فرم فی كیست تیاد كرنا با كزب م كابول ادر كیسفول می در باادر مفید سه مفید تركون ب است در میان می د کمنا با به مرفی كیششول كی تیاد ك كام امود به كرا داد در مع جاز رختم بوگا

اعزیت یا اس تم کا گوئی دوبراتر تی یافته نگام شده فرخی انتیابات کی آخر داشا عت کا در بد بنایا جاستگا اے نافذ کیا جا تا ابز بردگا دیشر فیکی اس کے اس اب ادر فریقتہ کا داسمائی اصول و آداب سے متناد شاور ، ادشاد دبانی ہے: "و بعطق مالا تعلمون ، و علی الله قصد السبل ، ومنها جائر ، ولو شاہ لهدا کم آجمعین "(س انگرید، 4)۔

مح اور شرق متاصد کے لئے آلات جدیدہ کے اشعال کے جواز کی دائے التیاد کرتے ہوئے راقم الحروف کے خزد کی کھی خروری ملاحظات کی جس جومند دید فرق جی:

ا - وام فی مقاصد کے لئے آ الت جدید و کے استعمال کے لئے ایسے مقتقد ماہم بن کی تھم پیدا کرتا جو اساد کی اصول و آ واب سے واقعیت کے ساتھ ساتھ ان کے استعمال کے وقت اسلامی اصول و آ واب بر نتا مجمی مہانتے ہول واسلامی اپ فرویٹ مقترات نہ ہول۔ ۶- دخو آیا منا مدیکے لئے ہیں آ اوت جدے ہے مشتمال بھی معاوف استعماد کی مقداد کا مواز دیگی کیا جائے۔ موف جواز کے قتل کی شعر کی بھی ندان ماہیک

٣- آلات بديرود كارك بكيام زواري والحظي ثيرا كالايت كاكتم موازند كي جاستار

۳ - ان آنات بدیده کاستون امرک ادارون ادر تکیمول فکافرف نے کیا مذکریا جائے جھو توٹے یا رہے۔ 19 با برقائم کرنے یا ڈیارو پیولیاد فرائل زیرنگ کئے تائی جائے۔

ن سدن شردادری برایک اقتدادی حالات اددائی کے تعیب افراد کا قرآن اددا رہت ہو یہ دادان سے سنٹید اور نے با نہ اور نے کا لااہ کرتے ہوئے بیائی وصیان میں دکتا جہدتی کر اسائی وجور و آنٹی کے لئے '' لگ الاور ''مشتنعین' دوفر بیش سے کمی کا فاقد بیادا و کرکہا کا کرنے کی خرورت ہے دچرکی ٹراوروس نے جو شیال اور کی وقد کے سامنے دو لوگ تفقیل میں مجرور شانا و سالت کیو: احتصادہ النامل جدیدو نہ کام انہو الھوج فقلت م صنعان عدد و حق کھان اور سال 'انامان سنم مدروزیروں

۱ – آنازے بدیدا کے تی استقال کے لئے معادف معاود کم بینتری کی توجہ کا کھیں کی جائے مجھی اسکیا ہے۔ کا شوال میں ندر باجائے جو دم رے اوٹی کا موال برقوع جو دا اگر ایمان نوٹے لگٹ جائے۔

سسس تحريري آراء	



ا نزنیٹ اور جدید؟ لات کا دینی مقاصد کے لئے استعال

ميفاءً كويريات لويزيشيمل معهوميس أيسيؤ

- اگرید اخیاد کسی ہو کہ ایست ہے وہ انتخاب کے گئا تھا۔ شریعت کا میکن لیا با سے کا فراس کا قائم کا مشریط ہیں۔ کا الموال مشعد کے اسرائر المدر معلوم و مشمل ہوا کہ گران اللہ مقابلہ کے اللہ میں المعرب کی میں ہیں۔ اس کا الموال مشعد کے المدر مقاملہ کے لئے اللہ کا کہ الموال میں المعرب کی المدر مقاملہ کے لئے الموال کو المدر کا المدر مقاملہ کے لئے المدر کا المدر کا المدر مقاملہ کی ایک میں دوران کی المدر مقاملہ کی المدر مقاملہ کی المدر مقاملہ کی المدر مقاملہ کا المدر کی المدر کی المدر کی المدر کی المدر کی المدر کا المدر کی المدر کی المدر کا المدر کی المدر
- ے۔ کی ویژن کے علم سے محلق اور جائز شریعی جو زکر اگر ہو کی ان سب کا کی خاکہ رکھا جائے تو تیم سے سوال علی نے کردائش دیے مجالے کی اور کی سے متعادد کر جانا تر دیگا
- ۳- سے مرکا کی دی جزب ہے جواد پر کے دومواول کا دائر آن کے مرتو ہو کا افزیت شریا تھو ہو کا ہو اختیار گئی۔ اس کے اس سے استفادہ کے واز کی زیرہ کھوائن کھر آئی ہے۔

انٹرنیٹ اور جدید آلات کاوینی مقاصد کے لئے استعمال

ماه والمطبى المياليل الماست قرص الحال

د لیے بی بالی دی دولی کا ریاب اور انتونیت یا اس حم کے دومرے آلات کی اور تلاد مطال و ترام برقم کے کاموں کے کے استعمال کے جاتنے میں جیسا کر حوال نامدیش فیکو ہے وادو عام مشاہد و ملک ہے۔

اس کے ان کے استعمال کے اشہارے ان پر جواز یا عدم جواز کا تھم ہوگا ، بیٹی اگر ان کو جا تز مقامد کے لئے استعمال کیا جائے تو جا تزاور کی نا جائز کام میں ان کا استعمال ہوتہ حرام ہوگا ۔

حمکن ہے جس وقت ان آلات کی ایجاد ہو تی ہوائی وقت ان کا استعمال بھش ابلورابو واصب ہی ہوتا رہا ہو وہ اس کئے اندے فقیما ہے ان بگور کھنے اور ان کے استعمال کو جا کڑوڑ وہ کہا ہو۔

محراب جیسا کر حوال علی خدگور ہال آل ان کود فی مقاصد کے لئے استعمال کرنا شعرف پر کیمکن ہوگیا ہے بلکہ عالات کا قاصل ہے کران کو ٹیر کے کا حول میں خروراستعمال کیا جائے بھی بھی خدیب اسلام کی انٹر واشا عت اوراس پر سک سے ہے وو اعتراضات کا جواب دیا جی شال ہو۔

ال تميد كادوتى عمام الات عيد المات حب إلى إل:

- ا صلمانوں کے لئے خود بے ریڈ جائیٹن قائم کرنا، جس ستھمون کی اشاعت اُرق باطاری و داوران کے چھا کے بوتے غز چھا نے بانے والے تقول کا سد باب کیا جائے میرے خیال میں صرف جائز می ٹیس بلکہ حشن بلکہ خروری ہے۔
 - 上のこれはことがをこうしかなったがというかなしからいかんと
 - العافري تعليم وقريت ك في العالق الدوري تعليمات بمشتل كيت تاركزه مي بالزب.

۳- انزیت یا توجم کا کو دراز تی یافت فریت و تی آنیم ادر زیب امل کانترو شرف کے کے انتخابات کا ۔ نیز دیر کے متعل کا فرز مانزاد مستمن ہوگ

نوث

انٹرنیٹ اور جدید آلات کا دین مقاصد کے لئے استعال

(41) 45 (41)

- ا سلمالوں کے لئے ایسے دلمج المحقق کا کم کا اس سلم دوین کی آئی کا کا باب بول خوات ہے ۔ بلک فی فات مشاعد دین کی بیندے خردد کا بدرہ کا کہا کا الم کیا جائے کہ کر اس بر بھرا پر دکھنے ول عملا براعتوں کا مونا خرد رئ ے خاکس سے خراج نے امراز ب اطاق میز کرنے کا تعدید ہے۔
- ۳ نَی زَاسَنَیْ دَکِودِ عَرِو سے مطرفی کما نک کی طوری مخرجہ اعلاق اور فرویب باللہ کے بھیلائے کا کا مِلِونِ بار ہے۔ اگر اس کے برطاف کو کی اعامت افزواس کے فوق کے لئے اوقیلی ہونکی ل سے بھیلائے کا کام بننے کے نوٹے ہونگ دی۔ اعترجت وقیرو کے جنس آئے کر سے الاس کا کھڑ کے اور ہا کڑے اثر اما انڈی وہ بالاے ماتھ۔
 - ٣- مُراحًا وَكُوهِ وَإِلَّا كُفَّتْ تَعْلَى وَفِي الْخُلْقِيمِ كَ لِمُ يُصِدِدُ وَإِلَا وَإِلَا عَ بَسِتْ تَاركُوا وَالْاَبِيِّ
- ۳۰ شراحک تکوره بالا کی دونی عمیه شرخت به یا کول مودان می کاآن به یا آک در این دیدت این استدال و فی تیم به در تلخی مهام جسن الحال داخل کهاد الا صدر کے لئے جائز ادور مست ہے۔

انٹرنیٹ اور جدید آلات کاوینی مقاصد کے لئے استعال

متق اویل جعی داراطوم تو

دنیا کے موجودہ حالات کو دیکھتے ہوئے یہ فیصلہ گرنا مشکل ٹیس ہے کہ کیسویں صدی کے سنمان ان آلات سے اسپنے کو زیادہ دیکٹ الگ ٹیس دکو سکتے ۔ بھیشت تجراحت ہوئے کے مسلمانوں پر دوز مدواریاں بائے ہوئی ہیں، ایک آلان کے استعمال شمیر مدھار کی کوشش کی اور دوسر سے ان کے وربعہ پھیلائی جائے والی تلاقیجوں کے از الدکی ۔ میڈیا پر اسلام وشن طاقوں کے قبضہ کی وجہ سے مسلمانوں کو ذیر سے ہیا کی تھسان کی اور باہے اوراس کے علاوہ کی۔

ا - اس کے ان مالات میں تن کی اشاعت فرق باطلہ کی تروید اور ان کے سالی کی تروید اور دوک تھام کے لئے دیا با انتیابی قاتم کرنا میرے نزد کے جا کرئے۔

۳ ان مقاصد کے لئے ٹی دی اعتمان قائم کرنا اور اس کا کوئی قفام ہفا ہشا کوئی محتل وقیر ولیز املی ورست ہوگا دیکن ای مشاریمی بعد دیاک کے علاوت کے لئے ایک بڑا سئر تصویر کا ہے، اب تک علاو کی ایک بڑی بھا حت جا بھار کی تصویر کو جائز محتمی مجددی ہے ، دائم اسفود کی رائے علی ایک آخوج ہوئی وی ہے ہت کر دیکھی جائی ہے اور شریعت عمل اس کی احداد اس کے وقد ویک کے وال کی دوران کے دیکھی کی کے وال کی دوران ماریک کر کے دوران کے دوران ماریک اوران کے مداریک ہوگی کے والے اسلام کی ذریداری ہوگی کے وال کے دوران ماریک کر دوران ماریک کر ہی ۔

۳- تقلبی وتر این مقاصد کے تحت محق علی وفی مطوبات اور اخلاقی وتر این تقلیمات پر مشتل کیسٹ تپار کرنا ورست دوگا۔

٣- اعزنيك وغيره كاستهال مندوجه بالامقاصد كے لئے ورست ب

انٹرنیٹ اورجدید آلات کا دینی مقاصد کے لئے استعال

من انحقتم المبتدى وولاعتر يحسن

- ا سوالنوسی پی تھیں ہے۔ ادبی تیران کے فیل کمرکن کے انہاں ، باطل کی قردیدا دراسلام اسلمانوں کے فات کے جانے دائے ہو چھٹوں کی دک تھام کے کے مسلمانو ر کے لئے فودا بار نے ہو بھٹی کا آئر ہونے جائزی فیش بلکہ اس دنے کھا کہنے احد کی خودت دو فحر نوٹری نوام ہوی ہے۔
- ان کورمیالاستا مدیر حصول کے لیے ٹی دی اکٹین قائم کو عادائی کا کو تھی بنانا کو مکرمات سے مثالی مدمرف جائز
 می میکی انہو نے افراد میشداد دلی فرورت کا محتل انہوکی۔
- ۳- انتشاره دری شامد کرفت محل کی افزاملوات ادراطا فی از بی تغیمات به مشمل کیست تیاد کریا تواه ثیب د کارد دران پادیگ کیست دری: کراد درمانت این د فیره جازید به این یک که شرکی آباست معلونهی بول ب
- ۳۰ سے بالشہائزیت ایک آلسب فرمات کی دقت کی وقع کام نے دی ہے مال کویا اس کے علاوہ کوئی دو مرا آ کی یافتہ علم ہوائی کورٹی تعلیمات کی نثر واشامت کا زوید ہوائے اور جو طرف کے صافح مقاصد کے لئے ہشمال کرنے کی شرق امیان موگ والین کے زود کیک مذکرہ مقام کے اس کے تج جامعتوں بھی کوئی ٹرقی نیاحت فیمی ہے۔

انٹرنیٹ اور جدیدا لات کادینی مقاصد کے لئے استعال

موارياً تنزل (خريرت وي دارالطوم تدويا اعتماد أنجستو

ا مرفرای افادل یا اعزارے کی ادبیت بھٹی ایک آلدادد میلدگی ہے ، ان کے استعمال سے صرف تقرکر کے ان برطات
یا حرمت کا تحراجی لگا جا سکتا ہے ، جی مقاصد کے لئے یہ استعمال ہوتے ہیں ان کی دوثی ہی ای ان کے جائز اور ہم جائز
ہونے کا تعم لگا جائے گا۔

انٹرنیٹ اور جدید آلات کا دین مقاصد کے لئے استعال

desantist Lippanscrau

ا - احتر کے ذور کیے۔ اشاعت می اور ابطال ہائل کے لئے مسلمانوں کو اپنے دیا یو افیشن قائم کرنا جائز ہے۔ ۲ - ووٹما لک جہاں ٹی وکی کا استعال واقت کا انتقامان کے درجہ کو گائی دیکا ہود و ہاں ٹی وق انتیشن قائم کرنا ہاں کا کھ کرنا مذکورہ مقامد کے خودست ہے۔

ال کے ٹیم کرٹی اللہ فی دی یا تصویر کئی جائزے بگدان اصول کے تھے کرکی پڑ کا ابتدا معام بھوم او کیا اس طرح عمول روائ ہوجانا کدان سے بچانا ممکن ہوجائے والی پڑ بھی کھنا کی و تخفیف کا سب ہوتا ہے جیے خین شارع کی طہارت سے عموم البلوی شہوع الحطور شیوعا بعسر علی الکلف معد تحاشیہ "الدوائع ایر ۲۰۲۰)۔

نیز اگر کی منٹرش طارفن کی آرا وقت ہوں اور منٹر منعوص قطعی نہ ہو، جہتہ فیہ ہوتہ بھی اس بھی نہ کورہ فی انسوال حالات مجائن بدوا کر اپنے جیں۔ بہر حال احتر کا خیال ہے کہ اس معالمہ بھی تعلیم اصطاقا حات موم بلوی انتقاء عام کی تعریف قصیل ماور حدود فرا انکا کے تعین کی خرورت ہے اور ڈیٹیں کی در ڈیٹی اس منٹر م فورکر تا بہتر ہے۔ ۳- نگر کہ وحالات ومقامدے تحت شید دیکارا اور انے کیسٹ کی تھی تھیں۔

البدائرى وكاورماف ويركون كالديكان كياج باال لخاس كابدع في في راء ويد

مطروب ۲- فرکور والات ومقامعہ کے قت اعزب کے لئے گرمند کی اور اس کا تم احتر کے فیال میں جواز کے وائے میں تاریخ ما اور در ترمون کا اس ورق والم الحرب ہے ہوں کہ اور میں مور اور موال و درور واقت کر کر اور اور

آ ٤٤- البدائي هم كاكول در مراز في إفراق موقوب تكسال كمارت عن يوري مطوعت و دواحر كول راع ويد عقام ب

ف**نوٹ** : فرکورہ آراد و فیالات بھی رائے اور فیال کے درج میں میں جرار ہاب الآء کے رائے م بر فرد کرنے کے لئے میٹر کے کئے میں ادر احر کے فیال میں اس میں بحث افتحق کی اچوری کھیا کئی مور ہے۔

انٹرنیٹ ادرجد بدآ کا ت کا دی مقاصد کے لئے استعال

موا ڈارا کونٹرالاستا ہے اس

- ا سالھ کھر اللہ تو دیفرق شالہ کی قائم سلمان فود سینے دیاج اٹیٹن قائم کر تکے ہیں، پٹوٹیک ٹیر سینے دائے۔ محکامات ہو دادھوں مشحرہ کے شکھ انسان کی ٹرادشت بٹی اوٹی ہے ۔
 - ٣- ﴿ الْرَصْوِينَ مَا لَيْ وَكُومُ وَكُمُوا مِنْ مِنْ مِنْ إِلَّهِ بِإِلَكُ وَمِا تَوْمَا مِنْ مِد وَن
- سام سن ای ای جملیون کست ہے یا ماف ویز (ہے ایکھانو جا کتا ہے گوان کے اندر کی چڑ چوٹیل کئے) سنز کیسٹس درلیدہ ان دافور کے اربید کل بنی افغانی از جن مغانان پرشش کیست تیارے جا بکتے ہیں۔
- ۳- گیاہ کی افٹی تم انٹرنیٹ ہے اُٹی وی ٹی آئی کا کہا تھا کہ کا کہ کی گیا ہے۔ جی جیسے رہے میں مطلب تم یا مسور انگٹر کا انٹیج میں تھوڑ کی ذات ہو آئی ہے تم کا خواجہ میں آئی افراد ہوتا ہے او تم مؤالی کی صورتوں کہ آئیں مقاصد عاد و کیس آئے مکا اس کے کی زائد انٹرنیٹ کی اطارے ان مقدمت اور کا انتہا ہے ہوئے کے مورتوں کے انگی مقدم سے کے جو انٹر ہو خرے کے ایس مشامل کرتے ہیں تھے ہوئے کی دین کہا کہ انتہا تھا میں مداری میں کہ کوئی کے مشامل انتہا کہ کہ ب

انٹرنیٹ اور جدید آلات کادینی مقاصد کے لئے استعال

डीडडीस्ट्रीस्ट्रीक्स्स =१९८८सस्य

ا - حق کی اشاعت اورفرق بطله کی ترویدادران کی مساقی کی کاٹ اور دوکستهام کے لئے مسلمانو ان کو قوراپیند رقیع اعتبان قائم کرنا جائزے بدیشر طیک کی اسمائی قوائی کے مطابق جالیا جائے بھی جائز چرگز موفقر کے جا تی راور افیاد ک اورا شیار کے تشرکرنے بہروی مقرر ہواں مقبقت برنگی بات گئی جائے جورت کی آواز اور تھی گیتوں وقیر ودگر جہا توامور ہے تم کی جینا ہے۔ کھاجائے اور موتیق ہے بریوز کیا جائے۔

۳- انگی کیست تارکزه جس شما خلاتی و ترجی تعلیمات یا تحق فی و لمی معطومات پرمی جائز پردگرام دیکارا کیا گیا او (خواه مرف آ واز کی هی می یا آواز و تروف کی هی می با جائز جی، بشره کیداس می و ی دوح کی تصاوی تنقی نه دوجاتی بون اورا گراس می و ی دوخ کی تصاویاً جاتی و ب تو از کوچار کرد جائز تنجی ہے۔

۳- اخترنیت و قیمره کودین فق کی اشاعت اوران کی تغلیمات و غیره کی نشر واشاهت کافرونید بنانا اوران کے لئے قگر مندگ اور قئم کرنا چائز ہوگا پیشر طیک اس عمل فرق روح کی تصاویر کے بغیر بحض القائلا و آواز عمل جائز وشرقی پروگرام واطل کیاجا ہے۔

انٹرنیٹ اور جدید آلات کؤویل مقاصد کے لئے استعال

المالية المعادلة المراحلة في المحارجة المستحدثة المستحدث المستحدث المستحدث المستحدث المستحدث المستحدثة المستحدثة المستحدث المستحدث

ا۔ ان سے میں گارشاہ سے فرق بطائی ترویوہ دن کی مسائی گاکا سے مقدرے مطابق کے سے اسٹے اپنے اپنے اپنے اپنے الم النظام عالم کراواہ سے بروی کے جس کھول اور خلوں میں اپنے وفیاع کھی جائم کے قیاض دور الدا کے مطابع سے الاجر کی میں کے فواج دور کے اور الاجر کی مسائن اسٹ کا محال مسائن کی مسائن اسٹ کا محال مسائن کی مسائن کی دور الداری میں ایک میں ایک میں اسٹے جو اس مسائن کو دور الداری میں ایک اور میں الدی میں کا میں میں میں میں الدین میں الدین کے میں الدین کی میں الدین کی میں میں کا میں میں کہ میں الدین میں اسٹے جو الدین کو دور الدین کی میں کا میں میں کہ میں میں کہ میں کا میں میں کی میں کا میں کی میں کی کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی کا میں کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کا میں کا میں کی کا میں کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کی کا میں کا میں کا میں کی کا میں کی کا میں کی کو کا میں کی کی کا میں کی کا میں کی کی کا میں کی کی کا میں کی کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا کی کا میں کی کا کی کا میں کی کا میں کی کا کی کا میں کی کا کی کا کی کا میں کی کا کا کی کی کا کی کا کی کامی کی کا کا کی کا کی کی کا کی کائ

٣- المسلى وزينة الما العامدين وكزوا زياورولي يكسش كى زادك كى والدينة ك والديدي.

۳۰ – انترتید و فیردگی دیگران کا متحدد فی غنیرند شاخت بودان کاصول اوران که نوگردی این کارد. که کنتوکی دوش نکران مولد با از بکستان بسر بسر جمل پرسلون طاه دارج ام بر ایک آن جد فی بوسیعید

انٹرنیٹ اور جدیدآ لات کادینی مقاصد کے لئے استعال

الإستان المراق المال

ا - حق کی اشاعت باطل فرقول کی تر دیدادردعال تکن جواب دینے کے لئے مسلمانوں کا ابتار فیر واشیش کا کرایا جاسکا ہے، بلکدودر حاضر میں بید بہت اہم ہے، جس پر رابلہ عالم اسلاکی، اسلامک ڈولیٹ بینک اور دیگر اوارے آگ بڑھ کے جی ۔

 ۳ صفورا کرم ﷺ نے دفع معرف کے لئے شامری کا جاب شامری ہے اور وہ گئی سمین نیوی کے میرے دیا، بلکہ اس میں گل پر اپنی فرش درشا مندی کے ساتھ اپنی چاور کی چش کردی۔

کا گئیں سے بچنے کے لئے اوران کے مقابلہ علی آپ پھیگاتا ہذات فود ختر آگھووٹے عمل شریک تھے، جوالی عرب کا طریقہ کار شرقار مقابلہ کا جواب سینے اور اسلام کی طاقت کے لئے خود کی کار کرام کے ساتھ آپ پھیگائے اقدام فریارہ قرمسلمان مجی وفی معترب اور اسلام کے اشاقی امور کوآگے پوھانے کے لئے اپنائی وئی انجش کا تم کرکئے جمعہ۔

عرب مما لک اور اسلاق محوش سب ل کراینا خودایک میٹ لائٹ فضا میں چھوڈ سکتے جی بلک یک فضائی اعیشن قائم کر کتے جی ۔

 ۱۹ دار عاشر نمی تقلی و ترجی مقاصد کو جاذب تقر کرنے پر گی ادارے تعیق کردے ہیں ملی وقی معنونات اور
 ۱ طاقی و ترجی تعلیمات پر مشتل کیسٹ خواو آ ایج او یا و یو و ی و ی برانٹ ویئر چیے تعلی و ترجی آ الات ایجاد کرنا بیاد مدخروری به فرض کفانید کی طرح کا کیے تحصوص جماعت کو تارکزے نسل جدید کو گرائی ہے بیانالا ترے۔

۴- و فی تحروا شاعت کے لئے اعزیت یا ای حم کا اور جدید قام قائم کرنا جائز ب، اسلام علم وسائنس کا مخالف لیس ب، بعث رمول کا مقعد یعقم الکتاب وافکارت ب- عصر حاضر نگی علی نظریات و تحقیقات کے لئے اعزیت کی اپنا کئے

انٹرنیٹ اور جدید آلات کادینی مقاصد کے لئے استعال

الم يونون المراق ا المراقع المراقع

قرآن جيدي اشتعال كارشادي:

" بھو اللذى حلق لكم ما فى الأو حق جعيده" (مدة بوره ١٥) ، ية بت كريمة ال امركافيط كرتى بسك روسة الله الله بناء روسة زيمان المارة الله بناء الله بناء الله بناء الله بناء الله بناء الله الله بناء ا

رفیای فی دنی اور اعزمید و فیروا ایے مغیر وسائل اعلام چین بن کی افادیت کا انگار مکن ٹی ، بیآ لات بذات خود مبارع چین ان پریدم جواز کا عمران کے تلامت مال کے باحث ہے، باطل پرستوں نے انٹین تو یب کاری اور باطل کی اخر واشا حت کے لئے استعمال کردگھا ہے، اس لئے ان عمی شرکا میداولیا ارائقراتا تا ہے، اگر ان کے ایجالی پیلوے فائدوہ فوات اوے اُٹین تو یب کے بجائے تھیراور باطل کے بجائے تین کی تروی واشا حت کے لئے استعمال کیا جائے تو ان عمی فیرکا پیلو ویسی می فیرک کا بیار ما کمل بیرکوان کی جیشیت دیگرآ بات کی ہے۔ بیا توبات کے ذیاد استنی ایون کم انجی حقید دوگر کی ملائ کے کے ستونل کیا بات ایس کے اگر ان آ بات کی اور دوگئے اور قدار کار کرنے کے استوال کیا جاتا ہے۔ قامل میں شروا کوئی فرد جیس و بیکر اگر بیٹریٹ والات اور تیم کے میدان میں ڈیار موٹر و مقی ہے تو اس کا انٹیار کر جاستی ہے۔ انوز جب ان ہے استقدام جا کز جیٹر است ممکن اور ممل الصول عالے کے لئے الیکن کا کم کرنا کوئی وہر مہارا تھم کرنا جا کڑے۔

انٹرنیٹ اور جدیدآ لات کارینی مقاصد کے لئے استعمال

متخافرمیاره بین کاکی تبدیق شرم بادری الحائزی

کل کی شاخت فرق بھلے کی آ اید ادران کی مسالی کی کافت اور دک فرم سلیا ڈول پر قرش ہے۔ اور اس کے کے کا مساسب اور فرٹر ورزگ کی اسٹیل کر ہائے موات ہو کہ بگر واجب ہے۔ اس سدیس ٹی ٹی بنی ہے تھی چڑ کھر کھی چاکٹر جوکہ نے کور سالوں کا جائے کی ہے:

آزعروارل: آزعروارل:

' إن الأصل لمن خوصال الإمامة و لعواز ولا إذا الماء العلق على لعوبه اصال كم وب ش تخصص ميك مشافرة م أداف ميك موديات إلى إلى كرادية ومادة إلى الماء الماء منافرت المريد المرأن كرانيا الماكل ميك دُولية والمين في المرافق المرافق الإركى وراية ولا إلى المرافق المرافق كوارد كوارد سال بارخ كي وجدت المرافق الإرابية ميخي المرافق والإرافية والمنابعة .

تاسويان:

ال سلسد علی دامرانام آندہ ہے کہ قدام میلامائل سے امتیاد دادری علی انھنی ،دروز ادد نہارہ مول کا والے در کی کامتراد کر دوبرے ۔

B مرواك:

تیمرا تا مدہ یا ہے کہ دائی الدائشہ آئی مکت ورقدوت وامکان جربر منا سب ویل کواشنال کرے اسپینا کر مالا بھٹنچ کا مکف نہ ماست توادودہ ، مصلح امیل بہت اسم معادراوگی کامل کی شودرے جمع بہت ہو مطلب یہ کہ جو ساک گرام چند دریا عدل این ایجا کی افزانی استعمالی کرسیاد رئیم ایرانی دساکی کے انتقادی، بیلیان دریا ماگر چرکیمرگ عاقر کی مدار دیگا ۔

ر لیے بیاد منی او کہا کھیں آ کہ بعدد نے جھے کہ شدا اور انواز عدد نجر و کے مسألی بھی فرکھ وہا کا بھی آ اور ان کا لاا و کہنا چاہیت سال دوگری بھی پہلے موال کا جماعہ ہے ہے کہ سلوانوں کے لئے اجارئے و اپنی و نجر وکا کم کروا ہی اسٹانا اس کے چھر خرود کی ہے مصرے مولی کا جائے ہیں ہے کہ ذکر و مقا صرفحر کے لئے آن او اسٹی بھا کم کر اور س کا کو آنا تھی ہے۔ نگا ہے۔ تیمر سے اور بھی تھے موال کا جائے ہی گھا تھیں ہے۔

انثرنيث اورجديدآ لات كاديني مقاصد كالمنيئ استعال

مه در العرب المراد المدين وار العرب المراد مراد المراد المراد مراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد

ال حقیقت سے کی کواٹارٹیس کر معنوعات وا بھادات فواد دوقد کی ہوں یا جدید دیمن کا انسان کے معاقی طات سے دبلاہ و دسید فعت خداد تدی ہیں متر بیت کا مقاضا صرف سے کرانڈ کی مطاکر دوقع تیں فلا معرف ہیں اور ہا فر بالندل علی استفال شک جانجی اور شعم کو بردوقت یا در کھا جائے۔

جدیدة الات اور خاص طور مراغزیت کے ذریعہ باشر شرکی تلفی بہت ہوری ہے، بلکہ اعزیت نے قو فاشی اور مویا فی گوفرو رقع دینے عمل ایم رول اوا کیا ہے، کیونک اس کا دائر ہ کار بہت وسٹے ہے، میکرد واطفا کی دسیار کے ساتھ ہی رابطہ کا کام مگل کرتا ہے، بچھی اس کے درمید کتھے مام نیر وائر کے احتیاد عمل آنا اسے اور کرنا ہی ڈھٹری کشش کا سامنا کردیا ہے۔

بمبرحال بیان آلات میں ہے شغیبی جائز دناجائز دولوں کا موں میں استعمال کیاجا سکتا ہے اور کیاجار ہا ہے مگر جائز کا موں میں استعمال کا فیصد بے مدکم اور دائز ماہد دوئے۔

عادة ان آلات كاستمال ، جائز كامول دورابوده بى عن كياجاتا ب وقوائية الات كالتم تو ما بائز كامول عن استمال كه مدم جوازة المول عن المائز كامول عن استمال كه مدم جوازة و الميسة و بالميسة و ب

انٹرنیٹ اور جدید آلات کادینی مقاصد کے لئے استعال

موانا کاریخرب افتاکی جامدال بیاد اداخوم نزد کارد باردانگی

- ا موجودہ طالات نئی وقت کی زاکت کے قرائ فرسلمانوں کو اپنے ویٹی واسانی و معاشرتی وقتا فی واطانی پردگرام حَوَّرَک نے کے لئے شریعت کے صدود نئی او کر ذاتی رغم کا بخش قائم کریا بڑھا جائز ہوگا۔ بقرطیکہ فیراسلام ہے وشاس وی گے، نشر نے جائمی ، اس نئی اشاعت دین کا فائدہ دوگا، اور اس کے ذریعے فیرسلم اقوام فیرب اسلام ہے دوشان اور اس کے، اور خواک اسلام کے مقاف چوری دنیا ہی فلا پر کیٹھ کرتے ہیں اس کے ذریعے اس کی کاٹ اور دولوگ
- ۳- نے کورہ بالا مقامد کے لئے سلمانوں کو اپنے اسلامی تھریات واحقادات واحکام ٹرمیر کوئٹر کرنے کے لئے ان مما کہ عمل فورک منٹرن قائم کرمایاں کا کوئی وہ را متباول لقم کرنا شربا جا کو ورست ہوگا۔
- ۳+ چین وجود و وقت میں نیپ ریکا را دوئے اوکیٹ اوری ای غیر ساف درّ وغیر و کا استعال بہت عام ہوگیا ہے، اس کے تفکی وترینی مقامد دوسطی وفی طورات وافعا تی وترینی مطورات انسلیمات برخشتل کیسٹ و فیرو تارکز انثر ما مائز ہوگا اس کے کہاں کے ڈرمید تفلیم یا لیت و فیرتونیم یا فتہ طبقات کو کائی فائدہ پہنچ گا ،اور یہ پی ترین ٹیلی ویژ و دی اسلام کا ایم زرمید اش کی ک

موالات كخفر جرايات:

- ا مع جوده ملات محد مجرات موسع معاشره كافت اوفرق بالملسوكات و ادراسماه كودكي تصور وش كرسة كر سنة رية مانيشن قا كران المرام ما ماكزيركا.
 - حقوق بم الك. فيروش إشافت الرم كرك في المشيق قاتم كم إثر فأ دمت بركار
- ۳- مالات ماشروش برکرمزانت عی ندگودین و استعال بهت مام دوگیا بینان کے اقادہ نام کے لئے میں معلودت و نشانی در کائے والا کی تعلیمات برمشقل کے سند و یکن کیسن و نیرو تاوکر کا درست موال
- ع انوزید کا استرین ان وقت اینی ایمیت و ناویت کا حال ہے لیا وال کو دی تشیمات کا اوجہ مائٹ میں تریڈ کوئی فو وسٹیس ہے۔

انٹرنیٹ اور جدید آلات کا دینی مقاصد کے لئے استعال

فارق كادماحي:

انترایت کے درجہ آن میرات بداوہ کی ہے کہ آپ کی خاص آن ہے کو اس کو اپنے کھیوٹر پر کھول کے بین اوران کا پرفت آفٹ کی لے تک جوں سے بھی آب وہ کا نام سنا ہوگا آپ نے بعض الیکٹر آٹس کا مرین بھی اب بوقر بداروف اس کا حال میں باعزیت پر ہوری ہے بھی آپ ایل بھا کی کی دکان میں بھی آئے گئی ہے آپ کی بین الیکٹر آٹس کا مرین بھی ا بوری دودکان ما تیرا ہمیں کی اعزیت ہے ہے آپ اس دکان کی جی دکان میں بھی کے اپ کو کی جی آپ کو تیام تعیار سے اعزیت بران جا کی گی آپ اس میں آن الگوں ہوئے تی کہ اس میں آپ کے باس اگر کر اپنے کا بار کو ان کا درائی کے اس می نیروے دیتے اداردو آپ کو بھی فرورت کی ہے کہ اس ایک دوران کے اعراد کی اور ایک کی اور کی اور ایک آپ کر اپنے کے اپنے کہ اپنے کہ ایکٹر آپ کی اور اس کی اس کر کی اور اس کی اس کر کی ۔ خرور اور دو اس کردے جی ام کی شرورت کی ہے کہ آپ اس کی جا کر اس بودا کرنے کو مالس کر کی ۔

 ینا خوش بود کده دیمان میں ایکن ان کا ای سمل افیار لین تھیں تھا ، کیکٹ ای سمل بودنا تو فورانوں سے دوہلہ تا تو تل فید ان سال کا ایک سائٹ ہوتا ہوتی ہوتا ۔ ای سائٹ کا دیب اسٹر بھی جو گل سائٹ ہوتی ہے اور جو گلی مطولہات انٹرنسٹ پر ڈال دی جائی ہوتا کے ایک انٹیک انجازی ہے جس کو دیب اسٹر بولٹ میں دویب اسٹر کو ای سکل کیا کہ اکثر تھے اور شکل صاحب اماد سے بھومتان کے تقی دوہ آپ کی ا نے غذر تی میں بھی ان کی کو کی مطولہات میں میں کی دوران ہوتی دوران میں دن ان کا ای سکل آلیا ہے ۔ آپ کی بات باقل دوست ہے مگر جے مادو سے دورانے والی لوٹ کا ''

اب آب مویث کرده تیومید بہلے بندوستان آ مے اور میں ان کوائز نبید برکبال کبال کھوٹ رہا تھا، تو کینے کا مطلب یہ بے کہ آ ب کی افر ع کی معلوبات یا محی طرح کی انفاز میٹن کو انٹونیٹ کے در بعد کے بیس بالجیجی سے میں اگل طرت کے سافٹ دیئری کوآب ڈاؤن اوڈ کر سکتے ہیں، شان کعبی جواذان ہے، جس نے ایک صاحب کو کہا، انہوں نے پوری الذان التونيث كذاء يوجيج وي، چرد يدمنوه كي مجدنيول كي الذان شي في فود تنوييد بدآن الآن كي الويد ماري 3 ي اعزنید برمها بی -ان کے بعد جوتیسری جز اعزنید برمقبول ہوگیا وہ آئی آ دی واعزنید دیلیس پید میاعزنید دیلیس چيد كيا ب: آ ب كاكون دوست ياكون الريد امريك على بادرا بديان إلى الب في بيل عددت عين كرايا ب ال وواسينه كيميوز رائزنيت سيرج كيااورة ب بحل واب أب ودنول من الميتان سية ينتك يخ كفتكو بورى بوان كاجميج بدواد پر اسکرین برآ رہا ہاورآ ب کا بیٹن کے جوہ نے اسکرین برآ رہاہے واب بیٹیٹیں بلک انترائیت کے ذریعے فون مینی آب اب من الاعلام والم كالمريح إلى من الران ك يال اعرب الكيم في بادران ك يال كيورش ب صرف فن عادرة ب كاعرب ككش عق ال كافن بي محد الكافر الله عند إلى مدوي في مدورة وادة ب في فرة الله ميذيا ولئة بين جمي عمداً واز بقن اورتصوريب جزي بجابوكراً في بين اقرآب كه ياس المي ميذيا في ك ب- آب المينان الإي والوان تك ماليات بين اورآب لول كال كرفري بي والمراب ين المركز المن المراب الديد بين الوكر أوانت آف المريائية ال كي الوازية في وكياسية كريّاب التوزيدة فون كالمشغال كرين الجين بهت جلد التوزيدة فون عام ووية والا ب ال كه بعد الزيب فيكس كي دوكياب، بعني كي تفي كم إلى فيكس مثين دوال برا تزييد فيس عاد آب استة الزيب ما كيور ك دريد للن في الله على على على بين وكرايك دورى كال الديدان عن واليف في إلى الله عن والدار يني فاكل المنفرة أوكالي بيني برك أيك بهت بوي فاللب يس كا آب جاد كرك جيرة آب ال كذر يدكي مي فض أو يفاكر مجيح سكة إلى -

(ال ك بعد مواد تا عبيد الله اسعدى صاحب في موضوع عنتمان وض مستله وفي كيا).

مولانامتيق احمايتوى صاحب:

 بے جراہ ہائے ہادرد کی معقبات ہے وہ اگر ہاتا گی ہو۔ ہی مکسندی کی فردگرہ ہے کر کیا ای مغراری ہورے حال عی بھرائی طرح کے پورکرہ جاتا اور آبادی ہو ہائی کا درصہ فران کی دو ہے ہو گی ہے تھ اس پہلے ہو گئی خاص کے اور سے ب علاجے ان مکی بھا اور ہا کی ہے کہ وال مکی جائی ہی ٹی ڈوان کی دو ہے ہو گیا ہے او اس پہلے ہو گئی خاص کو اس کے میں کرے ہو سے کردان کے پروگر اس کی اصطاع کر کے اعظے مرکزہ مجافل کی اس ملے میں منگھ کیا ہے ہے۔ اور اور میں اس ملے می حضوت موان موان ہو ہے کہ انہوں کی اصطاع کر کے اعظے مرکزہ مجافل کی اس ملے میں ماتھ کیا ہے۔ اور اور میں اس میں جسے معدن والکی ہے ہے۔ اور اور ہی اور بھی اس کی معرف کا روجا ہے ، تیم کو باتا اور ہیں ہے کہ اور اس میں کہ اور اس میں کہ اور اس مارے کر اور اس مارے کر اور اس مارے کہ اور اس مارے کر اور اس مارے کہ اور اس مارے کہ اور اس مارے کر اور اس مارے کر اور اس مارے کہ اور اس مارے کہ اور اس مارے کر اس مارے کر اس مارے کر اور اس مارے کر اور اس مارے کر اس مارے

موذية واحتاكه ماصب:

ا فی ایک جو دو اگر کی دو است سف کے ایک بیٹر باہر کی تکان دفاہ بی ایک بھر ہو یا حکو این کے وہ سے بیون یہ اللہ سے ان فیصل کے است کی بار ایک بھر است کا است کا است کا است کا است کا است کا است کی بار ایک بھر است کی بھر است کا است کی بھر است کی بھر است کی بھر است کی بھر است کا است کار است کا است کار است کا است کار است کا است کار

فر دوا حد کوئٹی فیک وی جائے ، بلکہ کی تنظیم بھی ادارے ، جس کی امائت جس کے طال وقرام کے حدود کی رعایت پر میں مجروس اور جن کے در مرافق میں پر میں احق دہ کہ دوان کا آنا ہے کہ بھیا جا کی انداز بھی تکی مقاصد کے لئے استعمال کرکئٹی گے اور کرتے در بیں گے توان کے لئے اجازت وی جانگی ہے ، کو یا کسی تنظیم والوارہ کے لئے ، لیکن برعام و خاص کو اجازت ویٹا جس کے بارے بھی ہم ملکمتن کیں بیں کہ بے طال اور امراح کے حدد کی دریا ہے کہ کرنا میں بھی بھی بھی بھی ہوں۔

قاضى كإج الاسلام قاكى معادب:

حضرات مجھے بداخلت اس کے کرنی باری ہے کہ تھے بیٹھ و مور ہے کہ تھا ہے کہ اس خوات در بھے
میٹن ہے کہ کا خوادر کے تھے تھے کہ کئے کے کے میاف شی فاری ہوتا جائے کی قبت پر الفرنسان اندواؤں کے درمیان فہور کی
ملاحیت مطاکردی الفرنسان نے ہم توگوں کو آ گھو گھا ان اسان آ گھوں ہے بر نموکو کی اور کئے ہیں اور بدائوں کو کی دکھے
ملاحیت مطاکردی الفرنسان نے ہم توگوں کو آ گھو گھا ان اس ان گھوں ہے بر نموکو کو کھے تک ہیں اور بدائوں کو گھا
سے ہیں الفرنسان کے بیٹری کھا کہ کا مام کو گول کے لئے آ گھو ہم کراور آ گھی ہیں و گھر ہے گھا۔
اس سائری کی بنیاد اندیتان کے اس بات کو بہت عام رکھا ہے۔ اور ماری سائری بنیاد اندر کے ایمان پردگی،
اور احساس نے دوئر پردگی ہے البام بھو دوئتو کی پردگی ہے، آلات اس دنیا ہی بوطری کے بھیے بوت ہیں، جیسا اس کا
اور احساس نے دوئر پردگی ہے البام بھو دوئتو کی پردگی ہے۔ آلات اس دنیا ہی بوطری کے بھیے بوت ہیں، جیسا اس کا
احتمال کے گا دیا اوگا۔

و مراسوال سے کا ایسے و بس مائٹ ایسے گیسٹ الی چڑی تیاد کے اعزید پر بنا کی کرتے ہیں، ان کے اربعد نیا جرکواسلام کے بارے جم کے جا لکا دی اوسکے جیسا کے قدا ہے جائے 14 لی کے کسھودی اوپ کا ایک خاص و یہ سانٹ ہے توہ باران پر عام ہے اورات ہاکہ ہے جان کر طبق اوراک بڑی تعداد میں اس کی وجے الک اسلام تحول کررہے ہیں ہو روذال سے استفادہ کرتے ہیں، بوبی تعداد میں ہیں المیے گزاان میں ہمارے دوست می ہیں ہیے عبد افذر بے بی ہیں، اقال ہیں، اقلال ہیں ہندوں نے اس طرح اسلام کی مقانیت کو پایا ہے، وہ اسے کروں میں ہینے میٹے تو بڑی منفلہ کے خور پرسائ کوکول لیسے ہیں اوران کو قائدہ بہنچنا ہے، تو ہمیلا موال بیا تھا کہ کیا انزرید اور فی وی وی استمال جس کے ذرید ناطاحم کی چزیری، فیاتی اور ہے جانگ کی چزیر کرکڑ جاری ہیں، ایسے پراگرام کا ویکنا، اس کا استمال کرنا کیا کس سلمان کے لئے عال ہے؟ جا کیک موال ہے، حسکا جائے ہے کو بعاہ۔

ا بے تخف دیب سائن کے ذریع اسلام کے اعلام اسلام کے قائن ، اسلام ک داوت کا پہلو، صفور ملطاق کی ۔ میرت پاک بفتی مسائل ، نمازے ، ن کے مدوزے کے دفیرہ افیرہ کیان چزوں کے لئے ایے مطوبانی کیسٹ تیاد کر کے اعزاد کر ک اعزاد نے جاتنے ہیں ، جواس سے قائدہ افعا کی آئو دو موال آریا ہو کا ہے۔

ايك اورسوال دويدكركيا في وى كداي ويل كول مواسكة بين والا قام كرسكة بين والك ساى سياى، لم الكالد التعادي مع مع مع مورب إلى ومعاشر في ليفارب الكاجاب بم ال وكل كذر يود و يحي و مشكلات إن العام ريانا أن كل أمان كالمين ب، بك "كالقابض على الجمو الدر ع كوا ك كالكرون ، ماؤتھ افريقت عي هارے دوستول في جب ايك رفي المثيثن قائم كرنا جا إادر قائم كيا جي توان ك او برو إلى كا عدالت عى ايك مقدمة الم كما كما الدائل على الوت كال اليما أ قى - الكامظب - ب (Discrimination) ، كريسكس في فياد ے (Discrimination) ہے۔ اس لے اس دیاع اعلیٰ بر موروں کو کیوں کی اواد کیا ہا ہے آئے کے لئے مے عقلت وإلى يداء كى الراح كالدى يديداء كى يراد الراح المراح كالمراح كالمراح كالمراح كالمراح كالمراح كالمراح ے عارانا كول أورك ميل عاعمى السيك كولاق كى بدعى آن يوب يول الى ير يائر كى بدى يوس عرق بعد اسائ ادر افران الدى كراتي يون او تى عود كوك كرد كن عن ال كرواف الكرف بيدا وا عرب بهدى چے پیٹائع کی ماری ہیں جین اصلا تعلیم اسادی کا جو فیرے اس کی اشا صند کا کوئی در دیونیں اور کوئی فی وی محتل ادارے آب كا حيادات على في الكرن الدياع الإن الدين الله عنداد والتي بدا الله الما كافون تعدداد والتي بدا كالمرع بموكول كريكن عاعة إلى كدايك عدائد يول جمل إلى ال كادباك دور عد كالإق ما كدور إلى الدائد معاشر في احكام بين احالي المرور يحى مديد يا وقاق ت ب عديد التعوار ب مدكل تد إدون المربي الدويل ووان بم ے طاقور آلے ب کام م کریم کو بعد شکل دروائی ب آن کی میلیا کی جوہد باس کے مقابلے ال فیل خاص كرينندوستان عمد اليكن اكرفهوذ ايهت يمهان سيا كاخول كالاستهذي يأطاد كادس فودالخرى كاديم مقابلسا ورمامنا كرنتين وكال كامانة إسعرات ي ای طرخ منارد پاریانیشن کا آتا ہے، اب ان سب جزوں کا پرائو بٹا زیشن ہورہا ہے، یہ سب جزی اب مرف ر لا ركاتو في عمالين، بين كي أب يكو في يا تعيش فيرين الأنكار عناها بها كوكي أن وكال فيرين الأنكار عناه. اب ال میں تھوڑی اور شکلیں ہیں، مجھےان کو تھول و یا جائے بھٹلا کھوچتریں ایک پلتی ہیں تکرشیل قائدوں کے لئے وال يش اشتبارات آتے ہيں اور آج آ وي اشتبار وي و كينا جاہتا ہے جس ش فق اورت مائے آ كر كوري بوجائے سے وليسي آئ كم معاشر ساكى ب، اوراى كول كلت بين كراورون كرماته مساوات كى بم في اورادون كويم في الوق وفي وراصل اور آن کو حق ق شین و بينه جارب بين ، بلك اور ق الواريان كريكان كويش كياجار باب و و و و شكانت في بيدا و ول كر کین اگر ملاء کی مجرانی میں اس طرح کو کی مختل قائم ہو جو تحارتی مقادات کے لئے اور دیگر مقادات کے لئے ایکی جزوں ر كيرومانز كريت ادرمن كريتم بكن عارى جوبات بيرواب كرى يلغار بورساي يلغار جوريا ملى مساكل بول، اكر بم ان قنام ٹروافا کے ساتھ اگر ایسے ٹی وی چیکل قائم کرنگیں مدیلہ یا شیش قائم کرنگیں جدبہت مشکل کام ہے ہ مجرمی ایک فوریز اور طاقت الحرى بينومان كي هدايات كوما ين لكرك الكام شرك كرمنا بل متحرات ب اجتباب كرت او عادرها من اور في کی جاہت کا کام کریں 3 کیا آب اس کی اجازت دیں گے ایمی جھتا ہوں کہ بیاد تجین موالات ہیں بوجم نے آب سے سکا ہیں، ان کا فیصلہ اگر آ ہے کرویں کے قربہت کافی ہے الوگوں کو کام کرنے کے لئے داور بہت سادے موالات میں اگر ہم الجیس کے تو دشواری ہوگی ہوگی ہمی علی ہم ان لوگوں کے سامنے ٹیس وے تیس کے میدا یک خروری و ضاحت تھی ، میں اس ھاللٹ کے لئے آ ب ہے معذرت جابتا ہوں۔ لیکن مجھے مرف اٹا کہنا ہے کہ طلامحث مت مجینے۔ ووالگ الگ موال ہیں ایک فخش کا کسی بردگرام کا دیگیاند اس کو بتاویجاتی کرکن ساجاؤ ہے اورکون ساتا جائز دایک سوال بدے کراہے بردگرام تِدَرُان فِي عَل فِيهِ إِن عَل فِي هِ تِير ، يرك إلى تُكِنُ قَامُ كُمّا فِي كَدْرِيدِ مَ فِي او فِيرك الناحة كرسك ا حکام شرق کی باشدی کرتے ہوئے واس کا کیا تھم ہوگا واس طرح ان تجوں موالات کو آپ عل کریں گے آ کے اللہ محی موالات ہوں کے ایک بار پھر شی تل ہوا وا تنابول کیا ربہت ہوا وش پھر مداخلت کی معافی جانبے ہوئے امید کرتا ہوں کہ بہت الصادر كم فعل تك آب تني كادرة بدينالي كري كدافنا والله

مولا نارشدة كا صاحب:

جس انداز عی اور جس اسلیب عی موش وش کی آلیا اور ای برحضرت قاضی صاحب کی مفعل محقق آ آل ای کے بعد چند مجر ی قابل استغدار میں اال عی ایک سیب که خاص خود سے فی دی عی اور دیا ہے کیسٹ اور قس عی، ان عی خاص چز ہے و وقعدار پڑا استغمال ہے وادو اسلام ان عی طریقوں کی اجازت و پتاہے، جود و قاسلام کے خلاف نے جول مقعیا تقسیم

مولا تاسلوان انواصلاق مدا حب:

 ے ہتنا ب کیا جانا چاہتے ،اور فقد اکیڈی اس میں حداطات کی گوشش دکرتی ہوتو اس کو طاہ دکی رائے پر کول کیا جائے کہ جو ملاء فی وی کواچی آخور کے ساتھ قتر کرکے کہ جائز خیال کرتے ہوں وہ استعمال کر لیں اور جن کو مدم جھاڑ پر احمر ان وو وہائیا تھی۔ اس کے لئے تھوٹھ ومجس کیسی فیون کا استعمال آخور کے اپنے سیال جانے اور اس میں اور انسان کے انسان میں میں جو گئی ہے وہ تھی بھی ورست میں ہے، اور اس کے اختراف میں گئی تھی جانا چاہتا ہوں۔ اور اس کے دال کی تفصیل میں گئی تھی جانا جانا ہوں۔

واكزم والعقيم اصلاقي صاحب:

اعزید اور فی ولی پر تصویرے معلق اور اس کی وحت سے معلق جریات ہودی ہے وہ طاہر ہے۔ میکن تصویر کی حرمت جیدا کرد کورس نے مجمل ہے اور مثالیا ہے کہ اس سے بہت پرتی وغیرہ کا پایا جاتا ہو مکسک ہے ، داور مکسی وجہ ہے کر مجمولی کل تصویر جربہت فی جندل ہو، پایل ہود کورس نے اس کے جراز کا لئے کہ یا ہے تھ بھی بے فرش کرنا جا اور ان کا کرتے تک می جراتھ اور ہیں وہ کی اس قدر مام ادرایت ال کی مدیم ہیں کہ اس کو کی تقیدہ کا پہلوٹیں ویا مین اس کی حقیت ہی وی ہے جو دو مرک تقسر کی ہوئی ہے ، بھر یہ کہ جب فی ای پولی مالم دین آئے گاؤ طاہر ہے کہ شرک وجدت کے طاف ہائی کر سے گاؤ کہاں ہے اس گا اندیشر پالیا کیا کہ کی اس کو تقوی دی اس کی ایس کو فی قدر ادرا سیوب اور کروہ ہیں، جی کی بیز سے مقعد کے لئے ہارے مال ہے اسلام نے اسے جائز کہا ہے ، مثال کے طور پرام والقیس کی شاموی لے لیجے مین کی طرح کی گئری شاموی ہے ، جی اداب کی تقیم کے لئے وہ آئے تعارے فعال ہے وہ اگل ایس اس ہور کی اس کے بیٹ کی کر ارت کے کئری شاموی ہیں ہے اس کی تیں جی بیز اس اس وقت ایک حالم کی بات یا اور کی ہیں بہت سے بات کی اور کیتے ہیں کہا تھا کہ جاری اے گول کرنے کی خوردت ہے ، ای سلسلہ می انسو پکا اسٹار گی ہے کہ جہاں بہت سے بادہ اگر ان سے بچ مین کے تقسیر جائز ہے یا جائز تو فرد آگی کی گئر جائز ہے ، ای کہ سکل ہے کہ بائز ہے ، جی جہاں جب سے باری سے بی جاری ہوگی اور بہت کی تھیں۔ تھیری انس کی تقرآئے کی گئر کو وہ کو کر آئ کی کہ سکلے کہ با قامدہ اس کھی بائی ہوئی ہوگی اور جب می کے تقسیر ہوئو ہے ، اور بیز سے تقعد کے چی گئر اور معملوت کے چی گئر اور جواں وقت مورت مال ہے اس کے چی تقراس سند

مولانا جيدانداسعى صاحب:

یہ بات کے مطابق کھ کھ اوری ہے کہ کھ کھ اور موال کا مقصد ہے ان کی وضاحت نے بتا ہے اور قاضی صاحب نے کی کرد دیا، ان کے مطابق کھ کھ اوری ہے کہ کہ کھ کے دیے ہیں، ان دائل سے آئے کھ کھ کوئیں ہے، فی وی تھور کے بغر نیس ہو کئی، مواقع ہیں ہے، ان کے دائل بھی او کوں نے دیے ہیں، ان دائل سے آئے کھ کھ کوئیں ہے، فی وی تھور کے بغر نیس ہو کئی، مواقع ہیں صاحب کی بات پر مواق سلطان اصابی صاحب نے ہو کھ کھوٹری ہے، فا وی تھے مواقع میں صاحب کا بات مواقع میں م میرا سقد تھور کے الگ دیکھ کا جی ہے کہ فی وی میں جو پر گرام آئے گا وہ تھور کے بائے آئے گا، بے شاید متصور می گئی سے، دہاں آئے کی ذرکی شکل میں امور ہوتی ہی ہے۔ اور اعزید کی تو الگ کی ہوئی ہے، اس کا مقصد یہ ہے کہ تصور کی صاحب کے مطابعہ کی دور سے ذریعے سے ذریع ہے تھے ہیں اور دیا تے ہیں اور دیا کے بات ہوری ہے دو سے دوال و سائل اور ذریا تھے می اور سائل ہیں۔ تی سے دوا تھی ارکا مور پر مستقید ہوتے ہیں، دیا ہیں، اور جانے ہیں اور نے ہے ہیں اور زائے ہے کہ دوال

وْاكْرْمِهِ النظيم اصلاقى صاحب:

یمان 'ٹن علاء کو تھنظ ہے مرف ای خیاد پر کہ ال میں تصویماً دی ہے، دریہ تج جاں تک متصد کا تعلق ہے ، نگر کہ کہنا بول کر مقصد سے کی کو اٹکار کا بھی ہے، تصویر کی افر مت کی کیا حقیقت ہے اور کہاں تک اس سے بہتا جا ہے وو انعظمو آلی ہی فیص۔

مولانا عيدالشاسعدي صاحب:

التنعيل عمليم يزنا فإستا-

مفتى معيدالرطن مميني:

 (سور کائی و ۲۸۱۱) کی جیاد پر نگی ہے بھتا ہول کہ اگر اجازت ہوتا کوئی قیاست ٹر گاطور پڑتی ہوتی چاہتے ، اور ایک بات بد موٹس ہے کہ میاموں دونات ہے جس کی المرف قربی خالا ہیں جاتا کہ سب کوگ اخیارات پڑھتے ہیں اور کو کی اخیار شاہد خالا ہے جس جمل تھی اتصاد پر نہیں اتصاد ہو کہتے ہیں انگر تھیں چھرتے ہیں، ملا و سے قرضن کن ہے کہ وہ تصویرے قبل نظر کرتے افیار و کھنا تھی آتی ہے وہ ام ہونا جا ہے ہتا ہی میں مسئلے متعلق وہ یا تھی افوار کی افوار اس کے بعد ماہر بن سے ایک موال یہ افیار و کھنا تھی آتی ہے وہ ام ہونا جا ہے ہتا ہی مراسلاے متعلق وہ یا تھی افوار کی افوار اس کے بعد ماہر بن سے ایک موال یہ بے چھنا جاتا تھا کہ کی وہ کا اور انٹریٹ جس مام کی تر آبا ہے ہے گئی بنا و براؤ کا بدات کے بھا جاری موال ہے۔

ملى يم الدة كل معادب:

می ال موضوع کے متعلق مرف دو تین با تین اوش کرنا جا بتا ہوں ، پکی بات جس کے ملیط عی ادارے مانے وضاحت ، بات آ چک ، کر داشدال وقت و ناش جس تیز ک کے ساتھ نے حالی مو بانیت اور آنا تی پیلی ری ہے ، اس ثيل أن وي كاب سے بيزا حسب بخراور شرك كي وہ چيزين باسلم نائي اوسلم فائدان بي تصور بحي تين كيا جاسكا تادوماری جزی ال وقت مطمان کے بیڈروم می اُخرا کی جی اور آبت آبت ایسا میں ہوتا ہے کہ اُک ان کے عاوی ہوتے جارے جی داور الی الی ہے میا تیاں اور برائیاں گیل ری جی جن کا تصور بھی تیں کیا جا سکتا۔ اللہ جارک وتعالی نے اس احت يرجود مداري والى ب ووب واحت الى النير اور في من أمكر كي والله كي رمول الله عن في أرشاد فرياية من رأى منكو منكرا فليغيره بيده فان لو يستطع فبلسانه فان لو يستطع فبقليه وذلك أضعف الإيمان" متحرات الدرب مياني اورفياتي كوروك كي قدرواري الريرة الي كل وادراس كي تمن درجات الى حديث كالدرة كر ك مجا سے بہلا درجہ جوال مدیث کی تلیق ہے معلم ہوتا ہے وہ بہت قوی ہے کہ اگر اشان کے بس میں اواورال کی طاقت وقوت عمی ہوتو اس طاقت وقوت کو استعمال کر کے بے حیالی اور پر ان کو دوگ دے اور دوم اور جدید ڈ کر کیا کہ اگر ہاتھ ے اس برائی کورو کئے کی طاقت وقدرت نیس ہے اور اللہ نے زبان میں اور قول میں اے برطاقت دی ہے اور زبان اور قول ے عالی کوروک سنگراتو اے رو کتا جا ہے اور قیر اور جہ یہ ہے کہ ول شن اس برائی کو برائل کھے ، میں جمعنا ہوں کہ خاص هور ے بندونان اور بندونان جے تما لک جہال مطمافوں کو افقد اوالی اور قوت ماکر مامل ٹیل ہے وہاں ووالگ اپنے وسائل ساددائية اسباب سدريد عادر في وي الشيش قائم و فين كركة عين الناد وخروركر عندين كرقول سكة ديداور كوشش ك وريد الك ال كا شاول مكام وش كريك بي وجي كامورت بدي كريم كوني ابدا ويحل فريد لي ما إيدا كوني میش بالین جس می از وقت کے مرود پیش بشرات و برائیان اور فاقی شدو می بهتا بول که اس وقت بهومتان اور

كانى كإد المام كاك ماحية

باشكفركن

عقراتيم احدقائ مدهب:

چلارہ کی احدی بالان کوسل توز کے باقد میں ہے وال توہ و لیے انتین قائم کر کیں تکن عالی توران تو نے کا انتین کا کم ٹین کر کئے ہیں کم چک ٹر پوننگ جی مطام کی فرصاد کاریار ہے کہ جاں دو پرکٹر کدھاں چیز ترام ہے تو الومان کی پرکن وسام کی ہے کدون الرائات تکام کر ٹی کر پرطال ہے۔

مولانا تناجين جلل مدحب

المن مشکر بھی آران ہاک کی آدیدہ '' وص انہاں من بشنوی لیج المصلایت کرھیل عن سہیل الملہ بھو۔ علم وستامذه اعزوا'' (مودکا تمان ۱۰) افزاید این کمٹر ہے کہ یہ '' کھوالی بھا'' کی دہائی ہے اود مثالات کا کا مہرمل اس سے لیابان (ہے۔ تاہم از در ہے لئے کی اقراص کے جوز کی مجمولی مطوع ہوتی ہے چھن از در ہے کھوکا اس کی مجائز کھی معلم ہوتی دکھے کہوال بادئ کا شعر بالڈنا شاہد کو:

> آنی دُون مِادت کی بدورگانے کی مادت کی متی ہدوا می ان کے مندرے قمریاں میں کر

اگریم اس بند کو گوارد کرسکیں تو از روئے فتو کی تو جواز کی محج بکش معلوم ہوئی ہے۔ لیکن از روئے تقتو کی محج بکش فیمی معلوم ہوئی ہے۔

مولانا متق احربتوى ماحب:

مولانا اخرامام عاول صاحب:

مجھ ایک بات بوخ کرنی ہے کا تصویری طن و وحت کے منڈوی جالگ دیکے کو کہا جارہا ہے کہ جس جی طاء پرمغیری اُقر بیا اُقال ہے کہ تصویری اُقال ہے اور اُل کا کا اُل کے اور شاخروں کی اعابرا اس کا اعاد ت کا اسالہ ہے بہاں پر اس کی حرمت کو تشمیر کرتے ہوئے طرورت کی منا پر اجازت کا اُقوی و پاجائے جیسا کر پانچورٹ و فیرو کی طرورتوں کے سے اجازت دی جائی ہے میں سند صاف کرد یا جائے کہ تصویر جام ہے گر شرورت کی وجہ سے اس کی اجازت کے سنار پر فورکر نے کہا جارہا ہے۔

دومر کہات ہے کو تھورہ کی تا اور تھوں ہوا نے میں آرق ہے، تھورہ دیکھے میں جیسا کہ موانا تقیق احرصا حب نے قربا کے اگر مقعود بالذات مجل ہے آئی کا الگ بات ہے، میکن تھورہ خانا یا ما نااس میں کی کا انتقاف نہیں ہے، سب کنزویک دونرام ہے، ایک تیمر کا بات مجھے پر خوار کر لیا ہے کہ مقرت تھائوی کا حالت یا بار بائے کہ انہوں نے کہا کہ تھوے ماؤ کم بھونہ اور اور مقام دھوت ہے، میں مقام تو ک ہے دولات کی فہاں اور تو کی فربان کو اگر ایک کردیا جائے تو کی ا وصر کی بات ہے کہ وو مقام دھوت ہے، میں مقام تو ک ہے دولات کی فہاں اور تو کی فربان کو اگر ایک کردیا جائے تو کی ا

مولا بالوالعاص وديدق صاحب:

ال موال عن كل جزي بي إن اورده جزون كراستهال عن الوكون كي النظو جوري ب- ايك باعزيد وجي كو قباحق الدوركيا جاسكات اورووري في عديم وأخيش كاقيام الدور المينة كول قباحث فيس برجيها كرمعلوم اوا كرائزنيد كوتباحث ير يك ركها عاسكات رياموالمه أوى النيش ك قيام كاموار في يكست الفيالا يدونون يوزي مجي موجود وحالات عن جو يُحل منظر جيء ال جي ان واؤل كاستوال مجي ورست جوملاً بيء كو في مضا لَقَد فيول ب وبات جو آ في سے تصوير كى وجال تك تصوير كى ترمت كامستان اور كى السار ش اور بھى بعش وشائق بىل ايك چز بە سے كەتھور كرما تحدد وسلوك وونات الكراحز ام كاراخذال كالقورك ما تحوزت واحز ام كاموالم أراغايرت كراز الوري تصوير كاستغال تضيع وم ب ريكن ميروخيال بيت كرشلا أكرمي ألوني عاورل كن جس جراتعوم إي بي و في جريان أوجها كر استعال کرسکتا ہے واس کا فتوی بہت سے فقیا و نے دیا ہے وہاں مجی تصویروں کا استعال ہوریا ہے عمرامتلال کے ساتھ واور ایک دانته کت مدیرت می ے مجامعتم کی دوایت ہے کہ ایک باد هرت ماکثائے ایک قرام (ایک هم کا کیز ا) استعمال کیا ص عن تعرف من الما المائية المرام المرام المرام المرام المان المان أورواد والدكات أروساده (عمر) ا الالا ال كى 2 ئيات قبل لمق كر تصويري تحقى كل تحين الركتي تين كي تحين اليمن ووجير هال 2 وي طور يروساووك لينته جوسر ك لي يزا ب والحديدة على إخوال كالترام في وزاء المنافي والماس الحراب المرابع المرابع المرابع المرابع استعال و في قود وال وقت كي بات في البد افي ولي النيش كا قيام واويد يوكيت وغيره تباركرنا وال عن الصوير بي غيروراً كي كي . كين الناتصورون كرماته ويخدا حرام كامعالم فيس ويزاب مقسود بالذات توخيرب فايس وحرام كيات محي فيس ووقي ے الک موس استال کرے فی افران المحق فوادر و فوکیسٹ کوادر جوتھور بریاس علی جی ال کے ماتھ احر ام کالیک الرح ے توک کا معالمہ کرے الیاشیں مومکماے اس لئے فیاوی انتیش اور و نم کوئیٹ کے استعال میں بن حضرات کوفیات محسوس او فی محض تصویر کی دجہ سے وہ اس روایت کے ویش نظر اور فقہا ، کی تقریعات کے ویش نظر بیر مال احرام واطفال کا -240/01

مولا نامارف مقرري صاحب:

تھوچ کی جہ بات کال دی ہے ہاں تکی آپ حفزات بے تُور کینے کہ ایک آئی اگر دلدل بھی پیشرا ہوا ہے ۔ وہ دشوادی بھی چھا ہے اور بھولاک با پر آنا اللّٰ ہول آو کی کیا بندا ہے سائل دِ موف آنا اللہ بھنے سے کو کہا ہاتھ ہے جہائمی گزری ہول ال وقت بنانے کی گوش کر کی جائے ہوجہ الجمائے سے سنداور یہ ہے گا اور سیجھے کا کھیں ، کچھ ات کے لئے سرف یود کھنے کرا پی ہاے آ پ ہاٹھائے میں کتا انسور کا استال کرتے ہیں، بلڈریکٹے کہ کتا کم وقت میں اپنی ہات پانچاہ سے دے ہیں والے تھن تاکہ ، و مثلات میں چا ابوا ہے اور این سے بہت دور ہے ، کی کوآ پ کچڑے الا لئے جا کیں گے قول کی کی چیشٹ قرآ پ پر پڑے گئی کا والی کوآ پ کو عدداشت کرنا ہوگا والی کے قول کی ویر کے لئے اتنی ہائے ق برواٹ سے کرنی کی چیسٹ کو این کی ہائے ہجھوٹے کے لئے۔

مولاناهيش الدبستوى صاحب:

ا الله من و مهان م شید صاحب موجود بین جو اخزیت و فیزوگ بایر بین شمل سے بیس و چاہتے بیس کر آپ کے مما منا اظہار خیال کریں، عمی ان کو واقعت دینا ہوں کہ ووائز میں اور کیا۔

بعيماب:

 ھے کر ان کہ چرق کا کل کہ مرام کے خات کیا ہو بگٹ اور پائے اس کے کہ ملک کے ملک میں جدائش اندی ہیں۔ اس سے میران ہوگئے کے ایک افراد کا کہ کچھ واقعت کا جس نہ کھا ہوگ بڑا ہے کہ بھائوں کے اس مردول پیز ہے کہ بھی مواد کے س میران ہوگئے نے ایک بادکھا کا کو اس نے کہ ان ہے کہ ان سے لاسٹ کے اس کے انداز کے انداز کا میں بھی اس کا استوں کو ٹری اور ایک باکل فردول ہے کہ افراد کے اس اور اور کی کے ترف اور ان کرنے کے انداز کسری اس کا استوں کر ٹری اور ایک باکل فردول ہے کہ افراد کے اس اور انداز کے فسروری کی آئے استعمار کم ہیں۔

عوفي السيانكام الديج اصاحب: الم

ورمل لنتجا ایوزرش ہمان ماہت بھر ان عمل ایک موض گاناؤیٹ ان آبی کے دیسے عمل ہے ہیں کے اللي دكولًا مثال نجي لكما دكل الركتين الإظامر ما شفاء الركودكيا والإنت الججير بالنابر بركرايم كالمتم تتنقف بينو ہونا واستے آئے میانگا کی ہے منہ موڈ سکٹھی کل کئے واگر مفعد سے کردیا تھی اسلام کی اشاعت اور تک رہے اشاعت ه بن ودا کید سندهٔ رخ می الدین وای شکه فواف چیخ تحریکات بخل دی چی او کاجهاب و باجاست دادوش باست فرخ بی اً برم كراً بهاسية ولين سے وقع الول كومتوارف كرائي الوده إن م جرد مرول في طرف ہے مقبرے كے اخرارے ا ا ہوئی کے اخبار ہے ، اخو تی کے اخبار ہے ، اور معاشر ٹی مسائل کے اخبار سے ہوا میز نشات کے جاتے ہیں اور اسلام کی مورت بغ ک مادی ہے ، ہم اس نے تعلیٰ غرکر جس یہ ہو کمکے وال سے کران زرائع کوانہوں نے استعمال کیا ہے ، ا كَرَةَ جَوَوَهِ عَمْ بِهِ مِن مَهِ مِن مَعَ مِن مَعَ مِن مِن عَلَيْهِ مِن عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِن اللّ کر کتے آیا جوزرائع ال کے باس بی این کے فر بیدہ ہوگاہ فیائٹ جہائیت کا برہ پکٹر وکرر ہے جی سے برد میکند واس نداز میں روامل رواں کے ذوال کے بعدش رہا ہوا وال 'قیقت کرما ہے رکھنے کرواز کے زوال کے بعد و نائندا میں ات ارة ملام كالتفالجدية والمرتب والمراكل فك تكل كالمتنى الأرثين إلى ارمن كے جنتے يود يكم فرسيا و كالرساؤي والي وق كا اطلاق اس مک کے قلاف بیں ہوا اسلام کے قلاقت میں ووسوں سے مواکز نے دکی والے سکھا نیو اسلام کریس صورت علی و کھنا جائے جماكره ومحي فليرعاصل تدكر تتحده ويتحدثها العوال ذي لوصل وسوله جالهادي ودين المعيل ليطهره عني العين که د ولو که ۱۹ العشور کون ۱ (موره تو ۱۳۳۰) قررنایزه ممل نه به کنفر شد مدیدای ملک کاموال بور شی میات کیادی ای ملت بنز کی اگروز بیاتر کابانت کاپ کمکی دندا میکر برقی میافون مارند ادر کیل بم رفاعب و دویا بند، اس کی تبذیب خالب ندیر مائے اس سے محملے بات رہے کہ ہتے ممسی ور دشج جور مسلے کے ان کر افترار کرج رفکل واپر پ الاوشرورل ہے ایا نزین کونا الک ہات ہے جس میں آقالی الاوتعاد یا کاسٹر لئے مجورے بیں اخبار والے تقوم ما گئے یں قریزے سے بڑا عالم اپنی جیب سے تصویر کال کر اس کو دیا ہے اور فقو کا دیتا ہے کہ تصویر قرام ہے، جینہ سال ب ذوہ علاقے ہیں الدیسر مجی سال ہا کہا ہے وہ ہما کی ہو میں سال ہا ہا اگر ہم ولے وہیں بدا کیں گے قائم ہم بر کے اوالی ک کرکس اندازے تصان ما کہا ہے وہ بیر قراس زبان کی انجادات ہیں والبدا اس کے جو متحرات ہیں وہ کرتے وہ ہیں آ ہاں سے بچے وہ فی وہ کا کوئی کے لیے فی وہ کرتا ہے گئے ہی میں میں کہ ووز یا علم کی تصویر تھرا سے کی جورت ہو ہم دور درواط کی تصویر تھرا سے جو نافی کھتے ہیں جی تیں او آ ہے گئیں کے وہ فر یا علم کی تصویر تھرا سے کی جورت ہو ہم دور درواط

اور جہال تک تھوم بنائے کاستدے میں مانا کہاں اوار پڑ منفرکش ہے کہ ہم مادے لوگ جلے ایس آئ و لم این ما ل جائے تو یہ عرضی ہوگی او برسب او کوں کی تصویر میں بنائی جاری ہیں، یہ عرضی او تکس لینے کے آلات ایجاد ہو مجھ ين أب ان كاستعال كرين وإ أب يكسين كرين مما تك اسلامية كاندريدي يرموجود بين كياد وان كاستعال بين كر مع ين اوركوا وإل المافين ين وول كواكل ومندلى عدة برمغركانام ليع ين كواكتان على يدي كل ب، آب مرف بندومتان كولى ، ووالك بات ب، جرة عنى صاحب في لما يكومتن فريدنا وكيل قائم كرنا مديله والميثن یں، کو کورہ بھرا تبار کافیں چکی کے اشتبارات آب کو کہنوں سے لین پر سے کا بناکر آب کور بیٹل سکے واس کے وہ توناكام موبائ كا الحي آب يرفركر يج جوآب كريك إلى الزيد كنيكون لے يك بين آب إلى ويب مائ قائم كركت بين اود في دكن باين يروكرام و على ين الب مطرات من ويك ، أب ان مطرات كي توحت أويان يكيد ، アントニュニレンションリンカンラのようなからいといとしているというというとしての ديكما ب كذائل ك خليد على بندو كل على يد ب كاخرون الدع واليت كاقبات كا بنب بيان كياتو يوب يدب يد فيمر اور جدية تعليم إلى وألم أ كركيف في كراب في كراب وأل يدن معين كالدرجوا وكري إلى دروه مود كراتي بات فين كالرآب في بات كا دعك ي كال باد باد الدويان الدويان كادار للديم والداري بالدين كالزيدة استعال كرف عمد كولى قباحث فيوس بداورد لدي كالحيش اكرآب كول جاع بس ساآب ومن كام ركيس و آب ال مين كوكار استعال كرسطة مي وفواداس كالمدال بيان كرف والمادر تقريرك والمركزة فوى كون شات مدايك مرودت بادر خرودت كامام وكدو المر عقر كم عمل أيس اولى مدودة وكياب ونياكا ال في آب ال أو يحة إن ال يم أولَى قباحث فين بيد ومن هوكود في الدر شناع بالرب الله وي رجى إلى الموريم الله في الدر شنا ناجائزے، لین جی منظور کو المنابوں جائزے اس کوال رجی و بکناجائزے، ہم اوک برابرو مکھتے ہیں، اس لئے اليا وليش ا گریم کو ملکا ہے جس پر ہم اچارہ کی کام مظم طریقہ ہے کر سکتے ہیں ہے باطل طاقتیں کر دی ہیں پاری آؤٹ کے ساتھ وطاق پر مگرام والے نے ساور آق کا شائع کرنے سے ہیا ہات تھیں اور کی وقد ہم اس مجرش کو استعمال کریں واس کے بحری والے می ہے اور میٹرورٹ ہے اور خوروٹ پر اس کا استعمال کیا جا ملکا ہے۔

هغرت قاض مجاج الاسلام قاكى صاحب:

هنزات بزركان امت اورفزيزان لمت جحزم علاوا

حقیقت یا ب کدش موضوع ایرا ب بحث کرد ب ایراد دانهم ترین موضوع بهدر از کسترین موضوع محل دیل مجمتا بول كرادار ين علاوة مئل تقويركوا فناياب ال كرسائ مي تحفظ احكام دين اور تحفظ احكام تريت بداور جن او کول نے اس سے قطع تقر کرتے ہوئے اعزیت و فیرو کے جواز کی بات کی ہے ان کے سامنے مجی واحت اور جیسا کہ حضرت مواد ؟ في لم ياكدون الدين كاليلوان كذين يرعالب عددون على على مركل في بات الى بات ك يواد على فيل كار ب الله يش فيل كار ب الدا محمدًا اوروينا جاسية القويركاستاد هيف يل جيب الأسستادوكي ہے، بایر سی کریم اس عمل جلا جی اور بہت کم لوگ جی جو چرے برو مال ڈال ایا کریں میا جلس جو ذکر سطے ما تھی ، دیسا شاذ وبادر ب، اور دومري طرف اگرفتري مع جها جائة جم سب حرمت كى بات كيتم بين، بمي مجمتا دول كدال يربه جودور في صورت حال پیدا ہوگئی ہے اس سے خود اپنے ذہن ہے بڑا ہو جو بڑتا ہے ، کی مواقع برجمیں خاموش رہنا بڑتا ہے ، اور اپنے ين كول كوكان ركها ب كروه خامول ده كل مكى إليا لكنا ب كر" مكون الى" كالإم قد بم تين كرت ، كل خرودت كى مجيرى ما خدّاً في بي يعد مثاني كم ما توسي من كريا جابتا بول كذا كان يريدن إيثان ربتا بيد إستداير ك على والمراسط مستشب ويشر المراد وإجابتا ول كرام مب على وال رغوركر مي يحقي بتدموالات يروكومت كالقلة وارب يبال ال كے لئے خرود کی ٹرائد كيا ہيں، كى أوجم ترام كي كئے ہيں، كى أوجم كرود كيد كئے ہيں، كى أوجم كرود أو كى كيد كئے میں مس کو ہم مروہ منو میں کہ علتے ہیں والل کی افعیت اپنے ثبوت کے اعبادے اور والل کی تھیت اپنے والت کے اخبارے وا ب سے وصطوع والا كرافظ الدام كاستوال جم كوكيال كرنا جائية واوركرابت كا كمال اوركرابت تنزيجي كا كمال اورابات كاكبال سيد ادكام شرق ين الباحث اور يحرا تقباب اور يحراث كادرجداور يحرفر يضراورواجب كادرجداوراى طریا ترمت اوراس کے بعد کراہت تو کی اورال کے بعد کراہت تنزیجی ، یہ بوتنگ مدارج بیں ا دکام کے ویٹیٹا تھارے ب على مى نظر يش شرور يول كاوردوان كوكى جائة بول كركرك الفظ كاكبال استعال دوكا و بدار عام الايراور المارك بزرگ احماب الآماس يشغق إس كرتهوي ما ترقيل ب قعد أيتفظ عن بول، بادول كرتهوي ما ترقيل _

اب ال يروه لرنا سے قور يكي : ايك طرف ال ضرورت ير قور يكي جو الحكي وار سرائے ہے، مثلاً يا بيورت ك لين تصوير خرورة حائز قراروي كى وشلا ايك تفس عن كوموت وكى جوادراس كانام يدوموس ووراس كي تصوير ليتاور ال کو تفوظ دکھنا تا کہ تھا وف اور شکا اور مطوم گل ہو سکے کہ مرفعی کون قداما وہ آپ جائے ہیں کہ میت کے بارے جمل واقعیت حاصل کرنا اس کے گیا، حکام شرق اس سے حفاق ہیں، زوجیت باقی ری کرنیں ، دراف قائم ہوگی کرنیں ،ان کے موت کے وقت کون کون دارے ہوگا در کون کیں ، پر سادے دوا دکام ہیں جو کی میت کی تصویر کے کرمان پر آ کے کے کام ہو کتے ہیں ، ال طرح سكاور بهت ماد سدمساكل بين جال رهور كي خرورت كاسوال ودي بي ما تا جاسية كرة ع جوثاديون عى المار ، يمال ولم يحسن تياد ود بي يوطر ح كى الريانى كما تحد اب يدوكى كرما تعد الحواجي المراقع والم تصور کھنچنے والا عرم اور افریز عرم اور نواتین کون سالیا ال بینے او کیاتیں " تمریقا حالیہ" کی ساری نظیروں کے ساتھ نصور س کھنچی جارى جي ١٨٧ كي ملى الاطلاق شدا ب جواز كي يوزيش عن جي اور شامي الاطلاق بات حرمت كي كينه كي يوزيش عن جيء ال کوفوٹ کر کیجے ۔ پرس موالات الجررے إلى والنا حالات عن مسئلة تصور كا ہے اور بہت تاؤک ہے اليكن بيال عن نے جیدا کرٹروٹ علی میں کہاتھا کرحسب احکام ٹرٹ معلاء کی جارت اور دینمائی میں اگر کھو دیب سانت بنائے جاتے ہیں اگر کھا الاز جرے ماتے ہیں واکر اسلام کے بارے میں انداز میشن وی جاتی ہے واسمی متا باہدارے ووست جمشید صاحب نے الاسكان الرائية والمراب ألى بات كون مجاور بين أبك متقل مين باوي سائك الربات كان كوافزيد بر بدا کھا اِما تا ، کر کھٹٹ اسلام کا جواب دی ہے، اسلام کی طرف سے جو بات کر کھٹٹ کے بارے میں کی جائے امیا ب ا کم الک تمن کی بات او یا مجمادر بات اواس کے بارے میں خود کر کھٹی اس کا جواب دی ہے ، دوجوں وے دے جی ا جواب ال كام ف وفا كي ي في مونا بكر من كان وق جي اوراقد اي كي اوق بن بوال وفا في اوراقد اي بحث كواكر ا کی عام آ دی بز مسگااوراس کے جواب ہے آ شائیں ہوگاؤ گراہ ہوائے کا بہت بزاخطروے سی وہ پڑے جوافر و بیشا على استعال كى جارى ب- يكي ووج يج بالكه ويش عن استعال كى جارى برواد النائما لك كا ذانا أب ك ياس اوگا جان برميسانت بهت تيزى ي كان دى بدائي والسائدة والماكام آب في سوديد عن كياب وكوديب مائش تاروية جي ويد عالى شران عد وكالم و عاصل لي كياسية وس عداما وكالوث عن قالده وما ب

اب موال ہے کرد بال پر تھوڑی ہیت تھور ہیں گئی آ جا گیں، بکو مالات کی سائے آ گیں، بکو ایک کی آخش کی ہے تعادے لوگوں نے آ ہے کوخٹی ہوگی جان کر کرنے کی گوشش کی ہے۔ مشاطع ہوئی ہونا ہوا موری دکھا یا ہے آ آن کی وہ آ پیٹی دکھائی میں کہا فقا ف کیل وفہار کی کیا کیفیت ہوتی ہے۔ بیٹی دو مواظر میں کا خصوصی ذکر آ یا ہے آر آن کر بھی اس کی وضاحت کی ہے نہیں نے بھیر کی ذکری دو کی کھونے کے دومائیک انجل بڑر مائی کی بٹری سے اکول کو آر آن کو بھی میں الطف آ ناہیہ ، یہ مال ای معددت مال ہی ہرے ای داشت ایا میں دخت ایا میں دون ہے ساف ساف کہ ایم کی باری شی یوی کے ساتھ ایج بید ہر بانا جائے ، ایم وقت ویا بھو ہے ۔ آپ کے واقت کی اگر ہے کہ بھولوں کی آب ان فی مردات کی ہات کریں کے مقاہر ہے اسلام کی دورا ہے ، آپ یہ تا کی کے کر برسی اور برقی کی کو آفری کی ہے ۔ آپ اولاد میں وایک مال کی اول ویوں الن اسب کے دوئی ایک جوار ہے اگر ویا کو بنا کو کہائے جوارا ہو اس ایک اور اور اس باتی بھتے ہیں کہ دورات چھی ہم ہم تو فی کی کرنے ، ایک جوار ہے اور اوران میں کہ کہ ہم جائے ہم ملم عوق آ رقی کی برگی ہے ، اوں مادی مقاہر ہوں کے ماتھ آگرا ہے امان کی وار قداع ہوں اور کی کرک جوار کی کے دوراس مرت ہے سال کی اوران کی موجود کی مادی جوالی ہوں کا جات کا مهاں اسال کو استقال میں اور کو ہی کے دوراس مرت ہے سال موجود کے برای المعامل کی اوران جواران کا مہاں اسال کو استقال میں اور کو ہی کے دوراس اور کو ایک بہت بوی خدمت انجام یا ہے کی دعم ان کی دوف سے کہ اس کا دوشن کی جوار کی کے دوراس برکو اس میں موجود کے دوران کی دعم ان کے دعم ان کی دعم درائے گا اس سے کہ اس کا دوشن کی جوار کی کے دوراس کی ہو گئی ہو کہ اوران ہو کہ کہ اس کا دوشن کی جوار کی کے دوران کی کہ دائی ہو کہ کہ ہو گئی ہو گئی گئی گئی گئی ان کو رکھ کے دوران کی گھران کی کہ دوئی ہو کہ کہ اس کا دوشن کی جوار کی کے دوران کی کھران سے کہ کہ اس کی دوران کی کھران کی کھران کی کھران کی کھران کی کھران کی کھران سے کہ کہ ہو کی کہ کہ کہ اس کی کھران سے کہ کہ ہو سے کہ اس کی کھران کے کہ کہ کھران کی کھران کی کھران کو کھران کے کہ کھران کھران کے کہ کھران کھران کھران کھران کے کہ کھران کے کہ کھران کی کھران کھران کے کہ کھران کے کہ کھران کو کھران کے کہ کھران کے کہ کھران کے کھران کھران کے کہ کھران کے کہ کھران کھران کی کھران کھران کے کہ کھران کھران کھران کی کھران کھران کے کہ کھران کھران کے کہ کھران کے کہ کھران کھران کھران کھران کھران کھران کھران کھران کھران کے کہ کھران کے کہ کھران کھران کھران کھران کھران کے کھران کے

منق مجوب في ويحاصا حب:

تحده وتعلى فيدمونها ككريم الميعد

آپ کے سامنے فقد اکرنے کا کے قبیلی سرخوان آگے انجھیل کی سی وا کی دارد آپ حشوان نے ال بول کول کر گفتھ کی فرال دارد جو کہ باتھیں میں داخل داخل در براؤٹسٹ میں آ جا کی گی درول کر کم ہا گاگا کے کہ مارش ک غزر دار کو زنگی و عالی کی دھی اس نا باز میں جا اس کے ان ویکس کے لئے برخ ی بالا ہو دکھی ہیں مکوئی ہیں ۔ میکن رے گڑا و دورشیں آمی میں موجد نے کا محافت ہے مواد مورشی میں میں عاض میں ان اس میں مارشی ہے میاب میں کا اور پہند می آپ کے مارش کے میں کہ ہے و بال میں میکن کیا کہا ہے ہیں تا کہ مارش ہے اس میں جانے میں مجتز تھے ارویس میں دورانی مال کے لئے دوحاک مدد میں کے لئے مم میس میں شارک کے میں جو اس میں جانے ہی میں جانے جو اور میں میں دورانی کیاں مىلمان اور بىدوۇل نے لى كران كامقابله كيا اوركائى جنگيس جو كي اسسلىدىمى، يكن ئاكاكى كى وجوبات محداے بہت يز كادجرير في كران كي بقيم را اللي تم ك شهادران كي بقي تم ك داورو و بقيار جلات شف. ان كي في كونتسان ذيادو يُخِيّا فنه أن كوبهت كم يُخِيّا فناء ال لئ يعقل و وقد يط ك ويال تك كدان كاعمل اقد اردوكها واب الريم امدام؟ وقارا اوراس كى حافت عرفيوں سے ليس كريں كرة جربم ويسے في مغلب بوت بائيں كے بينے بم يبطي بوتے جى واكراس سے دورى نيت خدائ فات فات فاق كى سيد، اور فش تصاور و كھانے كى ب، فاقى بيميلانے كى بياتو يقيعا مواخذ و ك قالى يول كم والداكر والري نيت مرف يد ب كروم وقال كري، حفاظت ك في اليد وين كى والدول ك الد بدغة يول كاحر اضات كاجراب وي اوراية املام كي اشاحت كري و يحرآب كو لي قرمت يجيع الشرقوالي عالم الغيب والشيادة عدد و كيدراب أب كاكول مواخذ ولين موكا والشامات تعالى، بكساس كام يراب واجتعم في اقرم واللا ادر وكاف يرافد تعالى اج طيم عالى المدكرة ول كراس منذية برات مدور في الى كدادر وخرورت عاى الوش العربي ك الشقال والدى كاشفول كوكام إلى ماد وكام إسرار عدوي المريض كالحري اور داری کوششول کاداست محی مرا مستقیم برد بدادراس ش جم لوگول سے جو کردری بولی بواسے اخد تعالی معالی فرائے اوران كرورين عدالله تعالى عائد مول كريم و الله كالم ومديد مرارك وش الفروكة جم عن محارك م عافر ما كد "اے محاب اگرتم دین کاوموال حدیمی تھوڑ وو کے تو بکڑے جاؤے اور ایک زباندوہ آئے گا کدوین کے دمویل حدید م على كرك كا وقد نبات إعالاً واب ذائده عيض عن ان كروي حديد كولل كرا دوار مدرات مل كنا واج إن آب كا ووي أيل مل كرن وي أب إلى إلى على المال على الله المال كرن وج ، فري كي آب دع كل گذاری مے بحر محس سے مند موڑی مے دہم آب تو مکلف ہی اللہ کی طرف سے دین کی مفاقعت کے لئے ، دین کے عملان كالعادس كالخريد التيارك في الدائم من وابيع كريم ال مرود عا والمعرى كريداد ال وتصور بالذات تركع اوع مجرى محمة اوع ال واينائين " الفرورات تح الكلورات الك قاعدة كليم وجودب، الشاقالي بم كواوراً ب كواورسب شركا وكونكى كرت كي اوريج واسترير ينف كي الأنبي عطافر باسته ، قامض صاحب كوالشرقال محت عطافرائ اورقاض صاحب كي زي محماني مدى يعامت اوريم ب اوك فيرك الح كام كرت ويراورامت كم الح المحاروشي اورا يتصاعم انجام وي اور فداك زويك محى وومتول وول.

(دور سیٹن عمل طارق مواد صاحب کوج اعزاب کے باہرین عمد سے جی، اقبل مر بدا عمد خیال کی داور د دکی گل اس کے بعدان سے موالات می کے گئے گئے۔

ظارق كادصاحب:

سے سوالات انجروب ہوں کے اور جب دورے پیشن میں اعراب کے سلسلہ میں بنائی تھی اور ظاہر ہے کہ اس کی روش میں بہت

عوالات انجروب ہوں کے اور جب دورے پیشن میں جوشی اسلہ میں سائی تھی اس بوق وہ آپ بیان آریں، کیا گلہ

عوالات بھی کچھ کو گول نے افعات تھے ، میں چاہوں کا کہآ ہے کی طرف سے آگر کوئی موال ہوتو وہ آپ بیان آریں، کیا گلہ

ودمرا حسر جومری کا تنظر کارہ کیا تھا وہ کے اسلائی آفر میکن، تھی ہوا تھا اور کوئی موال ہوتو وہ آپ بیان آریں، کیا گلہ

ودمرا حسر جومری کا تنظر کارہ کیا تھا وہ کے اسلائی آفر میکن، تھی اور کھٹے اور کوئی موجود جی ، می بیا جوار ہا تھا کہ دویا تھی گئی آپ کے

ماسٹ تھی اور کھر ہے کہ بات میں نے لیک دئی رکھی ، چی اعراب کے گئے موجود جی ، می بیاد ما شن آ تھے ، می چاہتا ہوں

ماسٹ تھی اور کھر ہے کہ بات میں نے لیک دئی رکھی ، چی اعراب کی کیا جی ، اور کس طری سے تناقی افرات پڑ دہے جی اور خاہر ہے کہ

ماسٹ کی کسی ان کا افراد کی لیا جو را ہے ما ہے ما ہے میں اور کسی طری سے تناقی افرات پڑ دہے جی اور خاہر ہے کہ

معدومتان میں کی کارکھر تھول کیا جارہ ہے ما ہے ما ہے بیا جی اور اس کی کیا گول میں اس کی کھر کوئی موال بوق میں اس کا جو ب

بیرطال اعزیت پرورند دائد و یہ کاو بی مقاصد کے لئے استمال جو تنظیم تعلیمی ہیں اوروہ جس طریقہ ہے اعزیت استمال کردی ہیں وہ ان طریق ہے: اساندی مطلبات کو ویب سائٹ بھی واقل کرنا بھی قرآن ویب سائٹ پر موجود ہے، قرآن کو افغا خاور مورقوں ہے مثال کرنا اور دیا کی تخلف زیالوں بھی قرآن کی تفام خواصورت ساجد کا ایم اعزیت پر اعزی اور ڈاوئ کو ڈی سمین فروس کرنا باساندی دیکھیں چیت مختل کا قیام ردیا کی تمام خواصورت ساجد کا ایم اعزیت پر موجود ہے، قرآن کی مخاوت اور خانہ کمیر کی افزان و فیرو مختی میڈیا سائٹ بھی رکھنا بقران کو ڈاوئ کو ڈرنے کی سمونے فرائم کرنا اور فقد اسانی سائٹ ، یووہ پڑی ہی جو اعزیت بھی موجود ہیں ، اس کے ابتد کھنے و بھی اور اسانی ترکیس اور تنظیوں کی جو کا درگری ہوری ہے وہ وہ اس طریق ہے:

اسمای و برب سائٹ اور دوم بن کی دوے اسمام کا بیقام کر کھر تک کا بان بہت برا کام الحدث ہور ہا ہے، اور بہت ساری اسمای سائٹس میں اسمالاً ' آپ کنا' اسمای سائٹس آف نا وقوام کر گرائے ہا ' اور فود بندر سمان میں اسما کی دیسری فاؤ غریش اور کھی اعزیت ہے اسمام آر آن اسات مقدر شریعت اسمائٹ کو تزاورای طرح کے دیگرام کی الیکٹروی اشا ہت، اب وو نا اندیس مہاکواک ہا وہ کا بی میں یا کتا ہوں کی علی میں یا اخوادداں کی تھی میں معلومات مامس کریں ، بہت سارے فوگ جی جا اعزیت اور کیونزے برا سے اور عین اور انکٹر ویک علی ان معلومات کو حاصل کری ، بہت سارے بی جی جو اعزیت و موجود جی اور کی اسام اور آن و سات سے معمل معلومات کو حاصل کری جانے جی اور اتا اس ا بازت ہے اگر کی سے بھاری کی اول اس ای اجرد اجاد کی اسائس ہیں۔" فریکا ان امرکو کی ان کا جائے ہے کے اس لے اس کے

جور ہونا ہے جس کی بایا صوال وال کی بھاری ہے گئے اور ایس کی سروی ہردا آپ کوال کا جائے ہے سوال کے

طور ہونا ہے جسف افر ضاوی سا حب نے" اسائا جا ان التی "شراسا کیا ہے ، آپ کی کی طرق کے موانات ہے جو کئے

جی امکار المراح ہے تھا تھا ایک سامور از ان کو کرنا جا اسائی کر بھائے کی اسمائی تھیں جی جرآ ہے واکر آپ اسمائی

معلومات پر کی اور ہے میں ان مارے ہیں۔ "کھیلی سے ہو ہے کہ کھی ایک کی اسمائی تھیں جی جرآ ہے واکر آپ اسمائی

معلومات کی کوائے اور ان ہودورے مورد بھی ہونے کہ کھی ایک کی اسمائی تھیں جی جرآ ہے واکر آپ اسمائی

مائی میں مورد کی المال نکتے تیں امرود سے ہوں میں ان کی سے اور ان کی ایموائی جائے ہے ہوں میں کا اس کے اس مورد کی اسمائی کی اسمائی کا مورد کے ہوئی ہوئی کی مورد کے اس کا اس کی مورد کے اس کا اس کی مورد کے اس کا استان کی ایک جو کی اسمائی کی بھی جرآ ہے گئے ہوئی ہوئی کا مورد کے جو تھی ہوئی کی کھی ان کو اس کی اسمائی ارد میں کہ اور ان کی بھی کا ان کو کہ تیں اس کی دور سے اس کی اسمائی ارد سے موائی کو کہ ہوئی گئے تھی اس کی اسمائی اسمائی اسمائی اسمائی کے اس کی اسمائی مورد کی اسمائی کی اسمائی کا مورد کی ہوئی کی کا موائی کی اسمائی کی اسمائی اسمائی اسمائی کے اسمائی کی اسمائی کی اسمائی کی کوائی اسمائی کا اسمائی کار ان کار کی اسمائی کی کوائی کار کوائی اسمائی کر کوائی کوا

گرا نواید پا خوار فیل ادر امنان کو کی فرد ادام مدے کے نوانگی اور کی گئی دی گئی ہے متز قرآ اراؤ م،

سرید فارم خشرت فرام اسال کو کر اور ای فرام کو کرو کو کو اور کے فارم کی گرا کے اس کو اور کی کا اور اس کا کا اس کو کو اس کو

محرّ م حفرات الب بحداد آب نے سکر کالک رائی رکھا بعنی ایک بلبت پہلوجوا عزید کے سلسلہ عمی تھا وہ آپ ك مائ يان كيا كيا ب، لكن كبير الداع فيد ك زويد بوخل الرات يزرب بين ووكل فياعت ع تشويش ماك بين ، ادرآب باطاء کرام کی میثیت سے بیان م بے کدو تھی اٹرات کس طرح پڑد ہے ہیں اس کو جمیں اورود کرنے کی قریر كريد درامل اسلام ك لئے جال الاريد ايك فوت ان على ب وايل ايك زيروت في مج اس ك در يوا طالق بداوردی بخی اداری اورای طرح اظاف بالکلی کام جاری بداوراس مع بدا برب اوراس کے حداثر بداس عی اس ایک بات کی طرف اشاره کرون کا در طاعید ش ایک مورت کی وان کی ایک محموثی ی بی جو ۱۲ سال سے کی معمو کی تحووہ ان ك ما توراق في دوكي كام ك ملسله على في على ما في داوران ك جان ك بعدان كي يكيوز و كام ثروع كرفي کی اواں کو بہت قوقی ہو آن کلی کریری شی آئی چھوٹی کا ہدار عزنیدہ اور کہوٹرے آئی معلومات فراہم کرتی ہے لیکن ايك ون الن يكن في كيدا يسالفا كاستعال كيا جراوت مح موج جي فين مكن في وكيدا أي جون بكي اوران طرح كالمقا كاستعال ، جَلِيا كِي و دوري و نياض جهان منى الاركى بود إن وولقط استعال كياميانا بير والن في في ني النظاكا استعال كيادراس كے نيميد عن اس خاتون كو بهت تشويش مول اورايك وان وه بعائة أض جائے كے وائي جب او في تو اس نے يہ ويكماكدان كى يتى جوامى بالكل جوئى فى اوروى ياكوره سال كى فى دوان قام سائنس عى جوينى الأركى سالعرى ووكى سائنس بين اوراطاني فتذفر ع بس كا آب تقور فين كريكة بين الناسائن أوه و كيدى في وياك جوفى ي مثال بم نے دی۔ دہرے فرد برطانی علی می ایک م لیس آئی، فی کوایک ای کس کے ذرید ایک فی فی می صاحب ف ان کوائ ひというないないというというないといいというからないということというととびと كل كادر بيدال أوفاق كا كدان أون عركيولاد والزيدان عديد عددة إلى جوال طرع كالمون عرفوف ين الدين آب وتاون كان عن الموكالذي على الوكان كانتها الديميان وعد الدار الراعدود كالسة برسوال يد برك عزيد جال ايك فحت بدبال ال شن آنام اطلاقي بداوري كى جري بي اوراس كالك ساب اور سندر بہتا جا آ رہاہے ، اور خود وہ بندوستان علی مجی وافل ہوگیا ہے، دیک سب سے بواسوالی نشان بھال ہے بارآ ب كريم ال كوك طرح ود كين بم اين الن على واين معاشره على واين فاعدان على اورا في موسا في على يم ال كوكي ردكين السلدين كالولات مى آئة تعدال على عداك كالوالد عادن الكدما ويدين البول في على المرع كي جرائش إلى اور ادر ادر عدال أفي إلى المراكم كيدوك كي إلى الدائد كالكيدة مان المرجد الى بي كريم اعدائين ادربت علل كى ب على قاس فى كروس كالذيري كوي يراداب كرقى إن كي إن يم كام إلى كاراه يديد تركدة ب يتكرة زادى ديراتى ى آب كى كام إلى ب اوراغار يش اورمعلوات يركى كى بابندى تحمد بعل و ب البدة الزيت بريم كل علومت إلى من كالخاط ب إيتري في بريانوا بين الريكي لاقات روك کنٹرا ہے ابتداس کا مکشفہ سے لیکن تحریمی میں آپ کواکٹ خش آ خند بات مالان کو فود بندہ میں ہی جریزے پر ہے ا تؤلیدے موہ تی ہوا نکرہ بی جوانز پیٹمل ہا کہا ہی گا کہ تیس ہے۔ اس سے ان مستنسی کی جوانر سیدر ادوا کی فکا فرف کے جائى تين ال كودكا جده رسية مرود عماما ك مايتش كولاك كرويات الجريدك أودة ب خاكر الزين تكشن الإجاة آب امین کمپیوتر می ایک دیراد و افزایت سه دارس میں جیسا کو آب نے گئی میں دیکھا اس میں ایک جھوٹا سا اپنین ہے کہ علماة بين على جاكما بي مايش كوياك كردية فكرة ب ك ينجو آب كري كورًا ولا فرار ال مايش بحد يُور بيني بيا كار ووری بات سب کرند ام سے سیاری می بهت انجی زمی بحث بولی و بی ایک بازد کی از بیت می ب آب ك باتحل على ب كرآب الرائزيد بركو كالرارب بيراد معفرات والمل كردب بيره آب ويترا و تدوير كَ أَكُونُ وَاسَ أَوْ مِن أَوْمَ كُونِهُمُ أَنَّ بِ كَمَائِعَ وَمُعَلِّونَ أَنَّ كُونُ مِن أَنَّ كَال بِالكّ شی و کھینگو کے اور زیانسہ در کی تیکریں کیک خال بل کے میں جائے گاء آپ کی استرین برآ نے گا او آپ کے احتیاد ہی ے کرآ ب اس وہنا تک جی ریکن لیک چیزآ ب کے وہی جی وہی جائے کہ آٹ واسل یا تی ہے وہ سال می الوزید كام التابودي (برامت و خاو في اليهاي العلي (حاليات كام يد كام يكام بها م بها ما ي ووائد خررا يستح كل تعلق الله والزيد و مراي كان كالمراد و الدائد الله المار كان كان الموات بها والمارك ميل بد ' جازت الی جائے الدجیاں براخر کی ہے ماہدول کی گئے گڑے ہوگی ہے اس کی الکی دوک دیا جائے ہے اور یا ہے سکتا ہے المتيادهي ابيره من غرياته وما والمعنى القام بيزون في عوليت الدائة نييد ويوكّ بيره وراز بيغ بوامكاب بريامي بعده قدم جزول كودرون نحد تبوعي كروياب الدالي كر مؤادد يك بدد فالغظ وكيوز كالمستاي مغراد واليساكاي ومامل کھیل ہے اسکال ہے کہ امریٹے قیام دنیا کی سلوف تھر باکن چھیوں کے مثارے برا ارباہ یہ توجہ قیام بیڑی ہی ليخرافن فيكس عاد أيادي في جزعوج عاداً و زياخام جزي كجابه كراخزيت شد أمكل جي الوروودن وإدواد فبحراك ا تزييد بر محرال الإهداء وي آخ من بعدوي مال آل أن إلى الحام تعويم وسنة وال كالمراسدة في مسالم فہری ہنتے دے موں مے بھن اب ہو کھر عمل آب دیکھیں گے کہ آئی میں جود رید ان حرمے ہے ریانے مال ہو ہر کھرسک

منگل سب سے ہوا فیٹل ہے کہ اعلیت کے جاتم افرات بین ال کا کہ : بنا بہاں آ نے سے کیے واک تک بیں اعمال آخر می ایک افتری جا ایک برب علی شاک کرانے تھا میں موقد فور قرار در کی گھر ہے کے حربر ویٹن کرنا جا بت احل ن^{ا ا} اس آ کے ذرای اس بر کی کو کورکر میں کہ افتاد بھی تکوانی دکھینڈ ارب احد فی تکام و انتواج ہ سے رائی ہوئی اوی

انزنین بوط<u>اردگا</u>ر

اعزید کاد جودی در اس ای ایسا دامل آن الفار یک جائی آخرال می آیا تھا کا کر دشی آفت جو ہری اسلی کا استحال امریک ب کرتے ہیں آواں کے پاس ایک ایسا و اصلاقی تھا ہو دری مط کے قطرے کے جواب میں جائز کیا گیا تھا ، بعد میں جو رہا دہائی میں امریکے کا ایک و بیشن بر دیک تھا جو دری مط کے قطرے کے جواب میں جائز کیا گیا تھا ، بعد میں جو رہا جگر ان میں امریکے کا ایک و بیشن بر دیک تھا تھ دری مط کے قطرے کے جواب میں جائز کیا گیا تھا ہم ادائی و میشن گانا ہی جس جگر تا کہ جوڑ دیدے درک سے ہر اعواب اس کا تھی چہاو ہے کہ بھول ایک سلم داشتور تھی ارافیات کوئی کی ملک اپنے طرح کی جوڑ دیدے درک سے ہر اعواب اس کا تھی چہاو ہے کہ بھول ایک سلم داشتور تھی ارافیات کوئی کی ملک اپنے کرسک کے میا در میں مواد کی اور مسرک کا تھا میں ہو ترین کیا در دیا سے کے در قبل اور جائے گا کہ کی کر تون دائے گئی کی موجون مدت ہے ، اس محد جا درجت کے مواد کیا کہ موثر ترین دفائے اور مسرک کی تھا میں کہ کہ اس کے در چران مدت ہے ، اس محد جا دیت کے مالی ترین ترتی یا قد معاصل کی ورقی تھا تا اس کے دائش دوں کے لائد کے مالی سے کہ وشی تھ سے بھی اس طرح کے اہلی ترین ترتی یا قد

きというないりょくり とは

مكيم على العن معاصب:

ا نوابید کے سلسلہ میں ایسا کوئی منظر ل کنوول کو ان جس مجی نہ کیں ایک منظرے قوجانا ہے یا کوئی ایک منظر پر جا کے میٹ وہنا ہے اور کارواز اس میلیز وہنا ہے قوم ایس پر کنٹرول کی ان ٹیس موبانا۔

فارق كادصاحب:

تی بین بہت امیما موال ہے اور بہت تی ل سوال ہے ، وکھنے انتوانید کے ذریع مطوبات جو آئی ہیں میں نے میکا کی گفتگو شمی ہے بات دکھی تھی کہ دوالم انتوانیٹ کی گوئی طلبت کو گئی ہے ۔ کو ان ایک شکل ہے ، وہ بیتی ہے کہ چنتے می سروری ہیں ہیں بیرے بیٹر سے بیٹی جس میں مطوبات کا فتران کا انتوانیٹ کو کٹر والی کے سال ہیں ، اور پیری میں نے انہی کہا دوالم میں ان ان کے کہا ہے کہ ایک والی کی کٹری کو گئی کٹری کو کٹری طوران کی مطوبات کو کٹیں رو سے ، کیونک ان کا کہنا ہے کہ انتران کی کرمطوبات کو ایک دومری کے شکل کرنے کے جو انہوں نے اصول بنانے ہیں اس کی کار خاف ور زی ہوگی

عيم كل المن صاحب:

میرے کہنے کا مطلب ہے کہ اس کے بیش جب کہ میں جب کہ میٹوز تیاں ایک اپنی مکھ صدوری اور فود اس کے ان بھی اٹار کی سے پریشان ہے ادر اس کے مطافر ہے میں بہت کی دخوار میاں اور قربیاں پردا ہورہ کی ہو وہ فود اس بات کے قرابال بھوں کے کہ اس کا کوئی نے کوئی مشکر لی تھوں ہو ہے گئی ہے جہ بھو بھو میٹول کشرو لٹریش ہے جہیا کہ آپ کہتے ہیں، انداز میشن و تیا کی بہت ایک چر ہے جس مرج کی ایک سے بھوٹی چاہتے آپ کا لیاں وسے کیس انداز بھی تو وہ گی ہیں کی ا اوگوں میں کمارات کی اور ان ہے ہے۔

غارق كإدصاحب:

و کیے سنو کترول اب کلے جی بال میں اسے اس کا اس وقت ہے بیتان قرب ال بھی کوئی وہ دائے تھی ہے ، ہو ۔ ۔ مطرفی کما لک جو ایک خطرفی کما لک ہو ایک کی اس میں اس اور اس کے قد الک کی اللی بھی بہت اسمان الریق ہے ۔ اس اور اللی کے دارک کی اللی بھی بہت اسمان الریق ہے ۔ اس اور اللی بھی بہت اسمان الریق ہے ۔ اس اور کھی اللی بھی بہت کو اللی بھی اور کی اسلام کے اللی بھی بہت کو اللی بھی بھی اس کے بھی بھی بھی ہو اللی بھی بھی ہو اللی بھی بھی ہو ہو گئی ہے ۔ کہ بھی بھی بھی ہو ہو گئی ہے ۔ کہ بھی بھی ہو اللی بھی بھی ہو اللی بھی بھی بھی ہو بھی کہ بھی بھی بھی ہو بھی بھی ہو بھی کہ بھی بھی ہو بھی کہ بھی بھی ہو بھی کہ بھی کہ بھی بھی ہو بھی کہ بھی بھی کو بھی کہ بھی ک

चे अन

بعدون):

ائٹرنیٹ اور جدید نظام مواصلات ک

ذريعه عقود ومعاملات

انثر نیث اور جدید ذرائع مواصلات کے ذریعه عقود ومعاملات

وہ تمام مع وصطاعات بھی طرفین کی جانب ، الیافی برائی می اوا کیا جاتا ہے، ان کے درست اولے کے کے عالق میں کی رضامندی شروری ہے، اس رضامندی کا اظہار ایجاب وقبول کے قدر بعد ہوتا ہے، اس کے فقیاء نے ایے معاملات کے لئے ایجاب وقبول کاورکن کا درجہ دیا ہے۔

ا تھاب کی فرق کا ای طرف معالمہ کی پیکش کرنا ہے اور آنواں دومرے فرق کی طرف سے اس دیکش کو آول کرنا ہے ان پیاب و آول کے دومیان اقسال شروری ہے تھی ان بھاب سے مصل اور اس کے لئے بھی فقیا ہے فیر کرا کے فرق کی طرف سے انجاب پائے جانے کے بعد دومرے فرق کی طرف سے بناتا ٹیر اور الحق القور قول پایا جائے جا حذید کا خط مشکر ہے کہ اس مشروش اور شقت ہے اس کے قول کے اتجاب ہے مصلی اور نے کی دومورشی ہوگئی ہیں:

ائی۔ هینجا اتسال ادوران کی سورے بی ہے کہ ایجاب کے فروائیو تول کا اظہار کیا جائے۔ ووسر سے مکما اتسال ، اور ان کی صورت ہے کہ جس کل جس ایجاب کیا کمیا ہوائی کلس کے فتم ہونے سے پہلے دو مرافر تی اپنے طرف سے آول کرنے کا اظہار کروے ، انگی صورت بھی کلس کے ایک ہونے کی وجہ سے مجما جائے گا کہ ایجاب اور آول کے اومیان کوئی فاصلے میں بایا گیا۔

ای لئے فتہا ہے فاتا آدوی و غیرہ کے لئے ایک ٹردا ' مکان دھڑ' سے متعلق رکی ہے کہ ایجا ہے ، قبل ایک ہی مجلس میں ہونا چاہتے ، ای ذال میں ہے ہے ہی آئی ہے کہ اگر دوفقس کشی میں جارہ بری ادرا بجاب و قبل کریں یا دوالگ الگ حوار جارہ یا بدل جارہ بری اورا بجارہ آفر کریں ڈوفقد درست ہوگا آئیں ا

ای طُرح افتہا، شافید کے بہاں خیار ملک کے ذیل عمل ہے شاہ بھی آئی ہے کہ اگر کو کی فیس سحواء یا تھا وہ سے میدان عمل دورے بگاد کرا بھا ب اقبال کرے آوال کا اعتبار ادوگا پائیں آادر اگر عالقہ بن کے درمیان و بھار کھڑی کردی جائے یا نیم کوددی جائے آوا شفاف بھلس کا تھی ہوگا چائیں آ

فرش افتو دو معاملات کے منعقد ہوئے ہی اتھادیکس کو خاص ایست حاصل ہے، داور جیسا کہ ذکور ہوا اسک مقسود تو وقت اور ذبائد کے اعتبارے ایجاب وقبول ہی اقسال ہے، چکن چکٹ چکٹ مارے ان فتباء کے ذبائد ہی اتحاد مکان کے اخیر ایجاب وقبول کے درمیان مقارف مکن ٹیمن کھی اس کے اتھاد مکان کارشر دیکی لگائی گئی۔ میسمود سرل پر بسکرمواصلات اورایا فی کنادائی نے انگراز فی کا بسیکسائی نمی ال کانسودی نادیکی شده برق دنیا کو ایک کمر نمی مست آئی جاد مشول نمی آب کی باشد دنیا سکایک کنارے سے دورے کارے تک کانگی منی میلیفون اعزیز دخیر و لیست واقع بی توس تھا و میرنزدوں نمی کے قاملا سے منابات علیا ہے ہی ۔

بین ایک ایک حقیقت ہے کہ چنگ ان ذواق کی دورے دائیا تھی تیم عمولی اعذافہ ہوا ہے اس کے نہیں تجارت کا وائر انگواڈینٹے ہوگیا ہے۔ انٹونیٹ انجرہ کے فرویر یہ بات کئن ہے کہ ایجا ہے کے بود فوراً اور افراق کا مراہ کو ہے۔ اور ان طرح انڈم متواد مسالمات کے کا خوات انٹونیٹ پر اسٹر یننگ کے ذرید بیسے ماسکتے جی اور فوراً ہی ہو سیاجی مثال جاسکتا ہے لئے مطالم سے کہ انٹونیٹ مکائی کا سلوکھ نمین کرتا ہوں ہو ہا ہے تاتی فورہ کے ایجا ہے آئی ان دائی مارٹ

- ا مجلى اور ملى كاتواد الفقارف كالمورد ب
- أيا المؤيث كذا موفر عالم اشتكامها لم متقاديات كا؟
- سب ۔ اگر انٹرنے طب کے ورنیے تج برخی ایم ہور کھا کہ وہ کا اور کھا جہ ہوں تو کیا یہ انتہاب دقیل اور ٹھا وٹ نکائ شعقہ اور نے کے کے کائی ہوگ ہورنگل شعقہ ہو بائے گا
- ۳۰ انٹریسٹ پر تر چارٹووٹ کے سلسلہ علی ایجانی ہاٹوؤں کے ساتھ دکھ دام سے پیپلوڈں کو کی ساسٹے دکھا جا: جاہیے مثل دوا فراد کے در میان ہوئے سالہ کی تشمیل میک تیم انھی حاصل کر مشکل سے اور اور سے دو تجرب علی تریادہ الاکرونا خاسکاے نے کی اس تیم رہے تھی ہے کہے ہیں گئے ہے جو بھی ا
- ۵- و دُهِ کا اَفْرَنْسُک کے ذریع فر بیداؤوشت، کین و زن اور تیفرت کش ہے یا کتی ہ ان کیا فرق و شیفت کیا بریگا کا واضح مبت کی و فرج کا کا فرنسگ مشیرہ و معد کہ کرسٹہ و نسطه لیک دھرے سے تدبیر کرموف بات کر تک جی بائد ایک ووسرے کو مجھ رہے ہوئے جی سے بیکی واضح رہے کہ و فرج کا فرائش اور اعزیت براور نے والے آثام معاملات کا ریکا ما کھی فاروز اسے بھے کی مالی ماکس کیا جا مگل ہے۔
 - ٣- ﴿ فَلِنَا يُرَوُّ مِنْ أَوَالِسَدُكُا كِنَا كُلُّ هُمْ جُا
- ے۔ کیا نیٹیوں پر کامل کا تاہاں ہوگا ہے۔ گرانیٹوں پر ایجائید کولیا کے دیت واقد ایسیان عمل سے ایک کے باتر ددگاہ پینے مول جزابیاب ڈیول کون رہے ہوئے کیا میڈرین اور ٹاپویٹر کا میٹر کے جا کم سے کا اگر کیلیٹوں پا کا ب دقرال و دست نداو کیا تون پر کارا کا ادکیل جا باسکا ہے وہ اور کاری کے مورت کیا ہوگا ؟

فیصلے:

جديد ذرائع ابلاغ كرذريعه عقود ومعاملات

- ا " جمل " ما دوه ما الت ب جس بمي عالقدين كي معالمه كوف فرئ بين مشغول بول " اتفاد مكل" كا متعمدا يك عي دقت مي ارباب كاقبول من مربوط بونا ب اود" اختلاف مجل " مردوب كرايك عن دقت مي ارباب وقبول مي ادجاء كاتن مناويخيد
- الف- فون اور ویڈیؤ کا اُفرائنگ کے ذریعہ فی شمی ایجاب وقبول معتبر ہوگا، انٹرنیٹ پر کی اگر بیک وقت عاقد کی موجود ہول اور ایجاب کے بعد فوراً دوسرے کی طرف سے قبول طاہر جو چائے تو فی معتقد ہو جائے گی، اوران صورتوں میں عاقد میں کو حمد انجلس تصور کیا جائے گا۔
- ب- اگرانزنید برایک فض نے فاق کی چیکش کی داور دو مرافض ال وقت انزنید برموج وڈیش آن، بعد کو اس نے اس چیکش کرنے والے کا پیغام حاص کیا میصورت قریر و کتابت کے ذریعہ فاق کی ہوگی داور جس وقت وو در رافض اس چیکش کو یہ صابی وقت اس کی جانب سے تو لیت کا اظهار خروری ہوگا۔
- ۳- اگر فریدار اور بائع نے اپنے معالمہ کو تی رکھنا چاہا اوراس کے لئے سکریٹ کوذ Secret)
 (Social متعالی کیا تو کی تھی کے لئے اس معالمہ ہے ہو جو ای کی تشقی جا تو تیس موگی دائیہ ہے کی اور فیش کی تو نشد یا کوئی اور شرق اس احتدیا تی سے تعالی ہوتواں کے لئے اس تی معالمہ کے ہارے میں واقعیت ما اس کر کرور سے ہے۔
- ۳۴ انگان کا معالمہ بدمقا لم مقد تھے کے ڈیا دہ نازک ہے ، اس ش عبادت کا بھی پہلو ہے ، اور کو اہان کی شرط بھی ہے ، اس کے انترنیٹ ، ویلے یک نفرنسگ اور فون پر داست لگان کا ایجاب و قبول معترفیمی ، البت اگر ان و دائش ایل فی پر لگان کا ویک ، علیا ہے اور وہ گواہان کے سامت اسٹے میٹوئل کی طرف سے ایجاب وقبول کر سافہ فکائ ورست ، وجائے گا ، اس صورت ، ش ہے بات متر ورک ، وگی کہ گواہان ویک ، بنا نے والے فائب محتمی ہے واقف ، ول یا ایجاب وقبول کے وقت اس کا نام مع ولدیت ذکر کیا جائے ۔

جدید ذرائع مواصلات کے ذریع عقو دومعاملات

مولانا قائد ميل الدروائي غادم أمهد العالى الاماي ديداً إد

مجلس اوراس كالتحادوا فتلاف:

جلس کے اتحاد وافقاف سے کیا مراد ہے؟ عابر ہے کہ یہ فریطس کی تعریف اور اس کی اصطلاق تعدید سے حقق ہے، کبلس کی تعریف کے سلد میں بنیادی طور پر دونات اس ایک خواج اس ایک فقد تھر ہے ہے کہ کبلس سے مراد "اتحاد مکان" ہے، یہ دائے ملتی والم حسن فعانی مواد تا ایو ملیان ماتا کی مواد تا بہا والدین (کیرالہ) مواد تا مصلی کا کی مواد تا امراد التی سیلی مواد تا حمد الرحم (محتری) مواد تا اور امیدا تھید طب جوری کی ہے، اور مواد تا اور اماس وحدی کی تو بر سے کی میک مرتم ہوتا ہے۔ ان حضرات کی ماستہ براتھ اور اس کے مراد ہے کرائی اب اور کو کا مقام کی اور اور اکا اس کا کی ٹیرٹی کی گئی گئی تھی۔ جگزی معافلات تھے مہائی اور طریقے تھیں ٹین ساتا مدداند را کی طرف سے بھی ہیں۔ اس سے اس ب بی بھائے ہے۔ تھیں ہو کہ اور بات کی جگز اخرارش ہے ہے کہ قال جی امہارت کا بھٹو کی ہے جورم مارٹ ہو کی ۔ دورج خاص معافد سے بھی کے نامان کے اعلام تھی بھائیل کا کے وسائی و واقع کے متیار سے کی ڈیاو ، حتیا کی شود رہے ہے۔



"وشوط حضور شاهدين حوين مكلفين سامعين قولهما جميعاً"(رواكز)ر١٨٤/٠)_

نیر بھٹی انٹرنیٹ کے ذریعہ ایجاب وقول میں افتہاں کا بھی اندیشہ یہ بھی میں ایک و افتہاں کا اندیشہ کم ہے اور ہے اس کی تعالیٰ حکمت ہے اور کار وہ حالہ نظام کی طرح نازک ٹیس منز الگیا بیٹواٹی اور حالم کے ترویک توسیعے تاقع متعقد ہو جاتی ہے، لیکن قامل متعقد ٹیس ہوتا وال قرام اور کو فی نظر رکھتے ہوئے کہا بات درست معلوم ہوتی ہے کہ انٹرنیٹ پر براوراست قامل کا ایجاب وقد کی درستے تیس ہوگا اور ال طرح نامل متعقد ٹیس ہو کے گا۔

البية يصورت دوست به كي كداع ديد به يكان كالانكل عادياً باستداده يكل كالاساخت سي كوليان سكرمات الجاب وأقدل بعوجات.

سليفون برناع كان كان الباب وقول كم سليد على الكور مقال الكوران الا تشار الكوران المتحافظ بي ب كو كون إياب وكورش أن الما المورش في المور

وکالت آگارخ فن بھی ، انتزیت اور پینا م دسائی کے کی بھی ڈریوے یوسکا ہے، کین ان مورقوں میں وکسل کی طرف سے اپنے موگل کے گام کی جو مکایت ہوئی دواریجا ہے ہوگا ، اس طرح کا اہمان ایجا ہے وقبول دوفوں گوئ مکس کے ، اور جیسا کرفتھا و نے تصیفا میں تکفی ہیں اگر عاقد تن ملی سے ایک مجلس میں موجود نہ ہوا اوران کی طرف سے باکا تا ایجا ب ضروری ہے کہ عاقد تن ملی سے جو موجود نہ ہو، کھا ہان کے لئے اس کی ذات مشخص و تنقیق ہو، خوادائی طور پر کہ دوائی سے پہلے سے متعارف اور بال اس کر ماک کے ام اور دار دیکا ذکر کردیا جائے۔

قوش ہے دیدآلات ذرائع دوسائل ہی کا درجہ کھتے ہیں، شریعت کا مزائ ہے کہ مہادات کے باب می المریقہ کاراور مقاصد دوفر ال شارع کی المرقب سے میمن ہے، اوراس کے دوفر المطلوب ہیں، ان کی فاہر کی ویت اور کیفیت میں گئ تميراستار مقد الله بي جديدة رائع مواصلات كا التي إدر خلاسه السلط بي مقال الكرون المسلط بي مقال الكرون كي بيال وو

مند القريات جائة بي موادي الديان الموادي الموادي الديم عابدين قاكي موادا فريشه القريال التوليد به المنقاد كا قائز

ميد قدرت الله بالقراصد في موادي الدين موادي الديم عابدين قاكي موادي الدير الرياساي التوليد به المنقاد كا قائل

ميد قدرت الله بالقراصد في في بوطاح المحادث في في بها تشرون الاله كدو الموادي المدر الرياساي التوليد به المنقاد كا قائل مقال الموادي المرود

مواد الله الله مقالمت به بول إذ قال منعقة في بوطاء الالتي الدين المحاد المحاد مواد بالمواد المواد المراد المواد المو

اگر خوب عمر فرید اورج اداری نے اسے نے اپنے قام ہا متعالی آیا ہے۔ جمی ہے تا وائی ہور برید مراح نمی دائشہ میں بہت اور خوب میں اور اس میں بہت اور اس اس اس بہت اور اس اس اس بہت اور اس اس اس بہت اور اس بہت اس بہت اور اس بہت اس بہت اور اس بہت اس بہ

سام طور پر مقال نگرواں نے اعزید کی قرید افروقت کو مطابق با توقر ادویا ہے موانا تا میدا نشا سدی اسٹی شرکت علی قاکی اور موانا امرار المحق سیلی نے اعزید پر کافل کے مشاحت ہوئے کے لئے وہی قاعد و چڑ کافر کھا ہے جو اعتد با لکنا ہے کا ہوگا۔ موانا چشن الارشو کی سفر ور کی قراد دیا ہے کہ اعزید پر جمی وقت ایجاب کیا گیا ہوا کی وقت اور مرافر کی اسٹرور کی کرے تا کہ ایجاب وقول بھی انسال کا تھی ہور ماقم الحروف اور موادی تھی سن قاکی نے اعزید پر ایجاب وقول کی ووسودت تکی ہے ایک ہے کہ جمل وقت ایک فریق بجاب کرے اس وقت دومرافر کی اعزید پر موج وجود اسکی صورت میں ووسودت تکی ہے ایک ہے کہ جمل وقت ایک فریق بجاب کرے اس وقت دومرافر کی اعزید ہے اور الکی شورت میں اور سے فریق کی جانب سے فروا تھی اسٹرور کی جانب کرے ماتو اس وقت اس کے لئے قول کرنا مشرور کی اوران اوران اوران اوران اوران اوران کا انداز میں اوران اوران اوران اوران اوران کی سے قول کرنا مشرور کی اوران اس کے لئے قول کرنا مشرور کی اوران اوران اوران کا کرنا اوران اوران اوران اوران کی اوران کی اوران کی کا توران کی کا توران کی کرنا کو اوران کا کرنا کو کردی کی کرنا کا خوران اوران کی کرنا کو کردی کا کار کردی کی کا کردیا کی کرنا کو کردی کرنا کی کرنا کو کردی کرنا کی کرنا کی کرنا کردیا کردیا کی کرنا کو کردیا کی کرنا کردیا کہ کردیا گردیا کردیا کرد

ان احفرات کے قبل آخریت کے قبل آخریت کہتے جیسکان موقطاب کے ذریعہ او کتی ہے وہ یہتی کنایت وقوم کے ذریعہ گی،
جیسا کہ قبل نے عقد بالکہتے وغیر و کی صورت آئل کی ہے رہیم حال داتم الحووف کی دائے بھی اکتریت ہے عقد بع کی بو
دوسور تھی اُ کر کی گئی جیں ایک سٹیارٹ اور دوسرے مکامیۃ ان کا فرق ٹو کھ اگرایا تا خروری ہے، جہال تک اندیشر فردی ہائے
ہے قابور ہے کہ آئی او گئی نے انٹریت پر تیزید روشت کو جا کر قرار یا ہے ادال بھیتا ہے جا کہ صورت کو خا ہوگی کہ ان ان اور میں میں انتہائی ہے اور کی مجبور کہ صورت ہوا ہے
گی وجہ ہے دوس کے اندیشر کی اندیشر ہوری کا اندیشر تھی اندیشر جی اندیشر ہے گئی ہے کہ میں کہ صورت کی تعلق ہے اور قبل کی گئی گئی ہے گئی ہے گئی ہے وہ کے بارے بھی اندیشر کی گئی ہیں اندیشر کی گئی ہے وہ کا کہ بارے بھی اندیشر کی گئی ہے وہ کی جو بارے بھی انداز میں کہ اندیشر کی گئی ہے وہ کا کے بارے بھی انداز کی میں انداز کی میں دوست کو دیت درست کھی ہوگئی۔
گردی ہوئی جو کردیشر انداز انکا ہیر ہے کہ جب بھی فرد کی اندیکر کا مدیاب شدہ جائے انتہا کی بھی ہوگئی۔
گردی ہوئی جو کردیشر کی انداز کیا ہوئی جو بیا تھی انداز کیا ہو کہ بات کا انداز کیا ہوئی ہوگئی۔
گردی ہوئی جو کردی کے دیتر کی انداز کردی ہوئی ہوئی کردی ہوئی گئی گئی ہوئی کا کھی انداز کیا ہوئی ہوئی۔
گردی ہوئی جو کردی ہوئی جو کردی بھی کردی ہوئی ہوئی۔
گردی ہوئی جو کردی ہوئی جو کردی ہوئی ہوئی ہوئی۔
گردی ہوئی جو کی۔

ولے ایک افران کے ذریعہ میں ایماب وقول کے درست ہوئے یہ موادع عبدار یہم صاحب (معیم ی) کے ہوا ہی ا حضرات میں اور محصول کا متدل آریب قریب کیا ہے کہ ان صورت میں ایماب وقول کرنے والوں کو تھو الجنس انسود کیا جائے کا کہ کہ کہ دوارک دوسرے کو مجھے اور ان سے گفتگو کرنے ہیں ، پھن دھزات نے ای بات کو اس طرح کہا ہے کہ انجاز چھن وہ موجود و ماضر افتقا میں کے دور ایمان انسان کے انتہ شرود ک ہے دورا مجان ان کے درمیان دہت کے اتفادیکس شرود کی تیں کو بیان دعزات نے اس کو مثابے پر تقدیمی مانا ، بلک دھر بالک بھر اور با ہے۔ موال ان عبدار جم صاحب کا متدافق رہے کہ وہ کہا کی ایجاد تیر شروع کا کام لے ہوار جو جزام واحد کے لئے خاصات أنجم ممرك في الرابع في استعدال كيات كل كرف كم بعدال بران أمرين تبروار باب: "وقد تقور رأسي (مح) في احتال هذه التسووة على أنه إن كان البعد بحال بوجب النباس ما بقول كل واحد منهما لصاحبه يمنع وإلا قلا "(الرابان كرده ١٠٥).

ليد اموجود و ماند عن اگرا فقاف مكان كے باوجودا بهاب و تولى عن اتسال كاللتن جومك ب و ال معالم ك منطوع نے كے كاكي جوما جائے -

الترثيث اويد يواورساد وفون رخريد وفروشت:

د در استدفر بد دفر وخت عمل ان جد بد ذرائع مواصلات سے استفادہ کا ہے، اس سلسلہ علی جارموالات کے گئے جیں اول نے کہا توزیف کے در مید فرید ہو فرو دفت کا موالم معقدہ کا پاکس (موال قبر ۵) در مرے دولم بے افران کے ذریعہ فرید فروف ہو مکتی ہے انہیں، تیمرے افران پر قربے دفر وفت کا کیا حکم ہے (موال قبر ۲) اور ان موالات کے ذران عمر موج ایک معقدہ آدیے بحث آبا ہے کہ اعزاز ہے کہ ذریعہ جو فرج وفت کل شریع آسے ان عمر مطوعات کا بالا جازے تیمرے فقول کا ما اس کر کا دورت ہے آج کہ اعزاز ہے کہ در ایک جو ان کا مال کر کا دورت ہے الحق کا بدا

جہاں تک اعزبیت پر فرید فروت کی ہات ہے تو اوا نائیاز العرفیب پر تی کا نے اور ، قان اندیش فرا کی وجہ
سے ال کے عدم جوانی کا فرف ہے مہائی کی ہات ہے تو اوا نائیاز العرفیب پر تی کا نے اور سر ال کا دعم اس کے جائز
ہونے کے لئے کچھرٹیمیں مجل و کرکی ہیں۔ موان نا تھی تھی نے کلما ہے کہ مرسل الیہ کا نام و بند اور مرسل کا دعم اس موان ہے ،
موان نا عبدار تیم محمیری کی دائے ہے کہ محافظ میں کا ایک دومرے کو بچانا عمروری ہے و در مواند دورے نہ ہوگا۔ موانا نا محمد اللہ موان نے تھی ہے کہ اللہ کو دار و حوک کا اندیش نہ ہوتھ جائز ہے۔ فرائل مید تھی در اس کے کہ مصدقہ
ایمانا میں وجہدی نے تھی ہے کہ اگر فرداور دحوک کا اندیش نہ ہوتھ جائز ہے۔ فرائل مید تھی در ادار کے ہے کہ مصدقہ
ایمانا میں اندیک کی اندیک کی باتھ بھی اندیک کی باتھ ہوتھ ہے کہ مید تھی ہے کہ مید تھی تھی ہے کہ مید تھی ہے کہ مید تھی ہے کہ بیا تا تا تا گائی بات

(۲) فقياء كي يبال محى الحي مراحقي موجود جي كراسل مقمود ايجاب وقبول عن اتحاد زمان بيد وينا في طامه شاق ايك منظر بالتظرك وعد ما يقومات جي: "الأن شوط الاوتباط هو العماد الزمان "(رماني) مرود).

علامدان في معرق في مقد بالرمالداورت بالكتاب فيروك ملك مي التقور ع وسف كلاب:

"اتحاد المجلس إذا كان العاقدان حاضرين وهو أن يكون الإيجاب والقبول في مجلس واحد بأن يتحد مجلس الإيجاب والقبول لا مجلس المتعاقدين لأن شرط الاوتباط اتحاد الزمان فجعل المجلس جامعاً يسبواً على العاقدين"(١٩/١/أن-٨٠).

(٣) فقهاء کے بہاں ایک جزئیات می بنی میں کدکی قدر اشاد ف مکان کے باوجرد ایجاب و آول کی میس کوشھ مانا کیا ہے، چنا نچا کی مسئل ہے کہ اگر دوفقس بدل یا سوار کی رسلتے ہوئے محقد کر کی واکیس ایجاب کرے اور دوسر افتقی اقدم دوقدم میٹے کے بعد آخول کرے قریع مشعقد موجاتی ہے۔ علامات واقع کے اس مشکد کو کئی کرنے کے بعد کھا ہے:

"لا شنگ أنهما إذا كانا بعشبان شبئاً لا بقع الإبجاب إلا في مكان آخر بلا شبهه" (خالفره ۱۰ م). ال طرق أقتباء كه يهال يركث آتى ب كدايك التي كموه مي موه دوم المختص جيت براد كرد مل موجد الخالف جهت دائے تش سے ايجاب كرے اور دوم الحول كرے اقو فقها و غرائعها به كداكر دواسے و كجد ما اور افتد مكان كل وجد سعيام عن التيال نديدا اوق فاج دوست وجائے كل.

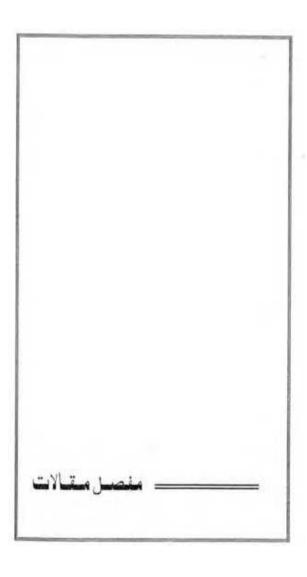
"صح إذا كان كل منهما يرى صاحبه ولا يلتبس الكلام للبعد"(الراران ٥١٠٥٦)_

كتب فقد على كيد مثلاي كي آيا به كواكر بالع اوفريداد كدر ميان عمو لي توكافا صلى اوقو رياب وقول درست دوما ع كار أينا ا- بھد دورے قریق کی طرف نے گی ایسائل والی ندآئے جوام اس کو بتا تا ہودان تھڑات کا استدال اُقتما و کی ان مجاریق سے ہے تن عمر محکس کے ہے'' مکان' کیا تھوا '' مجلس'' کا لاڑھ استدال کیا گیاہے۔ اس کی تو شخص عمار اراض سیلی نے فقیا و عمار اور است واقع کیا ہے کہ انتقاف کاس کا حداد مرف بروہ کا دھے اوک موافا انتقاف کاس کا تاریخ کی ہے۔ موالا ؟ نیاز العرطیب مجادی نے حضرت مجداللہ بن مرکب اس دوارت سے محل استدال کیا ہے جس سے فیار کھل کو تا ہے کیا جاتا ہے، کو تک اس عمل اختلاف کھل کے لئے تقرق کا لاگا آ ہے بداور تقرق کی سے ادار کو فقتہا ہے کرنے کے آخر قرابد ان '' ہے۔

موادة عقل الدصاحب في الرسلسة عن أخياء كاصول" الكتاب كافقاب" عامتدال كيا بد موادة فورشيدا المساحة المستحدة المرسطة الداقة الموادة على المستحد المستحد

راقم افروف کا خیال ہے کہ جلس کی تو یف اور کیس کے اتفاد واقتاف کے سلمہ میں ہے دومرا تھ القرائے اور درست اورشر بیت کے اصول وقر امدے ہم آئیگ ہے اوران کے حسیب ایل وجری ہیں:

(١) اصوص على الله ك لئے غيادى شرطة النى طرفين كى وكرى كى بدالله الله كا ارشاد ب "ولا ما كلوا أمو الكم بديكم بالباطل إلا أن تكون تجاوة عن تواض منكم "(بروة قرادة ع) رضاج كراتسكاه ل بيسم



جديد ذرائع اتصال كے ذرابيد معاملات كرنے كاحكم

واكنوه برحصلى وعلى

:

جدید و نیا نگی جدید آرین و دائع مواصلات کے و ربید بائی اور دوسرے مطاطات انجام و یکے جارہ ہم ہیں، ان و دائع عمی فون میں میکس فیکس فیکس اور اعزامیت اور واز کیس و فیر و ہیں۔ اب پیشر وری ہوگیا ہے کہ ان و رائع ہے جو مطاطات انجام دیئے جاتے ہیں ان کے شرقی مخرک مطلم کیا جائے والی بارے میں جادے فتیا دئے جو پھو کھا ہے مطاف میشد مقدوا بجاب وقول کی شرقیں اور ایجاب و قبول ساتھ ساتھ ہوئے کے تھم کی تقصیل بھی واحد کیا ہے او فیر و کو سامنے و کھا گیا ہے بنا بم چونک یہ بین جا معات میں عام طور بر معروف ہیں اس کئے ان کا و کرفتھراً ووگا ڈاک و و موضوع بحث کی تعرید من جا نمی ہے۔

صيغة أعلد:

ے۔ البتہ بعض مثانا بھیا مثلا امام ہو گئی ہوئی کے جواز کا انوکی ویا ہے میگن مشد دارج بیل میں گل سے اور مور فیرہ - سیکر نہ منعقد مرکا نہ کی ای فرج کا اول کے سامنے ہو بید دافع معاطلات سیکندو بھر کی تھی، وگا مالی قامیت مزام کت اماد گارت برای کے داکھی اثر است کی وجہ سے اور شریا کو ان دیکی تفاطلت کی وجہ سے اس بھی ای ہے آبول کو تر ہی سے اوا کرنا شود کے ہے۔

البرحة أو تحقاد ذيان بنرك الميان و سنعقد موالة كالوجم عن آيات المراد المراد المان بنقال بها المان المن المان ا تأكد كوقت معالمد كرية كان سعود المدود المن المنتجدة عدوات الإنسادات المعادد و المؤلف و كالبدان المناف المان المناف المناف المناف المناف المان المناف ا

تحريسكة ديع معالمه كرما:

مراملت كذرييه والدكران

ایکے آفکہ امرے کے پاک بیام بیکے بھی کے عمون سے ایجاب بہ نا بھائی تھا کی تھا کہا ہے گئا کہا جائے گا۔ اور جمد کھی بھی ہونام مربیکی کا ان کھی جھ کھا جائے کہ ادال بھی ہونے کی کر کا ان ماہ کا ان اگر آول کرنے ہے ہم ل بی کھی سے افد کیا آز ایجاب کا افرائم ہم جائے کہ شخص اور اس کھی تا بھی جمہی میں مند یا بیان برخجا ہو۔ طال ایک آدی دوس سا کا گئے کہ کے کہ شک قبال کو طال کی تاریخ ال کے بیا کہ کہدو دو دیا ہے اور قبر کردے داور قریدا دائی ال مجلس شرکار کی کہ ساتھ کا دوبائے کا کہ

بیفا میر کا کام دیگی کے کام سے گزور ادفا ہے گئو گئورو افیر کی زیاد تی کے میں مرسل کی تیمین بھائیا نے کا منگف ہے، جگر دیگل انسینۃ الفاظ میں مصلا کرتا ہے، وکا اس حلقہ میں وہ ای طریقہ کا پایند ہوگا جو مصادف ہے، جگن وکا اس مقیوہ جس میں مکان مذیان مجھم کی مقد با بدل مقدہ فیرو کی تیم ہوتی اس میں مصالمہ دیکل اور آبول کرنے وولے کے بھی کام مدک جو کردے کا بائیڈنگری وہا استعالم اصل عمر میمن کس کھیاست موکن اور مرسل کو بکسال کور رہے گا۔

تھرے کے ذریعہ قام نا جھر کئی ہوئے میں اور جو اور اور اس مرف ال صورت میں اوگا جب یو لئے ہے بھر محق کو اگا پن پالیا ہر با ہو، کیکھ ناکل میں حادل کو ایوں کا موجود ہونا اور فریقین کی بات شناخروری ہے تھر ہی گئی میں بیٹر چاہئے گی امن توجہ اور منافیہ نے کمیل میں بیٹر تو میں کے واسلہ کو صوف اس صورت میں گئی تھر اور یا ہے جب فریقین موجود ناموں موجود کی کو مورت میں تھر تھر کی مشرورت تھیں ، کیکٹر مقد کرنے والا تھار کی العمق ہے میں کے بطیر مقدورت ہے ہوگا ہے)۔

ايجاب وقيول كى شرطين:

معاطہ کے انعقاد کے لئے فقیاء نے ایجاب وقبول کے بارے میں تمین شرفین عائد کی میں، جو مندرجہ ذیل جی (۱۸۹)۔

ا ۔ ایجاب و آول کی والات واقع کی والات اور بھی ایجاب و آول واقع ہوں ، عاقد بن کی مراوواقع ہو، جو تنظ واؤں کے استعمال کے جائیں وواقع یا موجود کی اور بہت کو بتاتے ہوں ، کیونکہ اراو یا لین کالی جائد ہوں اور مہتوں گا ۔ اور مہتوں گا ہوا ہوں کی مقد مہتوں گا ۔ اور مہتوں گا ہوا ہوں گا ہوا ہوں گا ۔ اور مہتوں گا ہوا ہوں گا ہوا ہوں گا ۔ اور مہتوں گا ہوا ہوں گا ۔ اور مہتوں گا ہوا ہوں گا ہوں گا ہوں گا ہوں گا ہوں گا ہوا ہوں گا ہوں گا ہوا ہوں گا ہوا ہوں گا ہوں گا ہوا ہوں گا ہوں گا ہوا ہوں گا ہو

۲ ایجاب و آبول مطابق بون: ال طرح کرقبول زیاب کے مواقع بود ایجاب کرنے والا جہاں اور میں ایجاب

کرے ، اس کا جماب دیاجائے کی حقد پر می اور معاملہ معاوضات کی صورت میں جل کی مقداد پر مجی ، موافقت میکی ہو، یا حقوق میں آئی کے بائی سرکے: میں نے قال میز و ایس کی بائی ہے نے جارے میں نے اسے واجو کے جاری قو خو ہر کے کہ میں ک محقد قائل نے 10 میں آجوال کرلیا ، اس طرح موافقت کمی مامل ہوگی ہو تالاے موجوب تجرب کین حقد اور مجی ہوائی کمرائی مقداد میں جو حوجب نے واجب کی ہے ، مینی دو ہری مثال میں ۱۰ ما تا اور واجوب کے اور فیارتی جائیں حقد میں موجب کے قبول پر موقع ف بورگی ، اگر موجب آجول کر لے قبول کرنے والے برانا او موجوب کے اور فیارتی کی آدی کے احتیار کے اس محراث میں مقدان کی حالت میں واقع ہوئی ہوئی ہوئی کے ذریب ہے ، لیکن شافید کی واٹ یہ ہے کہ کوئی گی تا اللہ ہوئی

اگر تول الباب كم موافق د مواورد فون كرا خالف بوجائة و مقد مشعقد ندود البه كرتول كرف والا حل مقد بمى مخالف كرد عدال كم عادولا بال كم المش كرتول كرف مثا با الح بحد بي با بدل في تيم عالى وي من حاولا و حريد المربح كريش في الباك كال و بعد عن في الريد منظور في ايا آدك و بدع في تيم با بدل مي تول كي اجمي به الحاق به برق الله مقد كالف كاد و بدت با بالح كالم المترق بوت كي دو بدع في دوي كي كرت في باداس في من أو بارتولات محر بي في المسترك كريش كوتول كرف بعد كي المراح و بدب مقداد في من خالف بوك باقي سركم بي أو بالكور من الموافق المراح و بدور بوب مقداد في من خالف بوك كراك كري من المراح و بودود مقد كري و من كري و من من بي و المراك كري و من من المناف كري المناف كري المراك كري و بعد كري هدت المناف كري المنافق كري و المراك كي بعد كي هدت المنافق كري و من من المنافق كري بات كري المارة و بادراس كه بعد كي هدت المنافق ال

۳- ایجاب دقیق ایک ما تعدید: مین ایجاب دقیل ایک میش می دواد دفریقین موجود بول یا این بخش می اس می فیر ما مفرقر می ایجاب کو با متابور اتسال بول می ما مل بودند به کدفریقین ایک دومر سے کی بات کو باش دستان برک با س کر مجمد کناد و باقع باستری کی فرف سے کو کی ایک چرصاد در بروح دور دکرے بردالات کرسے۔

مجلساعقد:

مجلی فقدای حالت کو مجتم ہیں جس می معالمہ کرنے والے فریق معالمہ کرتے ہیں، واسعالمہ کے موضوع پاتھاد کام کانام ہے، ایجاب آجول ساتھ ساتھ وسے کی بیٹر ما ہے کہ:

اسودوه أول آيستن كلس عربيس.

٢- لمرفين شي سنة كول محي مقدسته واخ كالقبار فركر سار

مهم وجدور عفر في كالحارث مديكي ايجاب معدود المذكر.

اعاب دقول کاکس ایک ہونے کاٹر دائل ہے کا شائل ہے کہ اعاب ایک بھی ہوڈی لوہ ہوئی کسی شک در تھی اور ہوئی کسی شک نہ اور انجاب معاد کا ایک اتران دفت مجام باست کا دیسے آجال کی اس کے ساتھ ہوئد اگر پائی ہیں ہے۔ تھی نے بھی چکی مرکس است نے میں جوار کھرائے تھی کرانے بروا نجران وال کھی ہے وہ مشرق اور اور اس کرو بھی جا جائے تو کھی کھرورت ہوگی کی کھر مجھی جائے گی اور کش مکان کے بھو اگر خرف بانی تو ل کڑے تو مشرق اور ان تھا ہے جدیے گی خرورت ہوگی کھی کھے۔ انگار جائے گی اور انگر میں جائے ہیں ہے کہی کھی کھرائے کہی کہی تھی دور

فرراقبول كرنا:

شاخر کے خادرت کا اور جا میں ہے تر ویک فورا تول کرنا شورو کی تھیں اور ایک کو تول کرنے والے فوق ویکٹر کے لئے
کورٹ چاہئے فاریت کی شروات کے سے میں کے لئے ور وکٹر میا کئی جائے ہوئی ہے۔ اگر جا آئر
میس کا کہ وقت ہوا نے ان کو ایک نے ہے کہ ان خوارہ ان کا تھے ہے وال کی جائے ہوئی ہے۔ اور ان کا نے سے تول کو سے والد ان کے لئے گی اور کی معدر ان میں میں ان کا مسلمت سے مواد فوٹ میں جائے گاہ اگر فران اور کرنا ہے قرما میں کے تعلیما کو دکر سے ادار ان کو خوار کی کرنا ہے و خوار میں ان میں میں میں کے لئے اسے اگر کو ان اور ان ہے کہ اس کا اندازہ اور اندازہ کی اس کا اندازہ اور کرنے اور سے ہے کہ اس کا اندازہ اور اندازہ کی اس کا اندازہ اور کرنے میں گیا۔ ان کو اندازہ کی گئے اسے کا اندازہ کا اندازہ کا اندازہ کا اندازہ کرنے کے اس کا اندازہ میں اندازہ کی کے اس کا اندازہ کی اندازہ کی گئے۔ اندازہ کی کے اس کا اندازہ میں اندازہ کی میں میں میں کہ کو تھوں ہے۔

شافعیہ ی سے افرانی کمتے ہیں: انتہاب کے فرافیو کول خروری ہے، اگر کا سے فرعلن عولی سائٹو کی آئی۔ جوسائلہ کے فات مسلحت یا سخزات می سے دروقہ کول والیاب می انسال نہ پایاب تک اس نے کا اوران کا دوئے ایجاب سے اور تریز ہو اگر ہم افترہ الحدوث وراسلا ہو اسلام کی درول افتر کر درے ہم کیے میں نے کا قول کی او کا جوسائے کی اہل کے تورید کے مسلمہ میں جوائل ہے گئی ہر کوئیل ایجاب سے مسل اور فر وابلادی میں اس کے مطابق ہوگا۔ ہے، کوری کے مکھا دو دوسرے شافعہ العدول ہائی جو میں کی جارتھ کی کے لیے ہوئی کہ کا ہے۔ میں مورید میں ماتھ ہے۔ اس کے تمریق کے ملاحظ کا استان وہ اور کا بھی میں کی اوران سے اوران کی کھی میں مورید میں ماتھ ہے۔

تغير ملن:

معامل سرجوع كرنا:

مالك كادوجهور كازوكي محل عقد ش مقد عدود فاكرة كالسيام وسيفرين الأكافي كالواس بيل

ا پہائے کو دائیں کے ملک ہے، ال صورت میں ایجاب یا طلی ہو جائے گا، کیو کہ مقتد کا انتزام انگی تک پیدائیں ہوا، اوروہ ایجاب و آول کے اوٹیا کے اپنی بیدا گئی تھی ہوسکا ، کیونکہ موجب اٹی اطلبت اور حق میں آئی قدرف کے لئے آزاد ہے اسپط ارباب سے ای ووفر اپنی فائی کے لئے تن انسلک فایت کر ملک ہے، تن طلک میں تعلق سے زیادہ آؤی ہے، افغار تن کی موجب علی ووال پر مقدم اوگا کے اول اصافہ فایت ہے اوروم افر اتن اول کی رضا ہے فایت دومک ہے، میانوں کی آزاش می محت علی امراز رے (4)۔

ا کو بالکید کیتے بین کرم جب اپنے انجاب سے دج سالیس کرمکا، وواپنے انجاب پر باقی دینے کا افزام ال وقت کے کرے کا جب تک فر کن جائی اوران نہ کر کے پاکس فتر نہ دوجائے ، کیا کہ موجب نے فریق جائی کے لئے قبول وتعلک کا فتی جائیت کردیا ہے، وواسے ومشول کی کرمکا ہے، فرک کی کرمکا ہے، اگر فول کرایا قو مقد جائیت اداکا اورائر انکاب سے افراض کیا قو مقد موکائ کرکان المرادر بریان جائے کا فرکن کرمکا ہے)۔

هـ تول كاتعين:

جب موجب فریق نافی کے آول کی دیت عین کردے او و دفتیاد مالک کے زو کی اس کا انتوام کرے گا۔ کیوکی جیسا کر گذرادو کیے ہیں کہ موجب اپنا ایجاب سے دبور کائیں کر سکتا جب تک کر فریق نافی اعراض نائر سے البادا اگر دو آول کے لئے کوئی درت عیمی کردے او جد جادی اپنے ایجاب پر بال رینا خرود کی توجہ می اس کے کہی اسے کہا کہ می اپنے ایجاب پر ایک دان دوون یا باکو کئے تک دیوں گا تو آب اے اس پارٹند کی گافاظ در کا تاجہ کا کرچ کیل فتم بوجات می شریعت کے عمول اصل اللہ المعون علی شروطهم الا اعرجہ التو ملدی عن عصر و بن عوف و فائل: هلا

وومعالمات جن مي اتحاد جلس كي شرطيس ب:

ا تفایق کم ساخات و میدند، الیدا ماده و کالت کے علاوہ آنام القوق میں شرط ہے: ومیدن (جد بالد مون تشوف کا نام ہے) جس القاد کالی حمل میں فیمل کم کالے وابدت کرنے والے کی حیات جس موسی لاکی جائیہ نے قبل اور سے ٹیمل ووق میں کی وقالت کے بھو ہی ومیدن کے لئے اعراد کرنے گا۔ ویسا مار تحرکو اپنی اوا وکاوس دارینا کہ ووائل کی مون کے بھوائی کا تحریک کرنے کم کری کرے کاس کو تھ کر کرنا تھی موسی کی ھیات شمہ ان زخ تیں وال وفات کے بعد علی دورست ہوگا واور کی جمل حال بیس وسی موسی کی وفات کے بعد عی ہوگا کر چہد اس کی زندگی میں عواقع کی کراہا ہو۔

و کالت (اپلی زندگی شراتعرف و حفاظت کے احتیادات دکیل کورینا) توسط ، پیراور دویا دلی ہے بھی ہے ،اس بھی احماد مجلس کی شرورت گئیں کیوکٹ اس کی آفیات 'کی تو گفتہ (قول) سے ہوگی اداد کی یا تنسل ہوگی اس طرز کر دکیل اپنے حمالہ کیا گام اشرورت کردے اس بھی جا کہ کورکئی و چارات ہوگا (مینی کالی عقد سے غیر موجود کو کا ادر صرف دکالت کاطم ریکھنی بنا در بین دواسے کام کوانوا موسے کا مجاز کی او گاراہ)۔

حتافیہ گیا دائے یہ ہے کہ دکانت کی طرح ہی ہواس جائز حقد کو بھی مجما جائے گا جو قیم الام ہو، اور ال بھی مجدوح کے جد قبل کیج جو دشانہ شرکت مضاربت مزادخت مساقات ادکیشن و فیرو۔

فون اور دائرلیس وغیره که در بعیدمعا ملات کرنا:

لیکن مرسل یا کاف کوئل ہے کہ وہ گواہوں کے سامنے اپنے ایجاب سے دجو اگر سے باقر ط یہ ہوگی کہ دجو سا دومر سے کے قوال اور خلوا کارو انجے والے کا جائے ہور مالک کیا تھے جی کرموجی قول کرنے والے کا کوئ کے سے مطابق ایک میلت و پیدائی ایجاب سے دیور گاتی کر ملک اتھا ہیں کے طاوہ ایجاب و آبول کی دوسری تمام تر اندا کا جدید آلات و دسائل انسال کے ذریع مقد عمل می ہوء خروری ہے۔ البت اعزیت ان آنام مرسائل عمل کراہے ڈیار بناسکا ہے ، یا عمل انداز عمل مشتر کے ذریع میں روالور سے ایس کے ایم معاملات عمل ان کا عمل محمل کر اے ڈیار بناسکا ہے ، یا زوان عمل مشتر کے ذریع میں دوجود کر ملک ہے والی کے ایم معاملات عمل ان سے احتراف کی شہادت کی شرورت ہوتی ہے واور جمہور تعمیا سکن دریک عمودت کے ایماب و قبول کو شف کے لئے دو کو اداول کی شہادت کی شرورت ہوتی ہے واور جمہور تعمیا سکن دریع انجام و بنادرت تھی ہوگا والی کی فرزاکت شف دریا کی ادریام سے اس مستقی کرد بی ہے واور اس

ووقير حاضر فريقول كي المعالمة عن اتمام عقد كازمات

افتها ما الله والمال مراها راج کرده ما تبول کے فاقع مقد محق آبول کے اطال ہے ادویا ہے گا جیسے کر اقسال دولیا کے

بدیر قرآبی آبات کے دولیو مقد عود الله بحق فرق موجب کو تولید کا علم ویا نے کی شرخ می (دوائر الله آبان می فرق یا

دائر لیس کہا جات بیٹ کرد ہے دول ادوائی دولا ہے ہے کہ کس کے تعمیل کو یا الاولی کا وی دادو دولا کے کہ کسی کے کہی کے

دائر اللہ اور اللہ واللہ کے دولا ہو کہ بھا می بیانا عالم تد بعوان می اللہ کی بین کا اللہ بھا میں اللہ اللہ کا اللہ بدولا ہو کہ کا اللہ بھا اللہ اللہ کی بین کا فرائل اللہ بھا کہ اللہ بھا میں اللہ اللہ کی بین کا فرائل کا اللہ بھا کہ اللہ بھا کہ اللہ بھا کہ اللہ بھا کہ بھا

ود ما الول ع فا الدائد ع ملسله على وقد غمر (عه) يكي عدد ناتين عداي عقد ك اتمام كالقباد ال

آران و مُكان مِن وو گامل على موجب كولى لا مام حاصل بوجائ وجب تك ال كرد عمل كوكى معاجد و قالونى مواحث ئة إلى جائة يردُّن كواجائة كاكر موجب كوال زمان و مكان كالم ولاكيات من مكن يركول بعد او است باكوا ".

میری رائے یہ ہے کہ و خاتین کے مائین خاقہ بنی موجب کو تو ایت کا غم خروری ہے ، کیونکہ معاطات بہت وظیرہ جی اور جدید ذارائی اقسال کائی ترقی کر لیگھ جی سیاس کے کرتھا کی جواور موجب آڈٹو کی شدہ و مقد زیادہ مسئوط اواور تعمیا کرزائی اُسٹور دی گی والے ہے ۔ معمار زائی اُسٹور دی گی والے ہے ۔ (۱۸)۔

حواشي:

- BERTHER STATE
 - subjects or
 - 4. st.
- KESTRINIAN P
- 0- الديالالدور الى داع ما دي جر ١١٠٠٠ كياد الانتران د د الديك د ع جوال بالمريك الدين المريك الدين المريك الدين

 - radistrained -
- . ٥٠ الدين ١٥٠٥ . في القرير هر ده الماثي الله يا يوي جوه الشرخ التي ثل معهد الما موق جوه المهاد التي المرادات التي التي هم وعدد الريك عدد المعالمية ...
 - -1/16000 -1
- ۵۰۰ البرائع در زحر الخراه با دار در دار المار مواب الخبل عمليات و ۱۹۰۰ الزراء البرس الدم في حرف الزراء المبلي و ماهيد العدد المرازع الماراز بالبرس المبل المراجع والرسانية التي والرس
 - THE SOUTH TEST SEE -11

 - المهالي و معرفي التي و معرفي التي ورود
 - -17117-16/14 -101 -10-
 - عا- الدفل التي المامان على الرقاد المساعي الرقاد المساعاء
 - -armadian -14
 - عاد أخير الن الا بادة في الله الا دام كي لله الا دام معادي ١٥٨ عن الرائد
 - -DE 17 3/10 -14

انزنيث كےذر ليد عتوروم عاملات

فالكؤاؤقال ليدوق

كىلى بەت: ئىلى بەت:

الغت اور مطلاح مي كلس كامعي:

علی (فام کے نوع کے ساتھ) معنفل کے دان پرام سکان ہے۔ اسم مکان اوام مشکل ہے جوائی کا طبی عاد ای کے تکلی پر دارات کرتا ہے(ا) یہ کی گئی مشتل کے دنان م صدر سکی آ تاہے ۔ صدر تکی دوام ہے جس کی ہیڑا ر شرک دعم الکہ مشتق دید جس جھائٹ کی تصویف ایک میں ہے۔ جس میں بڑکے طور الاسے کرتا ہے کہ وال

فقي وفي اصعال (٢٠) على مجمل المقدال ويمثل أكركت بس جوعف في كريت يووي.

میڈی کھیا گیا ہے کے گلس وہ ہے جس بھی تھے ہے اورائش و صاحت کرنے والے کی باے نہ جوار ماکسی ایک چریش مشخورے پائی بات جس مصفی فوت ہوجات وور کہ اور کے مادار کا ان سے متابع دیا گئی ایجا ہے گا کہ کا انجام کا کر صاحب کی جس نے کیا ہے لیزدا کر اورائش ایا جائے فوجات کی ورکان کے اورور شریع و نے کا 20 و

ائن عابدین کی آل کرده مردند سے بھو بھی آتا ہے کہ افوادی ان خار تھو تھو دکیں ایک منتصوبہ ہے کہ انہا ہے کرنے واللہ بیٹا ایمان ہر برقراد دیے البندا کردہ تھ دکھل کے اوبزوک کردائے مورف اتحادث کام نہ بھا کھ

مر کی بیات ایجاب کوالی کردید داسته مور مصطلع عمالانا کی اگر دانشیل میکاف به را جهوب ایجا ساکه خوکر کے درائے مارد اگر کے جروالا ہ

* - رهورا مورخ یا مخل جراح باش پرون لوی کرے .

ام-وراول على سيكي أيك في موسد عام الد

سنتھی پر (چھوکا نے) کی جا بچھ بھی تھے وہ ٹی ہوجا : مثل پرکہ: تھا تی یا شہر اٹھا تی کی سا بڑھی بانچ کے باتھ ست تھی ہدے کا کھیکنیٹ شدہ ہرکی تو بی میں کہتر کی سے تاکہ منام سینا ہے)۔

۴- هن کام کسان ۱۹۹۰

۵-يواش كاربوافزان. ۱-مى كاباك. 2-قفت بطاش بهرًا.

دومري بحث:

فقه حنى كاروب معالمات بس اتحاد مجلس كي شرط:

معاطات میں اتوادیکس کی شرکہ کی صرت العمی شرق میں وار دیشن اولی ہے، فکسیا شارة العمی سے معلم ہوتی ہے، رسول الله منگائے کا ارشاء ہے: "المستابعان بالمعیار حالم بنطو فا" (آ کین می شربے وفروات کرتے والے وواقع می کا التیاء ہے جب تک ووردوں ایک وصرے سے بوائد ہول)۔ ایک روایت کے انفاظ ہے ہیں: "المیاتھان بالمعیار حالم

لبندائنس بیتابت کرنے کے لئے اول کی ہے کہ جب تک فریقین جدات ہوں ان کا اعتباد ہائی رہتا ہے۔ فتم اسف جدات او نے سے اتحاد کی سمجھانکر ان امور کی وضاحت کی جس سے کس و جود کمی آئی اور تم یو تی ہے تاکہ اس کی روثنی می ایجا ہے آجہ لیکا ساتھا ، ویا تنظیمین دو کم بند ااگر رو دانوں ساتھ سراتھ یول و مقد متعقد ہوگا اور مقد کے انتقاد کے بعد اعتبار ہائی گئیر رہے کا وال

مدین می فرکور باسعد پر بالرفید ہے ، جمی کا طبیع بدت ہے ، ال کے ' اُن جائیے ہا آئے ہے ، م ال مدید کی کا در اُن ال کے اس مدید کی کا حوال کے اس مدید کی کا در اُن اور کر سکتا ہیں کہ کا اور اُن کا کہ اور اُن ایک مواد کا دور اُن کی کا حوال کے اُنسان کی مواد کا جائز کر اور اور جائن سکتا ہیں کہ اُنسان کی ایک کے القباء کے اللہ کا در اِن ایک کا اُنسان کی جائز کر اور دارا اُن ایک کا تاکہ کر اور در ایک کی کا حدد کو در بود جا لگر کے جائز کر اور دارا اُن کی کا حدد کو در مور بالی کی بالا کی ساتھ کی جائز کر اور دارا اُنسان کی جائز کر اور دارا اُنسان کی کا کا مور مور کا کہ در ہے کو در کی در مور اُنسان کی مور کا در اور دارا اُنسان کی کا کا کہ در مور کا در کی در ہے کا در کی در میں است کے در کی در میں کا در کی در بالی در اور کا کہ اس کا مور کا آخواں کے در ایک کر در اُنسان کی دور کا در کی در ایک کو در کی در اُنسان کا کہ دارات کر کے در ایک کو در کا در کی در اُنسان کا کہ دارات کر کے در ایک کا درائی در اور در ایک کو در کی در کا مور کا کہ انسان موالہ (انسان کی ایک کے ایک کی در ایک کو در کا میک کی کا کو در در ایک کو ایک کا مور کا در ایک کا میاز میں در ایک کی کا دیا ت کا در کیا میک کے المیان موالہ کی در ایک کو کا کو در کا کہ کا مور کی کا دیا کہ در کا کہ کا کا کہ در اور در ایک کی کا میک کے کا کہ کا در کا در کا کہ کا کو در کا در کا کا کا کو در کا کہ کا کا کہ در کا کہ کا در کا در کا کہ کا کا کہ کا در کا در کا کہ کا کا کہ کا در کا در کا کہ کا در کا در کا کہ کا کا کا در کا در کا کہ کا کا کا کہ در کا کہ کا در کا کہ کا در کا در کا کہ کا در کا در کا در کا کہ کا در کا در کا در کا کہ کا کا در کا در کا کہ کا در کا در کا کہ کا در کا در کا کا در کا کہ کا در کا در کا کہ کا در کا در کا کہ کا در کا در کا کا در کا کا در کا کہ کا در کا در کا کا کا در کا کا در کا در کا کا در

اس تغییل سے برمطوم ہوں کہ ان باب عمل قائل سنوہ اگر بسیدیک ۱- ایجاب کے حقت ان جار کر کے واسلے کی نوشنگی تر ہوائی گی ہوں ۱- تجال کے دفت کرنے واسلے کی تین کی ترویل کے ہوں

۳- ایرنب دقیل نمایانی معابلت بوال کے مرتوک انعقالنا دھے۔ پارائے ، بیال کے بے کہ نیت ول کاکیے آل امریب الدی قرامیر اعتمام اور کے درجہ کل ہے:

۰ - المفاوان الله المراح على المباد الحرقى كالمشاد المقطى كدود عما بمقود بعالاها المراج المعاب سكدود عمل سيد ۱۱ مل والراد المحافظ كما كام منام سيد وكام كل في كام فد جدى بودي مناس كمدي للفول المرتب جذه ۱۷ سر - مسلمى عصرة الحرال

٣- جنايت عملة ل

-37 LUCY COME 31-8

نتہا ۔ نے بہت زادہ ہے کران صوف کا کواکہ کھی تک بائٹ کی طرف سے ہونے والے ہونسونے کی تمبیرتر ادویا ہے۔ کہ کھیانوں نے مسائل سے اوائی کا کہنے کا المانٹی ڈکوئا جہزارہ)۔

البهارسدى كالجامون كريم وسائيا بدوقول كندم بالدولية المتاهدة الما المتاهدة المتاهدة المتحقق المقبل المستبد الم المالي التوالد الموالد المتاهدة المتاهدة المتاهدة المتاهدة المتاهدة المتاهدة المتعدد الماهدة المحاسل المتحدد المتاهدة المحاسل المتحدد المتعدد المتعدد المتحدد المتحدد

کے مدیدال حالم ہے۔ یہ ایک آباد کے بھی کا کہ کا سے بھی کا کہا کہ ان کیا ہے۔ یہ ایک ان اس کے کے کہا کہ سے ان کا جہاں ماہ کہ آب کا کہا کہ اس ایر اس کے بھی نے بھیا ہے کہ ان کی اس کی اس کا بھی کا ان کا ان اور اس کی بھی گئے۔ جوجہ کی اس سے افرائر کے کا کے سور ور کی گھا جب جس بر مطوع ہے کہ فقد است عمی مسأل کی جہت ہے پیدا ہوئی ، گھر امام اعظم او میڈ نے مسائل فرش کرنے عمی قرش سے کام لینے ہوئے اس ایک زندگی اور تازگی اللّٰ وق ، اور سے واقعات وجوادث کے مقابلہ کے قاتل بناویا قو تعاد سے لئے کئی جم مسائل کے تھوئی عمی ترف پرتی برقی آئیک شاہدگی ، بلکساں ہے آ کے بڑھے ہوئے ہمیں قاعدہ کی طرف دیور کا کہ تاہدگا ، بھر ہم سائل کی تو تکا اس معتقد اسل کے مطابق کریں ہے جم کی تاثید کی کی مسلک کے انعواس ہے ہوئی ہوگی۔

ع سائل عى الرطرة كالرخ كا كريت كالياب إلى مثلاً كاوة والولال في جريت عام بو العوى ال كيار عنى ووذكر عيول مختر المورك مورت بوي كالاقرار (١٨).

ق کی میلی تم کے سلسلہ عمی اقتماء نے اس کے قال کو قبال کی بیا ہدا دات عمر دف معالمات ہی بھی سے کہا کیے ہے تو تن کرنا چاہے، چنا نویس قال کی شرک میٹیت سے معاقی ان کی تو اتا کی ہے جن عمی اسے ایک معروف معالمہ سے مطابعت دی۔ احتمان قبول کیا ہے، بھر متعدد اقبال کے معاقی اس کی تو تا کی ہے جن عمی اسے ایک معروف معالمہ سے مطابعت دی۔ علائلہ دوایا تیاں ہے جو بیان جا تو تیمی ۔ ابدیعن کو کوں کو اس کا اصابی دوگیا اور آمیوں نے اس کی فرف تو جہاں ا، ایم بات ہے ہے کہ انہوں نے پہلے می موطری اے بالی تیمی انعمرادیا، بھی اس کے بیشس ایم جنس کے معالمہ ا

مجھے جرت ہے کرفتہا ہے اعتمادات کیے آول کرایا جس کا نصوص ساتھ ٹیں دیتی السادواں بنیاد پر اوگوں کا تعالی ہے۔

کھے ال برج می جرت ہے کہ احماد کی اور اس کو باطل کرنے والے اسور کی قوسی سے محفق سنار می افتیا و نے کیے اس چز کا انگار کر دیا جس کے افکار پر نصوص دائیں ویٹی ا

اکید دومر سنداد یہ سے میں یہ کی ایجا جائے گھڑو میں امل رضاحت ہے بھی فاہری تھی ہیں (ال سلسلہ عمی بھٹی ضومی آگے آئیں کی) یہ حادث ٹر بعث کیا ہے ہے بھی فاہری تھی وہ فروث سے انسان خاص ہے اللہ اللہ اللہ عمل و رضاحت کی ہے اس کے بھی وہ فوال میں کم میں ہوتا ہے ، جسے کہ میں کی جین سے فرجہ فروث سے بھی مطالب میں دیا سے شرکہ وہ می کرنے کے است وست محالی کی بات کی جائی ہے ، جبکہ عشومرف علی فقر ہے کا حالہ کرتا اور وصول کرتا آئی کے دور میں باکش و شراد ہو کہا ہے ، کیکی افروا فار دورت ہے اورا سے ایک جی وقت عمی بالمنا اور ابرانا ہوتا ہے۔

ال ملاكال ك في دار عدا من والمريقين:

قبراكيت وأى كادوالى عقلق مرفقيت كويابد تعدك ما تداسليم كما بالعديد عدرك وكالعال عن جزاكا

ہوا ہے ایک فیر مقتم کل بحد کر آبول کیا جائے و بیان استلاب جو پہلے شاقعا مہاں اگر سود کا شیب بوقو اس کا ایر التی کر سند طل کرد ، بوگا جو تبارتی تعال کے مطابق بھی ہواور اس میں ڈکر نے مالات کے مطابق سلمانوں کی مصلحت کی دھایت مجمل جائے۔

حند نفتی دشت نفر می بہت می متاز مقام کے دال ہے ، کیونکہ وہ مرف نس شرق کے مقام پر پڑھی نفیر کے ہے لگ۔ اس کے طبیع کو وش نفر رکتے ہے ، بب شر کی اُسوس میں ایسا ہے قبہ نامیوں عمراقہ بدرجا ولی ہوگا۔

و کیجة وفنے أواد يد " لا صلاة إلا بقائدة الكتاب " ور" لا فكاح إلا بولي و شاهدي عدل " ك سلسل عن والات ال تشامك بات كراب -

ال طرح انہوں نے مدیت "إن الله لم بدعل شفاء كم فيصا حوم عليكم " المحمدي بيان كيا ہے كد الله نے شفاء كوم ف قرام بيز ول تك مي موروثين ركما ہے بكر اس نے مهان تشاؤى اور دواؤں كے ذريع بحمل حمام جي وال سے مستقى كرديا ہے ، تاكر ادارے و أول امورش ترام قراروكى جائے والى بيز ول كے وستياب شاہونے ہے محمل مشعران شاہ (دم) د الكيافررتان كا كاندرسية بمن هستين عشق مالمذكر لا يعلي حاصله "(٢٠) كمك الإسكون كارواكر سنة كل شكاف الدكوكي تكوام المراسية كالتواصورية "الشعبيس لا يعلل على المتصعبيس "(عوامت تشميل) والمراسية بي كرافي بين والمراسات والياكي توان برياسة "ز":

الف-آیت کریر"مومت طبیخی--ووبالیکو المایی هی سیبودکتر من نسان کی المایی دعلم بهن "(۱۲ یک کادم کیگرائزیال) بردار کشتریکی دائر کارزبرایال کریزی کام سیبولگار

ب-"ريت كرير"يا تجها الذين أمنوا لا ماكلوا أمو "لكم بينكم بالباطل إلا أن تكون لجارة عن الراهن منكم"((ع)

المام آختی المعادی کی افخی شرح و در تالعیانی کی هیچنج بر کرنجاست کا بلود خاک و کران دویت ہے کہ ان کا چکی زیادہ ہے ، اور پرچہ اوکوں کے لئے زیادہ ماسرہ ہے۔ اس بھی ہے کی لیما جا کہ ہے کہ فارس سے مراد فرق مرزق ہے وصر مے فعم کی المرف سے الی کی منتقل ہے جائے ہے المرات والعراق والد فیرو کھی خاص کا استعمال کر کے اس سے عام مرحل کی اسے اس م

بلى يدو مكا يتوكن في المريقة موسلان بعد في يريني في والمساكو المساكو المريد على مكان على مريكا المحافظ إلى المريد المساكور في الماكور بيد.

تمذيريشينا شاكمادكن تمامدوه كالشالح المهمياولة

ا-جان يون كيات كروز إلى كالقياما الماك

۶- بی کا سافرمرفیدوا کا ک کے گئی بینامال کے مدید پھی 'المین بینان' (قروند کننداد اور یاد) کے ڈکر کا منظب برنگ کوشروہ آدیمال کے مدیمان ہی ہو کمک ہے ، اگر بی گرفیوں کے دیمان کی ہو کمک ہے ، اس پر وعل ہے ۔ ہ۔ ان الحریع مندکھی کھوک پر موقی کے ماک سے موادیرہ اسعاف ہے جومند یا سیٹھی لے شعد فریقول کے مائل ہما کی جدود ہول ۔

میسال افرح مدین کا ای گرداندگان کنده دونده کا کمدارا بدو دید اور دگر توسیدای بی مثال ایوار کرد. او الشدس بعوی است مثولها والدک ایوار الله با الله با الله الله از کا که موال بعد به معلم بوا کرمیون کس چا بک و نام بی مثل به الله که این الله جماس به ب که الله خال نه و کل اگران کراید به عمل اور تس کرمانی کا علی براه اگرام کا ان که جا وافق می مثل که ا کنو جالی کیمی های کاری تراس با ای کمی آئی - بی طرح آزت: ایما فیها دانیاس (ایا محلفا کند می واکن و الش و جعلنا کی هدو با و خلال موس به کمی نیم رکمت جو کرآ در بیری برای با ب کارات کار و ایری الموار است که موارد ایران استان الموارد الموار

الل في م كمونك كرواد كوبات كوسكة إليار بية بين ومت كرة تحيي كار المراحى بي مكن (٢٠٠٠).

ای طرح کارے سی افاد صلع علم الساعة وینول اللبت ویعلم ما بل افاد حاج کی بات به ۱۳۵۱ کار کی کیچ بی کریے کی و مرحی ہے ہے۔ اوالوں کے کے اس کا بدیا ہے جاری کی ہے۔ کی اس کا قرار اللہ ہے آ اے ا ہے کرائی وقت زیادہ آبریا ہی ہما تا ہے موسی اللہت الحق میں کا کوئی کو بیسلوم ہواہ میں اور اللہ ہے (دس) کا کھی ا معمود پروی ہے برجم ہے کے کل ہے ابنی برکن ہوئے کا تو کس کے کہا گیا گیا کو اور انسٹ کا کھی کوئی اور اللہ ہے (دس) اللہ کی کرنے والے اللہ ہے اللہ اللہ کی اللہ بالدہ اللہ ہے کہ اس کی اس کے اس کی اس کے ایک کی اللہ بالدہ اور کہ اور اللہ ہے کہ اس کی اور کی کھی اور کہ کہا ہے کہ اور کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہ اللہ اور کہ کہا ہے کہ اللہ اللہ کہا کہ کہا کہ کہا کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہ اللہ کہا ہے کہ اللہ کہا ہے کہ اللہ کہا ہے کہ اللہ کی کہا ہے کہ اللہ کہا ہے کہ اللہ کہا ہے کہ اللہ کہا ہے کہ اللہ کہ اللہ کہا ہے کہ اللہ کی اللہ کہا ہے کہ اللہ کہا ہے کہ اللہ کہا ہے کہ اللہ کہا ہے کہ اللہ کہا ہے کہ اللہ کہا ہے کہ اللہ کہ کہ کہا ہے کہ اللہ کا اس کے کہا کہا کہ کہا ہے کہ کہ اللہ کہ کہا ہے کہا

مجلوب إرسابي بم قرم يكاكره ما في بينكرام له الله كانوها من كانوها من كالله الله بين بين المستبد المجلوب في المدين المجلوب المتوا الانتاكار أموالكم يستكم بالباطل إلا أن تكون ل بعزة عن تراض منكد "كبار س من كهاست كرجل كالتجاري كالتجاري المقاط كاد موراة الكي سيختم به بالماس الالتهاف الن كامهادت ريانا فولا تعالى لا فاكثر الحوالكم ، وتعنتي جورة الإكل بوقوع المهم عن تراض كبل الالتهاف، يذ كانت الدينان عن الإيجاب والخول في عقد الهم و لهن التفرق والايتماع من المتعارف في شي والا یسمی ذلک تجارة فی شرع و لا لغة" (الدُنوالی کے ارشاد!" لا تأکلوا أموالکند ..." كا نقاضا ہے کہ اگر جدائل ہے پہلے ہائی رضاعت کی قرار پر فقاء و بائے آئے کمانا جائز ہو، کیوکھ تجارت فقائے مطالبہ می ایجاب و آجول عی ہے مہارت ہے، مختا اور جدا ہوئے ہے تجارت کا کو لُن تعلق ٹیک، اس کو ششر بہت میں تجارت قرار و پاجا ہے اور نداعت میں ۱۲۰۷/۔

على كما اون كرامل والله والمان من المان المساعد في المبدورة الناس المراق الله المساعد المواد الله المراق الله المحلى المساعد في المساعد في المواد الله المساعد في ال

آبت جوت وداات کے دونوں پہلوؤں عمی تھی ہے، اور صدیث ان دونوں پہلوؤں عمی تھی ہے، جوت کا تھی اونا می دائن ہے مادر داات کا تی اونا می دائن ہے، کی کھر تھیا رکا اس عمی افغاف ہے کہ اے بر آن توق ہوگول کیا جات گا ا افغلی تقرق ہے۔ ذیاوہ نے ذیاوہ جو بات کی جاسکتی ہے وہ یہ ہے کہ صدیث شریف سے ایجاب سے دجور گا کا تق خابت اونا ہے، کی گر کہ آن اس طرف ای سے دجود بحرشیں آ محق ماس کے کرتر اپنی مقالم ہودان کرتی ہے جس کا فقاضا ہے کہ کم سے کم دوفر بقول کی طرف سے تھل کا صدور ہو، یکی مطاوب کی ہے، ابد افتہا ہے جسمائی اتحاد کے سلسلے میں جوشدت اختیاد کی ہو ویک کی اس کے دوئر کی اداووں میں مطاوب ہی ہے، ابد افتہا ہے جسمائی اتحاد کے سلسلے میں جوشدت

 بومال گواس کے بچرکی وجہ سے پاہلے کوال کی اوال وقی وجہ سے کوئی خروشہ پنجایا جائے دوارٹ پر کی ای پیسی فرصداری ہے بچرا کرووق س(دال باہد) او بی دخاصت کی اور مشووے دو وہ چرانا جا بی تو دولوں پر بچرگزار پیشیں۔

اى طرع تعم كالى كى تخلف ب، آبت دخامندى كونان كرنى ب ، نابائز طريق بركى كا مال كهاف سى مع كرنى ب ادر مدين كم كم كونان كرنى ب البذا آبت ادر صديد دونون كا تعم الكسالك ب.

ملادہ از یہ جمل بات کا دین ہے بدائغ ہوا معلوم ہے دور کہ اہاراہ بن کا ل ہے اور پر طرق کے واقعات کے ادکام کو چید ہے (وہ برائر کے اوالات کے ادکام کو چید ہے (وہ برائے) ہوائڈ میں اور الات کے فروع ہوائی بھی مجودی برائے اوالو تھیں جس میں اللہ کا تھی تھیں اور کی سے قابات نہ ہوا ہے ایسا و مطاق مثل اسحاب کا دیم ہوگے وہ اور الدی ہے وہ ہے وہ جا دیم اور کا اس الدی ہورائے میں اور کھی سائل کے اللہ اور الدی مسائل کے اللہ اور الدی میں اور گھران پر تو الدی ہورائی پر تو کا کہ اور کی اور گھران پر تو کا کہ میں اور گھران پر تو کا کہ ہور وہ یہ دسائل کے اللہ کے اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ ہورائی اور کھران پر تو کا کہ ہور وہ یہ دسائل کے سائل کے اللہ کا اللہ ہورائی اللہ کا اللہ

٥ يم يات واقع مب كرموا للات كى يتلى تعمون برسلند كى بال جن فى بدوا تا الى من رويا ب كدان بر اشارتين كيا ماسكاميا كي يزاد كول بدوال كون بالإليات تابت كرنالانم ببدويسا ساياب كرنا آسان يس ب... او ديكان بريد كرسلانول ني:

١-١٨ في كانتام ك في مناق د ممالك كي عليهات وقول كيا بكراس كالك ياطرية فالا بوكماب ومنت

نی خانوائیں ایکن کرنے پیسنے کی افرنے سے اس کا افکار کی نا بسٹھی منٹل معربت ترین اٹھا بیٹے نے فاقین سکارمیان زیون کا کیم تھی کہ جیدا کہ معلق ہے۔

۱۰-۱۵ مافررت مسلمانی نے تکھیوں کی ڈیپ اورسٹنٹی لنگورکا تھیل کوٹھول کیا مائن کے افرا بات بیٹ الدل ہے میرے سے حاتے ہے۔

٣- شاك ورا ما في كله جديد كا فا تفر اداوارك يزوم ا

۳- مید جنول کے قریبی عمل کول زائمبیر رے بھی جو گا تھیں بیدا ہوگیں الدار آندل کیا ھٹاؤ بھری جازے بال کی بھی بدر تھو : ممل کا کینوان و غیرا-

٥- بيلية مط عظه ربعد عمد كانز قا كرفي هن ويحدثرت تيل ك.

۳- نگام کی دفعہ ہوتی آبول کی دیگر پرمیشور کا کھالگ الگ دفعہ اور مرتب کیا شمیاتی سے اپنے ڈیاز شکرہ ہو۔ این دامند جی سے مجتمعا ہول ۔

ے - افزائل کو چوڈ کر کمیٹیوں کو تھیکہ وے کر کام کر ادا مجل منظور کیا۔ و میں کی حقاقی مو خدست اس طریقہ ہے بوری ہے -

٨ - زي الحررة ومتروي الدارا والماستطيعات كالآل يعمل ويمي بحرائر الديم حمر بهم المار

۱۱- ان طرح جامعات ادر کانجول نی چامدا ادر مرتیقیت و بنا فیول کیا، اگرانل طرح کی بیز وال کا استفصاء کیا ماسیخ حد گارے بابر دوجائے گا۔

لید اجب مسلمانوں۔ قرید جامور مظیمات کوجوں کا فارشلم کرایا تا آبا ہورے کے مناسب ندہ کا کرجی چہوں کے بارے کہ بار علی الحدود ہو گی ہو ان اقال ان ہو اور آئی ان باکور نے ارائی کے سرارت کر اور سرکر کھم کا کی اور ج مشکل و بوت اور قرار رخیوں سالگ نظری میں ان کا حرصہ کی بال اور قرارت کا انسرائی کہ اور ان اسکال اور میں ان مشکل کی و و ہی۔ ان مطالات کو قد کم موادرت سے مشاہدت سے کا بوت ہے جہ یہ ساک بھی کی تر مہموں تا مادور شاخل و فروک کر دار موالات کر ہے کہ میں کرنے اور کرنے کا میں انداز کی مرتبول کر ہے جب ان کی مرکب کو میں ک ایک کی مدار مواد ہو ہو گئے ہے اور اس میں ایک کی کا میا تھا ہو ہو ان کر ان کا میں کہ اور ان کا استان کی اور ان کی مرتبول کے اور انداز کی مرتبول کر ہے جب ان کی مرتبول و انداز کی انداز کی انداز کی مرتبول کے اور انداز کی مرتبول کر انداز کی مرتبول کے اور انداز کی مرتبول کر انداز کی مرتبول کی انداز کی مرتبول کے اور انداز کی مرتبول کی مرتبول کی مرتبول کر انداز کی مرتبول کے اور انداز کی مرتبول کے انداز کی مرتبول کے انداز کی مرتبول کی مرتبول کی مرتبول کے اور انداز کی مرتبول کی مرتبول کے اور انداز کی مرتبول کی مرتبول کی کہ کی مرتبول کے انداز کی مرتبول کی مرتبول کی مرتبول کے دور کرداز کی کا مرتبول کی کا کو بر سے اسے انداز کی کی کا مرتبول کی کا مرتبول کی کا کا کی کا انداز کی کا کہ کی کو کردائی کی کا کو بر سے ان کا کردائی کی کا کا کہ کی کا کا کردائی کردائی کی کی کا کردائی کردائی کی کا کو بر سے انسان کا کہ کردائی کو کہ سے ان مرتبول کی کا کو بر سے انسان کی کا کہ کو کا کہ کردائی کردائی کی کو کردائی کی کردائی کردائی کی کو کردائی کی کو کی کو کردائی معالمہ کو بالکیے چھوٹر نا ہوگا ہمیاں دیکٹس ہے نہ کال دخیات ہدی جوارادہ کی تعییر کرے وہ اس کے یا وجود ہم بغیر استان ہے اس تحول کرتے ہیں مذکر میں تو زندگی دخوار ہوجائے بکہ خوردت پڑنے پر معطل کی۔ اگر کی احتیارے ان کوئم مانے ہیں تو کئی سارے احتیارات سے اعز نید سے تعمال کی کی اجازت و بی ہوگی الای طرح نم انہورٹ اور بیاا کی کے معاملات کوئی جائز قراروجے ہیں اوران کے مطاوعا دو اور کی بہت سے معاملات ہیں۔

ان بالکل سے معالمات کوقد یم تھالمات سے تعیید سے کی کوشش بھی گل بھی ہے اور بہت سے امور کے منافع کو ضائع کرنا بھی مادر جو اوک ایسا کرتے ہیں ان کے باس کوئی دھل کی ٹیس !!

موجود وود در کسال ایم پیلوپال مرمر در کفرک احداب بم اصل موشور تا پر کفتگوکرتے ہیں۔ اور دویہ ہے: اعزامیت اور جدید در ماکل کے در مع دحالات کرنا۔

میرے فیال میں موضوع کے دائر دکو دین کرتے ہوئے اے اس طرح کردینا چاہیے:" موجودہ تجارتی احموان کے مطابق کاروار" تا کہ اس میں ایجنٹ کے ذریعے کا میں شام ہوجائے جس میں ایجنٹ کو سامان قوش کیا ہا تا ہے ، مالانک اس میں کی دی سفتان میں جو بعد بذرائی سے کاروار میں بائی جائی جی ادارور دیں ہیں:

الك-ايجاب كا با في ريئالادال كي تجريز كرده قيت على مالك يامنعت كاد كي طرف سے تبديلي كي مورت على ال كرما قداد و نے كارت _

> ب- فا كے منطقہ ہوئے كازمانہ ماسئل كے منطقہ ہوئے كى مگہ

ن من المحاصلة بوع المبلد. الن يزون ما وركن سائل بداءوت بن بشان:

الله- ملك كان قانون كأنيس جوال معامله من بطياكا.

ب-ال أون كاليمن جوال موضوع برفيط كرسكاك

الله على الله على جل جل إلى تعين واوريدال مورت على الوكار بدا كالمورة على الوكار بب القد الوال كان وقت والكا

قانون سے حصل کی قوامی جاری ہوں یا پہنے قوائی جاری ہوں جن کی دوسے مقد کے وقت کے درائے قاؤن میں ترمیم وہائی ہو۔

و قريقين عمل سے برايك كي شريت كي تعين الاكسان قانون كي تعين او سكي شريك فاذا والي

اوراد پر ذکر کے محے دوا مور جن پر عالی قانون کے باہرین اٹی تصوص قافی تحقیقات میں بحث کرتے ہیں۔ میٹی بی الاقوائی قانون ، بم پہلے می بغیر کی اعتراض کے قانون کی دفعہ دارادر مضوعاتی تدہ پن کوتو ل کر چھ ہیں، نیز اس بات کو کہ بم بر ملک کے فقعی ادکام میں بکسانیت ٹیس پیدا کر سکتے ، بلک بھی ایم ایو بکتا ہے کہ ج رہے ملک میں سلمیانوں کا واقتدار جود فی امرائے احتیارے نان و مکان اور فوجہ کی بلیاد پر عام فیصلوں سے بدکر قیصلہ کرائے ، اس صورت میں محقق امور میں اختیاف در فراہو گادوں کے ان مسائل کو سطح کر تا بہت ضروری ہوگا۔

جہاں تک بھی جاننا ہوں اس سلسلہ بھی مسلمانوں کے ہاں بھٹے تین پائی جاتی وند کیا ذیرہ بھی نہ جدید ہیں۔ +- قبقوں کی آتھ یو جس سے مالحی تعلق بھانا کیگئوں بھی جہالت اور فرز کی گئی ہو کئی کا سکست ان کی تھے ہیں سے شرر اور فرز می ہوسکتا ہے۔ اگر کو گر کھنگ اپنی کرٹنی کی قبت کھنا وسے کا کہ حصورت فائد و حاصل کر سکے وقع کی مشتق طبید کئی یا قبت الازم ہوگی حالا تکہ طرفین کی جائیں ہے ووفوں بھی سے کو آب کی تھے ہوئیں بھی ہے اور اور کرشنووٹیں ہوتا ہے سب مجلی زخوں اور کرشیوں کی قبت بھی آجہ کی آئی ہے جس سے قبیض بھی سے ایک کوشنسان بھی ہے۔

ال كالله في ك لي موشى ل فريق ابنا في إن ان عما عديدين:

(الف) كرتى إسك كارباد.

(ب) اوا على ك التيم في الألمان الماليون في ت وواكنا-

(ن)ر در در دانگ کری در کے در مید قرض شواہ سے تقصان دور کیا جاتا ہے۔ اس پر زیادہ تر مل مکومتوں کے باجی مطالمات میں کیا باتا ہے۔ ندوب کے اصوابات آوازی پیدا کرنے کے ان طریقوں کے طاف کیس جی میں چاتی ہام اور مصف نے قرضوں کیا دادگی قبت سے ندکر ہوسے کرنے کی بات کی ہے (۵۰)۔

محت ثالث:

اعونیٹ کے ذریعہ حاطات کرنا: اس بھی مدخاہ فی اس بھرنا نے طلب جی ا اول نے کہ اعزیت کیا ہے؟ اخراہد ایک ایدا جدید وسیلہ ہے جس کے ذریعہ بین الاقوائی کی برقراد وادادوں کے فال مالد کیا جاسکا ہے سے رابطہ کے آیک فیٹ کے ذریعہ ہوتا ہے اور ال نہیں ہے ترے مجل اگر واقع کی سیدوالیڈ کی قرم سے اور کی آ واز اور مجمی ایک ساتھ ان دوفوں ہے ہوتا ہے بھی اخرابیت کا استعمال تھن ان مطوبات کے صول کے لئے ہوتا ہے جنہیں افراد اور ادارے وش کرتے ہیں انہیں ماصل کیا جاسکا ہے بھی توسی دینا پڑتا ہے کی ٹیس۔

انٹرنید ایک سے ذاکد افراد کے مائین داست گفتگو کا موقع فرایم کرتا ہے، آواز سے اور تصویرے، جس سے بید محمول ہوتا ہے کہ وایک بی میکرش ایس۔

دوم: انترنیك كذر بعد عقد كاحمالات:

الزنيك كـ دريد عقد على كل احمال اوت جي:

بِبلاا حَل بِرك أِيدة وَل الزيد ك وربية قرار برا باب كانام منام وكانت قول كانتقار والد. ومرا يركن كانونس الانونس الركانونس عن برقرات كرف والا ومروال أو يصحاوت _

تیرانے کہ ایک آ دگی نیٹ کے ڈو نیو اپنے سامان کے بارے میں اعلان کرے اور جے سامان مطلب اوا ہے۔ اپنے ہے دابلڈ کرنے کو کیے۔

ول عريض بم تات ين:

(الف) اثبات والقد کے امکان سے مرف تظرکر کے بجٹ ہوتی ہے، پینی اثبات واقد کے بعد کا مرطبہ ہے، اثبات کی مدم قدرت اس کے بااس کے موق مرتب ہونے میں مانع نہیں ہے، اگر اثبات مکن نہ ہوتو اس سے اللہ تعالیٰ کے بال می جبت میں کی گؤئیں ہوتی نہ افر دی اور داری سے بھاجا سکتا ہے، اور اس کے باوجود سالت اقرار میں میں کا پہنچانا مکن ہوتا ہے۔

(ب) إنك عمل الراسة كي مرف القراع المائي يصول إلد مصول المائان بي إلين مع مقاليون ومنافيون ومنافيون

(رنا) ہو ملک میں جو آوا کی رارنا جی اور خاکورہ بالا استعالات کے لئے جو تلام بنایا کیا ہے، جنہیں حقیقت موقیہ کہتے جی انجین اُخور کا دارنا ہوں کا جائے گا۔

ان لكات كر بعداب بم فركور وتيون المانون عالك الكر بحد كرت ين:

انزئيد كذر مدسالات معان ببااعال:

ا - ایک فشن و هاده کول مانان خوکر سنده این کی تبست او خود که او زارت هفته کهای میذان او نیاب شدگا . کونک شکی به کی اورژنی درد کاکی فرق به ماکه فرده کی بوت کرسند.

س في كل واجاب مجاها ي من يقد على أو يد الانتخار ومن يه كالمقد كالمعالم المنظمة

اں بھر بینی ہوکھا ہے کرکیٹا بجائب کرنے والے کیا آخری تریم کرے تو بیال خمس کی طرف سے ایک ایجاب ہوگا جس بھی مدمر سفر فن کی طرف سے ہو ہلے کو ایا بجائر کرنے والا تھا آفریٹ کی خود سے ہوگی اور مجراس سے جو لحول واقع ہوگی وزیم ہوگی وزیم کی در ایکرانچا ہے کرنے ووا ہو جائے کا ماکورٹ اسٹا کے میزیشے کی۔

مجمل پیکنگوایک در شکک نگل کُل ب قرب بک فریشین سے ایو ب دقول نیودیا نے کس میں (عمل) جائد رسے ک

یاں سے ورسے کرانستاہ کے وقت اور مکر کی تھر بھا دو تھ کا انہت ایے خروری اسرد ایل جن پر والگ ہے جمت انہ آن مائے ۔

وعرنيك مكاذ وبعيدها لمات مصفلت ومرااحمال:

دورااعکل انتخابیت کا فولمی ہے۔ کمی نگی وریادہ ہے ڈکا فرکن میں چھے کرنے ہیں اورایک ووٹر ساکیا ہے۔ پینچ جی ۔

برگزارے کا ماری کی اسٹرنے کی اول ہوئیں پابلا اس کیا کا ان کی کا کو اسٹرنے پیدادہ کا کرین کے ادکان مردن کی ٹرانڈ کے مسلوکی آوگی کے افزاف کی مورید بھی اس انتظامی ترکز اردیے کے کے کورسز کا فوری ارمید اسٹر بھا کہ

الترابيط كرز العدمعة لماست كالتيسرا وتؤني

ال عمل بمردا کیستھی کی گل کہ انگے کا اطال کرنے گا ادرساداؤں کی آخرطنب کرنے گا رہ معاصدی وحمد ہے۔ اس علی کا پرسرٹیمیں مجما ہوئے گا دائر اطال کے بعد چھا کر ہوگی اسے ایج بسب مجھا جائے گا میں سکے بعد بھیرا موں ما پیز معرست کی طرح ہوں گے۔

جحت چيارم:

التمزيين سيكة وعيرمناطات ست تتعلَّم الكشا الكالات:

يعامونان منسله شريجت طلب ييرا:

اول: عقد كم منعقد بون كى مجلسا وروشت:

ووم: البات وقائع كاستله:

البكسندة في سيمواد كالبهب كالبكسن أوليت ساويه في كالبكسنة ودوقت المستوي قديدة البكسب ينواس كانون وكاقد وكالبكت يوهند كانستاد غيره البريد أمل موكاد فيرود في .

مختب اما کید کے آدا کیں مگرہ اس بندوں کا ذکر ہوتا جائے اور اس پر اعزیشش انا کے ایک کی جائی جائے اس مردم کا مختب کما کید سم آدا کی میں انتقاف بولا ہو چاہے آوان کا کو تھم ہوگا میں کہ تسبیل ہوئی جائے ہے۔

ھی ہوں انتقاف سے سے ہیں جا یا سکا ہیکہ فریقی فودان فام معافلہ ہے کہ گئی۔ کیکہ گئی انکام کی سکتی واجب الحمل کی ہوئے ہے جیسا کر ایوس کے انوان کچھ جی چی ہیکی ہے ہے۔ ایستان کام چی تین تھی قافوں کی عمواط افراد کرد امور کے ملا السریا انتقافی جا کہ مطالع کی اوال کو گئی اور انداز کردی ہے گئی ہوئی آور کی تافذ میں ہے جو بر مک عی جو تے چی رہ یا کی مواسد بھاکہ کو کھول کے کہا کہ کی سوائد کردا جا ہے جی وہ کافران وافران سے گی در ہے شور اکر گئی کہ اس حالے کون اون سے امکام موجہ جو بار کے اور کوسل کے اس کا کہ شروعی میں اور ہے آئی تا آم سان میں گ

ش میں بھٹ کہ کھی اکس چاہتا کرتی ٹی سے اختاف کی مورے شریکیا ہوگئیں بات دورکل جائے گی دیں کے عمل اوائی کا فوج کوند میانچا مول وہے ہے تھ گل خرورک ہے جی جرے نئے جاں بھی کا لی ہے کہ بھی ہے تھے۔ بھٹ مشریک کیکے خود میل پاکو کر فرنسانٹا دوکری ہائے۔

حواشي:

المعودوال والعرف والعراب والكرائل وي التوب ١٢ مه ١٠٠

٥- والد ماق ٥ ٢٠ مذكره الأب كم والله في ال كالف مين كل الركايل.

سر استان المرى 2 كے تصفیح وقع كرد) سے مواد يد ميان كي تصوف ولند يا ان كے مقاون ور ساتاك كى تعين اللا كے ايك ال كر يكن . كر يكن .

معنی اوقت میں کے اور بیرون است کے ساتھ لیک جیس کا کو ادارائی ہوئی ہے۔ آرایک جیس انتقاص کے اور ان کا اس کل پر انگار قرار کو استقداع فرنی میں کئے ہیں۔ اور آر مان کو ان کا اس برائون اور انداز انداز کا استقداع فرنی میاس کے اس کے اور برواز است استقداع فی مام کے ہیں)۔

مركان والمالعان وأراهار

ב-נולטונים של ישושט מרום

ه-روان روای میدی این میدهد. 1-روان میدهد

عدكك الافاح العالية وأحامه

ه - الما المراقع المساحة عند العدامة العن الإيلان المراقع الموافرة في المائية المستحد المراقع المراقع

-36-19-1

JEALINE BULL IN

アンカンカンステアスのおしゃからかからでしたいか

```
ا المعادية العادية وعدا العالى على المعادية والمعادية على المعادية المعادية المعادية المعادية والمعادية والمعادية المعادية المعادية
```

٥٠ - كياد الا ما مهاد إلى الد ٥٠ دال كولك مهاد الدي والداكي كياب طوم مها الكسال بيد و يحق وفد عراد.

-11 276 1124-11

שורושין לוטלטלטלים ווישובו

arerdu-u

۱۹۰۱ کا آؤ در بے کا انگروف کنوں سے ماہل فرج ساوان کے اشہال کے جو ماہل کی ٹیٹ کا صلی کرکے تجت اوا کور الکور الک اوالٹ صروحات

٠٠٠ حر يحت ١١١ ل كالب من الخط من العلية وما المرود من المساق التعب ١١٠ ١٨ مع الداو الريد ١٨٠ م.

and dure

-12 2 3 4 10 10 10 15 15 - 97

MJY60JET

۲۶- على احل الله الديع وسرم الرباز سرة الرده 20 م) ادريا إيها الليل آمنوا لا الكلوا أمو النكم يديكم بالساطل إلا أن تكون تعبقوة حاصرة المليوونها يديكو (سرة أماره 19) أنهارت كلت ويح رب يديا في الراقطة كالقال مواصلت كمان حمود بروي بين ب مناف وسك بين مريد كلفة اما الإنهام الروساء .

٥٥-١٤١١ والمراق الماس وراعار

が、からなり、ないのでは、これのというないというないというというというないがんとうからないというというないというないというないというないというないというないというというできました。

JUNU APOLITE

TALLETA

Mallerit

-17/00/19はははいしいかす。

15 54 10 1 JAN 17-11

SANGETT

resilient

ومدويكس الداري بي بالمسال والدي في معلى أنها مثل فا صفاء والدور والمدادي والا مدها بن اور والدي المرك التي وال

renovines

٣٠- ويكين: كالمدخلام وأو تحاريم في قوارتهال - ويزال الخرود والعم الحواقا ومام والمراجع الإما وماء وا

Autores

٨٠- ١ مول والمديال التاويون الدوي على " وجي التورّ والمركّ المركة المناع في التوحد عن الكرك بالبريد ومرد وم

- مسئلية وقدرها للبدائنا في ليمونا لليك والعقيم الموكرة جه كالعشرية عاليور سول
 - 11 / 10 TO 15 10 15 10 10
 - ويوركن جاروكون يجاده وجاوه ومروح
 - ATT NEW TE
 - معسورة ليطأباه والار
 - Tradeline 176 Batt present to
- ٣٠٠- فرقمال) ادركار بيه الورع الكسليد لكو ويعكن والعسبت عليكو عسنى ورعبيت لكوم الاسلام ويها البيارات
- عصول ما آن- معاداق في المبري علي بي يتي الميان عيمان عالي التفاوك به العائمان العنوا في العنوا الرود والما. المستنوب ع
 - ومسهل والمعسوب بياكر والبني مسكومهان بماذا المهرقي كما وخاص كانتي ومروا كمار كالارداق مهاد عادار
- ۶۰۱ کورسد اگران نام این زسلتها الآداری افریکی لمصنی باین رخوان انگیریسی مادی به ۱۳۱۳ به ۱۳۰۱ برای ریزکریدگی وایش از بهت میک سیفودیس تا میشودیسی سرتی کردیزی که بیزیری که دوست کردیدید ترکیسی این از این کردیدی میکند. کردیش به می در شدنگی ترکیسی سیفا این این میمهمانی شمی برا را برایدی استی دیگرفت می کنیز و در کرد دیگردی این می ما در ترک ب بی سرت نیزیش میکن بیشری



نقداملای کی دوشی میں جدید وسائل کے ذریعہ معاملات کا مسئلہ

(اگزنمده ای کمری کمیزائری و بلند اگریت

مقدمات:

ا ما صولی کیا ہیں بولند العظامت کی آباد ہیں اگر بھر آ ان کی آباد شاکام عدد مدید تک بھر ہا کا م آ سے ہیں ان کوچ کر ہما ہ صطوع ملک کی توصاعات سے حسل چر کے کا ہیں ۔ کی کھر نکورا نے بہت ہی چر کر اوکوں کے اور ہما وال چرینا کہ قروط انٹی ملے کوکوں کیا مالی اور امان چریٹ نے اس بارسے عمل احتراف کی دوسیوں ٹراودی ہیں : مہارات مشن عمل ٹر ہوت سے می کوکٹ چر اورت میں کہ اور عادات و سے نے کر آئی ہے ، در حمل بچر کا میں ادارہ اسے حمام آباد والے ، ج شروری بین آنین وا دب کیا ہے، تومنا سب شاوات کرووقر اردیا ہے،ان عادات مقداراورمفات کی تسول بیں جس میں مصلحت رائے واست رائے قرار دیا۔

چوکئے فقد المطالب میں قرآن وسٹ کے تصوص کم بیر آؤ اس کا مطلب ہے ہے کہ شادر کے معالمات میں اجتماد کو وسعت دل ہے بھیل ہے بمور کچھے بیس کہ عام قشیاء نے اس میں آؤسل برتا ہے، تاریل کے سامنے بیا سے کا کہ فقد المعاملات کی اکثر شروط د قود وہ شاوی بیریا اور دورن شریعت اوراس کے عام فرائ ہے ، اخواجی ۔

تتى معلوم وراب كفالعالمات في كاحول يري ب

الف-عالة بن ك مقاعد إد عامول والل في الشرق اورا عاروش بمن المنازم عن كوكافر بدار باكرابيداد في میں اور مؤال سے انقار کے لئے می معاملہ کیا ہے ، اور انقار کا اپنے قیندے ممکن ٹیس ، مقاصد کی تخیل کے لئے وسائل کی الد فی مائزے المذ الرشر بیت می کی مقعدے صول کے لئے کی دیا کوشروع کیا کیا اواد وو دیلے کی سب سے ال مقعد کا حمول وركا موراس كيد في وري وري وري والمراب المراب الما الما الما المرام كالدوب الدوية الحديدي كالم روابات سے تابت ہے کررسول اکرم منتی کے توارے (تا کار کے لئے ایک سال کی جااوشی اور ۱۰۰ کوڑوں کا تھم دیا، ای برحفزت او کرائے علی کیا البغا ایک سال جلا وفتی کے ساتھ انہوں نے ۱۰۰ کوئے گوائے وایک بار بول اوا کہ حفزت الایکڑے دور تیں انگ فیص نے ایک تواری و شیز و ہے زنا کرلہا اور و حالمہ ہوگئی، دو کنوارا تھا، اس نے احتراف کرلہا، اویکڑ نے اس کوسوکر وں اور جاوفری کا عظم دیا وال روحترت فرائے مل کیا اور ای وحترت مثان نے قبل کیا وال کے زیانے میں ا يك الروت في أو يا كو أ ب في ال موكول مع ألواسة الورايك مال كد التي برجاه الحن أرويا والي رحفزت الل في الي عمل کیا، تیرانیوں نے خیال کیا کہ اس سے شریعت کا مقصد لیٹن جمرم کی اصلاح حاصل بیس ہویاری ہے، بلکہ جا اولی اسے اور ال واقد عي حفرت اللي في اصلاح معمول وسياركو بدل و يا كوكدان الدان كي نظر عن حقد و حاصل تدبور ما تقاء اوراس كى جكروبرادسيارا تقياد كرايا ، جومتعد كصول ك لئيز إدومناب تماه ومول الله تتلف في التمادي إلى القيار فربائی، اوران کی روے زراعت کی ترقی واصلاح کے لئے زین کے احیاء اور ماکمے بردینے کا طریقة احتیار قربایا۔ جن کو ز مین دی گئی ان عمل دال بن الحارث می تصرفتین تقیق کی وسی فریشی نامی تقی میدند مین معرت عرامی زیاد تک ان سک ہاتھ بھی دی دیسے صنعت تو گویہ معلوم ہوا کہ بنالٹاز بھن ہے قائد ڈیٹی افعاتے تو آ پ نے آئیں بلو ابھیما: اور کہا جنگی زیمن تم كانت كريخ يودو كويتية مي و عدد بم الع مل أن عي تشيم كردي وليال إلى الدوالله بوزين تصديول الله عظم نے دی ہود می فیل دوں کا موسیم کے کے تھیں ویل یا ساکی دیتا نے موسی ان سے الرحملال میں بات دگا «اس طرح جب بنہیں اے ویکھا کہ بال اس متصد کو چرافیش کردہ جیں جس متصدے آئیں ڈیمی دک گئا تھی آن ے واپس کے لیانا کر کمل متصد حاصل ہو۔

ب-ارك:

موف شریعت کے عام معمادر على ب اقد العاطات على اس كاكائي القبار كياجاتا ب اور تلف واجبات ك البت ك في اس كالمرف رور ماكياجات قر آن كابي آيت يزعة:

"ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف" (١٠٨٠ جيم ٢٢٨).

يعنى التي مقدارجولوكول كازد يك متعارف اوان كوسطى ..

"وعلى المولود له وزقهن وكسوتهن بالمعروف" (١٠٠٥٪ ١٠٠٠).

المن أنك الأوجر الماري الماري المارية

"من كان فليوا فلية كل بالمعروف" (سرة تاءه).

میخی الی فقیر کے لئے جاؤ ہے کہ جمی کا دھری سے جاس کے مال سے جمی انتا کھا کے بعث اللہ اور اس عمل زیادتی شرک ۔

"وعاشروهن بالمعروف"(١٠/١/١١١١).

المناسكار باوجوهام الورير جال او

جمیر فقیا ہے آئی فردگوگی جائز دکھا ہے جس کا حرف میں دوائ ہو دائی گئے ان سے فرز کے کھانے پینے بر فوکر دکھنا جائز ہے کیونکہ فرف اس کی اجازت دیتا ہے معام کی اجرت کی ٹیما جائز ہے وحرف کی وجہ سے معالا تکساس علی فود کا اندیشہ ہم فرجا ٹی کہتے چیں کہ ایسا حرف کی معام ہے۔ ان کی عم است ہے:

"ويجوز أعد اجرة الحسام لعادف الناس، ولم تعير الجهائة الإجداع المسلمين الل المنظرة المعام المسلمين الل المنظرة ما واء العسلمون حسناً فهو عند الله حسن" أقباء في يكل ابازت ول بكردائي احملوم) الد تهائي الله تعالى الله تعالى

دوسیة قمی کا نقطه عقد کرنزی بدیدای سکه زاسه به در با ترجیت نگی داردی با عمیق بخی دارخ مو برخ واقا مدد و سیر تش مقدم باسی ان می سکنما سر دودو ترمی نگی داداری مواد و نوع قدیم و زیخ برداد درش بخی موف ایک فرق کی دوایت بود.

ن-ريمني:

بیشام تر معالمات عی فرط بید مام احزار شرکی گرمغهای کے خوابی بدور بی واکرز می کی ترام پردوی موسک معالمدی مراکی ایک چیزی برون شرک مقد می گل ماتو داخوم کا دیسیندار می خوابر کر ترامی مورک کرد برایک بدید ب پرخش از برای دول کافی کرک کرد به مودد دول کے فکامیت و کمول کا حدد مانا ب بیدا کردوز درم اولای ارفاد به ز

''زمن آباق آن خلق لکند من انفسنگو آزو احدافسنگودا والبها و جعل بینکو موحدة ورحمه'''۔ اور بران سکنا وه اوقر ابن برعالہ بی مائی تعالى وه به گزیت میکن من کوابنا زاد دینا ویا طروق ہے ، جوابیاب دلیول سے برنگ ایجاب وآول محدث تورک کے شرط مید

الف-"تعبو عن الإوادة" كرماكر:

تعجیر کی اورزہ کے دمائل جار بیرہ نزبان ہے کہا مثل ایست آنا تھریں '' انجیاب 'الد'' انتزیت' انظیرہ' کر بہت انتجاء کار پرافقان ہے کہا تھا۔ جائزیوں کے اقاد فاقیر کئی ہے ہے ہے '' کھ کھٹ معن نامی کالمعطاب میں دنا ماخری نے کے محی تقیار نے امیازت مائی ہے کہ دکام کی آفریت کے بادیو کاراب کے اور ان کرنے میں کارائر کے مالمات کارٹ کے کام کی خواص بھی کی گئی۔ سے میسکن مثال پر نے ال بارے عمل انتخاف کیا ہے وہ کئے جائے کہا کہ رافز کے موالات کارٹ کے اور ایران میں سے انتخا

اشارہ: جمیر کتے ہیں کہ وقفی کلق نے کاب پر تاریخیاں شادہ سے اسان سندیوں کے ایک اشارہ گل بدل ہے مجدل کے اور تا بدل درمت نہ اور گارا آپ کتے ہیں کہ ویٹ کام کے اوجود اشارہ سے اقد ہو جائے گا کوکھا شارہ گل کراپ اور کام کی طرح اور کابات کانوائے کا وابعہ ہے۔

لمين و كن خالفها در حالمه سا فا قال وين) كرو برعو وكودست بحين بن وباب معود لل مختيان بأشر. دنز كية اين كو(ساطة) كين وي كرون مقداى وتستركه مها جب معنود طريقيا بونفس ويرخ كامورت عن خاريكا شافعہ کیتے جی کا معقود علیہ کھٹیا ہو یا میکن دونوں میں مقدند ہوگاہ یہاں ہم وسائل تبییر عی مرف دویلی کام اور کمارت بر بحث کر ان گے۔

ب- تعبير فن الاراده كي شرطين:

تعبير اداده کی محت کے لئے تمان چیز بی مفرور کی جیں: ۱- حیل پروالات کرنے والامیٹ دو۔ ۲- انجاب و آبول مواقع میں خواجت ہو۔ ۳- انجاب و آبول میں مطابقت ہو۔

ا رجاب و آبول کے اقسال کے سلستری فقیا ، کا اشاق ہے کہ اگریکس مقد میں ہوں تو ایجاب و آبول کا مقسل ہونا خرود کل ہے ، کلی مقد کیا ہے اس پر گفتگو آ دی ہے۔ اس پر کل اشاق ہے کہ جب موجب قریق ابلی تحقی ہے بھا ارجاب سے رجون کر نے کا تو ارجاب پاطل ہو جائے گا وال طرح اس وقت کی پاش ہوجائے گا جب عاقد الی ارجاب کے کھول سے پہلے وہ پاگل ہوجائے والحوالات سے کھولات سے باس وجب کی الجیت میں تو وہ متابعہ ہوجائے وہ مثلاً ہے کہ آبول سے پہلے وہ پاگل ہوجائے والحقولات سے بالاس مقد سے عاقد میں متحرق پہلے سامان می تم ہوجائے وہ مثافیہ اور متابعہ نے بیاضافہ کیا ہے کہ اپنے سودے پر انقاق کے کاس مقد سے عاقد میں متحرق ہوجا تی آج بھی ارجاب بالل ہوجائے کا اس طرح شافید کا ہے کہ باہم ہم اسابعات وقول میں طوح المصل ہو یا کوئی محتقون کا

ئ- تعبيراراده كياجكه:

 ال لے ذلا ما جائز ہوگا۔ کین ذبائی ہوتا م باری وجود نہ ہوئے کے باصف اس کا قائم مقام نہ ہوگا وال لئے جائز نہ ہوگا۔ اس الحال مقام نہ ہوگا۔ اس اللہ علی مقام نہ ہوگا۔ اس اللہ علی مقام نہ ہوگا۔ اس کی عمل مقد ہے گئے اس مقد ہے گئے ہے ہوئے ہے گئے اس مقد ہے گئے ہے ہوئے ہے گئے ہے ہوئے ہے گئے ہے ہوئی کہ حالت ہی موجوعہ مقد ہے گئے ہے گئے ہے ہوئی کہ موجوعہ مقد ہے گئے ہے ہوئی کہ حالت ہوئی کے قام حال کے آ جائے ہے گئے ہے گئے ہے ہوئی کی موجوعہ مقد ہے گئے ہے ہوئی کے ایک ورود مقد کے گئے ہوئے کہ کے اس موجوعہ ہے گئے ہے ہوئی کے اس موجوعہ ہے گئے ہے اس موجوعہ ہی گئے ہے ہے گئے ہے ہوئی ہے گئے ہے ہے گئے ہے ہوئی ہے گئے ہے ہے گئے ہے گئے ہے ہوئی ہے گئے ہے ہے گئے ہے ہے گئے ہے ہوئی ہے گئے ہے گئے ہے ہوئی ہے گئے ہے گئے ہے گئے ہے ہے گئے ہے ہوئی ہے گئے ہے ہے گئے گئے ہے گئے گئے ہے گئے ہ

د - تعبيرارادوكازماند:

پہلے گذر چاکہ کے لیے لیے کا ادادہ کی تعبیر کا دقت ای دقت تک رہے گا جب تک ایجاب دوست ہے ممافات ایجاب کا ذکر می گذراء کین ایک حوال بیدہ کیا کہ کیا ذرائد ایجاب کو پہلا اور بکس عقد کے تعم وہ نے تک اے دراز کرم مکن ہے؟ شاخیر اور حالم کیج چین کر تول سے پہلے بکس عقد کی برخوا تھی انجاب کو پائل کرد چی ہے، کہ وک مدین نیوکی "المسعان بالمعباد مالم بعلوقات کا مفاویک ہے تقرق سے برہاں تقرق الا جان مرادلیا کیا ہے، بھی بران کے ذور کے بکس عقد کے محم کو اور مالوں شروع ہو حض و سینے سے مالے تین ہے:

ا – عاقد تین ال پر اتفاق کر لیمی کر توق بالا جان کے یاو بڑو کیل مقد برقرار رہے گا۔ اس کی ولیل ہے ہے کہ انٹریشا کی کامرشادے:

"بها أيها اللين آمنو أوفوا بالعقود"(س، ٢٤/١٥) (مرحديث يُولُ ب:"المسلمون على شروطهم" (سَمُانِ الْمُحْرِضُ كُونِيَّدُ بِينَ).

۲ - موف میں ہیں کوئی رواج ہو حلا عاقد بن عمل سے ایک کو بیٹ ب لگ گیا، وہ بیٹاب کے لئے کاس مجوز وے ، یا کی نے درواز مشکل ایا وہ اے کو لئے کے لئے اٹھ کہا و ٹیرو وہ اگر چان پاتوں کی شرط نہ انکائی ہو کی کارشروف شروط کی مائند مجھا جاتا ہے، اوران لئے مجی کر تقوق اجمان کے باوجود بہاں کمل عقد انجی برقواست جس ہوئی، منتی اور مائلے کے زو کے سامل غریب عمل معالمہ سے شدو ہے، کیکٹر ان کے ذوجے مجل عقد باقی ہے اوراس وقت تک میٹے گیا جب تک حماقہ ہی اللا یا قبل کا فیصلہ کر کے ٹیس اٹھتے ، کیونکہ ان کے نزدیک خار کیل جارت ٹیس ، انہوں نے گزشتہ صدیعے "المسیعان بالعجاد مالدہ بنطر فائس کی ترکیس کی سے کرنٹر کہ بالاقوال اور آول مور الثار

ه- عاقدين كي معرفت:

عقد نکل معالمہ کرنے والوں کی معرفت ضروری لیکن ایکن اگر وہ فرد کی تقدیوں قو معرفت شروری ہے البذا غیر معروف النحق کو کھر بچتا جائز ہے بھر کی مفال کے لئے نامطوم کو ایجن پر کا ناجائز ہے ، معظیم النس کے ساتھ مشارک کی منگی ویے شیئز دل کی شرکت بھی ہوتا ہے ، لیکن کی نامطوم ہے آتان کرنا چائز نہ اوگا، وہب تک اس کی شیافت نہ اوہ کی نامطوم والی کو الکرت پر لانا جائز نہ دوگا، کی کا دائلیت سے مقد قائد ہوتا ہے۔ ای طرق اگر دونوں عاقد کن مقد میں مقدود والی آتا کی ان کی احرفت شروری اور کی ادائلیت سے مقد قائد ہوتا ہے۔ ان طرق اگر دونوں عاقد کن مقد میں

عديدة رائع عمالم كرف كالمكم:

ا- معلى ماكل عدد المركة:

معلی دسائل شن سے معاطات ہوتے ہیں وہ ہیں آون دئیے دکارڈ کر ایک فاقد دوسرے گیا آ واز ستنا ہے، اسے دیکھائٹی، مکام مجی تعاقد عمل خیاد کی دسیاسے والی بر ہوسوالات وارد ہوتے ہیں وہ بیری:

الف فون سے معالمہ کرتے عمی ماتھ ہیں کے بچھ کی دکاوشی ہوتی ہیں، جیسا کہ مقدر بھی ہم نے کہا تھا کہ یہ حواج بھی مقد عمی اللہ وقت تک کی شاہوں کے دیسہ دونوں ایک دوسرے کی آ واز کن سے ہوں۔

ا - قررى ساكل _مالات كرنا:

٣ محابعرى دماكل ستعما لمات كرنا:

موندہ دور کے سی ہمری وسائل میں موئی انوٹیت ہے، مئی جس علیاب کرنے والے کی صورت طاہر ہوتی ہے۔ موروج کا کھسٹ بیس و کرم موٹ سمال سے انعقاد مؤدکو درست کھنے بیس فر سمال موٹ ہراگ ہے تو اس کی اجازت بدرو ہوئی و فیاد کی کیکسان میں یاکٹر کی اعتماد کیس ہوڑے



انٹرنیٹ اور جدید دسائل کے ذریعہ عقود ومعاملات

والكؤلوطيول كالمطالق

اعزنيت كم تعريف ١٠١٠

ا تزید فیرم بیان نب بیایت مشنی اصطاع تا ہے جو بہوی مدل کے زوار شیار دی اور لنظ کی اس ا تزیع کی نبید درک ہے۔ جے انتظام کے ماتھ انتزیت کئے گئے بھٹر آر پکیواز کا ایک مالی نبید درک ہے جو باہم مرج و ہے۔ اور ال نبید درک ہے بڑے کہ کی کیواز کے اور جہاں ہے دابلا کیا جاسکا ہے دائل کے اس انتخاب مالی سنو اللّ نبیدد دک کی کئے تربرا تا ک

ا تزنید شاف و معاش و معالی استان کمی ایستان میں اساست و ای سیافت و تفری کے میرواول بی استان استان میں موراول بی استان استان میں استان اور کی عالم برائیل استان استان استان استان استان اور کی عالم برائیل استان ا

ائزىيدى ئارارا كوب يغام (اى كل) كەرىيە:

ا تزنیت به ای کن کے دربیر مقد قا کرنے کو نفیاء کے زریک معروف وقت یا لکتابہ یا تھے، رسال کے قبل ہے

" کیس مجھ ملک الاسلامی نے اپنے چھے مینار منطقہ و بدوسودی توب مورد نے انا ۱۳ وشعبان العظم ۱۰ اسامہ مطابق ۱۳ میں بدورد کے اسلام میں بدورد کے اسلام میں اور کے مطابق ۱۳ میں بدورد کا ماروں اور کے داروں اور کے اسلام کا اسلام کا است کے اور کی اور سوا دانات کے میکن کے میں اور کی کا کو میسول اور کے اسلام کا است دھم کا ست دھم کا ست بھی ہوئے والی فر بہتری کے میں اور متو و کی حکم ل سے جھار کے میں امور کو کی کے اندوں کر کے اسلام کا ست دھم کا ست دھم کا ست میں ہوئے والی اور میں موال کے اسلام کی اسلام کی کی اسلام کی کی امور کے سیاس کی کی طوف سے مقلم ہے اور کی کرا تھا ہوگئی امور اسلام کی کی امور کے اسلام کی کی طوف سے مقلم ہے کہ کی کی طوف سے مقلم ہے کہ کی کرا کو گھا ہم کی کی طوف سے مقلم ہے کہ کی کہ کو گھر کے سے موافق کی کا مور کے کا میں اسلام کی کی طوف سے مقلم ہے کہ کی کور کرک نے کے بعد کے فیصل کیا کہ تا میں اور دی کے مال کی اور کے کہ مالیک اور دیم کی کہ کی گھر کے کہ میں میں اور دائیک و دوم کے کو دیکھر ہے کہ میں اور دور کے کا انداز کی کا مور کے کا میں اور دیکھر کی میں اور دور کے کا انداز کی کا در ایور کی کردیے کی کہ میں اور اور کی کا اطواب کی اور دیکھر کی کردیا ہے کہ کہ کہ میں کا اور دیکھر کی کردیا کی کردیا کی کردیا کردیا کی کردیا کردیا کی کردیا کردیا کردیا کردیا کی کردیا کردی

۲- جب معالمرا یک وقت می دوفریقوں کے فائے ہے اوروہ دولوں دوراورالک مقام پر ہوں ، اوراس کا انظما ق کی فون اوروائریس پر 18 ہے ہو دوفوں کے فائقد کا معالمہ دوما تر افراد کے فقد کے معالمہ کی طرح سمجا جائے گا ، اور اس حالت پر وہ اصل احکام شکیق ہوں کے جوان افتم اسے دو یک معتبر ہیں۔

٣-ان ومال ك دويد الركول التي كي متعيندت تك ك التاب كراي الدوي الركول التي الديك الدويك المركول المؤلف المالية الركول المؤلف المركول المؤلف الموقف المدوية المركول المؤلف الموقف المدوية المركول الموقف المركول الموقف المركول الموقف المركول المركول

٣- قو احد مائية عن قال شال تحل او كاس الله كدان عن كوا الله في المواد الله به الله به الله من الله الله الله ا * الله كذال عن قود كل شرط الله في به الدون الاسلم الله الله كذاك عن ما أن المال أو يبط الله وسية كم المرط و ال ٥- حمد معالمه عن أحد بيا واكد يا لللم كا الحل الدائ عن الماثات عنام أو العد كار فد و الاسلام كياب عناكة .

التراثيف كادر يولك جائ والدرمال كالع فرطين:

ا عزید کا دید او با او بیگا ما کیک ما کی اس کارٹر و یہ کو دوا ان دانا پر دان کا کوان کی موال کی برائد کا بات ا اور تعلق دو کوکر شمین اور دومرے کے دال کو باقل لرجانہ سے کھا میال تم ہو جائے ، چانا نہیں میں مرکل اور مرکل الیا نام کم کور دور تعلقی اول اور مور و کیرود کی کے دول الموسول المقربہ (۴۰ مرد ۱۵ مامر) کا برائد ہے :

" حقد کے منعقد ہوئے کے لئے شرط ہے ہے کہا تاباب وابول ایک ای اہل میں انہام پائے ، اگر جلس انتقاب ہوتو حقد منعقد فیس بوگا، اور جلس حقد متعاقد این کی حالت ، حقد کی فوجیت اور خواقد کی کیفیت کے فرق سے علا عدہ علا عدہ بوق فریقین کی موجود کی والی کیلس حقد الن کی فیر موجود کی والی کیس حقد سے تخلف ہوگی، ای طور نے الفاظ و عہارت کے ذرج انتہاب والدل والی کیلس احتد ترویظ مورسائی والی کیلس مقد سے تلقف ہوگی"۔

اليشراك دا تظاكاتكم:

الزنيك رِتُورِي بِهَام كَذر يدعقون كَاكِس:

 ے رج ما تھی کر ملک مید من فتح بر جائے اور مرسل البدائے قبل نہ کرے آو ایجاب کرنے والا اپنی ویکٹل سے دجو ما کر ملک ہے (۵)۔

ال على مدشر فائيس كرا الزيت إربيام سيجيد والا (موجب) مرس اليد سكاس بينام سكر آول كرب رب كيافكه عقدة تحقى مرس اليدكى ينظف كوقول كرنے سے مي جو جائے گا۔ فتنها مدنے صراحت كى ہے كہ خائين سكر درميان عقد مجلس على تحق آجول كرنے سے على جو جائے گا (11)۔

الا الميانياد بالترثيف برقوي يقام كذريد القداع كيانس وي او كي من عمر من اليكانتون الترقيب كا بيقام لم جائة الدودات قد ل كرف المرسل اليكانتون برقوي بيقام لم جائة الدودات قد ل كرف المرسل اليكانتون بيقام الميان الترسل الميان الم

الزنيد رقررى يفام بيخ والفريقين كوافقيار:

ال اختیار کا مطلب بید ب کدا بجاب کرتے والے اور قول کرنے والے کے بائین اعزمید پر چرقوی پیغام جانا باس کارٹی کرنے یا جادی کرنے کا اختیار ماصل ہو۔ فقد اسلامی عمد خیار کے دکام پی جگ میں معروف و شفس ہیں، اوروہ ارتعالی طور پر خیار تکمار ، خیار شریار خیار کھیں، اور خیار میں وقیم و میں مشتم ہیں (عا) میہ خیار مرسل یا کا حب (ایجاب کرنے والے) کوکی ماصل ہے اور مرسل الید یا کھو ب الید (قول کرتے والے) کوکی، اس کی تعمیل ہوں ہے:

ائرنيك كذر الدير ري بينام جين والكالقيار:

اعزیدے بینام میں وال ایجاب کرنے والا ہوتا ہے، اوران کو جہور فقیاء کے نزویک اپی پیکشے سے رجی کا کا حق ہے جب تک مرسل الیدائے آلول فرکرے، لیکن فقیاء الکیہ کئے جی کدائے اپنی پیکش اور ایجاب سے رجی کا کافن فیمی ہے، قواہ فرق کا فی یا کتو بسالیہ کے افقائی سے بھیل ہی ہو کی تک ایجاب کرنے والے نے قول کرنے والے کے لئے قبول وتملک یارفض واحراض کاحق نابت کیا ہے، اس کے رجون ایجاب کو باطن کرنے والانے ہوگا(۱۸) میدیاں ہے تا کی واکر ہے کرمیند ماض سے ایجاب کی معودت میں یا مطالم جماعات سے حفلق اور ایجاب کرنے والے کے اختیار کی اور کی تصیدہ سے جمیر ماکن کام مع تقصیل کے لئے فقد افکی کی تاکیجی ویکھی جا کیں۔

كموب اليدياتحري عطياف والكاافتيار:

مُعُوب السِاعُرِيْف كَ وَرِيدِ بِي مِنْ الرِيسَامِ وَمِن كَرَائِمَ عِنْ جَبِ تَكَ اللَّهِ الرَّبِي وَالَّ مِن موجب إمر كل أول ادر والنّت سے بِيطُورِ جَنْ الرَّبِي كُورِ الْوَلْ عَلَيْ وَقِلْ (١٨).

الرئيك ك ذرايد سيح مك يفام كاتجديد:

قد م النبها واور معاصر ما وومرى كال عن ارجاب إلكاب كي تجديد معلق مند كا و كركزت في وان عايدي عاشير عن آباب (و و):

دومری کیلن بخی آخریر کے ذریعی ایجاب کی آخیہ یو بھی ملیا معناصرین کی دورا تھی چی (۱۶): مما

ا کی دائے ہے کہ دومری کھی میں ایجا ہے گریا تھے ہے شاہدگی میدائے استاد کی اور ورواور اا کو تھ ہوت مول کے ہے۔

دوسرگ دائے م فل الفیف نے جانیا ادرائی القدیم کی دائے پراسیت تیمرہ میں کہا ہے: میری دائے میں مقد کا دقیرہ مالی متر دفائل کے مقابلہ میں اس عم کا بدرجا اول مشتق میں کرمقد کا دلیم و عمی ان بیز دل کی مجوب او تی ہے، میں ک مقد لکان عمی تین موتی ای بنیاد پر جوقر براه بیاب موسول مواہ جب اے پڑھے اور اول کیلس عمی قبول شرک سے اسے سے حق مونا جائے کے دوسری کیلس میں بڑھے کار قبول کرے ، ہر بار پڑھا تھا کہا کیس مقد موقی (۲۰)۔

اعزے کے ذریع مرسلہ بینا م کی تھے یہ کی صورت ہے ہوگی کہ مرسل (ایجاب کرنے والا) اعزے کے ان ہے تھے ہی در مرکن اس بینا م بینے اور اس بھی بیکش کرے ، بھر ٹھ ل کرنے والا اس کیلس عمل آلوں کے بغیر بڑھے ، کار دومری کیلس عمل پڑھے او ٹھول کرے ، کیا اس آلول سے اٹنے ہو جائے گی اٹولس؟ ہماری دائے عمل ہر باد پڑھے کی کیلس عمل مقد ہوجائے کا جیسا کرفع علی خفیف کا کہنا ہے کہ جلس حقد ہر بار پڑھنے کی کیلس ہوگی کیونکہ اعزاجہ کے سرحت اقسال کے باصف تھے جدا بجاب موہ تا فیر ند ہوگی جس سے فقسان ہو دائید الراسے بہت ذیادہ کا فیرسنگی ہوگی جس سے قائز اور اور قام مرسل (ایجاب کرنے والے کا کوشر دائتی ہو۔

ا کی طرح الی موقد کم دونے اور آسانی و کیوات کی وجہ سے اعزید کے در میدرابط اور بار باررابط آج کا معمول بن چاہے۔ اس نے بار بارابجاب کے امادہ میں کو گرون ٹری وب کرم کی اگر کو کی ضرور بھنے اور اس کا کو کی اس با معلمت فوت شاہ وہ باہو۔ اعزید نے تحریر کی بینا میں گرائید یو کی قبیل سے بی بیدا ہاکہ کرم کی ایر کی اور اس کے در بعد بینام بھیے مبائے کی باود بال کرے اور اسے دوبار دیز سے اور اس و فور کرکے مواقعت یا افراد کی گذار اُس کرے۔

فون كـ ذريعة في وشراء كرنا:

فن کی جدید زرائع اضال می سے به دوفر الدراست طور پردوی طول کے گا تشکیر میڈیا ہے۔ اورفون پر بات کرنے دانوں کے گا کر چہ بعد الحر تھی ہوگی مکانی قاصلے سالاو فون کی بات چیت می داست گفتگو کے ٹی جی موقی ہے۔ کی فون کی موجود دور میں دوشمیں ہیں: دوفون جو مرف بات نقل کرتا ہے، پرتم میں ہے قد کم اور دیا مجرش سب سے ذیادہ میکی ہوئی ہے، اور دومرا دوفون جو آ دائے کے ساتھ تھور کی نقل کرتا ہے، میکن م جدید ہے اور دان بدان کھیلی جاری ہے مباید اللہ کی سفور می ممان دوفون تھوں کے درجہ ہونے دائے مائی مطالعات میں بات کریں گے۔

آواز مُثلِّ كرنے والے فون ع تَاوثراه:

مح اور صاف آ واز فوان محل كرے واس سے فظ وقر اوكر في جائز ہوكى واس كا قيا ك الله فول يہ ب كدو وور ب واسل فراد ك كا شاقد جائز ہو كا كروو فول آ وازو ي اور ايك فر يق وومر سے كما واز س سے كر جا يك وومر سے كو شاہ يك (۱۲ ع) وورا كامر را ايك حالقرين كے عائز ب أن كروم بيان يروواور آ له وور ۲۲ مارور كى دوم موجود كى ميرو اور کیل آفن و غیرو کی وجہ سے مدم دویت دھند کی محت پراٹر اعداد ٹیس ہوئی اور شرفیقین کے نظ رضا مندی کے مختل اور حصول امارو عمل مائع ہوئی ہے، نیلی آفن صرف نگلے والی آ واز کو دوسرے تک پہنچانے کا ڈر بید ہے، امارو کے اظہار کا کوئی نیا آل۔ فیس ہے (10)۔

ادر معلوم ہے کو فرف وعادت کا معاوضات و معاملات ہی انتہار ہوتا ہے، اور افراد کمپنیوں مملکوں اور اور ادار اللہ علی انتہار ہوتا ہے، اور آنا ہے وہ تیں۔ اور آنا ہے دست کے نئی بغراد کی باز و پر بائی حقق و الاتو اللہ عادت سے معارض ہو، بلکہ میر فرف الن کے امور کے دارت اور شعا ایا فرق ہوں بلکہ میر فرف الن مقاصد شریعت کے مطابق ہے جو فعال کو آران اور فعال کا استان اور مقابق کے حصول اور مقوق کا کہ بنجائے سے متعلق مقاصد شریعت کے مطابق میں افراد اور اور اور آن و فرود صندات مقد فرود کے جی ۔

نيليفون كـ ذريعه نظاه شراء شر مجلس عقد:

ال مسئل می بلس احد کیا و فی بات چیت می ایجاب سادر دوئے نے فیل صادر دوئے کا بوگ ۔ اس حالت میں ایجاب کرنے والے ا میں ایجاب کرنے والے ایجاب کرنے والے ایجاب کی احد میں ایجاب اور کہ والات میں احد الا نوم واقع میں جو موسی میں ایجاب اور کہ اس حالت میں احد الا نوم واقع میں جو موسی ایجاب اور کہ اس حالت میں احد الا نوم واقع میں جو موسی ایجاب اور کہ اس حالت والوں یا سواروں کے فی حد پہلی اور ایجاب کی احد میں ایجاب اور کہ اس حالت میں احد الا موسی میں موسی ایک مشئل وو بھول چلنے والوں یا سواروں کے فی حد پہلی آئی اور اور ایک میں کہ اس میں ایک مشئل وو بھول چلنے والوں یا سواروں کے فی حد پہلی آئی اور اور ایک میں کہ اس میں ایک مشئل میں اور اور کے اور اور اور کہا کہ اس کی اس میں موسی کی موال نے اور اور اور کہا کہا ہا سکتا ہے اور کہا ہے کہا

ال دائے عمی تھوڈا تو شع اور ہوسکا ہے کیائی حقد ہوئی کیلی فوٹی تحقیق تو آوردیا جائے جب بک وہ ای معاملہ کے بارے عمی ہوداور جس عمی ایجائی و قبول ساتھ ماتھ ہی ہودگا ہم ای موضوع پر ہمااور کوئی ایسافضل ندیا جائے جو حقد سے اخراف مجماع ہائے (۸۰) داور ای طرح تھوڈا ساٹھسل مشمر نہ ہوگا ہمی اعراض حافظ معلم ہوتا ہے (۲۰)۔ کے حقد کی طرف قبر جس کا حداد تو فرم ہو جس کا فقیا ہے کہ کام ہے مواحظ معلم ہوتا ہے (۲۰)۔ مْلِي أَوْنَ كَذِرِيعِهِ ثَقَادِتُرامِي كُلِس مَقْدَ كَاخْيار:

دائع یہ کون پر افغ کرتے والوں کے لئے خیار کیل سے میے خیار تفرق نے تم ہوگا اور اس صورت می آخر ق اقوال سے ہوگا جسوں سے تھی۔ کیکھ فون پر انتظام کرتے والے باہم مکافی دوری کی وجہ سے فی اور آخ متنزق ہیں۔ جمہور فقہا و نے تاج میں خیار کے جواز کو افغیار کیا ہے، اور اس سلم می حدیث" المبیعان کل واحد صفیعها بالنجیار علی صاحبه مالع بعضوالا والا بیع النجیاد" سے استدال کیا ہے، یہ مخیاور الکیدے مقاف ہے، جنوں نے خیار کو ماقط کردیا ہے اسوائے ال صورت کے کراس کی شرط کی ہو تقرق بہاں اقوال کا ہوگا ، یعنی فون پر تا کے کیکس متقداس صورت میں ختم ہوجائے گی۔

آ واز اورتصور دونوں کو نعمل کرنے والے فون کے ذریعہ مقد تع :

تعاقد کی چھم جانز دمیان ہے جکہ اتحادیک ہوادرا اورائی داخر افسے پردالات دالی کوئی چڑنے پائی جائے ،ااس تم کو اس معاملہ کی حمل مجابات کا جمد دائے دورر میٹے دائے افراد کے درمیان ہو جو ایک درمرے کود کچھے مجی ہوں اور سے مجی ہوں مادر ہے جانز ہے اس شرف کے ساتھ کہ اس میں اتحادیکس، ایجاب اور قبول کے ساتھ ہوئے اورا اورائی وقتر تی پردالات کرتے دائی کوئی چڑنے ہو ،اس میں ہے میوات دی جائے کی کہ دہ سے حقاق چڑکو الانے کے لئے کیس مجھوڈ دے ،اور کھل دھ

فون پر گفتگو قتم ہوجائے۔ وولوں کے چ گفتگو جاری رہنے کے باوجود افراض کن العقد کی ویکل پائی جائے۔ حوالتہ ہے ایک دوسرے کوچکس مجوز تا ہواء کیے لیس کر چدونوں کے چ گفتگو جاری ہو، اس سے بلس کاوہ مجاوز اسٹنگی ہوگا ج موالمہ کی تاری کے ملسلہ میں ہو۔

ائترنیث ادر فون وغیرہ کے ذریعہ مقد نکاح کرنا:

انعقادالکان عمد الله بیست که بجاب و آبول کے لیے تفقی میذیدہ کیونک لفظ می کے در بیر و فقد کرنے ، تدکر نے اور اس کے متابا کا کوئی ل کر لینے کے لئے عالقہ بن کے ارادہ کی جدرجہ اور گھیر ہو گئی ہے ہور فقیا ہیں کہتے ہیں افعی سے ماہز رہ جانے والے کے سلسلہ عمد بر ہے کہ اس کا انحال صاف کر رہے ہوجائے گا ، کیونکہ اس کے فتی عمل مقتل کے گائے مقا می کا تم مقام اور کی ، بھی تعارف مقتل دائے ہے ، ایسے می اضفاد الحال عمل اللہ ہے کہ طرفی محل مقتل عی صافر ہوں ، اور سی مقام مدانا کی چھی تعارف ، اضفالت کی مضرفی اور فقو کی کا علاقت وہ تی تی کر افراد وال والس اور محکا لم بات ہے۔

قريكة رايدما ب عقد فان كالمم:

وه عائب جزقاد مل الطق ووقریت اس که اکارت که انتقاد که باری شده دو آل چی: پهلاقرل: په به که اکارت منطقهٔ دو داده کائبر کرقریت کی دو گاه بها کنید کافرل به (۲۰۱) من فید کامنی قبل منگ می ب (۲۰۷) دو دو باید کام کید قرل میل ب (۲۰۲) دارسی دلیس تختر ایون بن:

ا تحریر کائ کے کتابوں عمد ہے ایک کتابیہ ہے جس عمد اٹان کا بھی احتال ہے دومری ہے کا بھی ادر لکان قوات للظامری کے سنتھ ہوگا جس کر کو ای دی جائے۔

۲- مقد للاح میں دہرے حقود کی بنسیت زیادہ احتیاط برتی جاتی ہے، اس کئے اس میں کتابت کے برطاف مختلط کے ذرید بیا حتیاط عاصل بدکی۔

د در اقول: کنبت سے افاح منعقدہ وکا اور تکی اوگا میہ حنیہ کا قول ہے (۲۰)، شافعہ کا کی ایک قول ہے (۲۰) اور سنگ ایک دوایت منالمہ کی گئی ہے (۲۰ سمالاور اشعالا اس قول کی دیمل ہیں ہے کہ شدید خرورت کے وقت قوم فطاب کے مثل ہوتی ہے مادر کا تب کی تحریم میں کی رضاعد دی کی تجییر ہوتی ہے۔

: EWJ

در مراقل جارات کو در آقل جارات کی بین مقد نام ، ما کب کی توسید منعقد دوگا درج جوگا ، اس شرط کسراتی که پیغام ک مغمون کے گود القد اور کا مرف ایک شهارت دیں ایک کو گرات کو تا را دار کی گرط ہا بابد ااس نام کی محت کی شرط ایجاب و آفول کو شما ہے ، اور اگر عرف ایک جی فریق کی بات کن قرش ط ماصل ندادوگی منام بیر ترقی ظاف اول اور خلاف انسب ب کو اول تو بحک ہے کہ ایک جان این و مکان اور حال شمال ایجاب و قبول کے دوفوں فریق موجود بور بر اس کے لگا کے مقاصد دودا کی مقد ملت قریت خوارف اور کمل جول و فیرو دور و مناب اور مشجد طرح بقد ہو ماصل بھول کے دو کو لگ بذات خود موجود ہوں کے دیکھیں کے مجالد مکان میں عرف ایسے تصور و خیال سے موجود ہو مکمی کے کرشندہ کے بود ما کرد کو ایک بابد ان کو دیکھیں گے دیا میں محال میں اور شورو فریا کی اعلام کے لیا باتا ہے ، اس میں مناسب بے کو لیا باب و قبول میں کو ای واقع کو کر میاں بھام کی ایک بھول دی افت کو دو شی میں موروث شی بیام بھیج والا اور قبول میں کی دو گوا و ماشر بول اور نگاری کا تحریری بیام مجمعے و قبول دیوافت کودہ میں مار معودت میں بیام بھیج والا داکار کئی کرد کو اور ماشر بول اور نگاری کا تھی کرنے و کی کردی و فروٹ کو دو مینی میں مورت میں بیام بھیج والا

بدائے شافعی کے بہنول نے یا جانت دی ہے کہ ایجاب وقول میں دوالگ الگ کوا مائر ہوں (ے م) بم

مجعة جن كرشافيد كى دائة زياده احتياط دالى ب تاكم ترس ك الكار كَ أَنْ كَى بائة دال ك كريقام ك معمون يرحما على دلوائة بسرس ك الكاركات الترفيق وجاء وغلاف اس ك كرفوش اورايجاب وقول ك يج محادي والى بائة .

تويكة ربيد مقد تكاح كيلس:

یے دو بھی ہوگی جس بھی گواہ حاضر ہوں، پیغام کا مضمون سنایا جائے اور کواہوں کے ساسنے مرسل الیہ کے قول کا اعلان ہو۔ پیغام کا بینچنامور ہو جب الیہ کا اے جان کا بھی محتقد شرکاتے گا، کی تکہ معتدنگاہ کے کواہوں پر موقوف ہوتا ہے، اس بنجا پر مرسل الیہ کے لئے اگر اس کے پاکس خطاب مائیا ہے، وجائز ہے کو وہ اس کھی ہے، جس بھی خطاب بیٹھا ہے نگل کر جاستہ اور اسے قول دومافقت کے لئے کا بھی کو کے کر دومری کھی بھی آئے (۵ م)۔

النرنيية اورفون وغيره يرعقد نكاح كاعكم:

حقد نگاخ انٹرنیٹ ہے اور نے کی صورت بھی آئر ہے، آواز اور تصویر کے ڈراید اوگا، اور فرن پر ہونے کی صورت بھی تصویر اور آ واڑ کے ڈراید دوگا، انٹرنیٹ ہر قرم کی صورت ہے اوگی کہ پہلے قرم کی دیٹا م کیمیوڑ سے بچھا جائے گا جو دیسو کرنے والے کی اسکر میں جانا ہر اورگا، باقرم کے شدہ کا تقدیم کی بھیز اسے نگل آئے گا۔

بہر حال اعزید بی تصویر اور آ واز کی صورت یہ ہوگی کہ بٹینک کے کمر و بی متحالمین کے بائین راست کفتگر بھرگی ، یا دیٹ سائٹ کے ذریعی ، جس میں آ واز می تقل ہوئی ہے اور آ واز کے ساتھ صورت می تقل ہوئی ہے ، اس کے لئے جدید کیا اور کی کا استعمال ہوتا ہے اور فون پر حقد کی صورت اور آ واز مجل آئے گی یا صرف آ واز تقل ہوگی ، راست محتکر اور صورت و آ واز کے لئے داہلے کی معروف کیٹالول ہے استفاد کر کا ہوتا ہے ۔

فحوظ رہے کہ ان تمام افسالات (اعتربیت ، فون ، بکس اور نار) کے درمیان مشترک ہے ہے کہ وہ وہ غیر موجودود رہنے والے لوگوں کے فار ایشا کا م کرتے ہیں ، فون اور اعتربیت ہما وراست رابط کے قریعے پروفوں نہا کا متحد مجل ہوسکتے ہیں اور اعتربیت وغیرہ کے قریعے باور احقاق میں ہوسکتے کہ صورت ہمی نہا کا فیر متحد کی ، کیونکہ اس بیٹام کومرش الیہ مجھود تھ کے بعدی جان مکتا ہے ، میں بنیا و پرانتر ہیں اور فن او غیرہ کے قرید تو تو ہم آگا ہے کہ استفادہ الدیکا ج بین المعالمین بالکتابیة '' سے متعلق ہے ، ہے دنتر اور بعض ورسے فتیا و نے جا کوتو کر دویا ہے ، اور دیشر رکا الکا ہے کہا بھا ہے مشعول جادورہ و ہب الیہ کے قول کی اطلاع کے کوکا وادا ان جائے ہے ہے میں مورد ۔ وہ اور اور است طور میکل وسائل اقسال ، بھی ، ان کیا ہم ، بیٹھی اور نار بر برخیاری طور کا دائے ہو بے کرنے والے وسائل انسال پر بردجاد فی منطق ہوگا ، کو قلداس شی داست ، برنے کا منعر پایا با با ہے، جس کی وجہ کیلس عقد ایک او جاتی ہے کہ گو یاد وسائٹرین کی گھس ہو، کو گلدا ہے تن گل سکتے ہیں او کی سکتے ہیں سال سے جسل سازی منطاط اور الکار کا انتہال کو در بوجا تا ہے۔

بہن کی گا مشاف الفائل میں اس مستاب ایک سنٹرا یا ہے، اور دویکہ کی والگ ایک آ دلی کے پاس جا کی اور اس سے کیس کر تفاق سے شادی کردورہ و وہ کیے : میں نے ایک بڑار پر شادی کردی ، مجرورہ واک شوہر کے پاس جا کرفیر ویں آو دہ کے : " میں نے قبول کیا" ، قبال صورت میں بہن نے فقیاء حالم شی سے ابوطالب کا قبل کی کیا ہے کہ سے تاماع کے اوگارہ بار

انٹرنیٹ اورنون وغیرو کے ذراید عقد نکاح کی مجلس:

ان ذرائع انسال سے مقد ڈٹاخ کی مجلس وہ دہوگی جس میں آبدیات کا اطلان ہوگا ساگر پیغام دینے والانھی ڈیکس، ٹیکس یا فون ادرائزیٹ سے اپنے چیر وادرا واز کے مائی قرم بری پیغام میں اور مرکس ایسے سے بھی آپ کی بٹی سے شاد کی کرنا چاہتا ہوں ، اور دومرا کیے: میں اس سے اشاق کرنا ہوں اور قبول کرنا ہوں، تو بھٹی اس اطلان سے می ڈٹاخ شعقہ ہوجائے کا مالیت ایجاب آبول مرکم اور کو ماضر کرنا ہو دری ہوگا۔

فیس بتار میکس اور ذاک (خطوط) کے ذریعہ مقدیج وشراء کرنا:

لیس دور سے قتل کرتے والا آلے ہے (و ع) جو فون کی طرح سرعت رکھتا ہے وار سے ملاحیت رکھتا ہے کہ اسمل واٹیقہ ا سر محیکیف کے مطابق اس کی کا پاکر سے بھی کے ذریعے تائی اور اس انتخاب وار میں بچھ جدود اس کے علاوہ وہ ساری شرطی ذریعے تعاد آور اس علی شرط ہے ہوگی کے آور تھو طو وواضح ہو، اس علی دستھا اور میں بچی جو، اور اس کے علاوہ وہ ساری شرطی جوں کی جو مقد اور مشاقات مقد کے لئے اواز میں ، معاصر علی نے ذاک ، جر اور نیکس و غیر و کے ذریعے واقع کی ہے اور اے اس اعقد کے مائند قرار دیا ہے جو قائب حالا این کے مائی تجربے اس اسات کے ذریعے انجام پاتا ہے، انہوں نے اس کی ا ساری قصیلات اور فوجیت کی بھان کی ہے، علی میاں اس کی تقسیل بیان کرنے کی شرورت تھی مجت

وید یوکانفرنسک کے در بعد مقد کے در شراء کرنا:

ولي يك تونى ال وكول ك 3 ما قات كالم بي وال ولي كور يدرابلد كري عدا واداور على وفول ك

لقل کرتا ہے، پیدا قات بھی براہ داست ہوتی ہے جیسا کہ آ واز اور قلل دوقوں کو تنقل کرتے والے فون میں ہوتا ہے اور جیسا کرنا توسید اور مطالب کے ذریعید ہولید برنا ہے۔ اور کھی پیدا قات براہ داست ٹیس ہوتی جیسا کردکارڈ شدوو نے کے کیسٹ ہوتا ہے تھے ہروفت بھر ٹیس کیا جاتا ، بکلہ خوروت پڑنے پر کیا جاتا ہے۔ فیل شی تم اس اعتدی فارش اور کاتھ بیان کرتے ہیں۔

راست ويد يو كانفرنس كذر بيدونه ي وشراه كانتم:

ال حم کے مقد علی عاقد کی زراع حمد اور مانا تحقد ہوتے ہیں، یعنی وہ ایک وہر سے کوہ کیتے، بینتے اس کے ساتھ تفکیر کرتے اور اس کا فکام سنتے ہیں، اس حم کا مقد تعاقد من المتهاعد بن کے حم میں ہے، جس میں سے ایک فض وور سے کوشنا اور کی کے بنتہ اسٹے مراحت کی ہے کہ بینا قائد کے اوگا، انجو رائی آ باہے:

"لوتناديا وهما متباعدان و تبايعا صح البيع بلا خلاف"(٢٠)_

المن قدام نے تکھا ہے:

"ولوأقاها المجلس وصدلا بينهما ساترا أوبنيا بينهما حاجزا... فالخيار بحاله وإن طالت المشقة" (٢٠).

لہذا ایس نقبا والے وورور بنے والے مالکہ فی معاملہ کا جائز آراد وسیتے ہیں جن بھی ہے ایک وور کو گئا۔ وور کو گئا۔ اور کو گئا۔ کو گئا۔ کو گئا۔ کو گئا۔ کو گئا۔ کو گئا۔ کا بازی حاملات میں اساس بید کا دوسامندی ہو گئا۔ کو گئا۔ کو گئا۔ کو گئا۔ کا بازی حاملات میں اساس بید کے دوسامندی ہو گئا۔ کو گئا۔ کو گئا۔ کو گئا۔ کو گئا۔ کو بازی کو بازی کو گئا۔ کو بازی کو باز

راست وید یوکافرنس کے ذریعہ مقد دی کیلس ادراس میں خیار کا معاملہ:

ال سے قل آواز اور قل فن کرنے والے فن اور اعزیت کے بادے میں جو کچھی مقداور اس میں طیار کے سلسلہ میں کہا گیا ہے وہی بیمان کہا جائے گاہ بیمال اسے و جوالے کی شرورت ڈیس، کیونکہ جدیے آ انت انسال ایک میں جیسا کام انجام دیے جی اور داست آ واڑ و ٹر وکونش کرنے میں ایک جے جن ريكارة شده ويلريح كافزنس كية ربعة عقد كاه وشراه كاعتم:

ریکارڈ شدہ و فیا کے افران میں آ واز وقتل راست طریقہ پر تقل نہیں ہوتی ، بلکہ ایجاب کرنے والے کی رائے اور پیکٹش ریکارڈ ہوتی ہے ، اور فریق کائی کو اس کی رائے جانے کے لئے دی جاتی ہے ، الگ بیکبوں کے علاوہ اس میں زبائی اختیاف مجی پایا جاتا ہے ، تق ہے ہے کہ اس طرح کا محالہ خاکمیان کے قور یا مراسات کے ذریعہ حقہ جیسیا ہی مجاجائے ، ساتھ می اس میں روکت اور مشابہ و کا مضر بھی ہے ، اس کئے ان علما می والے تر پاوروں آخ اور قوی ہے جو حاکمیات کے در میان تحریم کے درجہ حقد کو میان قراد وسے ہیں ، اس طرح و لئے کیسٹ کو تحق ارتحال اور مشرورت کے وقت اسمولت حاصل کرتا ہی حکمت ہے ، اس کے کہ موجود و مواسل آئی طریقہ سے معالمہ کرنا یا وہ المیتان کا یا حث بنا ہے، بشر طیک ایجاب وقول ، عاقد میں اور جی محق وطیہ و غیر و سے متحلق اور مجاتب مشرکی ہوت کا دورا

مجل عقد اتحاد مجلس اوراختلاف مجلس:

امل ہے ب کو مقد ما شرین کے فج ہواد داخاظ کے ذریعہ وہ ماکین کے فلے شاہو داشارہ اور قوم کے ذریعہ شہو۔ ماشرین کے درمیان تھاتھ کی مورت عمر میکس مقد تمین مواصر سے فتی ہے:

١- مكان ٢٠ - وقت ٣٠ - عالقد بن كر بجنار والعراف كي حالت _

مجلس مقدندنا فاور کا فاور حالا مصل ایجاب و قبول کی تصلیل کرتی ہے مطلب ہے کہ ایک می جگہ ایک وقت میں اور حاقد این کی یا جمی و فبت سے ایجاب و قبول ہوتا ہے جس میں امراض افسل فیری ہوتا ہے۔ ہم بھی مکان کا مفسر ٹیس ہوتا بیال وقت ہوتا ہے جب مقد حاکمین کے درمیان ہو و بھی ملاء اس مقد کی اجازت دیتے ہیں، جبکہ جس متحد ہو، اتحاد بھی ک معنی مجلس واحد میں ایجاب و قبول کا ماتھ ہوتا ہے جو مقد کے مشقد ہوتا ہے ۔ جس کے کس مقد کا اتحاد عاقد کی کام جو دکی و فیرم وجود کی سے کلف ہو جاتا ہے :

ا-ماقدين كي موجود كي شركبل عقد كالتحاد:

ال كاسطب يد ب كرا يجاب وقول الك على جكرا يك وقت على إود ال عن اعراض اور أصل تداو

٢- عاقدين كي فيرموجود كي يم مجلس مقد كا تحاد:

الى كا مطلب يد ب كرا يجاب و ول يكل مقد عن اوران مورت عن مجل مقد ال فق عل الرف ك

مجلس ہوگی نے بطام بھیا گیا ہے یا اور ایسیا گیا ہے، اور اس عمل مقد سے فیر حفاق کام کے ذریعے قبودی کا فعل درست ہے، جہیا کہ حال یہ اگل نے ذکر کیا ہے، ۲۰۱۰، شافعیہ بیٹر طرافا گئے جی کر ایجاب وقع ل کے بچ سکوت کے ذریعے فعل لمباند ہو، چاہی مول کردو یا انجائے عمل بمعتد قول کے مطابق مان کا کہنا ہے کہ چرکھکو فقد کے تفاضوں بمعلمتوں اور سخیات عمل سے شاہ دو تھوڑی کی بوگی آؤ نفسان دو ہوگی (۵۰)۔

المجاب سے آبول کے متعل ہوئے میں بینی اتھار کیاں میں بیکی کھی معتبر ہوگی ،لیدا بہب ایجاب 16 طب کو موصول جوقت سے مجاجات کا کہ ایجاب کرنے والا فودا کے اور اس نے ایجاب کیا ، اور جب کیلس برقواست ہوجاتے یا فریق ٹائی کی طرف سے انسکا کو گیا جات یا فروان میں تھولیت سے احراض کی جائے تو مثلہ منتقد ندھ تھ ہوگا (* م)۔

قبول مِي رَّرَافِي مِا فِورِيت كاستُله:

كيا ايجاب وقبول كدوم إن المحل اتحاد كل عن الما جائة كا يُحك؟ بمبور فقباء كتيت بين كرفوريت قبول كل شرطين ب ايجاب وقبول اكرائيك عن كل على جو با محراة ترو في الكوا يجاب وقبول عن قاصل معزن وكا السائلة كرقبول كرنة والمسائلة الموقود كي المرودت الوكى و به بي في ترقعا ب: "وإن تواعي القبول عن الإيجاب صبح ما والعالمي المعجلس "(2-4).

مجل عقد كا ختاف (٢٨):

ا فقدًا فَ بِكُلِّى كَا مطلب بِ المُوادِّلِس كان وها، يعنى الى مجلس عقد على اليجاب و تعول كاسا تعد ساته و يعنى معاملات اليد بوت عين كمان عمل المحاودة القبل كي شر أيس بوتى ابن عمل بسي يحدود بن ذيل بي:

ا - عقد ومیت (جو بابعد موت ما لک مانا ہے) ، ومیت کوموسی کی و قات کے بعد قبول کیا جاتا ہے۔

٣- حقد دصاية يا يساد: ان كا مطلب يب كرايك فض دوس كوائي وفات ك بعد الى ما الغ اولاد ك معالمات كالحرال بناد ك معالمات كالمحرال بناد ك معالمات كالمحرال بناد كالمحرال بناد

سے مندوکات: اس میں وکیل کے لئے محل عقد کے علاوہ میں آبول کرنا جائز ہے، اور موکل اے باطل کامی کرسکا ہے، کیونکہ ووعقد غیران اوم ہے۔

هواشي:

ا- ويكف المن الريد الدائية الدائية الدائية الدائية الدائية المساء عن قادال السيوص ١٥٠ الانتراب وآقال البند المن الولي: من الدائي ومن ٥٠ رالوماك

أهمير وسخدات الكوادجا: عال الزيان الان ١٠٥٠ ٢٠١٠.

٩- و كيف الانتراب والمدال بعد وأصلها في الدوالدين الداري والدار

م - 18 تريت أردة المحافظة والتغيم أدار الذي المسامان الدرك في يوم عن الامترات في خدرة الإسلام المواقع عمل الدوك في الامترات الامترات المسامان الدرك في مواقع التنجيع والمراقع المسامان المسامل المسام

-er. e 1501,24

-cte

۵- المودانتي و ۱۹۹۳ -

-1- 14125 116 12101-1

٤- مالية الدموقي ويدو الرج البيرلاد ووجوس

- dle La politic アラッカンリレール

- リスルリストリストルトルカルカート

١٠- كالدهم ويود موية المروه موري ١١ على ١٨ عراد الوثق إلكا يد ووموال المعلى مورد ١٥٠٠

١١- الوين إلاية - المعدالة الصل عرووي على يعد كمافات.

١٢- الشرع الكيروهافية الدموقي عهرس

۳۰ المرورانش و ۱۱۸۰۰

-18 A. 18 (18 C) -18

ها- و محط فيط مجمع الاستال مده ودر عرود عراد مدافع المراح و ١٩١٠ و

عا- وللحرائلي: مناغ اللوزان مرعاادران كايد كمقايد.

١٨- موارس الخيل المحقاب عود ١٩٨٨ اللاط المحالية الإسراقاء الور عود ١٤٥٠.

١١٠ ـ رحد ود و بالمالا و ب عن العالم في المول كم المالي عن الله عن المول عن المول عن المول في المول في المول ف

ويد في المراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة

٠٠٠ مائيان داوي مواديدال كراه كالمات

١١- و يحت التوثق الكايد في الله الاسال وتون والعاص الميدان عراد الم العن جرد موس

٢٠- إنا والعاد سالية الحراكيد المعاد كالراح مال

١٠٠٠ الجويلة ١١٠٠ من أن التاج المناب الثر في ورده م

PAPERSH-TT

2 و- تقرائها و مراوع الانسال الديا في التربع الاعامية العيدالذا و أكثى الدال

ナルナントロノンコレビア・ナス

ع- المعافى أمذاب الادبر 10201. -FF- 1- 1 JE 200 - FA 3001-11 ·・・ そんだんりんいいかいかんしんかいまかんしんかん احد موايد المحارب موااع. MANGENE AL-FE ナリノのしまりないしかーナナ ٢٠٠٠ ماليدان مايدي جراء بدائع المنائع مرومه. white the ro 1-14/6/10/10/10/10 よがといいかからんといろとのいからにしからしいとんいんかけんかんかんところいとれるとから سكاني ي كالمرقول يوردون وكالواجاب ي معلون كوشي ادواس وكواد شير روائي الدوار ١٣٠١ و المحالي المروس ٢٠٠٠ -٣٨- يا الريال بالدين عور الإن الدين كي الدين كم الحال الأولال الإن المنافق الدين المنافق المنا JEANELE JOE - PE - م- تكولو بالمعلولات (أكوم والدائل ما كروس من مواطرة في الكارة : (اكوم والد المعمل مورة عود - ME ME STE STOPE -FATIFIEL -PP arrano Het war ne do er عود مواور الملل مودمور ٥١٥- من الي ١٥٠٥-١٥٠٥ مالية اللولي الرسماء ۵ م. المهود المتير ۲۰ ۱۹ م. ۲۰۱۸ م. کرد ايسان موسكه تنويختي معاويًا توارد و كهاري. PLICATE DOS -TE ١٠٨- الوديد التي - ١٨٠ د يو العلا الاستاق ك السل

100.00.00

جدید ذرائع مواصلات کے ذریعے عقو د

مولانا قالدسيف الأدحاني (العبد احال الاستاق «بيدرآياد)

شریعت می انسان کوجن افغام کا مقف کیا گیا ہے، وہ دو طرح کے جیں: مجاوات اور مذاوت ، مجاوات و وہ افدات ، مجاوات و افعال مراد جیں جو براہ داست بندہ اور فعالے کھنٹی کو فاہر کرتے ہیں، چھے لناز ، دور وہ ، گی بذکا تا قر پائی وغیرہ اور مادات وہ افعال جی جو براہ دائن کا دومرے انسان کے مراقع کیا دو ہو جو جو جو افعال کے ایک شری کا دومرے شری کے ماتھ ، یافر دکا حکومت یا حکومت کا فروک مراقع اس کو واضح کرتے ہوں ، عمیادات کی بنیاد نصوص بہت اور اس کی کیفیت شار مل ک جاری و دوممائی کے بخیر نہیں جائی جا کی جا تھے افکام سے متعلق نصوص کا مناسب حصر بھی مدیدے میں مقدمے کی اور اضاف ک مجافز کر بھی بھی تی جو ان کی محمد موجود است میں سے متعلق ہے ، ای لئے عمیادت کے باب میں اور خوال سے کی اور اضاف کی شہو جائے ، معاملات کی بنیاد مصل کی ہے ، جو بات معاملہ کرنے وافول کے مفاد میں ہواور جی امور سے کی مصلحت کی حمیل ہو تی جو جائے ، معاملات کی بنیاد مصل کی ہواور میں اس کے مطاف آ جائے ، اس لئے معاملات کے باب میں آو سے ہوار مسل

معالمات بھی مجھ اصول وقیورشریعت نے تھیں کردیتے ہیں، ان کے دائرہ بھی رہیے ہوئے جو کم بھٹا کار کی احتیار کیا جائے درست ہے، ال سلسلہ بھی خیاد کا طور پر چند پائی سے سم کا کیا کہا ہے، در با قدار اسک چن کی تر یہ فروقت جو شریعت کی نظر بھی بال اور قالمی قیت تھی ہے، حقد بھی کمی بھی ہے دھ کہ اور معالمہ کی ایک صور تھی جو اپنے ایہا م واجمال کی دجہ ہے تھے دفر بھیتن کے در میان زارا گایا حصہ بن تھی ہیں، اور خیادی طور چاکہا ہے تشریدی قرار دیا گیا ہے اور وہ ہے فرقین کی طرف سے رضا مندی کا اظہار، چنا تھے اللہ تھائی کا ارشاد ہے: "و لا قائلوا احو السکھ بید تھے بالباطل الا آن تھوں وجارہ عن نو راحق مندگو" (ا)۔ " قرائن" تلب کا الفاظ ہے اور ایک اشان دوسرے انسان کے بارے بھی اس بات ے واقف قیلی اور کما کو اس معلا کو اس معالم بھی اس بات ہے واقع نہیں اور کما کو اس معالم بھی اس بات ہے اور کا اظہار ہو با گئی ہے۔ مثار رائے نے اظہار ترائنی کے لئے کوئی فاص کیفیت یا طریقہ تعین ٹیس کیا ہے، افتہا نے مقور وہ حالمات کی ایمیت کے احتمال ہے مقال ہے مقال ہے اور مالی اس معالم ایک فاص المیت ہے ، اس معی الفاظ و کھات ہے رضامت کی کا اظہار ضروری ہے، بھے اصطفاع ہی کی اور مناس و معروف مال کے در دید کی دخیات کی اعلی مقال ہے ، اور مالی معالمات میں کی اور مناس و معروف مالی کے در دید بھی دائنے ہے ، اور مالی معالمات میں کی اور دوست اور بعض فتھا ہے کہ در دیک معمول اشیاء کی تر دوست تعالمی کے در دید بھی ۔ در دید بھی در در دید بھی ۔ در دید بھی در در دید بھی ۔ در دید بھی در در دید بھی ۔ در دید بھی ۔ در دید بھی در در دید بھی ۔ در در دید بھی در در در دید بھی در در در دید بھی د

مگرالفاظ وگلت کے دربورضا مندی کے اقباد کی دومورشی او کتی چی : آیک آن کے ذربید، اور بیکر بیشا کش مطالبات مثل مردی ہے، دومر سے آر یو کتابت کے دربید، آن کے ذربید مطالبات کو سے کرنا آن فودرمول اللہ مانکا کھے جی چاہت ہے، وربیشرے اس کا آوارٹ وقبال رہا ہے آئی یو کتاب کے ذربید مشکر کا آبوت کی مدیث می موجد ہے۔

ادرب ساام پائے بیش کے بیش اقوام کو دائد اسلام دینے کے لئے آپ تھٹا نے تو رو کا بھر ان کا طریقہ العمار ہوگئا ہے،
العمار فر بالم ہا ہوگا ہر ہے کہ نجی کی طرف نے واقع ہے کہ اور کہنا درائت ہے بڑھ کر ان اور کیا اس بو مکل ہے،
جب اس کے لئے تو بری اور لید کو اعتبار کرنا کا ٹی ہے تو دور سامور میں ہے کیاں کرنا ٹی ند ہوگا ؟ آلیات و تو براور " تھی" کی کو فیاس اور نے بھی لی اور ان ملے ہی اور کیا اس موز ان کا بھی اور برای ان محملے ہی اور کیا اس موز ان کا بھی اور کیا ہے کہ ہوئے کہ مورت العمار کی ہے ، اور مستقبل میں شام ہوئے کہ مورت کیا مورت کی کی مورت کی مورت کی کی کھروت کی کیا کہ اور کیا ہے کہ مورت کی کی کھروت کی کی کی کھروت کی کی کھروت کی کھروت کی کی کھروت کی کیا کہ کیا کہ کورٹ کی کھروت کھروت کی کھروت کی کھروت کھروت کی کھروت کی کھروت کی کھروت کی کھروت کی کھروت کی کھروت کھروت کی کھروت کی کھروت کی کھروت کی کھروت کھروت کی کھروت کھروت کی کھروت کے کھ

بى ماملىيى ك:

(۱) ترید فروفت معاطات وعادات کے قبل ہے ہے۔ جس عن اصل ابا مت وجواز اور معلمت کار معایت ہے، جب مک کو گیا ہات شرعیت کے طاف شداو۔

(۲) مہدات میں مقعد اور فریق کاروزہ ل شارع کی طرف سے تقین ہوتا ہے جس میں کی کی اور اضافہ کی محیا کو چی بول محالمات میں مقاصد تقین میں بغریق کار تعین تھیں۔ (۳) موفات کردیتروی ادبیت" قراش فرخین" کی ہے "کواکا پھیلاؤیاں سے کی یومکا ہے بھم سے جی اور کمی اوروا صدروری کھی ہے تھی۔

(٣) كېيونۇرى كىھرىش چەدداخ ئېيىنىدە ھەلتايادىدۇ ئاخلىق كويدا ھەلەكى تىلىدا بالىڭ كالكىدىدىدە مەلىسىسە ئال كېيىدىكى دەئى مىلىلىدىدىك دەلات كەنچاپات يىلىدا

ملس كي حريف اور بكس كا تحاددا فشاف عدمواد:

'' طول'' کے میں چھنے کے جیں۔'' کھیل' ای سے انم قرف ہے ٹس کے کی چھنے کی چک کے ای اور کے جی اور چھنے کے ان کے بھی ادا مراد روں دان کے لیے کہ کے کہ کے کشن اندر بار بالدائ خیال کی چھک ہوا کہ گی ہاں۔ '' کے کسی مدال کردن نہ نس اور نے کے نیاز رفیال کی مورت کوائیا انکیل '' سے تیج کرکے شورف اور دن کھنا ہو جواد انت کار کی جس مدائن جو در مادات انجر دکھیل کی موجہ دورے انکیام سے بھی کی اعمال کی توجہ کے کارکھ کی کھیل ہے۔ حام جو ریافتیا کے بران اس کی خورت کیون کی موجہ دورے اللہ مسائے تھی کی اعمال کی توجہ کے کہا تھی کہا تھیں ہے۔ چار جھی کے انتہاں کی تعرف کے انتہا تھیا او مادا جاتھ ہے'' کے خاص مرتبی ہے گیا ہے۔

" معلس السنع علو الاحتماع الواقع لعقد اللبع" (4) المُجَلَّى \$10 ما أمَّا لَا بِيمُ لَقَدُكُمَّ مَنْ لَمُسْتَعُ بو).

قائم و برزینی قرائے ہیں: مجلس العقد عو الدول لیں یکون طبھا السعالدان مشعلین فیہ
مالت الدولان وجب فرائے ہیں: مجلس العقد عو الدول لیں یکون طبھا السعالدان مشعلین فیہ
معار نے کے مسلم می شغول ہوئے ہیں، اور بر الخالا می مناظات کے میشوع کی منظومی شخالگا اس المحدث ہی ہے۔
آئے اگر را مدولان ارتباعی ساتھاں محکم کوسائے میکھ ہوئے کا موظومی المحدث میں ماروں میں المحدث اللہ میں جدولی المحدث اللہ میں المحدث اللہ میں المحدث اللہ میں المحدث اللہ میں المحدث المحدث المحدث ہی ہوئے ہیں۔
ماروں المحدث میں المحدث المحدث اللہ میں المحدث المحدث المحدث المحدث محدول المحدث المحدث میں المحدث المحدث

ال آب ہے ہی کھوالی کے مرتوفود کیا جا ساتھ علیوں کے تعلق کی توجف بھی مکان کی فیڈ کو کا رکھا ہے ہجات ان ماہ میں ''ان نے عاقد ہے'' کوکلی کا معد قرق و دوا کر ہے بھی ہوانیا میں بھی کی گھر کیک فرائک فی مکان ہی جاری عاقد مِن شرود کی ہے یا دختا ف مکان کے یاد جود کی ایجا کی انجا کی اقتص موسکا ہے! دیکن عالب گمان بیک ہے کران دخرات کے فرد کے بھی انجاب کی مواد ہوگا، کی خطران دان میں اتواد کان کے بنی ادجار کا طابع انسود کی فیس تھا، واکمز رخیل کی تعریف عمل " کجل" اس حالت و کیفیت کو قرار و یا کہا ہے، جس عمل فریقین ایجاب وقول عمل مشخول ہوں، کو یا" اتفاد مکان" کا نام کل تیں بلک کھل سے مراد تھ کیا ہے انجاد کام ہے۔

يتعريف دياده قرين قيال مطوم بونى ب، كوكله:

(الف) كأب ومنت عي كلي القود ك في مكان كايك الاف كالم ط فكوفين.

(ب) عقد میں نیا دکی ایمیت فریقین کی جانب سے دخامند کی کی ہے اور بیز آنٹی طرفین فی نفسہ مجلس کے متعدد ہوئے سے معلق میں۔

(ع) فتهاء كى يهال الى جريات فن جرية بن عن الك كونها فقاف مكان كى إوجودا يجاب والدل كودرت الاكراب-

اں بھی شینیں کہ فقم احتدین کے یہاں کھی کی حقیقت میں اتھاد مکان کا تصور پایاجاتا ہے، لیکن بیاس کے بے کہ اس مهدیش مشافرة ایک عل وقت میں ایماب وقبول کی اس میرواکو کی اور صورت مکن ندجی واس کے بیقیم رفاعیت واقعہ کے دو یک ہے۔

مجلس كالختاف واتحاد

ا پہاپ وقبول کے ایک قابل میں میں میں میں میں ہوئے کی شرط کا اصل مقصد عاقد این کے کام میں اتسال وارا بخط

ہے اصل آتا ہے کر ایجاب وقبول میں میں میں اتسال ہو، پنی جون میں ایجاب کیا جائے دومر نے آب کی طرف سے آبول کا
اعجاز ہوجائے ، جگن اس میں آب نا اور حج ہوئے کہ اور اس کے بعد دومر نے آب کی طرف سے کوئی الیا
اعجاب سے مصل ہے، اعراض وگر یہ کا اعجاز کی آبو کی جدد کی ایور بھی اس طرح کر کا ایک اور کی اس طرح کر کا ایک کر گے گئے تھا وہ کی جدد کی اس طرح کر کا ایک آبول کو کا ایک کر ہوئے ہوئے کہ اس طرح کر کی اور طب مصفول ہوجائے : " حتی الو او جب ایجاب سے مصل انہو ہوجب اعتداد میں المصل اللہ المحدود المدجل المدجل اللہ المحدود کر ایک اور طب مصفول ہوجائے : " حتی الو او جب احتداد میں المدجل المدجل شو المدجل المدجل المدجل المدجل المدجل المدحل المدجل المدجل المدحل المدجل المدجل المدحل المدحد المدح

کیکسا گروم سافرین کی طرف سے "اوائن" کے باہ جوہ ایجاب باتی دیتا اور دومر سے فریق کے لئے اقول کی عموائل فتح شاہ کی قوال سے بدی دخواری بیدا ہو جائی اور فریق اول کو فرصہ تک فریق تانی کے دوریکا انتظار کریاچ تا واور جب تک و دومراہ خالفار کردیادہ کیسی اور مطلبہ شاہی کریا تا۔

بار بھی کے اتحادے مراد تھول کا ایجاب سے مربوط اورا اورانشاف سے مراد تھول کا ایجاب سے مربوط شاہدہ ہے، اور اس ادچاط کے لئے دویا تھی شوروی چیں: اول سے کر ایجاب وقبول کا زیادہ لیک می جود دوسرے ایجاب کے بھر دوسرے فریق کی طرف سے کو کی اسکی بات صادرت ہوجواس کے کریز کو تاتی ہو، چیا تجوفتها و نے اتحاد کھی کے لئے" ایجاب وقبول کے ادچاط" کوشروری فردو کے بادراس ادتیا ہو کے لئے اتحاد زیادی کا کر طرفتم ایا ہے۔

:custo

"لو اختلف المجلس لم ينعقد فلو أوجب أحدهما فقام الآخر أو اشتغل بعمل آخر بطل الإيجاب لأن شوط الارتباط هو الحداد الزمان" (۱)(اركاس كنف بوبائة وع متقدت وي أو أران على على الإيجاب كاادودرا كرا الوكيا كي دوركام عن شقل وكيا قراياب إطل ووبائة كا ال لي كرا وتالم كي شرف المتااترات).

ا كان أيم كريال يمراحت كل في برا تمار المالياب وقول كي كان العالمان حاضرين: وهو أن يكون الإيجاب المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق الإيجاب والفول لا مجلس المنعاقفين، لأن شرط والفول في مجلس واحد بأن يتحد مجلس الإيجاب والفول لا مجلس المنعاقفين، لأن شرط الارباط التحاد الزمان فجعل المجلس جامعا لأطوافه نيسيوا على العاقدين (1) (اتمار كان الوقت الا يجب فريشين مجدود الومان كامورت يب كراياب وقول ايك كان كان يمورا إلى الورك المنافق المناف

ا من تجمع نے تو بیات مقد بالرسال اور مقد بالکیا بید فیرو کے بیس مقرش کی اہوگی دیگی اعزمیت و تیرو کے مسئلے میں مجی بم اس اصول سے استفادہ کو سکتے ہیں کہ مشاوات کے کائی کا حقد ہونا منروری تیسی، ایجاب و تیول بھی اتھا و مراقع نیز معاطات کے انعقادی کیفیت کے ملسلہ عمل فتہا ہ کی ذکر کی ہوئی بڑئیات کو مج کیا جائے تو متعدد مواقع میں اضاف مکان کے باوجود ایجاب وقال مگر زندان کی وصدت کی وجہ سے ایجاب وقع لیکو کیکس میں مانا کیا ہے۔

(الف)"وعلى اشتراط الحاد المجلس ما إذا تبايعا وهما بمشيان أو يسيران لو كالا على

دابة واحدة فأجاب على فود كلامه منصلا جاز، وفي الخلاصة عن النوازل: إذا أجاب بعد ما مشى عنو أو احداث المراب بعد ما مشى عنو أعر عنواراً واحداث المراب ا

(ب)" رجل في البيت فقال للذي في السطح بعده منك بكلة فقال: اشتوبت، صح إذا كان كل منهما يوى صاحبه و لا يلتبس الكلام للعد" (١) (أيك تفي جوكر بن بوجيت برموجوقش س كي كرش في استمياد سها تهدائة بمن أروقت كيالوده كم : بمن في يا توقع كل ب برطيكوان بمن سريك البياسة ما كي كو د كيد بايواد دورك كوويت كلام من التي التربي الورياد).

(ع)"ولو تعاقد البيع وبينهما النهو العز وحصالي بصع البيع" (١٠)(اگر وو ويول اخ كا معالمه كريماوران ووفول كروميان تهرم واصالي اوق فتح كي اوكي).

ال الرح ك متعدد ويات القرارة على العامدان في وقطرادي،

"وقد تقود را تن في أمثال هذه الصودة على أنه إن كان البعد بعال يوجب النباس ما يقول كل واحد منهما لصحابه بعنع وإلا فالا" (١٠) (١٠) الرافرع في شائل عمر براي الناسية بالكسب كرافرودي الى يوجر يتن عمرات برايك كرفام عمر التهام يعاد عاموب بالقريخ منورا بولي ورندورت بولي).

قُوْلَ کا اتحادِ بِلَّى کے لیے شرود کی ہے کہ ایجاب و آجو ل کا نامانہ ایک ہور قوادہ اس طرح کہ حاقد میں ایک جل جگ بول یاد دانگ انگ مثالات پر بھول کے لکا اور اور ایجان کے ایجاب و قبل کوم پر طرک ہے۔

الزنيك كذر بدخريد وفروخت:

المرتبط كذر بدفريد فروالت كى دومور تمي بوعتى جي:

اول: یرکدهاتدین بدیک وقت اعزید بهموج دیون اورایک فی دومر سافریق اختاط برک کیم کری نے الاس فی تمیارے با توفروفت کا اور دمرافریق کے کری نے قول کیا اس مورت می کا منعقد ہوجائے گی اور مجماجاے کا کرا بجاب وقول ایک می کامل میں ہواہے ، کیوگر زاندا یک سے اور ایجاب بقول کا میڈ کمل ہے۔ دوسری صورت: یہ ہے کہ ایک فیل نے انٹرنید پر کی فیل کو فطاب کرتے ہوئے ایجاب کیا ایکن خاطب ال وقت انٹرنید پر موجود بھی فیل اوقت قبل کرنے قبل متعقد ہوجائے کی فرق یہ ہے کہ جگا صورت میں پہ تک اگریتے ویر پزینے کے بعد در مرافر تی ای وقت قبل کرنے والے کہ لئے اسپنا ایجاب سے دجو کی مجائش فیس و فیا اور ایجاب سے متعمل قبل بایا گیا ہے اس کے ایجاب کرنے والے کہ لئے اسپنا ایجاب سے دجو کی مجائش فیس و فیا اور دومری صورت میں جب بچک دومرافر تی انٹرنیٹ آن شرکت اور اس پیغام کو تر بڑھے انجاب کم کر تیں ہوا ہے اس کے دومری فریق کی طرف سے قوارت کا بیغام انٹرنیٹ پر آئے تک اسا سپنا ایجاب سے دجورا کرنے کا بین حاص ہوگا۔

"وأما الكتابة فهي أن يكتب الرجل إلى الرجل أما بعد: فقد بعث عيدي فلانا منك بكذا فيقه الكتاب فقال في مجلسه الشريت لأن عطاب العاتب كتابه فكانه حضر بنفسه وحاطب بالإيجاب وقبل الآخر في المعجلس ولو كتب شطر العقد نه رجع صع رجوعه لأن الكتاب لا يكون فوق المنطاب ولو عاطب تمه رجع قبل قبول الآخر صع رجوعه فيهنا أولى" (١١) (جهال تَحَرَّر) أَمْنَ عَبَي المنطاب ولو عاطب تمه رجع قبل قبول الآخر صعح رجوعه فيهنا أولى" (١١) (جهال تَحَرَّر) أَمْنَ الكتاب الإيكان المام عن المنطاب المام على المرادم عن المام المنطاب المام المنطاب المنافق على المنطاب الم

موجوده دور كه المراقبق علاه مى ذاكر وبرزهلى في مراحة فيل فن ياال كماش وريد مواصلت ب ايجاب كومتر ما يه به و كذالك المحال إذا صدر الإيجاب من شخص إلى آخر بطريق التليفون أو بأي طريق معائل" (س) (كيام الروق وكاجب إيجاب إلي ففس كى طرف ف ليليفون ياكى بي كى المريق سه مادر بوكردم سرحك يني).

اعزنيد كذريدتان:

به مقالم دور عقود وما لمات كذاح كاستار إدام بها جنائي عام معالمات عمارة الل الإحت ب: "الأصل في الأشاء الإباحة " لين مصرت الرائي كم معالمة على الإبصاع

النسويدة "الى شكال تم كن من مورة كالم تا جائزا جاب أول كا المال المرادي بعد إلى كوابل كارود ولك كالم خود كار به الارادي كويتر وألى سنطابت بيد عن عليف اللهاند الله وصول الله يخطع المؤون والي من الا ولي وشاعدي عدل، وما كان من مكان عنى غير طلك الهو به طل الان منشاجرو اطالسلطان ولي من الا ولي له " (ام الا حورت والالاست معان مركز من المرابط الله تحكمة في المرادي المرادية والله كوابل كوابل كوابل الماليك كار العام المرادي الدين كاد و كوار فتري مناود بالل بيدة اكوائد آئن عمرا الحالس كري أو ما كواث الله كارون

 بعنزلة العطاب من التكاتب فكان صعاع فول الوصول وفواه ة التكتاب صعاع فول العوسل و كلام التكاتب معنى وإن له بسعها كلاما" (١١) (اد) أرم والرت كي بالوث قاصد يجيع بال طبط عن اس كام كان قوم التحت ودوالات دواليت كوادول كام وجود كي عمدات أول كرا بي جنول في احد كلام او قوم كري بي يتنا كونا اوق والمساق كام مهارت تقل كرنا بي التحاطري قوم كل تحت والمساق كراة حداكا كلام يجيع والمساق كام بي ويتمد قاصد يجيع والمساق كام مهارت تقل كرنا بي التحاطري قوم كان تليع والمساق كام يسان دول التحال كلام بي قاصد كافل كوام تنا

اس طرح فتها وف جوبات كى بكرا يجاب وقدل كاستانكان كدوس دوف ك الترط ب "الأن سماع الشطرين شوط صحة الدكاح"(١١) (١١) في كردوة ل الراء كاستانكان كي اوف ف ف في الترف بادو ورى دياتى ب تضيل منذ كرسك ب -

الرفاف كان المراد كيا "كابت" كتاب كدويل بداد قال كمنعقد بوف كالم المتعلق بوف ك في مرح تعير خرورل ب، كنايكان في ال الك ان كان كرويد و اعتبت كاديد اكان منعقر في بوسكات وقال المعالكية والشافعية والمحاللة لا يعقد الزواج بكنامة في هية أو حضود " (٠٠) (بالكيد، شافيراد منها كم في كرفيرموجود كي ا موجود كي كامورت عرق ب قال منعقري موكا).

تير فض كاطرف عنفي معلومات كاحصول:

اگرا عزید پر فریدار اور پیج دائے نے ایسانظام کا استعمال کیا ہے۔ اس نے کوئی تیسر افخص واقف ندہو سکے قوال سے نگا ہر ہے کہ وہ اس معاملہ کی تقدیدات کو گلی رکھنا چاہتا ہے اور ہر فضل کو بیٹن ہے کہ وہ اس سینے کی سے مرحد والد محتوق رکے دائی گئے کئی تیمر سے فخص کا اس دار کو جمانا واست تیمی ، رسول اللہ میکننگ نے کسی کے کمر میں جہا گئے ہے منح فر بالم ہے میک ہے کا دائن والم بالا کہ کسی کے کمر میں جمالتا جائے اور کنگری چینے اور اس جمائے والے کی آگر چھوٹ جائے تو اس برکوئی تا وال والم بالیک

حضرت ابربرية عدم وى بيكر مول الله فَيَكُ فَي ارشادة مال الله على بيت فوم بعد إذا بهم فقد حل لهم أن يفقلوا عيده (٢٠١) (الركوكي لوكون كركر بن ان كي اجازت كرافي بما في تم والون ك لي جالاب كاس كية تحسير چوزوي).

ال لے اعزبید کے فیرسٹم سے فرید فرواف کر از کو ماس کر ام با رُنیس اور فیات کی قبل سے ب

ويديوكا تؤلس كاذر بعير يدوروفت:

جب اعزمیت کے ذریعے فرید فرودت کا معالمہ سے کیا جا سکتاہے اس لئے کو اس کے ذریعے سے ایجاب وقول ایک علی وقت میں مکن ہے، قومے کا کافران کے ذریعے جدیدا ولی فرید فرودت منعقد ہوگی ، کیکھ اعزمیت میں ہم حال انتہاں واقعتہا کا امکان ہے، ولے کا کافران میں افتتہا کا پیلوٹیش یا بہت کم ہے، بال فودو فیے میکرونی کا مسئلہ کل نظر ہے کہ آیا شرعائے صورت کری کے دائزہ میں آتا ہے آئیش ؟

فون كار بعير يدو فروشة:

قُوع كَ أَرْجِيرُّ بِهِ وَقُرُوتَ كُوفَتْهَا هِ لَـ وَرَسَتُ قُرَارُوا بِ علاسرَّالُ كَا بِيانَ بِ" يكون بالكتابة من المجالين فإذا كتب الشويت عيدك فلانا يكذا و كتب إليه البانع فقد بعث فيهذا بيع "(٢٠). لهذا فون يرمي فريدة وفرد دست اوكي.

الناينان:

ووس فقبا من بحي كواه كي موجود كي كوشرور كي قرارويا ب (٢٣) .

 ہے کہ کہا ہاں ان فریق سے متعادف ہول جو کئی میں موجود نہ ہواور متعارف ند ہوتو ان کا اور اس کے والد کا نام و کرکر کا مفروری ہوتھ رقتیا ہے نے قوداوا کا نام کے کو کی خور دی قرار دیا ہے، بھی یہ درام مل اس زیانے کے طرف پر کی ہے، کیکسال ذیائے میں تعارف کے لئے واوا کا نام کی وکر کیا جاتا تھا، پر منج رہی تھارف کے لئے صرف والد کا نام وکر کرنا معروف ہے، اس کے وکیل دنائے والے کا اور اس کے والد کا نام وکر کردیا جائے تو کانی ہے۔

چتا نجي طار عبد الرئيد طاير بخاري فريات يهن "امراة و كلت رجلا بان يزوجها من نفسه فقال الوكيل الشهدو الني قد نزوجها من نفسه فقال الوكيل الشهدو الني قد نزوجها من نفسه فقال الوكيل الشهدو الني فريات الشهدو و فلانة وعوف الشهدو و فلانة وعوف النه أو اد به تلك العراة بجوز" (٥٥) (الركولي الارت كي في العراق المراك كي في المرك المرك كي في المرك المرك كي في المرك كي المرك

خلاصة بحث:

ا - (افف) بھن سے مرادہ ماات ہے جس عمد عاقد کن کی ۔ آرکو فے کرتے میں شفول ہوں۔ (ب) بھن کے اتحاد سے مراد تول کا ایجاب سے مربیط و تھل ہوتا اور انتقاف سے مراد ایجاب و تول کے درمیان ارجاط دائشال کا تص بالم بالم ہے۔

۴ - اگریک وقت فریقین اعزیت پرموجود بول اورای وقت ایجاب اور دومری طرف سے قبول یکی او جائے ہوگا مشعقہ او جائے گل اورا گرا کا باب کے وقت دومر افریق اعزیت پرموجود شدہ بود بھی دویا تھے بیتا م کو اعزیت کے ذو بد پر جے قویس ورت مقد یا گلگیا یہ کی اور مقد یا گلگیا یہ کی جو تعمیل فقیا دیے کھی ہے اس کے مطابق فریدا رکی طرف سے ناتا کو تعمل کرنے کا مخبائش اورک ۔

٣- اعزيت برقاح كالماب وأول معترفين بوكا والبداعزيت كداسف وور سافريق يأكى تبر سافض كودكل واكرا كالمان معقد بوطال بـ -

٣- قريدار اور ييخ واليكرا جازت كي فيرتير في كالتونيد في الامعلومات تك بيخ ورست في -٥- ولم الامون كرا ربيرة والد ورست بـ ۲ قریر کے ذریعہ مجی فرید فرونت درست ہے۔ ع- تیلیفون پر نکاح کا ایجاب وقبول درست قبیں ، گو کو اہان فون کی آ دائریٰ سکتے ہوں ، البیتے فون پر نکاح کا دیکن عالم ماسکتا ہے اور دکانے نکاح مشتقد ہو ملک ہے۔

هواشي:

wor July has

٨- الانتداء ودا من يزو كلف بالح عدوة من مناسبة التابي من ها بادر مبر عارا مرافق و عدم

المرارية ورود والمؤلف

strated sign

المستعد الاستان وأواد جرواح المستعدد ال

وا - ال منذعى الشوف مرف ال في مرك المراج على بال في الما إلى المراج العراق العراض ورى بداور الله ي بران الرحق وقت

.previous/ Orderor

عادمة الصلى الماء المرادع على 1975. 14- والمحافظ المرادع المرادع على 1972 المرادع المحافظ المقدر مرود الماء المرود المرود المرود المرود المرود ال

LEATIN JUNET IF ICHINA

٠٠- الملا الما كالماد الماد الماد الم

وه يسلم وروه وبالمساقي بالشرني بيت فيرور

streetween

ALT SOUTHWAT

romeithrone state distince

٥١٠ فامر الاي كار دار

عقو دومعاملات اورنئے وسائل ارتباط

مهاه پیش امراستوی در اطوع ده ۱۱ اعلما یکعنو

ائٹرنیٹ اور دیگر جدید فرائع مواسلات کے اُربید کے محتصقود و مقالات کے سلسلدی افعات کے سوالات کا متعین جواب دینے سے پہلے ہے ہات واضح کر رہا شروری ہے کہ معاطات اور تجارت کے مسائل میں کا کب وسنت نے محواً ایراد 20 کیات اور تصیفات میں جانے کے جانے ہتھ امولی جایات پر اکتفا کیا ہے اور الاکیات و تعینات کو اور مالات کے موالد کیا ہے واس کے برطان ف اسلام کے علاقی سائل (اُٹاح ، طانی ترین اس وقیر و) کے بارے میں کا کب وسنت میں امولی جوابات کے ساتھ برز کی مسائل اور تصیفات کا می برا احسر با ایجا تا ہے۔

تجارت اود یا ہی گین وین کے مسائل (دیا اور مرف کے مسائل کو چھوڑ کر) می شریعت نے عمو ماتھ بیات میں چانا پائٹوئنس آگیا ، گلگ کے اور مالات جاری کر کے ان کے مطابق معاملات کی صورت کری کو فرف اور طالات پر چھوڈ ویا ک ہر دور کے لوگ اسپتے ڈیاٹ کے مالات اور شرور تو ان کو مذائل رکھتے ہوئے معاملات کی صورتمی ہوئے کا دلاگی ، ملامہ این آفد اسٹیلی کھتے ہیں:

"البع على ضربين، أحدهما الإيجاب والقبول...، العدوب الثاني المعاطاة مثل أن يقول: أعطني بهذا الدينار خرا البعظيه مايرضيه، أو يقول: خذ هذا التوب بدينار فيأخذه فهذا بيع صحيح، نص عليه أحمد.... وقول مالك نحو من هذا فإنه قال: يقع البع بما يعتقده الناس بيعا، وقال بعض الحقية: يضح في خسائس الأشباء وحكى عن القاضي مثل هذا، قال: يضح في الأشباء البسيوة دون الكبيرة، ومذهب الشافعي رحمه الله أن البع لا يضح إلا بالإيجاب والقبول وذهب يعض أصحابه إلى مثل قولنا.

ولنا أن الله أحل اللبع ولمويين كبقية فوجب الرجوع فيه إلى العرف كما رجع إليه في

انقيض و الإحراز وطغر ق والمسلمون في أسوغهم وبياعاتهم على ذلك ولأن الإيجاب والقول إنها ورامان للدلالة على الراضي فإذا وجد مقبلل عليه من المساومة والتعاطي فام مقامهما وأجزاً حصياً لهذه العمل قبة (أنزاز عالم).

مثلاً شریعت نے ایک دہر ساکا اللہ لینے اور تبارت و تباول کا تمام مور توں کے جواد کے لیے بیٹر ما تاکا کا کہ اٹس کی برشا مندی سے مطالب سے بائے واس شراج والرکا کا مفعوق فی شرور بلک کا ب وسنت نے بیسموا مت کردگیا کو کس کے لئے دہر سے کا الیاس کی برشا مندی بادر فوٹر والی کے مغیر جا بجنوبی ہے۔

الشائعاتي كارتناه ميه:" به أيها اللهن أسوا لا تاكلو السواليكم بينكم بالمباطل إلا أن تعكون لبعاد أ عن لواحق مسكم" (مدونه الدون الدونية) والوائدات كما كاليا كيدوم مد كمة تمك يمن التي المريك أنواست والأمل في فوقت ك

"و أنوا النسباء صنفاتهن لعلمة فإن عين لكم عن شميا منه لقسة فكلو وحيشة مرين" (مريفاروم) (الادستالة فادين يكون سكافي سن ميكواكروان عمديكم كاليكون في في تن ...) _

دیول ان میکنیگا که دنماد به ۱۲ بسول لاموی صداح این بهاکل حال آخیه (لا عن طیب ناصده" (کمکام د مسلم کے کئے جائزتری کا این برقی کا ال اس کی فرار ولی کرافتر کھائے ک بالی متر دھی ہا ہی رضاحت کی گوازم قرار دینے علی کی وجہ سے قریعت نے دور جالیت کے ان متو و پر پابندی عائمہ کی دائیں محمد ماقر اردیا جن میں فریقین کی ہا ہمی رضاحت کی مضر ہو سے طور پڑیں پایا جاتا تھا مثلاً لیچ منابذہ و القار الجرو غیرو۔ بالی متو و میں بائمی رضاحت کی اور آور دینے کے باوج و شریعت نے بائمی رضاحت کی کی کوئی تضوی بھل متعین ٹیمی فریانی مگر اسے موضاور مالات و جھوڑ و یا۔

ا کاخرج یا بمی کمین و مین اور بالیا هم و بیمی تربیت نے قریب وی مطلاع یا فی اور قدیسی و غیر و کونا جا تؤخر اردیا مالی جیالت کوهند کا قاسد کرنے والا افر ادریا جس کے تیجہ شکر زواج اور کشتا تھی کافر کرنا ہے ہیں۔

خلامہ ہے کہ تجارت اور مانی ٹین وی کے معاملات بھی شریعت اسمادی نے عود کا کچھ امعولی جایات جاری کرکے ان کا تقدیل آفٹی کا کام برودر کے بالئے نظر علاء مادور محاب اقل مے موالہ کیا ہے۔

دو آن صفر کرنے والے اگر آسٹے سامنے موجود ہول آنوان کے تین کالی صفر کا تصور بہت واقع ہے ، میکن صفر کرنے والے دو اول افر ادا کر دو گفتہ جگہوں ہے ہول آنو دو آن کے در میان خشر کی کمل صفر کی کیا صورت ہوگی ایجاب و آمول می اقتبال کس طرح ہو کا کا اس کا کھیل و بشورات کا آسان ٹیک ہے ، تین اتھ او کھیل آنا اس صورت بھی ٹیک یا گی جائے گی میکی کھیل مقد بی ہو سے کا واکن کئے ہے۔

فقها مکی آخر بھات سے مطوم وہ تا ہے کو افقہ سے ایک قریق نے جب توریک ڈرید یا قاصد کے ڈرید اپنی طرف سے مقد کی پیکٹش (ایجاب) بھی آقر جس کاس جس پیدیکٹش دوسر سے قریق تک پنجی ادران سے الم جس آئی ای کوچکس اعتد قرار دسکر ان کھس جس در سے قریق کی افراف سے آفول کا وجود عمل تا مشرود کی ہے۔ صاحب بها يباد مراجعة في قريات إن "والكتاب كالخطاب و كله الإرسال حتى اعتبر مجلس بلوغ الكتاب وأداء الرسالة" (باين القدر درره مراه مرفع القنة الربرية إلتين)..

(قویقا نب ہونے کی طرق ہے۔ بی تھم تیجے کا بھی ہے بیاں تک کرقوی قطیحے اور بینام دصول ہونے کا کھل کا احتمار کیا گیاہے)۔

عاد كامراني تحرير كـ و رميد مقداع كاطريقه بيان كرت ورئ كفية يس: "و أما الكتابة فهي أن يكتب الرجل إلى وجل: أما بعد فقد بعث عبدي فلانا منك بكلا فيلغه الكتاب، فقال في مجلسه: اشتريت، لأن خطاب العالب كتابة، فكانه حصر بنفسه وخاطب بالإيجاب وقبل الآخر في المجلس" (والراحة عند). هم عالم

(جہاں تک تو یک تعلق ہے تو دو ہے کہ کو فیٹھن کی کو تھے ایس نے اپنے فلام المال کو آمے اسے شرق و دفت کیا اور پتر کو یال تھن تک پچھادر دوا ٹی بکس می میں ہے تھی نے تو ہے لیا ، کیوکٹر فائٹ سے شطاب تو ہے ہے ، کو یادہ تو دموجود بردار اس نے ایماب کے ذرجیداں کو کا طب کیا برداور دو مرے نے کیکس میں میں اسے تو ل کیا ہو)۔

طامدان اتام ال منذكي وضاحت كرت بوع كليخ جن "اللمه بلغه الكتاب وفهم ما فيه وقال: قبلت في المعجلس العقد ... " (ع الذره و ٢٠١).

(جب اے اخلاق بائے اور دوال کے مشمون کو بھو کے اور کال می میں میں بھے: میں نے قبول کیا تو بھ مشتقہ بومائے گی)۔

مالی مقرد (خاوفیرو) میں مالکیدادر حالمہ جی تو پر کے در میداندہ مقد کودرے قرد دیے جی اور بھی مقد ای بھی کو آداد سے جی حمد میں ایک فر اف سے دومرے کو مقد کی تو پی پیکٹر ٹائی ہے اور اس سے ملم میں آتی ہے ایک فرائق کی طرف سے تو بری ایجاب آئے کے بھدای بھی میں دومرے فرائق کی طرف سے ذبائی یا تو بری آول کا پایا جانا انتقاد حقد کے لئے شروری ہے۔

" واشتوط المالكية الفورية في الإيجاب حين العلم" (الرسداهي دره، الإياريال مراها)... (بالكيث علوم او ترك وقت اجاب عرة ركاوت كياثر الكاوت كياثر الكافي)...

ما مب كثاف التاراع طام يول كلت إلى:"وإن كان المشتوى غالبا عن المحلس فكاتبه البائع أو واصله: إني بعث فاري بكذا فلما يلغه الخبر قبل السع صع العقد" (١٣٨٣). (اوراگرشتری کلی عمی موجود شدوادر یا گغران سے قط د کرکارت یا مراسلت کرے کر بھی نے اپنا کھرا جے بھی فرودلت کیا اور جب اے فیم پنچا اور واقع کی آبول کر ساتھ اعقد منعقدہ و جائے گا۔

شافعیہ کے بیمال ال سلسلہ میں وہ تعلق تقریائے جاتے ہیں: ایک دائے یہ بکولفق بر قدرت کے باوجود قویر سے مقد منعقد نیس جوگا ، دومری دائے یہ ہے کر قریرے مقد منعقد ہوجائے گا ، ایما سمال شیر از ک نے باکیا دائے کو اور تو وی نے دومری دائے تو تی دیا ہے۔

" أيواسحاق شراد كالمدب على للحق بين: "وإن كتب رجل إلى دجل بيع سلعة فوجهان: احدهما: يعقد البع لأنه موضع ضوودة، والثاني: لا يعقد وهو الصحيح فإنه قادر على النطق" (أمر بارع 12)... (الركوني فنم كي كوكوني سامان يتي ك لئ تصفي السلط عن دواقوال بين: ايك يركز منه عند وجائ كي... كونك يشرورت كامقام ب اورد مراقول بيب كراق منعقوني وكي اوركن كل بركيد و كلف و المقل برقاد ب)...

المام أدول لكنة إلى: "الأصح أنه يضح المع ونحوه بالمكاتبة لحصول التراضي وقد صرح الغزالي في الفتاوى والرافعي في كتاب الطلاق بترجيح صحة الميع ونحوه بالكتابة، قال أصحابنا: وإن قلنا يصح، فشرطة أن يقبل المكتوب إليه بمجرد اطلاعه على الكتاب هذا هو الأصح (أنجر ٢٤/١٤).

(ائے ہے کر ترے نے اور ویکر معاملات کی وہائی کے۔ کو کمہ باہی رضاعت کی فواری ہے۔ فوال نے الدی میں اور دائی نے کاب الحقاق میں تر ہے نے اوٹیرو کے کی ہونے کی مراحت کی ہے۔ وارے اسحاب نے کہا: اگر ایم کی کرنا کے اوک قواس کی تر دائید ہے کہ کو بدائے تریک والدان کے اور کر کے۔ یک اس کے ک

خلاصہ یہ کر حنیہ ، الکیہ حنابلہ کن ویک اگر دو تھوں عمی ہے ایک نے دھرے کو مقد مالی کی آئری پیکش کی (پینی ایجاب کیا) اور صورت مال ہے ہے کہ دافواں وہ کتھے بھیوں پر جی اور دوسرے تھی جس بھیلی عمی ہے بیشن کی ک اور اس کے لم عمل آئی ای کیلس عمل اس نے زبانی آئری طور پر اس پیکش کو تھول کر لیا تو عقد منعقد ہوجائے گا ، جس شافیہ کے بیاں یہ می شرط ہے کہ تھول فوری طور پر پایا جائے وا بجاب کے الم عمل آنے کے بھر تھول میں تا خیر نہ کی جائے ورت ایجاب کے ساتھ قول کم بر بھر گاری ہوگا اور مقد وجود علی تھی گارے گا۔

ندگورہ بالقصیل بالی مقود کے بارے جی ہے اود خاتب فضوں کے درمیان قوم کے در بعید مقد افاح کا استار بالی مقود سے کائی مختف ہے احقہ افاح دوم سے مقود سے زیادہ ایست اور تقتر کا حال ہے وہ کی لئے شریعت نے اس کے لئے پی تر پیشر فیس اور امکا امر کے ہیں مشافی اعقد نامل میں او کو اجوالی شوعی میں اس کے شریعت نے اس کے لئے الی ہے وہ قائب محمول کے درمیان بڈراید گری تکارائے یادے بھی مینی فتہا ہاکا موقف کا کی میشد ہے وہ اس سلسلے بھرسا کھی گونشہل ہے ہے:

بالكيد سكاذا يك بذريع قريقان واستأثراب

الترح المشيرين سيد " و لا تشكف الإضاوة ولا المنصلة الا لصوودة عوص" (الزج البيري بليدامات ماءً.

(المارو وروي كالأنبي بالمستقيل كالمرور مدين كالمراد

ٹائیریا جی دائے تھی انٹی ہے گرقورے اور ہنگارا درسٹانگی شائیریا وہ اقول ہے کرتج ہوا لک ہیں دست ہے ماور قول کی تعمیل کرتے ہو سکار مادی تھیج ہیں:

"وحيث منكبتا بانفقاد التكام بالمكابية فليكتب: روجتك بنتي ويحضر الكتاب عدلان ولا تشترط أن يحضوهما بل أو حضرا بأنفسهما كفي، فإنا بلغ الكتاب الزوج فليقبل الفقا أو يكتب القبول، ويحضو القبول شاهفا عمل، أإن شهد أحوان فوجهان، أصحهما، لا يصبح، لأنه لم يحضره شاهفاه، وأناني الصحة، لأنه حضو الإيجاب والقبول شاهفان" (4 ديمانا أرسيل، ٢٠٠٠).

عز فیسادہ مغنیہ دوغا توں کے درمیان تحریک ٹائ نے کا درست قراہ دیے جی، حقید کے بری دی منٹر کی زیادہ تفسیل کی ہے۔ سے بھال درخ کیا جاتا ہے۔

عنودہ ما خرافتا کر کے درمیان آج ہاں انتہاب وقول کوئلاں کی الحربی متو ہالیہ بھریکی ادمیت ٹیمن آج اداسیة سی مادد کر دراؤں متذکر نے والے دوفقت خارات پر اورائ کی زواوں کی المرتب سے نازاع بھر آج ہوگا ایجاب وقول کا فی کی سے جگریش میں کہ اب اب آج بری اورائ ارزاق ہو، این ادام کے واسسے عاصراتا کی آمریان شارح کی تشمیل ہوں تکمیڈ کرتے ہیں: "وصورته أن يكتب إليها يخطبها فإذا بلغها الكتاب أحضرت الشهود وقرأته عليهم وقالت زوجت نفسي منه أو تقول إن فلاتا كتب إلى يخطبني قاشهدوا إلى زوجت نفسي منه أما لو لم تقل بحضرتهم سوى زوجت نفسي من قلان لا ينطقد لأن سماع الشطرين شرط صحة النكاح وياسماعهم الكتاب أو التعبير عنه منها قد سمعو الشطرين بخلاف ما إذا النظبا" («الارجى»).

(ال کی صورت یہ ہے کہ مرداورت کو پیغام آفار ہی ہے اور کے اس کے نام آئر ہے کھے ، پار جب آئر ہے اور کے باس پہنچا آو وہ کو اندوں کے ماخر کرے اور ان کے سامت آئر ہے ہو کہ ہے ۔ بھی نے اپنی شادی اس سے کر ان یا کہ کے : اقل نے کیے پیغام افارات ہے اور سے آئر ان کا موار کو کہ کہ ہے ۔ اپنی شادی اس سے کر ان ہے اگر کو ایوں کی موجود کی بھی صرف انتخاب کر کئی نے اپنی شادی افلاں سے کر ان آئ اور ان ما مشارقتی ہوگاہ اس کے کرداؤس ان انداز کی انتخاب کے کو اور کے شرط ہے اور اگر ان کا تو میسنداؤں جو سے باس اور سے کی طرف سے اس کی تعمیر کردائی جائے آئر وورداؤس انداز اوری

حند کے تعلق نظرے دو کو اوروائے کی شرط اس مرط عی نہیں ہے جب نافاع کا تھریوں دیجاب گھر کرایک فراق رواند کردیا ہے بگل دورافر ایس جس جس علی ایوال کے الفاظ کردیا ہے اس عمل دو کو اوروائی اور انسروری ہے ، دورے مال عقودی طرح نے بگل منرودی کیس کر جس جس عمل ایجاب کی توریخ ای بھی تھول کیا جائے ، بلک اس کے بعدا کر کی دوری مجلس علی کا اور ان میں جو دکی عمل اس اور دے نے مردی توریخ ریز ہدکریا اس کا مشعود نامات کے الفاظ کردے تو فات

اليت دافراد جوائي سراته اليك من موجود يدول ال كدوميان المحاورة في المحدود في على الوريد و المحدود و بروسة كادالا في كتفسيل بينتاف كه كن دري كافي كداد سرة و بم فقيا و في الريم المرادثين كياكر برطال بين دافول عقد كرف والول ياان كه بالين كانك بمل مقد عمل دوبروجي الا شروري ب، بكدان حقوات كون الشرعي البجاب وقه ل كما القدار وادجا لمى جو دوري منظين موجود همي الذكومي مادر فقها مقد المولى بدايات كواثر بدعي من محمد جواز مطا كما المكرود بالتفسيلات سريد بات واضح دوبي كم كرام في مطاور الإلياب اورقول كرف والول كالكريم على من من على الورق في

تمارتی معاملات کا مجیلا و اور انسانوں کی انت ٹی تنجارتی شروریات اس بات کا فقاضا کرتی ہیں کے علس القد سے حقیق اتحاد پر اسراد کرنے کے بجائے ، ایجاب و آول کے باہمی ارتباط کوزیادہ اجبت دی جائے اور سائنس و کھتالو کی کی تر قبول سے ارتباط کی جوزئے کھیل وجود میں آئی ہیں ان کا تن الا مکان احتیار کیا جائے۔ للکس کے ذریعہ داول کا تحریرا ایجاب الوار مرحوا ہوتا ہے۔ لیکس کے ذریعہ کر ہوئی رجاب دقول اتجام پاتا سیاد درور فروم مقد کے بارے عمارہ رساختیا سے خسل معملی کی جس

ا توسید کے ذوجہ معرف کہائی اوقوم کی دابلہ کا کم ہوتا ہے ایک دائش منٹھ کرنے واسٹے ایک وہرے کو کھے تک منٹے بیں اورفق کی اچھٹل ریاف می افراد و کو برائی کی لیکا کھیاڑی کر کھتے ہیں۔

جاب (۲): ایزبت کے دربوق پر دفرولت کامعالی م کا متحقہ ہویائے گا۔

اگر ایک قرآن شدا تازید کشاه دیدن پراندگی کی پیکش کی (ایجاب کیا) در دور سفرانی شده آدی طور دا افزیدید که ای هوش قرآن که خواکر دا قرآم آخر بر داردشت اما زعمل بوگر .

جائب (*) اگر کی گائے ہے کی ساتان کروہ روں سے واز مکنا چاہٹا ہے دن واروں سے وائٹ ہونے کا کامٹر کر کا خود اس کی آجار کی ڈاکر جا کارٹریوں اخرور کے اور جدورسٹ تھی ہے۔

جانب (۵) او کے کا افزامک کے ڈریو ٹر یہ افزا است کی ہوئی او قوارت کم یہ وہ سے دیدہ کے کہ وہ اس معالمہ کرسٹے واسکے نامونسے کرا کیک وہ مرسے کی بات ہو سے طور پر ننگ تیں بڈرا کیک وائر سے کو دیکھے گئی تیرہ ابدا ایجاب وقول بڑر کھڑی افرانی اوا کرے

جاب (* النافق مِ تُربِع المُراسَدُ مُحَاثَرُ فاندسَ ہے الرمِکَ داول عقد کرنے والے ایک معر سے کی اکانز مکان رہیں ہوئا۔

جائب (۳): اگل انزیدن کے ڈوبود ہائی طوف سے مکاح کا حرف کی برکا بجائب وتحال پرا ہے کہ مکان شنق محکمی ہ کا خواصل کو شرف مدد کا ایک چھٹے مرائج رکی ایاب دکھل کا دکھر ہے ہول، نزیدے کے دو بدگر برک طور برناز کا شنشرس نے فکام ف برموں ہے کرنگان کا تو برگ ایجاب موصل پرنے اورائی کے کم بھرا کے بروموافریش واکوانیوں کی مردوکی بحد ہائی ہو برخار کی چکش کا وکرکرے اورفول کے الفاع کی۔

جواب (ے) نظیفوں پر گارٹا کا ایواب رکھول اس طریقہ مسکل ہے کہ ایج سب اٹیل دوفوں کو عالقہ بن کے پاس پینے ہوئے در گوم ایاں کن دہے ہوں یا کہ از کم تھول کرنے والے کے پائن ٹیٹے ہوئے وہ کو اوس سے ہوں اور کو ایان دوفو ماللہ در کی کا از بر پیلیائے ہوں۔

کین نگارغ کے معاملہ کی فراکست دقتوی اور خیادت فرط ہوئے کا فقاف بیسے کہ نیٹیفون انجر ہے تکار کرسٹ سے قرح کیا جائے مثل نے امہار ہوئے واسٹے الم لیسن و ہی کی طور خیمی ہے دہ کر حاقہ ہونا کا مجاوع کی وجہ سے شکل ہے قائ میں ہے ایک و صورے کے شویل رہنے والے کئی فیمس کو اپنا دکیل عائم کر ہے ، دکئی ہے کا مطاقع کرائی ہومکا ہے ، اوران ن ہ فیمس د نورسے و فروکے ذریع ہے کی ہومک ہے ۔

が水水

انثرنيث اورمعاملات

مه کا کا توجیدا فشدال سعد کی جامع توراد یا تعد

ا-اتحادمكل واختلاف مجلس:

مخلف ا مکام کی آجت اُنتها مے کالس کے اتحاد واختلاف کی جو بات کی ہے اس کے مطابق ایک کام جس کی طرف آدی ستوجہ ورسلسل کے ساتھ اس میں اور اس کے ستعلقات میں رہا، اتحاد مجلس مانا بیانا ہے اور و در سے کسی کام کی طرف ستوجہ و بانا ختلاف مجلس ہے، اگر چیکر محمل فرق زیرہ و۔

معاطات بھی اس کا حاصل ہدے کر میتین وعاقدین بھی سے اس نے پہل کی جس کی بات کو ایجاب کیتے ہیں، وہر سے کوجس بھی سی اس کا علم وہ ادا ہی بھی اس کے قبل کو اظہار واطان اگر جوقو اس کوا تھا ہیں گئے ہیں اورا کر فرق فصل ہما تو اختلاف کیلس ۔ بھٹی حاراً اتحاد مکان " نہیں اور شاتحاوز مان پر، ہر صال بھی۔ بلکہ حداد ہے دوسرے فریق کا علم اور اس کی جس علم۔

٢- ائزنيك كذر بعير يدوفر وفت كامعالمه:

ورست ہے بشر طیکہ دومرے فریق کے مائٹ جب پہلے فریق گیا بات ، پیکٹش وانجاب آئے آہ وہ ای جگس جی قبول کا اظہاد کردے، دلیل قدہ دکتابت کے ذریعہ فروفت و فیروکے مطاطات کا جواز ہے، جو کم از کم حفید کے بہاں معروف ہے۔

بلگ اخرنید کا معالمہ فون کی طرح اور اکتابت سے ایول کا گئی ہے کد دوسر نے فریق تک بے اور کی تیک ہے اور اس کی طرف سے جماب کی وصولیاتی میں کافی وقت لگتا ہے۔ اور انٹرنید و فیرو میں بروقت می جماب دیا وار لیا جا سکتا ہے، جانا مجی جاسکتا ہے اور سامک ہے میں کر اس عمل مشاہدہ کی میرات بھی میسر ہے۔

٣- انترنيث برايجاب وقول كامشابرو:

اگر ای شنایده کا مطلب بر ب کردیک فرتش که پای دوگوه موجود چی ادروه مادست هالمان که که کوری در ب چیرانی کا رست دفار نخواری تیان این کے بی دکا چاہتا ہے، اور اگر پیراد سے کرچین فریقی دوستفارت می گواد کی تیرسد مقام بر تیل با پیچ گواد الگ چید مقامات پر چی تودوست کیل، گواموز کوکلی تحل عیران و برات گول وام سے فرق کے پارس جودہ کا با چیزہ

٣- انترنيك يركة والفي والمسالم المستقبر في كالسنفادو:

و فا وای انترنید سکرد میرکول معالمه کری یا فوق برا در شیر سافر بن کافر دوج سند کاروه اس ساخا کرده خاب : جبکران مک ان ترکت سافر میشن یا کردا کید کافرک فقد مان برای برای ایشی سید .

٥ - ويله م كافرنسك كذر ميرثر بدوقر والت:

ہ نے بھا کا فاؤننگ بتلیہ منزمید کا معالمہ ہے جو باسل اگر افاق ماد کیرہ اور ا ہے۔ اور ارتین اکر المرح ایک دومرے ماک فرانستان مکر نت ہے۔ انتشارہ ورقے ہیں جے ایک کو سادی اورا کی جگریتے ہیں ، چچھ آ چکا ہے کہ اکا نیست ک وَ وَيَوْرُ وَوَلُونِ کُلُ معالمات ورست ہیں۔

٦- فوك يرفريه وفره فست كاعكم:

آ الاگران و المنطقان معالمه کما فرصت بخشیدانت به همیشان ۱۳ جاستان آن برفری اگر و اکتر است سب به کیک آن ا نگران بجارب و تحول کاز بازایک الاوالات به مکان کا فرق خود میزی سید (۱۳۵۵ سر ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ بری بردستای فسال با تشکی آنی به بر

2- فيليفون كرور بيه نكاح:

جیے آبیا ہے کہ انواز مجلس کے لئے افغاد مکان بھورا کیا۔ بی مگر فریقین کا پایاجانا خوروی تھی ہے ، مکر عرف دار ہے جس حال بعد کان از بان مکی موسور سے فریق نے انتہاں کو جانا اور مناوجی کھی کا مطابقہ کردا۔

ليد الكرفون سے ايم ب من اور فرق عائی نے واس كے وكل نے ايماب كو بنا اور اس انت اس كے واس كرا

سرچود إلى جونوچكى ابطائيدوكت و بسية باطان و بسي شده ادريكران كسكساست قريش بافي أوق برجوب بحد آبول كالهجاد ترويات بهري كوموجود وكسان و به جويري وصف بسيه اميدان كالباطام موجود بسيك بكدوفت انتداد كسداد كهدار كالباطان كي فوزن كي استران ملك بهدار وكشر بسكادا سطرات التياب وقول بمثياتوكول الشال عي تيمل ب (عود بداره ۱۹۰۰ من وكشرها مذك بارشائل بسامان وعشد ديدا -

كابت وغيره ك زيومت معالمات كي عبادات ومراحمه:

": "كاعدا ولأصفية في هذه أن أحد شطري العلد الصادر من أحد الواقدين في البيح يتوقف على الأحو في متعلس الطدر ولا يتوافق على الشطر الأعر من العالد الآخر قيمة وراء المتجلس يتإسماني إلا إذا كان عند قبل في وكيل أو كان بالرسالة أو الكتابة...

لده الكتابة فهي أن يكف وجل في أخر أما يعد، للديمت فرصي منك يكد، فبلغه الكتاب فظال في حجلسه أي مجلس بلوغ الكتاب: "انشريت أو قبلت" ينطق الديم – لأن حطاب الهاتب كتابة يوسفه كانه مضر يطب و صفب بالإيجاب لفيل في المجلس فإن داهم القبول إلى مجلس ثار أمريعقد البيع" (هدفاتو)، بين مع مده مزاير أحمه الأفراكي الروح).



انٹرنیٹ اور جدید زرائع مواصلات کے ذریعی عقو دومعاملات

موانازوداندگای چامداوریا فرف اطوم این موگ

یں نے اپنے توروگر کے بھد اب تک جو کھے تھا ہے، وہ بھی ہے کدوہ تمام مقودہ حالمات جن علی طرفین کی جانب سے کی ندگی دوپ میں مال فیر الل کی تھی علی توضادہ کیا جا تا ہے، میں کی صحت اور انعقاء کے لئے اصل خیادی جز طرفین کی دخاص دکی ہے، جس کا اظہار جا کی جردا کراہ کے بوقت معالمہ ایجاب وقبول کی حل علی ہوتا ہے۔ اس کے ساتھ معالمات کا ان تمام جہالتوں سے ساتھ است کا ان تمام جہالتوں سے ساتھ میں مقالم سے ساتھ میں مقالم است کی مقتلے سے جو کہا ہے کہ میں مقالمہ میں مقالمہ است وقبر وہم تم معالمہ میں است وقبر وہم تم معالمہ میں است کے شعرود کی جاتا ہے۔

ایجاب کے ماتو قبل کا اقسال حقق (زباغ) یا تھی (مع اتحاد انجنس) ہی ای نے عند التسناہ ضروری ہے کہ بھورت دیگرایجاب کرنے والافریق ہے کیسکتا ہے کہا ہے ایجاب ہے جب بھی نے اپنی علق پر مضامندی کا امراکیا قرقم نے فورآیا اس بوری کلس بھی قبول ندگر کے کو یا امرائش کیا تھا، اوراب بھر کا دائے بدل چکی ہے، اب بھی بھی واضی تیسی وول وقیرہ وغیرہ اس بھی اگر فریق آ فرکے قبل کا افراد کراجائے قائم ہے کہا تک ذاکے صورت پیدا وہ کی۔

ای طرح طرفی حاقدین عاقدین کے درمیان می طور پر ایکی بعد مسافت و یا دونوں کے درمیان کوئی اسک چنز حائل ہو جو عموماً آئیک دومرے کی بات شخص شائے اور کھنے مجانے میں رواوٹ کے انتہا مرفقہ کے لیس اور ایکن محرا اسٹان کے اور اس افتہا مرکبے جو انتہا واقد کے کئی بنا ہر معاملہ میں ایجاب وقبول کا اقسال نہیں ہوا و مقد کے لیس اور ایکن محرا انظار کے کہ اس معروت میں جو فقہا واقد ان کے موال سے مقد کے عوام محت وافعا دکی بات کتے جی اور دام مل محمل ایک موال ہے کہ اس حقیق مون سیک ہے کہ اس معودت میں وہ مجانے ایجاب وقبول جو دکس قرائعی ہوئی ہے مصل شدہ و سافت یا میلوات فن کی نما رشمی انجاب وقبول میں میں افتحی اوٹوری معامل کے تقدیدات اور معرور کیا رکان وائر انڈا کڑ کم اور کھ طور پر ان تھو تھے بات مجو تھے کی بھاپر ضرر وفر راور وقر اور وقر نازال کے احمال پیدا ہو جائے کی وجے کا یا طرفین کی طرف سے اللہ پر رضا ہو مشترین گاخی۔

بہر حال بھر اخیال ہیے کہ مقود علی اصل چڑتر اخی طرفین ہے، اور تر اخی طرفین کا مکمل تھور ای وقت تھے علی آسکتا ہے جب دلیل تر اپنی بھٹی ایجا ہے، قبول میں زماغ حقیقاً اقسال رہے ، ما پھر اقسال حکما علی موجود ہو جائے بھی مجلس وور اب اگر بھا ہم اختیاف بھٹی کے باوجود زماغات جاہد وقول مقسل ہوجائے تو تر اپنی طرفین کے تحقیق ہوجائے ہے اس حقد کھی اور منتقد کہا جاتا جا ہے۔

کم یاصحت محقد کے لئے اصل بنیادہ طرفین کا اس محقد پر رضا مند ہوئے۔ اور عمل دضامندی ای وقت کی جاسکتی ہے۔ بہت میں اس محق کے اس محق کی گئیں مور با ہے تو بھی محق کے اس مح

ال كابعد ضابط كا جماب وسيدو في ع:"إن أصبت فعن الله وإلا فعني رين الشيطان".

ا - قد کی فقیا می اصطفاع جمی تو مجلس سے موادہ می خاص جگہ ہے جہاں حاقد بن شینے اور پائٹ فی ایجا ہے وقبول اور کفتگو کرتے ہیں ادار انجاد مجلس کا سطاب ہے ہو ہے کہ جمی شینک اور جمی جگہ شمار ایجا ہے ہوا ہو تھی ان نشست و عمی الی جگہ تھول کی جو جائے۔ اگر ایسانہ ہو بگہ واقع اس کے دومرا فریق اس جگہ سے انتخار کرتا ہو جائے ہا اس جگہ وقت ہے ہو مسیح جائے انجاب کو کھا ان اور کر کی اور کی اور کا دورا کیا ہے جو لے شعر کے مار شاہدے کی مار کا جائے ہو جائے ہے۔ آئے گے تا کھے انتخار نے کھی اور فریق اور کی اور کا دورا کیا ہے۔ تجول سے شعمل شاہدے کی مار کا اور ویکا۔

۳-اعزنے دی التا ہر بعد مساخت اور تعدومکان کے باوجودا گرفر نیقین کا زیباب وقول نر باغ متصل دو بنا کے اور کس طرف سے کگی کم خرود کر وقع رو کا کہ آیا مکان نہ روز خرید فرودے کا مطالبہ اور کی مجھے کے مطابق شر کا منعقد کیا جا

۳- مقد نان می جس طرح فریقین کا ایک دومرے کے ایجاب وقبول کوسٹن خروری ہے ای طرح اس کے دو کواندوں کا بھی ایجاب وقبول کوسٹن شرط ہے۔ اعزیت پر کس تاریخ ان ایک ان کو ان کا خارد پڑھنا آ تکورز یاں کا نشل کا فوں کا کام شنائیں بایا گیا اس لئے بہانان کی ٹیس او کا داس کی نظیر ہے کہ کن اورت دور وقبائی میں ایجاب وقبول کر کے اس کھ کا کا ناز برافقور کو ہے۔۔ والمستخدمة الكريم يعمد لم يوري المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة - المستخدمة المستخدمة

بل اگر بیدا حدک الافاع زید به انتاب الحول کی برقوم ترج عدیاست است که بعد وی ک سے کو کہ حکمار

1- فون بدندگر شده که آندشها او فجرب رقیعالب اما کردو که ارتفاعی که است. ۱۹۹۰ که کشوری شاه که مسید کرفان بر نکاه سناند شاه سند تا به بسید که که میشود که او میشود که او میشود. میل نمایگی کامل باشد .



انٹرنیٹ اور جدید ذرائع مواصلات کے ذریع عقو دومعاملات

ملق (اکرمسی افعالی جامعه مثاله یاشاند (و کشان)

وواحق داور معاطات آن می افر فین کی افرق سے بالی یا فیر بالی افزان ان ایس بان می عالقدین کی رضاحت کی مقالد میں کی رضاحت کی مقال میں مقالد میں کی رضاحت کی مقالد میں بالے میں ب

تیائی اور آوئی معالمہ بیہ ہے: یمی نے فروخت کیا ، یمی نے فزید لیا میا بھی فروخت کرتا ہوں ، یمی فریغا ہوں ، فعل اور محل معالمہ کو فاق تعافی کہتے ہیں، اس میں باقع اور شتری یا واقو ل ایان سے ایجاب و آول ٹیمی کرتے ہیں یا مرف ایک زیان استعمال کرتا ہے اور دور ام کمانا بچی رضا کا اظہار کرتا ہے شائیا باقع فرید کرائی و کھاتے اور فریدا و بائع کو قیت و سے د

مجلس مقد

(Place of Contract) كل عقد اور اتحاد مكان قبائي ايجاب وأبول كے لئے اتحاد كل مثر لئے ، عادم كاما تى قرباتے عين: "وأما الله ي يوجع إلى مكان العقد فواحد وهو اتحاد المعجلس بأن كان الإيجاب والقول في مجلس واحد فإن اختلف المعجلس لا ينعقد" (برناني درس).

مجلس مقد کی وجه شرط:

جياك بيط دارده اك الفاع ك الماس في أبس ك فرق بدائل كافرق يدايل ايكماس عن اجاب

علام كامائى قربات يهن الوحقة المبادلة بالتعاطي وهو الأحد والإعطاء وإنسا قول البعد والم المول البعد والمسلم الشواء دليل عليهمه الرائح و ۱۳ من (۱۳ من المبادلة بالتعاطي وهو الأحد والإعطاء وإنسا قول البعد وهو الشواء دليل عليهما الرائح و ۱۳ من (رائع التعالي المبادلة عن جعل الشيء المفير بهدل وهو المنطق المنطق المناطق المائح و المناطق الم

مجلس كاتحادوا خلّاف كاحقيقت:

عقود بھی ایسل چڑ جا بھی کی درخا مندی ہے درخا مندی کے اتھیار کے لئے قرل بھی بھری اور رسالت و غیرہ ہے، قول دخا مندی بھی ایجا ہے ساتھ قبول کا انسال خردری ہے، اگر حقیقات تسال کوخروری قرار دیا جائے گی جائی جائے اور وگڑ کا موقع شادی دشوار ہے، جمس کی وجہ سے مقد کی اسل دورج تراخی برے سے مذف ہوجائے گی «اس طرح اعقدہ جائز شن جائے گا۔

اكرايجاب كم بعدومرى جانب كم خياركم مادر المكس يرموة قد ركي قربائع كوانتياني وشوارى وكي مندجات التي

کپ نام ہوگی، اس لئے فقہاء نے دونوں جائیوں کے لئے اتحاد مکان شرط آراد دیا، صاحب جائے فہائے ہیں: "کان المصلی جامع للمنظر فات فاعندوت مساعاته مساعات واحدۃ دفعاً للعسر و تحقیقاً للسر "کمان شرک شرک تاک فرخ کے گئے بچھ کرنے والی ہے، دشواری دورکنے کے لئے اور میدات بھا کرنے کے لئے (جائیہ)، اس میارت سے معلم ہوا کہ اس بچر ایجاب قبول میں اتصال ہے جوانک ماد شرک بچی فوری جو رہی چی دشواری دورکنے اور میدات بھا کرنے کے لئے ایک کاس جوگی ساعات پر ششل ہوتی ہے کہ جو لدایک ساعدے قرار دیا مربد المحق کا اخبار جا مین سے اقوال کے اتصال کے سات ہے جو اس سئے کہ مقد کے لئے اس بچر اتحاداتو ال میں ایجاب داول ہے گئی دشواری کی وجہ سے اتحاداتو ال کی میک اتحاد

عاتقہ بن جب آ سے سائے اور حاضر ہوں آہ اتحاد مکان اور اتحاد کھی کے طاوہ وا پہاپ ڈیول کے لئے کو باُصورت خیری، جب کی گئیں میں اوف کے فاظ سے ایک جائے کی طرف سے یا دوقوں او میں ایک نے زیاب کیااور تول سے پہلے افتحاد نے گئیں ہوگا ، اگر چہا تھا وہ مان موجود ہو ہو میں ہوگا ، کہ تکہ میں گا اور اور میں ایک نے زیاب کیااور تول سے پہلے تاہم عمل کی مقد کرتا ہا جی تو اس کے لئے تقیاء کرام نے اپنے دور میں وہ طریقے اتا ہے ہیں ، خطا ہو کہ برے اور سالت بھی خطاع رسائی۔

صاحب جراية آبائے إلى:" والكتاب كالخطاب وكله الإرسال حتى اعتبر مجلس بلوغ الكتاب وأداه الوسالة" تحرير خطاب كى مائد بادر تهايم عم قاصد يجيع كاب دلم تكفيح ادر بينام اداكر نے كى مجلس معتمر بوكى (دري).

علاسة بالريخ من قراق من "وأما الكتابة أن يكتب الرجل إلى وجل أما بعد فقد بعت عدى قلانا منك بكذا فيلفه الكتاب فقال في مجلسه الشيريت لأن خطاب العالب كتابة فكانه حضو بنقسه وخاطب بالإيجاب وقبل الآخر في المعجلس" كي تخص في كاو عظائما كريم في ايتاقال تقام تمري باتحات وخاطب بايا بكراء الروحة وماضر باورياس من كها: يمن في ياياة فئ مام ووجاك كي يوك قام بركام ماتح وركا خفاب اياب كويا وقود ماضر باورياس من كها: يمن في الماك كريم في الباذا فائب الريال على الواس كام كان المركم ا جدید دورش کی آفزاد کیس ادر افزنید دخیره زیره کشد و پینام دسانی کے افزائی تیز د آروز اگ ہیں۔ افزنید کے در بد فریقین پاراکان کی عمل کو یہ بالیہ ہوئے کو رک کھٹھ مولی جی (Chatting) کیے ہیں۔ با کان شک بعد مکان ہوتا ہے۔ کی ایک جانب نے قریرکا انجاب جہ ہے ہے آ تو کم پینچ و اور پین نے قبلند (شک نے تول کیا) کرد سے کمکن ہے: اور کو ان کی موال و بر وجہ فتیا ۔ خاکان کم تحریر کی قریراد رہینے اور خاتی کے فاتی کا فرید دورے کمکن ہے: اور کو ان کی دول اور وجہ فتیا ۔ خاکان کم تحریر کے در بینے دور بیٹے اور خاتی کے فاتی کا فرید

اعزیت پردسرا طریقہ بینام دس آن کا ای سکل ہے جس کی یہ آن انکس کہ سکتے ہیں، جائیں۔ آخر کے اعزیدہ کا استان الملامات کا ایک جدیدہ اور الملامات کا ایک جدیدہ اور الملامات کے اور الملامات کا ایک میں الملامات کی الملامات کے ایک کہ درجہ آن کا الملامات کی دوران کی الملامات کی الملام

موزود دوہ کے ماہ کروم نے کیا فرن اورنگس کے قرصِ حقوق کو جائز فرارویا ہے۔ مس بھی بھی فون کے قرصِ انتہاب ہو اس بھی فرن کر لیے ہے وہ جائے گار فرخ کا کا فرنسک بھی او آروز کے رتھ ایک در سرک مقس بھی صورت کی وکھے سکتے ہیں مائی فرن کا اور کی اور کی تقد جائز ہو وہ جائز ہو ایک ساتھ اس کی کرنسی مشکل ایوب بھی ل اول مستقر کی تھی مائز ہو کا سے ایک میانیوں کی وشا منز کا معلوم ہوتھے ۔

اگر نگرافی کے ذریع مقد فائل کا ایجاب دقیل ادرہا ہے تھ بیٹنی تھی ہے۔ اس کے کہ مقد فائل کی کہ ہوں کی موجد کی خرود کیا او تی ہے دہید کر کا خراد علی ہے خرفز کی ہے ہوائیں کی کھی کھی کا گوئی میں سے کا کہا کیے۔ جانب کے پائی کو او جوجود وول ایس کے کہ نگر فوق ہے ہوائیں دوم سے سے کو اون رکھن کی حک کہ کہیں ہوتا ہے۔ کا مائی فرائے تیں : ''وسنچا سعد ج الشاعدین کاج العندالذین جسسانہ کوا جائد ہیں کے کام کر کئی کے دور

البندكية كو كليلون برو تكريدة باجاسكما ببروجرب حالات كالحرج وكافت كى موكل اورونك سك ايش ايك عند ب دون الدة بالأد وكويات المورد نباب وفور كركس، بالحظ مو بالمجرب كركاء كلي فون برد مكل بعاد سي كرها السام برا قارا کردیرہ اب دکیل کی میٹیت سے مدکی ہوا ہے ہا سے ایم نیرولول کر ہوسے میان تعرود در مورت دوؤں کی کو کھنٹیوں پر مکن باو ہیں۔ طو کان و کلوٹ و کمیلا من البعث بین " بالک جائزے کئی ول ہوا ہو دور اجامی اس کو کمیلی فون پر دکیل عاد سے او کان ولیا من جانب وو کھیلا من جانب آخو" کو کمیا مورت کمیل فون پر کی مردکی احتراف سے در کر اوارت ما تھ میران مرکز کردے۔

الزام دلال بنی ناخدایک بوکا دکر ایس کی موج دگی شی اقائ کردے دیٹر خیکر کوارٹر کے ایوٹرک کویائے ہول، مالگیرک ایس: عموداً و بخلت و بسائز فوز جہتا میں فقست الفاق الو کیل بدھنورہ المشہود ان وجہت فلائڈ والع بعوف الفیہود فلال کا بعیوز الشکاح ما لع بلاکو خسمیا واضع البہا و بدندہ آگایا غیشہ و انقاب نعرف، بلاکسمیات کی گزدت نے مراوک کمل بنا کرکیا کرائے ما تو توانا کی کردے دکی نے کمانوں کے ما شاکھا کر جی شامل میں مدت شاک کرکی اور کمان کان میرٹ کوئنی جانے کا کارٹر جانا کھی اور اندا کانام معلوم ناور کے کوئرت ناکے سینادر کانے کھی کانام کھی جانے کا تاہد اور اندازی

انترمین برنکاح:

ا تؤید ہراکوم فسائم کا سکن وجوگری کا نتھا ہے ڈھول اوق جائز ہے۔ اس کے کرگوہ ایک جانب سے ہے قر ہوں کے الووز چاہیں سکا بجائب ڈھول کا تن نکے ہیں احالا تھا بجائے ہے ان ٹش جا تھن سکاکا م کا کیسرا اُٹھ کواموں کا سنڈ شرط ہے۔

المشمرة في المراب "و منها منهاع الشاهدين كالمهمها معاً" الكون بركي كما تؤنيت في ويالم مثني " هرب الكريد منا توقيل به أو كالراقع الكريد الله إن سك أنت ما منه بورف ك لنة وَ إِلَّى الإمام وَ لَلَّ مُوالا الكرات من الكري في تحديث المرابع المرابع إلى الله كتاب الأوجيك الكنيت فيلت لويسعة " الكرم الارت كو الكرات كريل منة تحديث المرابع المرابع والمركز في في الأوجيك المرابع الكرت فيل من ١٩٥٨)

البديكس ابروائزيده برنارج كي انتخادكا هرية بديم كوكس اجوائزيد برخودت كالحدوث كريم ترساته نادج كريمون المحدث كانه ويوگئو بيا الزيد كا كافلا البرسكري والي تم يوكس كري الدر الاوثراك المجاري بين الخادة قال برس كيكر قال نے لئيم شاك كو ترك كري من كورو وي سفائل ب طاري كري دالار شاك فرا سے بين: الخادة قال جعفد التكام بالمكتاب كما بعقد بالمخطاب وجودة أن يكب إليها وخطبها فإذا بلها الكتاب احتصرت الشهرد وقر كام عنيهم وقالت ذوجت نفسي منه أو تعول أن فلاتا كتب إلى يخطبني فاشهادوا إلى ووجت نصبي منه". ٹائ تا تا کے ذراعیہ وہا تا ہے جم افری نا بالی ایجاب وقع ل سے معردت اس کی ہے کہ مروادت کو یون خلیہ کی اطلابات ، جب اورت کو تقال جائے تو کہ ادول کو حاضر کرنے تو پو تھا ہے اور کیدے کہ بھی نے قال آوی کے ساتھ شادی کر کی ایجاں کے کرفال نے مجھے شادی کی آفری ہے تم کا اور وہی نے اس کے ساتھ شادی کر لی۔

ويديوكا نفرنسنك كاذر بعيثاوى:

الرافرية على ما كتان الك دور ب كي آواز أن شف كم ما تحالك دور ب يوسكر أن مرو كو كل يكت بين، ما كان اور کوار آگرایک دومرے کے بارے علی المیمیان کرلی تو و فر نو کافرنسک کے ذریعہ لکائے ما کڑے وال کے کر کواد ماقدین ك ايماب و أول أو كل ينت بين اور و كيو كل كلت بين الريد كالوري طورير عاقد بن اور كوابون كي ملس حقوقين ب يمكن مثني حقد ب الل الله كذا يك وامر س ك كام كن دب إلى اوراك وامر س كود كور س الدراك وامر س كو كالناد ب ہیں، کی هم کا تفاقیں ہے، کیونکہ جا کتن کے ماجین اعمل جیز قائل العمینان دابلہ ہے، قواداس میں بعد مکافی ہو یا شاہو، اتحاد مجلس اور مان كا عاصل كى الميمان ب، ال في كرامل ير اتفادا قوال ب، ال ك في اتفاد مجلس كم شرطة ادوياء مان عقد کر و بی ہوسکائے ۔ کملی فضا بھی ہوسکتی ہے ۔ کو اُن کٹی بھی ہوسکتی ہے ، کو اُن کا اُن او غیر و بھی ہوسکتی ہے ، اتحاد مکان میں یہ خرورى فين كرمالقدى ايك دور يدكود كي سكة دول، بكدامل جيزة على المينان اوريقتي ايجاب وقول ب، جب كركواه عاقدين كا كلام ك رب بول، فقيا وكرام كاس إلى يا معلوم بوتا ب كرا تماد بكس على مكان كي تحديد ضرور كاليل وند عاقد ان كالك دور عاء كان خروري بروقالي الهيئان والطخروري برواد يد كانفرانيك على بروابط يتكل اورقائل الحيّان برنا بهد الكيري من ب:"رجل قال لقوم اشهدوا إني تزوجت هذه المرأة التي في هذا البيت فقالت المرأة قبلت فسمع الشهود مقالتها ولم بروا شخصها فإن كانت في البيت وحدها جاز النكاح وإن كانت في البيت معها أخرى لا يجوز" ايك فنم نے لوگوں سے كياكرتم كواد روش نے ال كرش موجود اورت كالما تو شادى كرى اورت كرك الدرع كي على في قول كياداد كواد الدرك الكام كان كل الداورة كا ند كيدائي الأكران كوي مرف عي الكيد الدين قياة فان جائز بداد الراس كوي ال كرا ما الدكول الداوية -(ナスハ)とうりきつりる

اں بڑے ساف معلوم ہوا ہے کہ اس بڑ عاقد ین کا ایسا قافی المینان رابط ہے جس بھی کواہ عاقد ین کی محتظم س منکس ، دلے محافظ نسک بھی اگر جہ بعد مالی نہادہ ہوتا ہے لیکن عاقد ین ایک محتظم کر سکتے ہیں۔ س کو کواہ میں ہے اول، ند آورہ 27 ئیسٹ ایک مالد نظروں ہے اوجھل ہے ایکن قرائن کی وجہ سے پر دکاوٹ اٹنے مقدفیس اس کے کہ مرووا کے مگان میں مرف ایک عورت کی اس کے اعتباد پر انسی ہوا۔

اعزے روز بدوٹر وقت اور دیگر معاملات کرتے وقت حالین سے تیسر افغی فر دار ہوسکتا ہے مالیوں اوّ ال کے بارے می تحقیق سے کوئی الحال دوفریق کے ماہی کسی معاملہ کوئیسر الفنی ٹیسرے کمپیوٹر رنوٹ ٹیس کرسکا ،الیت وولفس جوکس الك فريق ك ما تعد ميضا مواس كويدة بل مكنا ب كدونون فريق آبان ش كيا- حالمه في كرري جي ووواكر جائية فائدو ا فماسكاب، البية متعمَّلي عي امكان ب كرمالين كرمعالمات كوتير افتع كوطرح تير بريكيون كرد، بدمان لي، اگر یے مکن ہوگیاتی مجراں کا تھم ہے۔ ولم نو کا کافرننگ کے ذریعہ بلام کی اتل عمد فرید دفر دانت ہو تکی ہے ، اس لئے کہ بیع عن يؤيد عائز يه وأركى تيسر في في ية بل جائ كه فلان قلال شكه ما ين تريد وفروف كاموالمه اور باي قوال كو عائے کہ ان دونوں کا انتقار کرے ،اگر دوآ بُس کی فاع برراضی ہو گئا جی آتے تیمرا آدی فاع کوفراپ نے کرے۔ اس لئے کہ مديث عن آيا عيد الا يسوم أحد كم على سوم أحيه" اوراكر دوودول آيس كي فاع يرجى داخل تروية ترا فقى الى سے فائد واقعائے كا مجاز ب اى طرح اگر و فركا تفرز تك كر در يور مائين عمد القد قاح كر بارے على بات پیت ہوری ہے او تیرے فض کو اگر کی طرح ہے وہل جائے تو ان کے باجین قبل اندازی شکرے وہاں اُرتھل طور یہ ہے مل جائے کہ جائمین عمل بات ندین کل آ مجراسیند کے رابط شروع کرے، البد فریقین کو جاہے کر اعزید سے ذریو اگر برقی پیغام بورای کیل کو (Sign Out) تا لاکرنا بوگا خیال دکھنا بوگا که (Open) مکمالا قبیل رای طرح انتونیت که ذرید کارہ باری افراد کا کریڈے کارڈ (Cradit Card) میں او کا فوق کر تا جوگا ، اس کے فیر کا کسی فراد کی کو بیت نہ جال جائے وورنہ برترین قرالا کا خطرہ ہوگا فروا کے ایسے کئی واقعات بڑی آئے ہیں، میٹاور یو ٹیورٹی کے طلباء کا اس طرح کا فراڈ افرارات كرور يوعومام يرايكا عدر فيت كاروا أركى كراه ي حركوا والك (in cash) يمك والراعب 4 فراك المطاح كراد وكالأوا كالموقع فسط



انثرنیٹ اور جدید نظام مواصلات کے ذراجہ عقو دومعاملات

مواد چافتر ارام مادل جامعه بالی ونورده شریف بستی بیر

اليسه معاطات جن كالمحيل ووإدو الاعتادي من وفي به ان من بنيادي يا محي رضاه مدي به ارشاد بارئ تعالى ب: "لا تأكلوا الموالكم بينكم والباطل إلا أن تكون تدجارة عن تواهل منكم" (مورة نامه ٢٠) (اسية اموالياً بهن عن ظاهر يرتدكما ومهال باسي رضاعت كارت تجارت كافر يروق ورت ب). خوادود فاهى بال معالم برهنا كارتر او فيروما خاهى بالمعالمة شاوطنا وتقويلا وقير و.

ا يَعاب وتبول اظهار رضام عدى كاذر بعد:

قر آن نے اس یا بھی دخنا مندی کے مدود یا طریقت کار کہ تعینی ٹیس کی ہے کردخنا مندی کے انتہار کی صورتمی کیا جی اور کن ذرائع ہے یا بھی دختا مندی کا منظ ہو کیا جا مکتا ہے؟

البية اليك مديث بإلك سه الى بوقتى بإن به بخارق وسلم على متعزمة المناع هم الاوابية بي كدمول الله في ارشاد قرياية "المعتايعان باللحياد عالم ينطوطا" (عاراي قريد ٢٢٧٠- مديد: ١٩١١،١٠١- مثم قريد ٢٠١١،١١٠) كه ووسالم كرف والمراشق عمر كال وقت مكمد القياد رب كارب تك كه ودولون طبحه واندو باليمن .

اں مدیث نے تعلیا ہے گائی کی تید کا اضافہ کیا ہے اور مقد کی ور کئی کے لئے اتھا و مکان کی شرید لکائی ہے بیٹی جو دوافر اور پافر نیٹین یا بم کوئی معالمہ کر کا جائے ہوں تو ان کے لئے شروری ہے کہ دواج معالمہ ایک چنس بی جس مے کرلیں پہنس جال جائے کے جدمانیڈیکس کی کی بات سے جھ کی کیش کی کہا ہے کا کوئی اور ٹیٹیس رہے گا۔

ای بات کوفترا منے ای اسطال می " ایجاب وقول" نے جبر کیا ہے ، بھی اوو فریق کی مطلم پر بات کرنے کے لئے ب کس میں چلنے میں آئے آگے آئر کی افرار نسے سالمہ کی دیکٹش کرنا ہے اور دور کے فقر کو اگر اس سے ا قال بوقوال كالمتكور كرناب معامد كي الميكن لا إدا عباب "بيعيم ال كالمتكور في كانام" قول "بيد

مدید کے معابل ایجاب دلول کا کمی دواوں کی بائم طیمی کے سینٹر کمی ہوجہ انٹروری ہے ہواری کو کو معالمہ کے ۔ رویا کھ ل کرنے کا اختیاد اس واقع سے کے اعداد درجہ بڑھ کی ایکس کی تاہد فی کے بھاریا مقیار یا آن کھی درجہ کا احداد معالمہ سے پایکا ہے اس کی پائٹندگ کا نام اورجائے گی جہا انہا الماہین آمنو الحوقود " (معداد انداز کے اوران کا ای

ہ مراکبھی بھی منا خداہ مومارہ کہا آوائی اکا کہا اکٹر اٹھی اٹھا اور دنیا روائی کے کے کرنے کرنے کا کہرنے موس سے داران وائن میں کا

ايياب دنول كايا جحاديا:

سنظی ہے کہ کا پہلے واقعال کا ایم مرزہ کا انتخاص ہے اندکول کی مناطرہ کیے سنداد کھی سنداد کھی سندہ کا خرص ہے اندلیک کرتے کی جانب سے مناطر کی پیکھٹ کے انعدود مرے فرق کی کھرف سے کولی اسکی فرکند مرز دیشاہ جس سے بیا جس ان اوک واقع کھی مناطر سے انوائز کردہ ہے۔

ای سفتیمش فتیا، (مثله ایام شانی) شیرتیدنگان سی کرایجاب کے فرایولیل) وہا خرود کردے و دایکی تاقیر کی موجد عمل سالم درست شدہ کا بی عدد الشدائشی الفود میں فلک خرط لا پیعفد اثر کی بلو ان آدری اصلی میں معمل بدائے

کوفتها وطویت نیکوفت سے کام ایا ہے۔ ای کرنا کی فوق جائیں و یا نرائیں ہے، وہ فرائے بھا کہ ایجاب وقول کے درمان محل انسان کے کئے قائد کا فات تو کی ہے کہ ایوب کے اورفوی جائیہ ہے جھی اس حق اصلی کی دواجہ مشکل ہے کہ کرفر تی جل کو کھٹے واگر کرنے کہ موان کی دیکھ ہے اور کی بات کا جواب سے نے کے لئے اس کہ کی موجے کے کام موقع دیا کی کورون کے درمان کے انرائیٹ سے ایس اسلیم محکومی کی دائس کا جائیہ سے سے نے مکٹران بار والد کی کورون کا بائے کا مورون کا درمان کر ادریا بائے گا۔ 'وٹ اور فی نوک احتیار اعلی مسرود ہ اور القابل بابعد جائی التحکیل واقع کے حلی اعلی والا والا بائے کا ان وٹ اور فی نوک احتیار اعلی مسرود ہ

فتہا دھنے کے مفت کی تاکیدائی سے اوائی ہے کہ تکارہ بات میں علی مطلاکو یا تم توقی و فیل کے موق کے اللہ کا استان کیا کیا ہے خوال الان اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ کی سے کا اللہ کے اور الدوق میں دیا کیا ہے اس کہ چھوٹی یا کا محتویل ملک مولال کیا گیا ہے۔

اتحاد مجلس كالمفهوم:

گیر فقیہا مے بیال بیرجت آئی ہے کہ اتھا ہائی کی صدکیا ہے؟ اور باہم طبحہ کی کا اطاق کر اصورت یہ ہوگا ! امام شاخی اور امام احرطیحہ کی کا اطاق جسانی اور کا بری مجھر کی برکرتے ہیں، جکہ امام ایوسٹینے اور امام ما لک اس کوسلگ کے اعتقام اور موضوع مجلس کی تیز کی برمحول کرتے ہیں (نان عدمت م)۔ بیٹی امام شاخی اور امام احر کے مسلک کے مطابق طاہری اور مادی مکان اصل ورجہ دکت ہے، اور امام ایوسٹینے اور امام مالک کے اور کید بہ قابری بھلس اور مادی مکان مشن قریعت اقسال اور وسیلڈ روا ہے واس کی دیشیت جاوی تھیں و کیا ہے، اور ذر بیاسی وقت تک اور ابور بتا ہے جب تک اس کی شرورت ہے امتر ورت کے تقراوے کے ماتھ اور ایر کی چیشت می تحرب اور اور ان ا

مجل كفن ايك ذريعهُ اتصال:

ال كامطب بكرا يجاب وتول كدرمان على اصال كى جس شرط كويلس بوراكرنى بودواى وقت تك ب

جب تک کراس افسال کی خودد سے برقویت کے بات جانے کے جدج کھا آندن کی خود سے باتی جی دی وال سے وب عملی وجی ورید افسال اسے کی خودرت تیم دری مجلس کی عدید او موضای ساتے ہے کرا بجا ہے قبل کے درمیان محقی افسال پر کو کرد پیشکل ہے اس کے کوئی مکروج جائے جہاں چکی افسال کو کائم مثلا کی کرے اور کا تائم مثالی کے کے افراد کھی کی ٹر خوالی تی ۔

مدیث پی ''مانیہ بعثوانا ''انقاقیاہے۔ آن برق اوراسا فی طیع گی کھنیا دیے تفرق بیدان '' دوسنوی طیع گی کہ '' تفرق آورا ''سے تبریکی سے بہت نسینے کوکل اصطلاع تصواف ہی '' طیع کی'' تاریخ جو با ہے موف دائری ہی۔ ہیں کے کی مقان موال میں مثل امریک و بلول جو ان ما علوق النعین اوتوا الحکمان ''الا من بعد ما جاء تھے۔ المبدئة '' (مداری م) (مدیل کرنے نے ماکی کے جائے کہنے کا تی انک مادیکالی ۔

اکا فرنگ ادفاء نیمکا سنین بهخوطت بنو ایصوالیل علی التیبن وصیعین فوقه وصنفوی فیش حلی لایمک وصبعین فوقه (این بایدام) ۱۳۰۰ بلغ فایل پیچر ۱۰ ۵ در بریان پیدری: ۲۰۱۰) (نی امرانکل پیچوقوی بیم ربز سنگ ایریزی امریخ بخرقول بیمب سنگی)۔

خیکار دولول اصوص نیل" تقرق" سے جسائی تقرق کی بلک سعوی قرق مراد ہے (روانی تناب امیرن رو مردہ میں

متعودر وفسي كالرتبي

فنتبي كالأزز

ریڈ اصرفا کھنگر تھی آئر بڑا کا ت عمل ہو کی آڈ فقہاں کے پیش کی ایسے فلائز سلنے بیں جمل عی ٹریٹیں کے درمیان سے فی اتحاث الب است جائے کے یاد جو محمل و ابلدار معنوی اقسال کی بیار ماکرین کے جو دکاتری و اگر باسٹار

تحربيا بيفام مماني كافر بيسالكرنان

نشہارے اور انگراپ یا تصویر کے اوبو مواحد کے جوازی اعراضت کی جہد اوا دکارت سے مطالہ کرنے کی عمودت ریکھی ہے کہ کو آفٹوں کی اولا تھے جس کی اس کا قامیہ کسکے باقر پر کے ان کری سے اپنی قال چیز تھا ہے ۔ اِنھ انگی قیت مرفود شند کی انگر جب برقر پر مصنوعی کا سے فائم میں بھی اسے عظ سے اور پارسے اس میں والی زبان سے کے کری سے اس بیز کافر برار فرون ہے وہ دست ہوگی یا اور یک دولوں کے دومان طابری ہو نہ اتحاد ماکان موجی تھی ہے۔ کمی کریں دیدار اور کو کرنے کا فرون متا مؤران دیا گیا۔

کا صور کے ذریع مسائلہ کرنے کی مودوث پیدال کی کئے ہے کہ آئی تھی کی تھی ہے ہی دیا کا صعد پر ہا ہو۔ کہ شیکا کہ کال آئی کی جا کہ کہ کہ ان سے تھے تھیارے ہی تھیا ہے دو تھے یہ کئے کہ کے کہ ہے کہ بھی نے اپنی کال بڑا ترازے با نے آئی گیٹ ہے تو وائٹ کی اگر مشائلہ تھی تا صور کی جائے ہیں گئے کہ بھی ہے ہو ان ان تھی ہے مواز ان تھی دوست ہو جائے کا جب کہ ال صورت میں کئی مناصر کرنے والے ان تھی کہ تاہ ہے ہو موجی تھی ہی ہو ان اور ایک کا صور کے واضعے سے آئی کی وائٹ کر رہے تیں اگر مانٹھیا ہے ان جائے کی مطابق انواز مکان کے تاقع مشائل آخر مواز ہے۔

تح ریادر پیغام منوی طوریم انوادهم کس کے قائم مقام:

تكار العدائي الراحة في سكان النوسل على متيانات بيطيع ما عن طاسكا سأنياس كي دجرًا برا باسكانيا. والن المرسول صفير وصعوعى محالاع العرصل على محالات المعاليب المعرصل الجان المنتظمة معتبر بنفسته فارحب الميامة وقبل الأنبو في العبيشس: (بانتي المسائل الده المعالية) المناطقة عليكان منطق المنطقة والمعالمة بالمجارية على الما متعاده هم من العبيشس: (بانتي المسائل الده المعالية المناطقة في المسائلة المناطقة على المعادية المناطقة على المسائلة المناطقة ال كتب الزنائ من تقط مين "ولو أو سل إليها وسولاً وكتب إليها بذلك كتابا ففيلت بعضوة شاهدين سمعا كلام الرسول وقرأة الكتاب جنز ذلك، الاتحاد المعجلس من حيث المعنى لأن كلام الرسول كلام الموسل لأنه ينقل عبارة الموسل وكذا الكتاب بعنز له الحطاب من الكاتب" (بالأاسال مر ٢٠٠٢ وقال الديد (٢٥٠) (الركن في الارت كي إلى قاصد بجبارة في الدوارت في وكارون في موجود في عن جنول في تقاصد في بات اوركا كالمفران مناء ويقام ألق ل كراياته معنى فورم اتحاد الله يا في باقرارا با توادي الا

تحريرى رابطه كي قوت:

بك يعن مورون عن أقلها مة تحريركو بالشافيديات بيت كم بالقال ديادة و كادروم بالتليم كياب.

علام ثراق في تقطيل المنافع المراد و كاله السياسة المحالية المحتلف والخطاب سواه إلا في فصل واحد وهو أله لو كان حاضوا فخاطها بالشكاح فلم تجرب في مجلس الخطاب في أجابت في مجلس آخو فإن الشكاح لا يصح وفي الكتاب إذا بلغها و قرأت الكتاب ولم تزوج نفسها منه في المجلس الذي قرأت الكتاب ولم تزوج نفسها منه في المجلس الذي قرأت الكتاب والمحتاب باقي في المجلس الذي قرأت يصح النكاح و المحتاب إلى المعالب النابي فصار بقاه الكتاب في مجلسة وقد صمع الشهود ما في الكتاب والكتاب باقي في المجلس النابي فصار بقاه الكتاب في مجلسة وقد صمع الشهود ما في المحتاب الكتاب المحاضو في مجلس آخر و فاما إذا كان حاضوا فإلما صار خاطباً لها بالكلام وما و جد من الكلام لا يبقى المحاضو في مجلس آخر و فاما إذا كان حاضوا فإلما صار خاطباً لها بالكلام وما و جد من الكلام لا يبقى المحاضو في مجلس آخر و فاما إذا كان حاضوا فإلما صار خاطباً لها بالكلام وما و جد من الكلام لا يبقى المحاضو في مجلس آخر و فام و حد من الكلام الا يبقى من المحاضو في المحاضو في مجلس الثاني أحد شطوى العقد" (درائ) يمام المحاضو في المحاضو في محاضو المحاضو في محاضو كالمحاضو في محاضو كالمحاضو في المحاضو في محاضو كالمحاضو في محاضو كالمحاضو في محاضو كالمحاضو في المحاضو في المحاضو في المحاضو في المحاضو في المحاضو في المحاضو في محاضو كالعقد و المحاضو في المحاضو في المحاضو كالمحاضوت كالمحاض على المحاضو كالمحاضو في المحاضو كالمحاضوة على المحاضوة في المحاضوة على المحاضوة في المحاضوة على المحاضوة في ا

عَلَىٰ عَلَى عَلَىٰ اللَّهِ عَلَىٰ مِنْ الرَّحِودَ عَلَىٰ اللَّهِ عَلَىٰ عَلَىٰ اللَّهِ الْعَلَىٰ عَلَى الْحِل الكاب عرف الما قول اور مِن قال مول الكرف الكرف الكال .

ال سے مجما جا سنگ ہے گئر میں مابطہ مکائی رابطہ کے مقابلہ شی از یادہ پا کدار ہے اور اس سے انیاد و دریک قائدہ الحایاج اسکا ہے بھی نکا بری اتحاد مکان کی صورت شی ایجا ہے اس ان کھی شی خانا مرود کی ہیں، جب کہ حقوی اتحاد کھی (منتی آور) کی صورت شی انجاب کا جماب آور کرنٹے کی ملس میں قابلہ مرود کی ٹیس، بیکنے انسی انسی کی کسی حق بر گواہوں سکے سامنے آور برنا کردا ہی آور اس کا اظہار کیا جا سکتا ہے والیت کا صورت شی میں مجافیاتی نہ اور کا دیکھ احد نے عمی کمس می تجربتانی ہے اور کہی عمل الح اعتوار کا اظہار کرس (ردائی، حداث)۔

البنة أيك عَجِ أَثَن يَظر آنَى بِهِ كَرَةً المدكونية المنظ في عددك و عداد مناسب وقت كا انتظاد كر عداد مناسب وقت بركي يكس من كوامون كرمائة الركاميان عنداد بكراتي عود كالا بركرسيد.

صرف تحريري تباد لے كذر الإمعالات على كرنا:

بلک بخ و خراء اور مال معاطات پر بحث کے ذیل میں افتہا ہے اس سے بھی آ کے بڑھ کر تھن قوم کو دوفوں جانب سے نما تھ دسلیم نیا ہے بھن کی کو گئے ہے کے کا شروت ٹھی انڈ کا ایک مقام پر بھی وہ نے کی حادث ہے اور ند نہان سے القائد اوا کرنے کی شرورت ہے ، دوفول جانب سے بھن قوم بھی وابھ کا آن ہے اور قوم بھی جادئے کے اور معد معاملہ کرنے گی محوالی ہے۔

آفاد في بعديد عن المعالمين خواسك سادر شاق عن الأوقاق تا نادفاني كم وقابون المان المان المساوية المركز أكرا كياب "ويكون بالكمالية من المعالمين خوادا كلب الشورات عدف فعالانا بكذا فكنب إليه الباتع فند بعث فعالما بيع كلمنا في الثانور علاية" (ديافي عن 10 برا باس أن بالقول عدد المراق المراق في الدون جالب مع كل أقرار كا وريد كل معالم كيا باسكان بدا أكرا في أفض كي أو تصل كري في المراق المان المام أن في تب كريد في الدور بالكراس كا

فرش: جارے قدیم آئی و فیرے بی مجی بعض ایک از کیات موجود ہیں جن سے صاف طور پراشارہ ختاہے کہ معالمہ کی محت کے لئے عاقد میں کا کی ایک مقام پر باجم ان پیشما ہی شوری گئیں ہے، کلے بیادی بیز رابطہ اور انسال ہے، رابطہ اور انسال کی و ربیدے ہویائے معالمہ کرنا درست ہوگا ، ابنہ تکان بھی چیکھ شہادت بھی خروری ہے، اس کئے اس بھی اس کا فائا رکھنا ہوگا کہ ایک می کھاس میں کو ابوں کے سائے معالمہ کی ہوری کا دروائی ہو جائے بھی رابطہ کے لئے فریقین گاا چھرٹ شروری قیمی اورے می رابطہ قائم کیا جا سکتا ہے البتہ معالمہ کی کارروائی ایک بھی ہوج شروری ہے اس میں تقریق قیمی اور فی جائے اور کے فقیہا نے کافرائے کے باب می قویراور پیغام درمائی کی صورت میں اگر چیز بیٹین کی جسمانی حاضری کو شروری قیمی قرار ویا ہے۔ بھر بیان از کی جائے ہ وی ہے کہ معالمہ کی چیری کارروائی ایک می گھی میں میں می چاہنے والی افور کہ کو اور کیاں میں موجود ہوں اور ان کے مانے قریم یا پیغام شایاجا کے اور ای کیس می فریق فائی اپنے بھاب کا مقداد می کرے۔

یعنی مطلبہ کی کارروائی کے لئے اتحاد مکانی شروری ہے، قریقین کے دایلہ اور ایجاب وقول کے اتسال کے لئے میں۔

موجوده مواصلاتي مسائل كاعل:

الن تقلیفات کی روشی عمل حاضر کے بہت سے مواصلاتی سمائل علی بویاتے ہیں، موجدو وور بدیا ترین کانالو کی اور مواصلاتی انتقاب کا دور ہے، آئی ساری و نیاست کرا کی گر آگئی ہیں، گل ہے، تراروں ٹیل کے قاصل سے آن واحد عمل والیفقائم کیا باسکتا ہے اور اپنے اصامات و خیالات پہنوشنوں عمل و لیا کے ایک کنار سے نے وجر سے کانار سے تک پہنچائے جاسکتے ہیں، واس لے آئی کے بدر و مواصلاتی نظام کے دور میں، والیا کے کے انتقاد مالالی کی کوئیٹر و تیس ب جہتا تھے۔ آئی کے زیاد و معاطرت و مسائل علی اُوری بدر بھر ترین واصلاتی تقام سے استقاد کیا بار باہے۔

اسلام آیک او گیا او آن افقام تا تون ہے، بینا درنا کے جرودر شدیا آنیا نے کی ریزمانی کی مدا جے دکھتا ہے، باگد ویا کا انسانی نظام میس قدر ترقی یا نے ہوتا ہوتا ہا ہے۔ کا اسلام کی تا تون کی درنا تھا دار ہوتی ہا ہے گیا ، الشاتھائی فقیم انواز کے تجروب انہوں نے بڑی جسیرت کے ماتھ اسلام کے فقی ان قرود کو مرتب کیا ہے، یا انسوس فقیم اور وزیر نے ک جرود کے لئے ان میں جروز در منافل اور گھڑا تی وجود ہے اسول اور انڈ ٹیات کی دوئتی تھی اوج جو تعبیلات و کرکی گی جمہال سے معرود ہے کہ برت سے متو وو مطالمات پر دوئتی باتی ہے۔ شاہ

(۱) دخیدادر مالکیا کے لئے مجلس معنوی رابید دانسان کا نام ہے اور اس کے اتفاد داخگاف ہے سراو معنوی اتفاد داخگاف ہے مسئل اتفاد داخلاف اس کا مرف ایک حسب ، البتہ آغان عمر انجاب کے بعد بوقت قول معالمہ کی کاررہ الی کی پخیل ایک عن کلس عمر اور کی چاہئے ، یمنی کم از کم کیلس آبول علی دو گواہ موجود اول مشہول نے ایجاب کا مضمول کی شاہو۔ (۳۰۲) اس دور عمر افزونے درابیل کا بہت انم اور نیز رائل و اور جدے ۔ اس کے اس کے ذریخیر نے دارو کے اور

16 مع مع المدرُّ عادرت ب البدر الان عن رُول ي م رُول من المراق البدرة المواق المواق المواقد المواقد المواقد ال

موجد الال التوزيد بيوقد جديدتر إن تو يك رابط ب ال كال ش جا تكن سا التوزيد قاح فق وترا واور و وكم الى مع التوزيد في كم مجانس بي تق وترا واور و وكم الى معالم أرد و وكم الله المسالم و التوزيد بي التجانب الموجد بين الموجد في الموجد في الموجد في التوزيد بي التجانب الاجانب الموجد في التوزيد بي التجانب الموجد في التوزيد بي التوزيد التوزيد التوزيد بي تحد التوزيد بي تحد التوزيد بي التوزيد التوزيد بي تعد التوزيد بي توزيد بي تحد التوزيد بي تعد الت

(۵) ای اعمول کی روشی می ولیم کا توزیک کے ذریعے بھی فرید وفروہت ملین وین اور کاور باری معاملہ کرتا درست ہے، اس کے کرولئے کا کا فرنگ میں اوسمالہ کرنے والے ایک دوم سے سے نے کے سمر قد بات کر سکتا میں میکسا کیک وزمرے کا کو کھرے سے ہوئے ہیں۔

(۱) نطیفین رفز بدوفرونت کا معالمه کرگا درست به بشرطید دوفون ایک دومر سه کی آ واز پیچان د به بون اور اس ش کمی هم شفر بسه کاای بیشد: ۱۶ بهتر به کرمایش به معالمه کرت وقت عاقد این شرک می شد پاک گواه و جود وارا اور نهایفون کا دومیت استعمال کرا جائے جمس شر پخش شک دومر ساوک جمی دوفون کی گشتون میکند.

(٤) كيلي فون يراكاح كاليجاب وأول كى مومكمات ويشرطيك يجاب وأول كروت عاقد ين إان على عاليك

کے باس وہ کون موبود ہو اپ تا ایجنب اگوار میں دینے ہواں اسکا عود سے شرق مالڈ بی اور کون معنوی طور پر تھو گھنٹس تسود سکتے جا کمی گے ۔

(۱) کیلیوں بائا و کا کھی جی جوجا مکا ہے اس کی صورت گھیا ۔ غریکسے کہ مالقہ ہی جی سے کوئی تھی۔ اُول مرد سرے سے مجھ کے تم جوائل لیسے آب ہے کہ دو انکی صورت میں جوافلی ایک جانب سے انکر اور داسری جانب سے صمی و جائے گا اور چروکا ہے ہے صول پر الگ انگ ایسا جہاں آبر نے کی خود سے قبل ہوگی ایک کی جانب سے کیا انگ جملے ہے دواری کا بھی تاریخ ہوجائے کا مظاہر و دستانیس کے جم شخص سے قامل کیا جائے ہے کہا تھی جانب سے کہا تھی جائیا ہے۔ اس صورت بھی اور جوائی کی بر نانے کی خود دستانیس کے جم شخص سے قامل کیا جائے گی جانب کے جانب سے کہا تھی جانبیا م آج استا

فالدشائ كليخ بين "أما بنه كان بلفظ الأمر كفوله زوجي نفسك مني لا بشنوط إعلامها بالشهود بهه في الكتاب لأنها تنوني طرفي العقد محكم الركالة ونقله عن الكامل وما نقله من نعي بالخلاف في صروة الأمر لا شبهة فيه على قرل المصلف والمحققين" (دأدراندية) ن- م.ا.

البينة تماك سنة السرية إلى من الديني كما بس كاس في فود يركو ابن سكساست بيا يجاب كما 55 جاسية " فالل الموسعين، فيه منافث فيدا تقام إن من فال إله الإكرارية ق كل صيدتي فينيت بشروط ما تصنيت وامو الإيهاب كميا فدمناه ومن شروطه مسماع الشهود فيشقي الشواط السماع عناعلي تقولين" (داكتر، كوسيان مراحد)

(۱) اگر کیلیفرن کا میشداب ہوجی ہے آون نہیں ہوگی مواد کوئی تھی اس میں این ہوگئی ہے کے ادوان کا جواب دی وقت نامہ میک کوئی مقدول کے دوائر سے کہا ہے اور کر کے ایجاب کے دانا کے اور کا دسائے اور کارا کیا کہ اول کے ماسئے فون مرحملے تھی کی انگروز کی دھارہ و سے تہدا مورٹ شرعاً ہوئیٹی ہے اس کے کر ایجاب کا جزاب وامر کی مجلس بھی دیے کا اعتماد مرد نے کو را کا بات والے معاون بات بھائے کا انتاج ہے کہا گئی۔ بات مگل مجھی ہے فون میں کیس واس کے کوفون بات جوٹ کا والے ہے کہ کا تھی۔

البستانكيد مسرمت المي شركي آن ہے كرفيقي كافون كي مورت حال كالم يوكوال عجرا آواز ئيپ ہوگئے ہے۔ اور ہوائے ہو سفر کی اول اچا بجاہدی عمر تھو کر دے ان كورور افر کے كوات جربنے ہو كا كار کر سام العاب سفاق فون پر ال كاج ارب دے ال مورت على خيال ہيں تا ہے كہ كواتوں كے مزمن ٹیر ہو كی آواز مزمل بنا جا اسافون پر فرق ال كرے نے تھو تھے كئی معلم موق ہے ۔

انٹرنیٹ اور جدید ذرائع مواصلات کے ذریعے عقو دومعاملات

مواه ۱۵ ایوستیان ۱۵ ک جامعات رسال ۲ اطوم دم

ا - جمل سے مرادہ ہے کہ جس میں اق سے افرائی پر دالت کرنے والی کی جزئے پائی جائے اور یہ می کو کیس میں مسکی ایسے کام میں شخص نہ موج فاج مراد کوف کرنے والا ہوا کرچہ وہ کام فاقے سے افرائس سکے لئے نہ ہو البلہ الکر فاق کوف سے کرد سے والا کوئی کام برایا جائے اتحاد کھی اللہ ہوج جائے گا اگر چیگر و کان خود و

"تاكى "من ين"حتى أو تكلم الباتع مع إنسان في حاجة فإنه يبطل بحر قالمواد بالمجلس ما لا يوجد فيه ما يدل على الإعراض وأن لا يشتغل بمفوت له فيه وأن لم يكن للإعراض أقاده في النهر فإن وجد بطل ولو اتحد المكان"(١٩٠٨-).

ا تمادیکس سے مرادیہ بے کہ متعاقدین علی سے کوئی مشتول نہ ہودیکس کے طاوہ کی کام عمل جس کے لئے کبلس مشعقہ ہوئی ہے، یا کوئی ایسا کام نہ ہو جو اعراض می انجیع کی دیمل ہواور کشی گھرکے مائند ہے لیدا اسٹنی کے پہلے ہے کبلس فتح نہ ہوگی کوئر متعاقد می کشی دو کے کے الک فیکس ایسا۔

ا کالمرٹ اگر شعافقہ کن بھی سے کو کی کھڑا تھا بھر بیٹے کیا قراقوادی اس نے موالا ادای طرح اگر دونوں پیٹے ہوئے سوئے تھے اور بیدار ہو کی تھے آئی اتھا دیکسی ہائش نہ ہوگا۔

ثاق ثم به "وفي المجنى المجلس المنحد أن لا يشتغل أحد المتعاقدين يغير ما عقد له المجلس أو ما هو دليل الإعراض والسلينة كالبيت فلا ينقطع المجلس بجرياتها لانهما لا يملكان إيقافها وفي الجوهرة أو كان قائما فقعد لم ينظل وكذا أو ناما جالسين لا لو مضطجعين أو أحدهما"

اختاف مجن عراديد بكرة كعاده كل درع لل على مفتول دوبات جواة عادم في والات

کرے چیے کھانا کھانے ٹی مشتول ہونا ، ہاں اگر صرف ایک تقریبوتو اسے جلس تخف نہ ہوگی ، اور پائی ہونا چین اگر برتن اس کے ہاتھ میں ہوتو اس سے جلس تخف نہ ہوگی ، داور سو جانا کین اگر دونوں شینے ہوئے ہوں او کہل تخف نہ ہوگی ، دار ل میں مشتول ہو جانا جائے جی کے گر متعاقد کینا ہوئے ہوئے گئا کہ کی بالک کی سوار کی ہمادہ بات کر کے اگر جہ ہو دارت می ہو مادر کھن سے چانا جائے تھی کی اگر متعاقد کینا ہوئے ہوئے گئا کر کی بالک کی سوار کی ہمادہ وکر کا کا کر کے افواق کے گئا گئا کہ کی سوار کی ہمادہ وکر کا کر کر کے آئی گئا کے لئے

ثالى ثل بي "القال في النهر واختلاف المجلس باعتراض ما يدل على الإعراض من الاشتغال بعمل آخر كاكل إلا إذا كان لقمة وشرب إلا إذا كان الإداء في يده ونوم إلا أن يكونا جالسين وصلوة إلا إتمام الفريقية أو شفع نقلا و كلام ولو لحاجة ومشى مطلقاً في ظاهر الرواية حتى لو تبايعا وهما يمشيان أو يسيران ولو على داية واحدة لم يصح ، واحتار غير واحد كالطحاوي أنه إن أجاب على فور كلامه متصلاً جاز وصححه في المحيط ، وقال في الخلاصة لو قبل بعد ما مشى خطوة أو خطوتين جاز وفي مجمع التفاريق وبه نأخذا "(عد).

۳- اغزید کے ذریحہ پر توکنہ ہات ممکن ہے کہ بجاب کے اور فور اور مرافر یق آبول کا اظہار کروے این بری اعزیت کے ذریعے فرید فروخت کا معالمہ شرقا متعقد ہو جائے گا ماور جہاں تک اتحادیکس کا سوال ہے تو یہاں اتحادیکس کے لئے تحریم کا بہائے آبول کا تحیاد کا فی ہے۔

ثال على عن بتالوله إلا إذا كان بكتابة أو رسالة صورة الكتابة أن يكتب أما بعد فقد بعت عبدي فلاتا منك بكفا فلما بلغه الكتاب قال في مجلسه ذلك اشتريت تم البيع بينهما، وصورة الإرسال أن يرسل رسولاً فيقول الباتع بعت هذا من فلان الغاتب بالف دوهم فأذهب يا فلان وقل له فقعب الرسول فأحيره بما قال فقيل المشتري في مجلسه ذلك وفي البهاية وكذا هذا في الإجارة والهية والكتابة، بحر، قلت ويكون بالكتابة من الجانيين فإذا كتب اشتريت عبدك فلانا بكذا فكتب إليه الباتع قد بعت فهذا يبعى قوله في مجلس بلوغها أي بلوغ الرسالة أو الكتابة قال في الهداية والكتابة كالحطاب وكذا الإرسال حتى اعتبر مجلس بلوغ الكتابة وأداء الرسالة — ثم لا يحفى أن قراء ة الكتابة وأداء الرسالة أو رسالة نهي الهجلس فقد صدر الإيجاب والقبول في مجلس واحد فلا حاجة إلى قوله إلا إذا كان بكتابة أو رسالة نعم بالنظر إلى مجلس الكتابة يصحر فإنه لما كتب بعنك لم يلع بل نوقف على القبول وإذا كان ذلك القبول متوقفا على القبول وإذا كان ذلك القبول متوقفا على أنه وأداء ألكتاب (١٠/١٠).

۳- انٹرنیٹ کے ڈرلیے آئری ایجاب و آبول کو دہ گوارے ہوں تو پر ایجاب و آبول اور شہادت اقاح منعقد ہوئے کے شرحے ما کافل فین ہوئے اور قاح منعقد ہوئے کے گئے ایجاب و آبول ایے برخمیل کے منعقد ہوئے کہ کہ مناز کے بیان اور انٹرنیٹ کے درجی ایجاب و آبول کو دو گواہوں کے بیان اور انٹرنیٹ کے درجی کے درجی کی دو گواہوں کے بیان مناز کر ہے گئے ہے ہوئے کی دو گواہوں کے ایک مناز کر ہے گئے ہے ہے ہوئے کی دو گواہوں کے ایک مناز کر ہے گئے ہے ہے ہوئے کہ اور شہادت قائل میں دو اور گھاہوں کے گئے ہے ما من گھری میں میز شرط کی مناز کر ہے گئے ہے ما من گھری میز شرط کے ایک ہوئے کہ مناز کر ہے گئے ہے ما مناز کر ہے گئے ہے ما مناز کر ہے گئے ہے ہے گئے ہے ہے گئے ہے

ثال على حينا وهما عبارة عن كل للطبن ينبتان عن معنى التملك والتعليك ماضيين كبعت واشتويت أو حالين كمضارعين لم يقرنا بسوف والسين كأبيعك فيقول أشتريه أو آحدهما ماض والأحو حال"(١٠/٠).

"قال الزيامي وينفذ بكل لفظ بنبيء عن التحليل والبع لا يختص بلفظ وإنما يثبت الحكم إذا وجد معنى التمليك والتملك كهت واشتريت ورضيت واعطيتك أو خذه بكذا".

حير: "ظاهر قوله عن لقطين أنه لا ينعقد بالإشارة بالرأس وبقل عليه ما في الحاوي الواهدي في فصل البيع الموقوف فشولي باع مال غيره فبلغه فسكت متأملا فقال ثالث هل أذلت في في الإجازة ققال نعم قاجازه ينفذ ولو حرك رأسه بنعم فلا لأن تحويك الرأس في حق الناطق لا يعبر، لكن قد يقال إذا قال له بعي كذا يكذا فاشار برأسه نعم فقال الآخر اشتريت حصل التسليم بالتراضي يكون بيعا بالتعاطي . قلت ولكن وده صاحب التقرير الرافعي حيث قال فيه ان المعتبر إنما هو التسليم ولها مدخل لتحريك الرأس فيه ولذا لو لم يحصل التسليم لا يتم البيع كما ذكره بعد فلا يصلح ولها مدخل للحريث.

۳۰ انٹرنیٹ پر فرید فروفت کے سلدیں ایجائی پہلواں کے ساتھ دوسرے پہلووں کوسا منے رکار حثاہ دوافراد کے درمیان ہوئے مسلدی درمیان ہوئے مسلم کی امروز ہوائی مسلم کی امروز ہوائی مسلم کی امروز ہوائی مسلم کی امروز ہوئی مسلم کی امروز ہوئی ہے۔ اگر فار فروز میان بھی نیا جمہول کی مرح درگا۔

0- چھرو فے کا گزانگ می دو موالد کرنے والے ایک دوبرے سے بات کر تھے ہیں، غزو کی کور ہے اور تے ہیں، غزاقام موالات کا دیاد ایمی کوفواد وی سے شعبے کہائی ماس کی کیا جا سک ہے، جاری ہی درکن فاج ایجاب فول انتحاد کاس شرط کے ساتھ پایا جاتا ہے، لینداونے کا کا فرنسک کے اربیے قریدہ فروانت المین وین اور تجارت مکن ہوئے گی وجہ سے اس کی شرح دیثے سے محت ابن کی ہوگی اور قریدہ فروانت کین وین اور تجارت کرناش مآج الزئے۔

وراثار ثان ب: "ويكون بقول أو أهل أما القول فالإيجاب والقبول وهما ركه وشوطه أعلية المتعاقدين ومحله المال ... فالإيجاب هو ما يذكر أولا من كلام أحد المتعاقدين والفبول ما يذكر ثانياً من الأخر سواء كان بعث أو اشتريت الدال على النواضي"(ع.د).

٣- پيچ که صحت فات کے لئے رکن فائيا ايمان و قبل اور شرط فاق الميت حقاقد بن اور گل فال پا وجا او جائية و اور انتقاد
 افا کے لئے شہادت شاہر بن کی گوئی ٹید تیمی ہے اور فون پر ساری چزیں پائی بیاتی ہیں اور آئ کی و بیا میں فون پر شرچہ
 وفروفت کا انقاد عام کی ہے ابتدا فون پر فرج فرق وقت با از ہے۔

اورا تھا دہلی ہے مواد یقیل ہے کہ متعاقد میں دھیئے آتھ ماسٹے ایک میکہ ہوں بلکہ موادیہ ہے کہ کیکس جس کے کے مضعقد دو کی ہے تو متعاقد ہے اور کے علاوہ کسی اور کام بھی شخول نہ جوں :

ثال ثل به إن و ذكر في البحر أن شرائط السع أربعة أنواع شرط العقاد ونفاذ وصحة ولؤوم فالأول أربعة أنواع في العاقد وفي نفس العقد وفي مكانه وفي المعقود عليه فشرائط العاقد اثنان العقل والعدد فلا ينعقد ببع مجنون وصبي لايعقل ولا وكيل من الجانيين إلا في الأب ووصيه والقاضي وشراء العبد لنفسه من مولاه بأمره والرسول من الجانيين ولا يشترط فيه البلوغ ولا الحرية فيصح ببع الصبي أو العبد لنفسه موقوقا وفهره نافلاً ولا الإسلام والنطق والصحو وشرط العقد اثنان أيضاً موافقة الإيجاب للقبول فلو قبل غير ما أوجه أو بعضه أو يغير ما أوجه أو ببعضه لم ينعقد — وشرط مكانه واحد وهو الحاد المجلس وشرط المعقود عليه سنة كونه موجوداً مالا منقوماً مهلوكا في نفسه وكون العلك للبائع فيما يبعه لقمه وكونه مقدور السليم قلم ينعقد ببع المعلوم وماله حطر العدم — وأما العاني وهو شرائط الفلاذ فائان العلك أو الولاية وأن لا يكون في البع حق لغير البائع" (٥/١٥).

ے۔ نیلینوں پر نگار کا ایجاب وقول فیل ہوسکا کیونکہ انعقاد نگار کے لئے متعاقد ہی جس سے ہرایک کے لئے دور کا انقلاع ہا۔ وقبول کو دور کا انقلاع ہاں وقبول کو دور کا انقلاع ہاں وقبول کو دور کا انقلاع ہاں وقبول کو دولین کا انقلاع ہاں وقبول کو دولین کا انقلاع کا دولین کاروز کا دولین کاروز کا دولین کا دولین

کیا گیا ؛ اِحرف کیک گواہ مقد کو سے چراعادہ کیا گیا تو حرف ور مرااس مقد کوستے پالیک گواہ ایجاب سے اور در مرا کواہ تول سے تھرا بھا ہے ، تول کا امادہ کیا گیا تھ ہوا کیا اس آئے ل کو جہاستے جس کو پہلے نے ٹیل سٹال کے کہ ان صورتوں میں بیائے گئے کہ کی میں ود کواہ حاضرتین ہے ، ہائی کی ٹیلیٹوں پر پیٹر طاکس کیں ہے، کہذا اٹیلیٹوں پر ایجاب وجول کیس وسکنا تو رکن وشر طاولوں منتقر دور نے کہ الائفان اور ہوئے۔

ثاق عن به: "وشوط صماع كل من العاقدين لقظ الآخو ليتحقق وضاهما وشوط حضور شاهدين حرين أوحر وحرتين مكلفين سامعين قولهما معاً على الأصح فاهمين اله نكاح على المذهب، يجرء سلمين وخرج بقوله معاً ما لو سمعا مطوقين بأن حضر أحدهما العقد لوغاب وأ ... يحضرة الآخر أو سمع أحدهما فقط العقد فأعيد فسمعه الآخر دون الأول أو سمع أحدهما الإيجاب والآخر القبول لو أعيد فسمع كل وحده ما لم يسمعه أولا لأن في هذه الصورة وجد عقد ان لم يحضر كل واحد منهما شاهدان "(١٠ ١٩٠٤٠ه).

ا گریلیفوں پر ایجاب وقبول کے وقت عاقد ہی باان ش سے ایک کے پاس دوگواہ ویٹے ہوں جوایجاب وقبول کون رہے ہوں آو میصورے مکارشانو امکان ہے الیا اعاقد میں اور شاہر ہی تھو الجبس تصورتی کا جا گی کے بجیاراتھا وقتار کے کے عاقد میں اور شامد میں کامتھ الجبس ہونا شرط ہے۔

در قارمی ہے:"حضو در شاھدین حرین مکلفین سامعین قولھما معاً علی الأصح"(۱۹۹۶)۔ المیلیون پر نکاح کا دکئی ملا اِجا کہا ہما ہے، کو تکھائی کے لئے اتحاد بلنی ٹر ڈکٹی ہے اور پیش نکاح کی وکالت ہے، محض ال وکالت سے لکاح مشتقر تیں ہوتا تو نکاح کی صورت ہے، وگی کہ ماقد کِن اور شاہد مِن کی کیکس بھی موجود و کر وکالت کے ذریعہ نکاح کا ایجاب رقول کر اور ہے۔

شائی میں ہے: "العا الشدھادۃ علی التو کہل بالشکاح فلبست بشرط لصحت (۱۹۰۶)۔ خلاصہ گلام ہے کوفران پر ایجاب د آبدل تیں ہوسکا، اور فران پر ایجاب د قبول کے وقت عاقد تین باان میں سے ایک کے پاس دد گواہ بیٹے ہوں جمایجاب د آبدل گوئن رہے ہول آو عاقد تین وشاہد ہی تھر ایکس العبریوں کے جا گیں گساور فران پر نکاح کا دکل بطایا جا سکا ہے، ماور اس سے نکاح کی صورت ہے ہوگی کہ عاقد بن اور شاہد ہی کی بخش میں موجود و در کر وکالت کے ذریعہ کام کاریاب وقبول کراوی سے الشرائع



انٹرنیٹ اور جدید ذرائع مواصلات کے ذریعے عقو دومعاملات

۱۹۵۰ ترشیده داهی اکتبراهی درهمانو بردونو

قے اور تکابل کے مطالات کے متعقد ہوئے کے لئے ایمانی وقول کے ساتھ ساتھ ہے جسی شروری ہے کہ ایمانیہ وقعل کا صدورایک می کیلس میں ہوداد واگر ایمانیہ کی کیلس میں ہواااور قول کی دوسری کھل میں قریم اس ایمانیہ وقول س مدمولات درست شاہوں گے۔

تبلى المختلف على المراه والموار المرضح المحلول المحمد الدواز الركا اللاق الرياض ويكل يركى وراب الحد المادر الكارات باب عمر يجلس عمراده والد مجمل على عاقدين على والمعلق والمحمد والمحمد المحمد المحمد المحمد المحمد هو المحال التي يكون فيها المتعلقات مقبلين على المتفوض في العقد، فيلغو الإيجاب إذا الفض المحمد قبل القبول ولا يعقد المحمد المح

ا توایکس کا مرحظب ہے کہ ایجاب کے بعد قریق علیٰ کی طرف سے انکی کی وکٹ معالت یا تھی کا صدور نداہ جو ایجاب سے اعراض پر دال او جب تک سے حالت باتی و ہے گر بی عائی کر تھال کرنے کا بھی اور کا اور ای طرح فریق اول صوب کو اپنے ایجاب سے درج راک کے کامن ما عمل رہے گا۔

"(وإذا أوجب أحد المتعاقدين فالآخر بالحيار؛ وهذا خيار القبول إن شاء قبل وإن شاه رده) وللموجب أيهما كان باتعا ومشتريا أن يرجع قبل قبول الآخر عن الإيجاب" (الهديم الإدراد، ٢٠٠٠).

"وفي المجنى: المجلس العنجد أن لا يشتغل أحد المتعاة ، _ بعمل غير ما عقد له المجلس أو ماهو دليل الإعراض عن العقد" (/مرار/جُردردر).

"ومن شوالط الإيجاب والفول: الحاد المجلس لو حاضرين وإن طال كمخيرة" (الدافائر) راكن سرائا). اور اختیاتی نام مطلب ہے ہے کہ جس مقدد اور شناہ کے لئے کلس کا انتقاد والا وال کے معارش کو فی حرکت عاقد این شرب سے کسی ایک کی طرف سے باقی جائے ، چنی ایجاب سے احم اش پر دانا انتقار نے والی کوئی حرکت یا تعلی عاقد این شمل سے کسی کی طرف سے مجلی ایا جائے تا ہے تھے وقید رائیل کسی اور انتقاد نے کا کسی سے تعمیر کیا جائے گا۔

"ولابد من كون الفول في مجلس الإيجاب فلو قام أحدهما قبله بظل، وقبل لا، مادام في مكانه، ولو تكلو الباتع مع إنسان في حاجة له فإنه يبطل" (أعراء/أن ودعه).

"قالمواد بالمجلس ما لا يوجد فيه ما يدل على الإعواض وأن لا يشتغل بمفوت له فيه، وأن لم يكن للإعراض أفاده في النهو فإن وجد مثل وأو اتحد المكان" (١٠/٥/١٤/١٠).

عايري الخافظس كي دومورتن او مِالَّي فين التحادثيُّ إدرا تحادثُكُي ..

ا توافق ہے مواد اتحاد مکائی ہے۔ جس میں ماقدین ایک دومرے کے مقابل ہوتے ہیں، ایک دومرے کو دکھے رہے ہوئے ہیں اور الشاف ایک دومرے ہے جم کام ہوتے ہیں۔

ادرا تھادیکھی سے موادوہ حالت ہوگی جس میں موجب فریق آخر کے مقابل قود موجود قریبہ یونکن اس کا تھا ادقر پر پا اس کا قاصہ موجود ہو۔

و كذا الإرسال حتى اعتبر مجلس بلوغ الكتاب وأداء الرسالة ، فصورة الكتاب أن يكتب: أما بعد فقد

بعت عبدي منك بكاء فلما بلغه الكتاب وفهم ما فيه قال قبلت: في المجلس العقد" (رََّ الدَّرَّ بِالِـ (١/١٥).

ادرائزنيد برير بولت عاصل ب البذاائزنيد ك دريور يدارون كاموالم فرعا متعقد بوجات كا

" وقال شمس الأنمة السوخسي وحمه الله في كتاب التكاح من صِموطه: كما ينطق التكاح بالكتابة: ينعقد اليم وسائر النصوفات بالكتابة أيضا" (را/١٤/٤/٥).

"لأن خطاب الفالب كتابة يجعله كأنه حضو ينفسه وخوطب بالإيجاب فقيل في المجلس" (قند الاموال:٢٣٠٠).

لغ كالمرح أغارة كان محتودة شاهدين منعا كلام الرسول وقراءة الكتاب جاز ذلك الاتحاد البها وسولاً و كتب المتحلس من حيث المتحيد الذلك الاتحاد المتحلس من حيث المتحيد الأن كلام الرسول وقراءة الرسول كلام المرسل، الأن يقل عبارة المرسل وكذا الكتاب بعنزلة الخطاب من الكاتب فكان منعاع قول الرسول وقراءة الكتاب سناع قول المرسل، وكلام الكاتب معنى وإن لم يسمع كلام الرسول وقراءة الكتاب الا يجوز عندهما وأي المرسل، وكلام الكاتب معنى وإن لم يسمع كلام الرسول وقراءة الكتاب لا يجوز عندهما وأي

"وذكر شبخ الإسلام خواهر زاده في مبسوطة: الكتاب والخطاب سواء إلا في فصل واحد" (سأتار ١٩١٨).

خَلُوهُ فَهِمَى عِمَادَقُول عَيْمَ مِعَلَمَ مِهِمَا عِنْ عَلَمُ لِيسَدُّهُ عِيدَافَال مَنطَقَةُ وَمِا نَكَ عَم البُّنَافَالَ عَلَى يَحْدُوهُ كَانِول فَي الرَّحْ عَلَيْهِ الرَّيِ كَاخُرور فَي عِمَدُول كَادِرُكُونَ عَلَد عَق (شوالط الركن) الشهادة وهي حضور الشهود" (ابرائع مردوه) "وعنها صماع الشاهدين كلام المنطقين جميعا" (ابرائع مردده).

لبذ التوزيف برقري الجاب وآبول جور باجو اوران الجاب وآبول کو دو کواه در مجد ب جول تو پرشیادت انعقاد اللاتا ك ك في جو في جائت _

ا نزنید پر تاورب دوافر او کے دومیان معالمہ کوتیر افتاق و کھے، باب اور وہ اس معالمہ کو کھی کر تجارت علی زیادہ فائد واضار باب بشر طیلیان عاقد بین کے معالمہ بر کو گی فرق تھی پڑتا یا ان کے باجین بور ہے معالمہ میں کو گفلی واقع تھی ہوتا قوائی تیمر سے بخش کا تحریر باور فائد واضا تا درست ہوگا معد بہت شریف میں آتا ہے "لا بعد الوجل علی بیدہ احید و لا بخطب على عطبة احبه إلا أن بافن له" ادراكيد دمرق دايت ش جهد "أن وسول الله يَشَخَّ نهى أن يستام الرجل على سوم أحبه" (كي سلم تاب أي -1)

لبذااى تى اورممانعت كاخيال د كلتے ہوئے دومرے فوائدا فعانا ورست ہوگا۔

و في و کا افرانسگ شمل على ما تقد اين ايك دومر سه سكان موكان سيده سق بين ادار ايك دومر ساگود كي گار ب ان سته جي آن كار ريز فر يوز و وفت الحرار و اين اداري ارت ايوك.

ا الموار الآن کی میادیت گذر میگل ہے کہ اگر مالقہ بن ایک دومرے کے کام کوئن دہے ہوں اور اس میں کو کی التہا ان یا ایمام نے موقد در مران میں کی بحرز کا مال وہ مایا باور مالی الشخیل وہ کا۔

"إن كان العد بحال يوجب الباس ما يقول كل واحد منهما لصاحبه بعنع وإلا فلاه فعلى هذا الستر بينهما الذي لا يعنع الفهم و السماع لا يعنع "(١٨ره/١٥٠).

ال صورت على جَلِيةِ في جِيور بِ إيجاب وقول كودو كواه كى ان ر بِ اول تو حضور شايد بن الوسام الشاب بن كى شرط يورى اور عن سياس التجاب وقول كور البيالا من منطق والعالم -

اور اگر نیلیفون پر دورے ایجاب وقول کورد کواوندس رہے ہوں تو یا دیماب وقول انتقاد لکان کے لئے کافی تیس انداز العدو تو کو النسر و ط"۔

بال اللغون و قال ك المركل ما وارست موالد



النُّرْنيث اور جديد ذرائع مواصلات كي ذريع عَفُو وومعالمات

موانا فونجوالدينجي امتازيا مرتلح اللوب عادل

ا ملام شرع تود معاملات کی محت بریرے زود دیا کہنے ۔ اُٹیل کی ڈسٹنٹ سے کرنے اور برسے کی فسوسی ناکید ٹر الحک گارے ، تیزال فیش سے نہیں فل جا کا جھی اوروں ترین تازیج کی اصولی انسواج ڈیٹن فر بائے کے ہیں ، جمارے پر وور کے زب نے ساکرا، دعور فرن کی میچر کیوں کے کس کرنے ہی کھی دینول کی ہے۔

شرعات سمنا سرے محقود اسما لمات کی محت کے لئے دو بڑوں کے ساتھ ڈو انٹی اور خمن کو بڑاول طور پر ہا نہ اور خم ہو کی ڈر ہو باب الی دورے اس باب میں ایجا ب اقول کو کن اور انجار بھی کوٹر ڈکر واڈ ہے کہ جمی مجلی میں ایک طرف سے ایمانیہ اور کا کھی میں دور کی افران سے آبول کا بھرڈا مرافاز ہے۔

مجلس اورال كالتماور اخطاف كاصطلب:

کھی اڈ دوسے المست چھنے کی جگرکھتے ہیں چکوفتھا ملک استان کا شرکھی سے وہ حالت موازے جمع عمل حاقہ ہے۔ سیا لمدھے کرتے ہوفت معمود کے مجھو ہوتے ہیں۔۔

المدخل التحرال التحراف عن التي في المقاد شان الخارج عن كان ب "مريطس العقد عو العدال التي يكون المها المستخطف المناف التي يكون المها المستخطف المناف المناف التقول و لا يعتقد العلد بالقول بعد فلك بل يعتبر هذا القول إيناما بالمام ينا به مريطس جديد" (خراج التي العام المناف العلد بالقول بعد فلك بل يعتبر عن القري ما لمدك إدب عمرية بم محكم كرف عمراف بهوان بها في أراد من المام المناف بالمنافق المام يستخطف المنافق المن

اور گلس کے حمد اور نے سے میرا دے کہ عاقد تن میں سے جرایکے گلس کے مقاصد انعقادیم ہو سے طور پر متوجہ ہو، شان کے ملاو کری اور گل میں شخول ہواور آئے تکی ایساتھ ام کرے جو فقد سے پہلو تھی کا بیدور بتا ہو۔

ا مجوال أقل ثان ب: "المعجلس العنجد أن لا يشتغل أحد المتعاقدين بعمل عبر ما عقد له المعجلس أو ما هو قايل الإعراض عن العقد" (الجوارائق دعه مدال (م ١٩٠١) (المجاري بيك كما قري مى كان كان كوارائي كل من شغول نوج والمشاركات كما العرب كان عاص كان الناس واعتدام الرائع كان ال

بجرونتوارنگس کی دوشمیں میں جھٹی اورنتھی اٹھان ہے ہے کہ آب اور ایجاب دولوں کی مجس ایک اوارادی ہے۔ ہے کہ آول کی مجس انجاب کی مجس کے ماسوا کو کی دور رکی اور گوامیس مکرا ایک شعود کی جاتی اور اور میسا کہ قوم پر ومراسلت کے از میزور نے والے اعتق دوسواللات کی صورت میں ہوتا ہے۔

بيراك" أمورد القور" مي ال كرامرات موجرد ب: "العاد المجلس في العقود وغيرها على المستسن : حقيقي بأن يكون القول في مجلس الإيجاب وحكمي إذا تفرق مجلس القول عن مجلس الإيجاب كما في الكناية والمواسلة ويتحفان حكمة" (أمورد إعمى المرادة وتيم مي التراك كل الارادة المرادة المرادة والمواسلة ويتحفان حكمة" (أمورد إعمى المرادة وتيم مي التراك كل التراك المرادة المراك المرادة المراك مي المرادة المراك المرادة المراك مي المرادة المراك من المرادة المراك المراك المرادة المراك المراك المرادة المراك المرادة المراك المراك المراك المراك المرادة المراك المرا

اورافتال في الماس عدم اوسية كدوران معالمة في السائل بالماسلة من عدام اخراكايد يمثرا ور

دواگناری ہے: "واحدادف السجنس باعتراض ما بعل الإعراض من الإشاعال بععل آخو " (بدأي مر ۱۶) (افقا فسيكس بـ بك تأدمه لمذكن ومرسط كم يمك الحك الثوليت يوجائد كذال سناع الم كل كا ية بالماك ك

ای طرح کی اقدم میں ہے: "احتلاقه باعتراض ما یعل علی الإعراض من الاشتغال بعض آخو و بعوه" (انگاشیزندرد) (انگاف کی بید ہے کہ انگار مطلکی دورے کمل میں اینا اعتقال اوجائے جمام اس بر واقعت کرتا ہوگا۔

و کیرہ بالاتھیںل سے بیر مقیقت ہے فہاری و باتی ہے کہ حق و و مطامات میں وہ کیلی صطوب ہوا کرتی ہے جس میں صرف مقد و معاملہ کے تعلق میں مستحقوب و شان میں عاقد ن کی جانب سے کوئی ابیا اقد ام جو جو مقد سے الرائن کے متر ادف جو اور دئے کی ایسے علی میں مشتحوات ہوئی چاہتے جو کیلی کے خاتر کا باعث ہو، اس کے کہ اگر ایسا جو اتو اس کیلس کا امتر ارتیں ہوگا در محت مقد کے لئے اتفاد کیلس کی ٹرنا چروک شاہ و سکے گی۔

النازيد كذر الإخريد وفرادات:

انٹرنیٹ کے ڈربو فرید فرون کی عمول صورت بیدو کرتی ہے کہ فرونت کرنے والانے مامان کے بارے ش خرجارے تھا دشکارت کرنا ہے اس کی فرونگل کی بات سے کرنا ہے اور فرجا درار کواچی دخاص تھی کے مطابع کردیتا ہے اظام ہے کہ فرجہ فرونت کی بیمسورت فرماً جائز اور دورت ہے ، اس وجہ سے کہ فقیا و نے صراحت فرمانی ہے کہ ڈیا آئ خرچہ وفر وفت کی فرج تحریک کی اور کمٹن ہے۔

بداري بي "الكتاب كالخطاب" (در مرم) (تورة إلى التكور عم ي ب)-

رواگزار میں ہے: "قال شعم الألعة السوخسي في كتاب الدكاح من صبوطه كما ينعقد الدكاح بالكتابة ينعقد البيع وصائر النصرفات بالكتابة" (راكر، ۱۱/۳) (عش فا ترمزعی لے افخ سوفرك "كماب الكان مي ترم فراح الم كم المال كارون كيرتوفات كو توسيد منفردوبا ياكرتے ہيں).

كتب فقد عمل محاو كرابت كامورت محل مثال كل ب

روالكارش ب:"صورة الكتابة أن يكتب أما بعد فقد بعت عبدي فلانا منك بكذا فلما بلده الكتاب قال في محلسه ذلك اشتريت تم اليع ينهما" (درأى مرداد الرائرة و ١٩٥٠م، الكرى مرداد كورة و ١٩٥٠م، الكرش مرد بدر ٥٠١ (آور كرمورت يرب كريك الارائر المرات يركش في ايناقال المام قباد سها تحديق قيت برقروف كياد جب كوب إلياك مراكز موسل وفي ادراك في الكرش كهاش في الماق القري كردريان إلام مردول ا

ال طرح الرقوع الديني كلويجها كريك يتنها ما قال مالمان التي قيت بيمن فريد الدوقر وهنت كرينة والسابقة جوالي قوياد مال كرديك كريش نيفر والندكياتو فتاجو جائد كي _

چنا نی طاحہ ثاق نے اس کی وضاحت فربائی ہے: "قلت ویکون بالکتنابة من المحانیین فإذا کتب اشتویت عبدک فلان بکلا فکنب إلیه البانع قد بعث فهذا بدع" (درائن، ۱۰۰۰) (مُن نے کہا، تُوج رِی معالمہ داؤں بانب سے کم جونا ہے، چنا نچ اگر کی نے تھنا کہ می نے تمہادا قال اللام آئی قیت میں فرع الدربائع نے جوابا پائھ مجما کر میں نے فرونت کیا تربیخ ہوگئی۔

ال تُركِي في في وفرونت على يرخرورق ب كريم م ملى على يرقوم مومل يوفي دوائ على محقوب إليه في جالب المعالم المناع المناع -

۾ اپ جن ۽ "حتي اعتبر مجلس بلوغ الکتاب" (ٻاپ ٢٠) (کُن کُرُّوُر کُرُکُنِّ کُاڳُلُڳُا اللَّهَارِ کياگياہے)۔ الدرالخارش ب: "فيعنو مجلس بلوغه" (ادرالار مردد) (يُرَكُّر يَسَكُوْنِ فَكِاسَكَا مَهَارَكِما باسَدُكَا)... اى فرع الله الاسلاي دادادش ب: "قان قاحو القول إلى مجلس قان لم ينعقد السع" (عدد الاري رواد ٢٠٠٥) (الرّقول كي دوري كان شرح فردو باستة فع متعقد دوكي)...

ا تونید کی موجود دسورت حال پی تکرم استانی متو دو معاملات بی تکی ایک مصورت به ابتدا ال کرد دست دو نے بی کوئی تو حت نیس عطوم بوتی در پانجلس کے اتحاد کا مشاقرہ و تکی اس صورت میں مکدام وجود ہے۔

ظام شائل آخر آرات بين اله لا يخفى أن قواه قا الكتاب صاوت بمنولة الإيجاب من الكاتب فإذا قبل المكتوب إليه في المعجلس ققد صنو الإيجاب والفيول في مجلس واحد" (داأتار مرد) (بار ير امر كان المكتوب الير منا قريم كنده كا يجاب مكتامٌ مثام ب البداء أركمتوب إليد في كان بش أول كرايا توا يجاب وقول كامروا في كل عن عن الوكيا).

انفرنيك كاذر بعداكات:

یس طرح اعزید کے در میدان کا انتقاد ہوئاتا ہے، ای طرح اللہ کا کا کی انتقاد ہوبات کا کی کرکھ اٹر بیت اسلامی شمال بات کی اجازت دی گئی ہے کر اگر آ دی کیش مقد سے دار ہوئی ڈو ایو مراسات لگا کے کرکٹ ہے۔

رواُك رش بي معقد النكاح بالكتاب كلما يعقد بالمعطاب" (رواُك مرده) (كال وَ وَأَنْ إِنْ اللَّهِ وَالْمَارِ وَالْ يَتِ كُولُ لِي الْمُونِ عِنْ مُعْمَدُونِ وَاللَّهِ) .

البیشان مورت شن بیشر درگ 18 که شن کال می دو فدیا تحریم معمال جومای شن دو گواندن سک ساستاه و تحریر پزند کر مکتوب و لیدنے قبول کیا جومال کے کر گوانوں کا ان تحریر کے مضمون سے واقف جوماد رقبول کا عاصت کر مصحت فائ سکے کے شرف ہے۔

الْحَوَارُاكُنَّ مِنْ بِ: "إِن العقاد الدُكاح مِكْناب أَحَدُهما يَسْتُوطَ فِيه مساع الشّاهدين فواه ط الكتاب مع قبول الآخر " (الوارائل م: ١٥) (عالَّه يُن مُن سَكِرَا كِيدُلُومِ بِسَالْتَقَادُكَانَ كُرَامُ مِن سَك ئے دورے کے فول کے ماتھ ماتھ دِنسِرُّومِ بِنِّ كَا بِارقِ 18 آب كَلَ مَناوه)۔

خارونو مجل کی روشن شن دیکھا بائے تو اعزائید کے ذریعہ ہونے والے ایجاب وقول گواہوں کی موجود کی شن گا اور کے کاور نگار شعقہ ہوجائے گا۔

بذريعه انترتيت وين والمصعالم يدوم كافائد واخمانا:

ا بخوامید کے تعلق سے حاصل شدہ مطونات سے پید چٹنے کہ اس کے ڈر بعیرہ و نے والا معالمہ بیک وقت بہت سے لوگوں کے علم بھی آ جاتا ہے جس سے بینی تکن ہے کہ دومر سے افراد مجی ال موقع سے فائد واضانے کی کوشش کر ہی اور فائد وحاصل کر لیس ماہ ہاگراں بھی کو کی شرقی تواجہ اتھا تو رست دوجو کا۔

ويله يوكا فرنس ك ذرايد فريد فروفت:

ویڈ بھائٹوٹس کے اربوٹر بیافر وانت درست ہے، اس وجہ کے دعاقد بن کے درمیان مکافی اور قوش ورہے کم ہے اور اپیاٹی ہے کہ محت اقد میں عارج ہوگے گئیا ہے عموانات فرمائی ہے کہ آگراہیا اور جس سے عاقد بن کے گام میں افتہاں نہ وہ بگنہ برویک دومرے کی بات کو جہ سے طود پر من اور بھورہ اور ان آس کے کی فرق ٹیس پڑے گا اور معاملہ ورست قرار بائے گا۔

قَادَقَ بِرَانِي بِرَانِ عِمْنَ بِ: "والبعد إن كان بحال يوجب النياس ما يقول كل منهما يمنع وإلا فالا" (الذارة ترفيلها كرناء أن در ٢٠١٠)(اكر فيد الرافر ل كالاكراس ب عاقد ترن ككام شرائز إلى بدئارة القولان الوكا ودره وبالـكاكاك

و فید کا گزش علی ما آقدین ایم ایجاب و آجول کے ساتھ ایک دوسرے اور کی گارے سے بین اور جا کئن کی طرف سے بات داخل خور میکس اور بالا کر گی ہے ، اس کے اس عمل التہاں ہائی ٹھی رہتا ، اس سے داخل ہوہ ہے کہ اس کے اور مید قرید واقعت کرنے عمل کو کی اور خاکش ہے ، گرواں عمل و بالدوائش کا تو فار دیتا ہے ، جس سے اس مسئلہ کی احت کے پہلو کھوچے آقو بہت الی دی ہے۔

فون پرڅريد وفروخت:

اگرعا تھ ہی تون ہے تر بے دفرودے کا معالمہ اس طرح کر ہے کہ ان سے کام میں گری طرح کا کوئی انتہاں نے اوقو وہ معالمہ درست ہوگا اور دونوں کے درمیان کا مکائی فاصلہ ہے کا کوئی کی طرح اس عمل مگی ماری کھی ہوگا وال وجہ سے کہ اس طرح کے معالمات عمل ایسے تجابات کوار اگر گئے جائے ہیں، بنو عاقد ہی کے ایجا ہے۔ وقول کے سنٹے اور تکھنے عمل دکاوے کا سیب شہنے ہوں۔

الجرائرائق يمن ب:"إن كان البعد بحال يوجب النياس ما يقول كل واحد منهما لصاحبه يمنع

و إلا فلا فعلى هذا السنو بينهما الذي لا بعنع القهم والسماع لا يعنع" (الواراق و ٢٥٠) (الرقاصل التابو كداس في وجدت عاقد إن ش سناكي كا كام وجرت كسك والتي تدويار با بيوق عقد ثبي بوكا ووتد بوباسة كاداى فيرا وبان كروم إن كادوم وموشئ اوركت شرورات تدوران عقد ش س

فون يرتكاح:

فون پرتان رست کس جو کاس دورے کر محت تاری کے کی ترین قبل کے مطابق کو اور اور کا مطابق کو اور کا مطابق کا مالا ہو کام کو شاشر طرف ۔

النتاوئل الخبرية من ب: "الأصح الذي عليه العامة أن سماع الشهود كلام العاقدين شوط لصحة النكاح" (التبدق الجريد وه)(عام عاوكاكُن ترين قبل بـ بـ كـ كوادول كا عائد ين كـ كام أوشق محت لكان كـ كـ المرش عـ) ..

بال بيد برسك به كران فا رائد كي فرويد فون كي كوابنا وكل راد ب اور و و كنارات موكل كي جانب سي كوانون كي موجود كي شي اعباب وقول كرب قو الان ورست وجائد كا-

موان نا کی بیست معاصب الدهیا فوق آل مسئل کی وخنا دست فریائے ہوئے رقم طراز ہیں:" (الان کے لئے خروری بے کردیجاب وقول کل وقد بھی کا دون کے ساست اواد شاہنے وی بریاست کمان ٹیس وال کے شاہدوں پر الان فیس وہا مواد اگر ایک خرورت وقع تعلیقوں پر پاکا کے اربید لاکا افی طرف سے کی کو دکئی بناوے اور وووکس از کے کی طرف سے ایجاب وقول کر کے "الآتیک مسائل دون کا می ووود

000

فون اورانٹرنیٹ پرخرید وفروخت اور نکاح

Chelitallanter Chelicallanter

الجلس عراد:

معطس: بيام حرف كاميذ بيد جمي كام في بينني كام كي بينه بيز بينني والي قوم اور جمي وال ميداك المجدد المعمارة وفقات الدين وفقات القرآن من مطوم ووقات من قد كي تقل بين ال كي تعريف ما حصل فيده العقد و لو كانا وافقين أو سانوين " ("لباعد في ارد رب ورده) است كي كي ب ميني ووجك اوروه اجلال جمل بي فقد او اكر جدالة ي نظم في والسانوين "

۲-اتحادیات مراد:

ب ب كه ما قد ين كالس حقد حقد إو الدوقة به في المبارة بواجها المرادب (جيساك "إلا أن تكون تدهادة"

معلوم بوتا ب) بيني الياب الدول كالمس حمد بواجها (مجل حرف بوت كي وجد) وواهم إن ب : () لا ما شاه و المبارث على معلوم بوتا الدولتون بوتا، (ع) محل طور برخور بوت الدولتون بوتا، (ع) محل طور برخور بوتد المام شافي حقق الدولتون بوتا، (ع) محل الدولة (والمام الله المبارث في المام شافي و الله المبارث الم

یر مقان عی می (د) تقیقی اتراد (۴) دارای اتراد و این اتراد داول چی دیبان می تقیقی اتراد اور اتران تین به دستا ک ایجاب کرنے دائے اور آول کرنے دائے دونوں کا بدان سے بدان خاکر پیش ناخر دول اور کینگر حضور مکانے کے احترات جارہ سے ایجاب جارہ علی جو و کا لاحد منصالا جاتو ایجاب کیفر ماجو یہ کید دوقع میلئے کے بھر آنول اور حقال میں جاتو اور حقال کی مستبعد ہے کہ بدان سے بدان خاکر ایجاب آفول کرنے والے ایکا میں بیشمانا مرودی یو اکر اور احقال میں مطاق الفصال کا تجوت اور داب اگر دنیا مجرکے الفصال و دوری کو تابت کیا جائے قرحرت ہے اس کے ایک می میسل اور مقال کے اس

٣-اختاف كلى براد:

ا الراضي بدوالت كرف والى جزوال الم المساكم على المركم الله مستقول وواج المركم المركم المركم المركم المركم الم كى كل ال كرماوه كرمات مشقول وقر المرافق كل وكاء" وافتواقه باعتراض ها يدل على الإعواض من الاشتغال بعمل أخو وغيره" (ع) الذيرة (1/2) المعجلس المستحد أن لا يشتغل أحد المتعاقدين بغير ها عقد له المعجلس أو ها هو دليل الإعراض " (2) و (2) - (2).

4- انزنید کے دربوقر پر دقر و دلت کا معالم دورت نیس بوگا کیوکساس عمی داند ین کیکس توکسی به نیاده سے دنیاده سے نیاده دوفوں کے تعمل کی میکس عمل می می اور تعمل کے حمد و نے کو تھر فی انجلس ٹیس کیا جا بادر فات کا ادرق کے اندقاد کی جونے کے لئے ایجاب اور قول کا ایک می کیلس میں اورا شرط ہے جیسا کر کیا بداللہ فی الدراجب الاربور اس سات کی م عمل ہے: "و صفها ان یکون الا بعجاب و انفول فی مجلس و احد فان اعتمال السجلس فان البع لا ۱۵ عن ایک می ایک می ایجاب و آول کا دو اثر طبع داد دایک می می ایجاب و آول کا متن می گوادون
 کے لئے شروری ہے داس کے بنی تاقال تیں ہوگا داد ریجاں وہ شرط شقود ہے کیا کہ ما یک می ایجاب و آول آوشاہ بری
 ایک سرائے فیمی شخے۔

"ومنها سماع الشاهدين كلامهما معاً "هكذا في فنح القدير"وكذا إذا كان أحدهما غاتبا لم ينعقد" (باكران ١٠١٠).

٣- ﴿ فَإِنْ يُرَّمُ عِنْمُواتُ وَرَحَنَّكُمُ، الرَّئِحُ كَال شُلِ الْعَالِمُعُنِّينُ وَلَى وَكَانَ يَهَاجُ بِ كَانَ أَوْلِمَ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ وَلَى جَالَى وَهِ عَلَيْهِ أَنْ يَكُونَ الإيجابِ والقول في مجلس واحدُ" (الذائد وبدائ بو عنه).

- (1) Might will be the control of t

(۱) الرئيلية ن براياب وقد ل ك وقت عاقد بن إال عمل سمايك ي بالدوكواه يشيد ول جوا باب وقول كور باب وقول كور بالله عمل المسترقيل كالله الله ب واليك كالكت عمل به وقد وحرست كو من بالله كالله به الميك كالكت عمل به وحد الله من الله بالله كالله حاصوين فاوجب بكون الإيجاب والقبول في مجلس واحد حتى لو اعتلف الممجلس بأن كالله حاصوين فاوجب الحدهما فقام الأخوع عن الممجلس قبل القبول المن وحد حتى الو اعتلف الممجلس بأن كالله حاصوين فاوجب الحدهما واحد حتى الد المعتلف الممجلس بأن كالله عاد (محداد الدين المحمل المنافق المناف

انٹرنیٹ اور جدید ذرائع مواصلات کے ذریعے عقو دومعاملات

Sent wester

تمبيدي بحث:

یہ موضوع متو و دمعامات سے حملق ہے ، مطلم ہونا چاہئے کہ بنیاد کی اطور پر حقو و دمعاملات کی دوشتیس ایس اول: متد نکاح، دوم: متد نکاح کے علاوہ دوسرے معاملات چیسے کے باقر اروقیم ہے۔

اللال اوروم سے تو و اللا ہوا ٹی حقیقت و باہیت میں مشتوک بیں وادرو دیسے کہ سادے تھو و کیا سال انجاب وقبل پر ہے وال کے دوروفوں دھر کامل اور دور سے تو و کے گئے خیادی ارکان کی میشیت دیکتے ہیں۔ تم نگام اور در سے حقود عمدیا کی برا خیادی فرق کی ہے جس کی طرف ایک المیف اشارہ علاصلان دشد قرطی نے اپنی مشیور کاب" بدایت الججید" عمد کیا ہے۔

انہوں نے کتاب الکان میں ایک جن ہے گھڑی ہے کہ کیا حقد آغاج خیاد کے ماتھ وورت ہے یا گھی الا گھرال مستنہ عمل اختیاف آ کر کیا ہے کہ جہود کے فود کیا حقد آغاج خیاد کے ماتھ وورٹ گھی، اور امام بجاؤ د کے قود یک حقد الکان علی افزار دورت ہے انجم عفاصل میں مشد نے جمہور کی ویکی ان الفاظ میں قرک ہے۔

"او نقول إن أصل العيار في البيوع هو الغور والأنكحة لا غور فيها لأن المقصود بها الممكاومة لا الممكايسة" (بين)أيد «تاب»ن «اب»الى المين الان (ياتم كان كري تابع المين قياركي المراقرد (وع كـ) بهاورتا على شمر فيمن اجتاس كم كمان كاستعدش في قش عن سقالجدب شركر بي وقروف من سقالجد).

علاسان رشدگی الرافیف بحث سے مطع اوا کرمن کی الوجو و مقد لگاح مقد کاہ غیرو کی طرح فیل ہے ، اس کے کرز دائے کا متعدد داشن القائد می شرف فضل کے اخبارے یوسٹ کی کوشش کرنا ہے مگر نظام شراہ غیرہ می محض مالی منطعت میں ایک دوسرے سے کا کئی ہوبائے کی کوشش کرنا اسم مقصود ہے ، اس بنا پر انٹوریٹ اور دوسرے وسائل کے وار بعد مقود و معاطات کے انعقاد وعدم انعقاد ہر بحث کرتے ہوئے شروری ہے کہ نکام اور ووس سے عقو و کے درمیان اس بنیادی فرق کا کیا تارکھا جائے وہ سکتا تھریک بختیات اور اور کا

على مديد مايق معرى الماح وغيروص التحاديك كي قريف النا الغاظ عي كرت جي:

"اتحاد مجلس الإيحاب والقبول بمعنى ألا يفصل بين الإيجاب والقبول بكلام أجنبي أو بعا يعد في العرف إعراضا وتشاغلا عنه بغيرة" (تتارياليد الأل بمداها الدوج ١٥٠١م المرابات) المجل ايجاب أيمل كا اتفادكا "كل بيب كرايجاب وأول كروم إن أولًى ومرى إستدال بهائة إلى كو أن في نا اللَّم بائ الشعرف من الحراض اوراس سيد بإذى المركا بائة ك

۲-اگر حرف وعادت بھی انتونیت کے ذریع ترج فروفت کا گلق ہوجائے اور قرر (دھرکہ) کا اندیش ترق شرہ ا قرید دقروفت کا معالمہ منتقد ہوجائے گا وراس اسلائی شریعت نے ہوئی اور اجار ووقیرہ میں تلقت قرموں اور مکول شد دائے عموف وعادت کا اخبار کیا ہے ، امیر آماز شین فی افدیت واللہ امام بنالری نے بہت کی آجات وا حاویت کی دوگی شی تک مستقل باہب اس طرح کا تحرکیا ہے: "ماہ میں اجوی الاصصار علی ما بعداد اور بہتھم فی البوع و الإحداد ا والمسکمال و الوزن و مستعیم علی ضائعیم و صفاحیهم العشبھورة" (الاس انتحاد اور) ، ترب ان میس مرہ و بہتری فی) (اس مشکر کا باب کر مختلف شوران کو انتحاد الموری کی ان کے متعادف طریقوں پر باتی رکھا جائے اور ان کی تیون اور مشروط باتھ میں کے معالم کا مادت کو ال کیا جائے۔

۴- انٹونیٹ کے ذریعہ لکام منطقہ نہ ہوگا اس لئے کہ دہاں اٹھاد کاس کی شرط مفقو ہے ، اگر پر عاقد بن ایک دوسرے کود کچد ہے بین اور دو کو انگر میں ایجاب جول کود کچد ہے بین بھر آگا تی بات اٹھاد کاس کے لئے کائی ٹھی ہے ، اس کے کہ انٹونیٹ کے اسکر بن برج سوالمہ نظر آر ہا ہے وہ اصل سوالمہ کا تکس ہے ، بھر ٹکار کی دوس وسرے متو وہ سوالمات کی روٹ ہے اکٹل کھنگ ہے ، اس کے نگاس کو دوسرے متو ور تیس کھیں باجا سکا۔

ا- ددافراد ك درمان اعرفيد برفريد وفروات كاج معامله وما بالك تيمر الخص يقيقا ال كالنميل عاصل

کرسکتا ہے جس سے تبارت میں زیادہ فائد واقعا سکتا ہے آؤ اس میں شرق طور پر کوئی ترین فیش مطوم ہوتا ہے صورت حال کی سے فلم دسلامیت اور تج ہے ہے استفادہ کے قبیل سے ہے میر آوا ہے دی ہے جسے کوئی استاق صدیرت کی کوا فی مرویات کی اجازت شدہ سے تب کی دوروایت کرسکتا ہے اسے ورست بانا جائے کا دختہ دران اعور براوی اداران المعرود رہا کہ

9-وغے کا کافرانسک کے اوبو قرید وقروات میان ویں اور تجارت مکن ہے شام کی طور پرورے قرارہ یا جائے گا۔ عمل اللّ طور پروغے کا کافرانسک سے واقف تیری اول بعض اسحاب سے مراجد کیا تو اندازہ دواکساں کے وابو تجارت مکن ہے اور اگر ان عمل قرر کا اندیشتہ ہوتہ شرقی طور پراسے دوست آصور کیا جاتا ہے اور اس بیمان مجی عرف وعادت کا معاطر ہے واکر دور جدید بیش مرف وعادت کے اشہاد سے وغے کا کافرانسک کے اور جہ معاطر کیا جاتا ہے تو اس عمل شرقی تجارت نے۔

رق بید بات کردیئر کا طرائنگ اور انتراپید پر بور نے والے آنام معاملات کار کالوڈ کھٹھ 1813 ہے ہے یا سال وہ مرا محتمل یا کی آنا کی کے اگر سامل کر سکتے ہیں تو اس سے بھیتا بالٹ و کا کونشسان ہوسکا ہے کر اس کی دویان معاملات کو تا ما کوئیس کر سکتے ہے۔

۲- فوان بر فرید و فرونت درست ہے ، ال وقت آن حالی وقل خور برفون کے قدر بیر بڑے ہوں کا مدول بڑے ۔ فوشگوارا تفاق میں وہ تے ہیں ، ال کے دو موف و حادث میں شاش اور کیا ہے باہد اورست ہے فوان کے قدر میر برقاع ہوگیا ہے ۔
اسے او حادث کا کہد تکے جی مرس کی محت کو اس فرق کی شرقیس ہیں :

اول: آیت مطلم و هیمان اور درم جی حقین و شدارت اور مهم زیدت حقین دو چیارم: طرفی کلمل طور پردخامند دول، قول پرجومنالمه و تا سینال می به چارول ترفیس با کی جاتی جی اس کی دوستاند درست دوگا۔

أن كاريدة كالرايان أيدة ألى عاكم احداد لكاما مكاب

"يما أبهما الدين آمنوا لا تأكلوا أمو الكه بينكم بالباطل إلا أن تكون تحارة عن تواض منكم الع (مرة نابهه و)(اے ايمان والوا أنّهن عمل ارام طريقت اپنج بال تنكما توالا يك الكي تجارت وجو يا يمم مشاماته كي ے و) -

ے۔ ٹیلیفوں پر شرق اشہارے لکاس کا بہاب وقول گفتی نہ دوگاہ جس کی دود میکن بیں: اول: عاقد ین کی کاس بالش مختلف ہے، دوم: کو بان پورٹی طور شرقیقین کی بات من کئی سکتے۔ اور اگر ٹیلیفون میا بھاب وقول کو کن دہے ہول تب کی ماقد این اور شاہر این تقوی کیکس شیر انصور کے جا کیں گے۔

البدافون يرتاع كاوكل منايا ماسكاب بيني مورت يامرد على المركب وومر عاكوينا وكل مناد عادرووالات

گا ایجاب و آبول کرے بھیدا کر دمل اللہ تھنگائے ایک بادد کیل کافرش دونوں کی طرف سے انجام دیا ، آپ نے مرد سے
کہا: "کو حتی ان اور جب فلائدہ "اور کورٹ سے کہا: "اور حتی ان اور وجب فلائا" ان طرح ان دونوں کا کاخ عوکیا (الربریونون کا کہ اللائ می از حداد مواندہ فرائدی ان ان طرح ام جیر برش می تھی اور آپ مانٹی کھری تھے ، شاہ میشرن کی نے ام جیری کی شاہری آپ میں ہے کر ان وال موالدی درمول اللہ میں تھی کے دکیل موری امریشم کی تھے (اقربہ ایونا ان کی کردی جو ان انداز ان انداز کے ان ان موالدی درمول اللہ میں تھی کے دکیل موری امریشم کی تھے (اقربہ

ان دونون واقفات ، يدري تيليفون أو كل اللات كمتشرص رياد الى ماصل كى جاعل ب



فون اورانفرنيك برمع ملت كاشرعي تحكم

منق مبداري. دونيليم لمستنع ك دارو ومحي

المجلم كيابية

أغلب وولاد أو صب واحد قبل الأخرى مانعا كان أو مشتوبه وفي المجلسي لأن خبار القبول مقبد بها (دراهمو فالراس -).

ب-إلوانه في المجلس؛ حتى لو تكلم البانع مع يُسان في حاجة له فانه ينظل -بحر-فالمراد بالمجلس ما لا يرجد فيه ما يقل على الإعراض وأن لا يشتقل معرت له فيه وإن لم تكن للإعراض اللاد في الهر لإن وحد نظر ولو التحد فلمكن (نائر ١٠٠٠).

ن"-"ورمة ثم يقبل بتان الإيجاب إن رجع المواحدية فيل القول وأو قام أحفحتام وإن لم يشعب وعن محلسه على الراجع ، تهر وابن الكمال ، فإنه اكمجلس غيار المتحاوة واكدا سالو السليكات" («كار» («») -»).

رُ جمدوقل مدعمإن ست بالا:

قر بدقرہ دست کا حالمہ کرنے والے دوقریقوں تھی ہے جب کیے قراق حالے گیرگڑئی کرے تواہ وہ ایک اور ا ٹریدار قروم سے فرق کوکھی اس کھنے تھی یہ تھنس آنی کر کی شوروں ہے ۔ کوکھ خار قول (حقوق آنی اور کرنے کا احتیار ک مجھی کے ماتروشروط ہے ، چنانچ کر بینچ والوا بجاب (معالمہ کی چیکٹر) کرنے کے بھولوں بی کسی خرورت سے قرید مکر مجھوڑ رود مرید کھی سے بات چیسے کرسے کا فوال کی جیکٹر کی ارتباب) ، طی جو بدئی کی اور حالمہ کم دوجائے گا ہے۔ س ے معلق مدی کرنگل سند موادیہ ہے کہ و قد نوبیانان مکل سند کوئی آئیدہ درمان بھی معقد کوئی اسکی جرمت پانگل بیٹر کرے جمیا سے معاطرے کیئی این کی صدیمہ فیچی نے ہے ترجی جرشن آخت بیستان یا معاطرے و بھی کے واقود ان کے کو دوسرے کا م شرع مشتول ہورنے کی مورے اسکی محلف کے آتھ سے قبل ہائے کا حدودہ مدینہ آئر نے کو دیا توس میں سے کوئی باست و وال ات چیش آئی تو و و تقدیق بانگل دوسائے کا اگر جرمافت کا ایک کا بھی بھی تھوسے جوال اور بیٹری بداور مورد ہائی

"و أي المجنى المجلس استحد أن لا يشتعل أحد المعاقدين يقير ما عقد له الموطس أو ما موطل أو ما

اورکھی شرب ہے کہ کلی تھردہ ہے جس شرد اوافر ہے ای کام شرد گے۔ ہیں جس کے لئے بھی شدھ ہوئی ہے اور کوئی ایسا کا میڈ کر ایس سے کلور کی فرائر کے تھے سے جس اور اور کھی تھی ہو۔

٣- اختلاف محلم أكام طلب كياب؟

قال في الهي وحدوث المحلس باعتراض ما يدل على الإعراض من الاشتطال بعمل آخر كالأكل إلا إذا كان لقدة وضرب إلا إذا كان الإداء في يده وتوم إلا أن يكول جالسين و كلام ولو لحاجة ومشي مطاقاً في ظاهر الوراية حتى لو تبايعا وهما يمشيان أو يسيران ولو على داية واحدة لم يصبح واختار غير واحد كالطحاوي أنه إن أجاب على قرو كلامه متصلا حزر وصححه في المحيط وقال في المحاوضة لو قبل بعد ما عشى خطرة أو خطوتين جز وفي مجمع التفارين وبه لأحداد الماكران من الرائد من المحيط

بشمر الفائق على بسير كا اختذار المس في قرق واقتد سه بديرة الذي المثل المرافق كوجود كركى بامر سائام على استقول بور في المرافق المرافق

٣- انترنيث يرخر يدوفر وخت كاجواز:

اللـــ" والكتاب كالخطاب وكذا الإرسال حتى اعتبر مجلس بلوغ الكتاب وأداء الوسالة" (مار صرداع الفائضة).

ب""(ولا يتوقف شطر العقد فيه أي البيع زعلى قبول غالب) (القاقاً) (لا إذا كان بكتابة أو رسالة فيعبر مجلس بلوغها (كما) لا يتوقف في النكاح على الأظهر" («الأطهر" («الأراطان»»).

نّ-"رقوله و لا يتوقف أي بل يطل، أو له رشطر العقد، السراد به الإيجاب الصادر أو لاً، قوله (إلا إذا كان يكتابة صورة الكتابة أن يكتب: أما يعد فقد بعث عبدي فلاياً منك يكذا فلما يلغه الكتاب قال في مجلس ذلك، اشتريت" تو اليبو بينهما" (٢٥،٥٠٥).

د-"قلت ويكون بالكتابة من الجانيين فإذا كتب اشتريت عيدك فلاتاً يكلَّا فكتب إليه البائع قد بعت فهذا بيع كما في التناوخالية" (الإي-«).

(۱) کا کے معاملہ میں آج ہے۔ دولیا ایسا کی ہے نیے ذیائی گفتگو کے اور پوٹر پوڈروشٹ کی جاتی ہے۔ بک حال کا صدے اور معاملہ کرنے کا بھی داہدا جب فرق الل کے پاس فرق اول (بائع پاشتری) کی آج رہا تا صد پنج کا آج اس وقت میں فرق الی وکلی مقد کے ایک اے دواقول کے ملسلہ میں نافذ ہوں کے اور یامرہ)۔

() نظ على (قر بق اول كا) رجاب قرق كافى كاف برموق ف تكن ، بها أفروه فيرها مرده بلدياب بالل او بات كاد يكي هم الان كه ما لمد عن كل بها الدرق فافى كي فيرها مرق ك اقت معالم الدواد الكرت كذا يد كيا بات قر درت بها دو قط تقت كا طريقة الوراموزيب الدوسلة في كيافة عن في الإن فال المام تم كافر والت كرويا كيا بيات قرق فافى الانتخاص كالمرك كالمن عن يرك الكراس كم الدولة المرق بالانتقاع التدوية والكيار

وشاحت:

علامہ شاق قربائے ہیں کہ جس افرح اور کی مثال بھی گوری معالمہ کی چیکٹش امرف ایک طرف سے اور کی سے اور وومری جانب سے تعوال ذیاتی وواج اگر ای طورج وومری جانب سے مجھی آور بیان پیکٹش (ایجاب) کو تجوال کیا جائے ت بھی حقد جا کتا اور کیج وجائے کا جین کا کی ڈی کا جار مان میں موجود ہے (جان مودا)۔

چونگذا تولید برجی منتقد کی صورت تحریری معالمه کی ای دوگری اورقو بری معالمه کی اجازت درن بالا تصریحات سے واضح ہے البذا استونید برقر بدوقر والت جا تزاورورت ہے ،البتدائی، بھی فٹا وشراء کے دیگر شرقی مذابخول کی متحیل کے ساتھ ساتھ بیشر دائل ہوگی کہ مالکہ بن دوران مقدا کی دوسر سے کو اٹھی طریق مجال در شد معالمہ درست شادی کا۔

٥- فيليفون رخريد وفروفت:

الف-" وصورة الإرسال أن يرسل رسولاً فيقول البائع بعث هذا من قلان الغالب بالف درهم فاذهب با فلان وقل له فلهب الرسول فاخيره بعا قال فقبل المستدى في محلسه ذلك" (١٥٢ م١١٠). ب-" وذكو شيخ الإسلام خواهر زادة في ميسوطه الكتاب والمحتاب سواء" ((١٥٠ م١١٠). ع-" و كذلك الهيئة بالكتابة فإن القلم أحد اللسانين وذكو المعسف شخصا معنا وتهجين كلامه في الكتاب غية (إحياء العلوم بيان أن الهيئة لا تقتصر على اللسان" (ألات بدء بالرم ١٥٠). جهال كالمان الرعاد الرعاد الموقع وقت المعشرة ألرج ال كانتال الإوجادة أل كول ألتي جريك الا

الل - فقها و نے واضح طور برقر بابا ہے کرتوں کا درجہ معالمہ کرنے اور ڈبائی گھنگ کے ذرجہ معالمہ کرنے ہو تھے کیساں ہے اور جس افر را گھنگو کے ذرجہ فیریت قرام ہے بالگل ای افر را توریل فیریت مجی قرام ہے اور کا اور اس ورف جی تھے کہ مجی ایک تم کی ذبان کہا جاتا ہے جانے کی تھے جس افر را دیگر ادعام میں آل اور شین کے درجان بھی اور نے کے باوجود فن کی تسبت آگری بجائے انسان کی کا طرف کی جائی ہے مثانی کرنا با درجہ آلہ دشینوں کے ذرجہ نے مانا اور بیجود کے بعم السبت میں اشکار کی تعربی وال کہ بالتر تیب ھیئے تی کرنے میں سازی اور باقالدہ و شار کرنے ہے شریف نے تعمیم کیا ہور کے گا۔

لبدا بھٹل کا فضائد ہے کہ جس طرح آلہ کے آدیو کل کرنے اور شین کے ذریعہ کیے اوسائے پر (آلداور شین کے درمیان میں اور نے کے بادجود) اُن ما تقل کرنے اور شور سازی دکتے بنانے کا بھم انگا کرائیں ترام قرار دیا گیا ہے ال طرح کا گے ڈریو ماطان کے اور سے دہائز ہونے کی بنا پر کیلیان پر ہونے والے مطالات کو کی ورسے قرار دیا ہائے۔ کیکٹ میں طرح کیلیفون آیک آلہ ہے ، ای طرح تقلم وقت می آلہ ہے ، اگر چدہ کا ہے، جے کہ کے ذریعے ایجا ہے کرنے والا اسٹے دعا کوئر تی فائی تھی۔ بچانا ہے ، ای طرح تو ایک بیان ورک ہوتا ہے ، ایک فوائد کی کے توال کی فیسے فوان پر آیات سجوات ہے ، بھر جس انداز پر فر آئی تالی کے بائی ورک ویکٹیے کی صورت میں صالمہ شاتھ او باے کا اس کے مقالے میں نہاے۔ عن کم وقت میں تھٹک کے ذریع فوائل میں معالمہ اور کیا ہے۔

ب تحريرى معالمه كالمرح فقها من تاصد كة ربيد معالمه كراف كوكى جائز قرادوياب الرمات بين اورقاصد

کی صورت بیاب که مثلا باگ قاصد که بید که رواند کرے که" شی نے بیریخ طاب تھی کو جوال وقت موجود فیس ہے ایک بزار ورام شی فروونت کی رابند اتم جا کراے اس موالمد کی فیر کرودا "چاتی جب بیرقاصد پیقام کے کرفریق اف کے پاس بینجااور اے باقع کا پیقام سنایا دوفریق الی فرق بدار کے نامی مجل شی سودا تھول کرلیاتھ بیسوداوریت و کیالاشای صرودا)۔

ا تَا يَ تِي بِلَ فَتِهَا مِنْ قَامِدَ أَوْ بَيْنِ مِن مِنالِدَ كَرَائِ وَالِنَّ الِمَائِقِ مِنْ الارتمامُ أَعِي طَرَا الاستاع إلى كما مدعاقد إن الكنتير الخفس بِ جَلِينَ فيضياني آمازه، فإذا مِن قابل حَيْقَتِق كَل وَكُن عُل معالمة كى عَلَ آواذ بِهَ قِب عالقه بْن كا فيرا فِك تَيْراقُص (قاصد) الكِساطرف عَليات ووطرف معالمة كراسكا بِ يُطيفون فر مِنا لاقد أن كيل معالمة في كراسكة ؟

٢-انترنيك اورفوك يرعقد كيشرائطة

الت-"وذكر في النحر أن شرائط البيع أربعة أنواع: (١) وشوط انفقاد، (٣) وطور انفقاد، (٣) وضحة، (٣) ولورم - فالأول أربعة أنواع: (١) في العاقد، (٣) وطوره العقد، (٣) وفي المعقود عليه، فشرائط العقد الثان: العقل والعدد، فلا يعقد بيع مجنون وصبي لا يعقل ولا وكيل من الجانبين الأمي والأب ووصيه والفاخي وشراء العبد نقب من مولاه بأمره والرسول من الجانبين، ولا ينشرط فيه البلوغ ولا الحرية فيضح بيع الصبي أو العبد لقسه موقوفاً ولغيره نافقاً ولا الجالام والنطق والعبد لقسه موقوفاً ولغيره نافقاً ولا بإلىلام والنطق والصحوء وشوط العقد اثنان أيضاً موافقة الإيجاب للقبول فلو قبل غير ما أوجه أو بعند أو بغير ما أوجه أو بعند أو بغير ما أوجه أو المحلس، وشرط مكانه وأحد وهو الحاد المحلس، وشرط المعقود عليه سنة كونه موجوداً مالا متقوما، مملوكا في نقسه، وكون الملك للمانع فيما بيعه لقسه وكون الملك

ب-" والذي بظهر من كلامهم تفريعاً وتعليلاً أن المراد بمعرفة القفر والوصف ما ينفي الجهالة الفاحشة وذلك بما يخصص المربع عن أنظاره وذلك بالإشارة إليه لو حاضراً في مجلس العقد وإلا فيان مقدار ، مع بيان وصفه لو من المقدورات كبعثك كو حنطة بلدية مثلاً بشرط أن يكون في ملكه أو بيان مكانه الخاص كبعثك ما في هذه البيت أو ما في كمي أو بإضافته إلى البائع كبعثك عبدي ولا عبد له غيره أو بيان حدود أو من ففي كل ذلك تنفي الجهالة الفاحشة عن المبيع وتبقي الجهالة المسيرة التي لا تنافي صحة البع لا وتفاعها بنوت خيار الرؤية الغ" (١٥) م- ١٥). دری بالاتشوت کی روشی می النزمیت و کیلیون برجی فرید وفروشت کے لئے ال شروائد کا بود آن مالا وم ہے بوفتها ، کرام تاتا کے ملسلہ میں تنصیفا بیان فرام کی جی بی جمعی ان کی طرف النزر کرتے ہیں۔

٤- بعورت اشطرارا نزميت يرثاح درست وكا:

"وفي غاية اليان وقال شمس الألمة السرحسي في كتاب التكاح من ميسوطه: كما ينعقد التكاح بالكتابة ينعقد الميم وسائر التصوفات بالكتاب أيشا، وذكر شيخ الإسلام عواهرزادة في ميسوطه الكتاب والحقاب سواء إلا في فصل واحد وهو أنه لو كان حاسرة فخاطها بالتكاح فلم تجب في مجلس الخطاب ثم أجابت في مجلس آخر فإن التكاح لا يصح وفي الكتاب إذا يقها في وقرأت الكتاب ولم تؤوج نفسها منه في المجلس الذي قرأت الكتاب فيه ثم زوجت نفسها في مجلس آخر بين يدى الشهود وقد صمعوا كلامها وما في الكتاب يصح التكاح لأن العائب إنما صار خاطأ أنها بالكتاب والكتاب باق في المجلس الثاني فصار بقاء الكتاب في مجلس آخر فأما إذا كان حاضراً ما فيه في المجلس الثاني بمنزلة ما أو تكور الحطاب من المحاضر في مجلس آخر فأما إذا كان حاضراً المجلس الثاني وإنما ممع الشهود في المجلس الثاني وإنما ممع الشهود في المجلس الثاني أحد شطرى العقد. اه" (ع) مء).

اور فایت انجیان عمل ہے کہ شمس الانتصر تھی نے اپنی تماب الهوط شمس تماب الکارا کے اعداد المالے کہ جس طرح اللائے تو کے طور مرمندہ ہوجا ہے ہے اور دیکر مطاطرت می توجاد رست ہوجاتے ہیں، اور شکل الاسلام تھا ہو ڈاو سے على المي كاب بمبوط على أبلاب كرقوم كود يو معاط كرة آسن ماست معاط كرنے كے حك بيد عرف ايك مقام يا مدائم الله على مقام يا الله كال كرتے ہوئ الله مقام يا الله كالله كرتے ہوئ الله مقام يا الله كالله كرتے ہوئا الله كالله كرتے ہوئا الله كالله كال

دری بال تو یکی در مرف یر کرا توزید بر شرق شرائط کے ساتھ جون قان کی دیش موجود ہے بلک ایجاب کرنے والے کے جواب جی فریق کائی کی طرف سے تھول کرنے بھی جانے کی بھی کھا تھا مطور ہوتی ہے، باشر طیکہ جانی ہے تھول کرنے کی صورت بھی مسبب شابطہ گواہ گی موجود ہوں اور دواری باب کرنے والے کی تطویق میں کو تھول کرنے والے کی تریافی س کروں کے تھول کرنے کو کھی ایسی میکن واضح دیے کہ قان کے معاملہ بھی اعتماد اور می کی صورت بھی می اعراب کا میارالیا جائے۔

٨- ١ ال يرفاح كالم

جہاں ٹیلیفون ہے لگام کا آمکن ہے تو اگر چہ اٹھکرٹون اور ایکلیفن فون وقیرو کے ذریعے گھائی وقیرو مثری اوازم اپورے ہوئے کا امکان موجود ہے کین ان تکلفات ہے بچنے ہوئے بہاں جمی عام حالات میں عدم بھوا زاد داشتر او کی صورت بھی جواز کا تھور پیامنا سب ہے اس اسلسلہ میں حضرت تھا تو کا کا تو کہنا تھے ہو: سوال نا آیک خبر کے ملتی یا دیدار عالم کے تزویک دائیت بلال کا انوت مو بدب شرح شرایف کے ادااورووائل رویت کے آوت کی خبر دومرے خبر کے ملتی یا دیدار عالم کو بدر میں آئد المیلیون کے کرے کر جس میش خبر و بدند و تجر ولیدایک دومرے کی آواز کو انگی طرح نے اور کیائے جس اور تقم کے واقع فیر کا واسلہ می تین مواد و تجربا ایر کو اس باتر کی تصدیق میں می طرح کا قلب وشید می تین دیتا تھ اس غیر مجمل کرنا و درست ہے یا گئیں وادومورے مسئول میں اور دومرے تا علی المتهار تعلیقون کی شورورے باتی وی تین و باتا تھ اس غیر مجمل کرنا و درست ہے یا گئیں وادومورے مسئول میں اور دومرے تا علی المتهار

جواب الك كام أو خوافر في موجب على ب مال كاموال تصوفي ، دوم الخام نينيك كام أو شاعل بها الدعى ب ادد كل التصود يهمال ب موال كاجواب كاجر ب كدش وكام عن الجاب المن قول ب ، ال عن قوم ستر ب الارش عن الجاب مال تمن الارش من اكرار الرياق في تعلق كام عن موجاسة معترب (الانتجاب الدعة وكاردة).

ادر اعزيد ديدفون برافاح كالمسلسف جريزي فإب ين على بين ادر المؤلف بيدا كرعلى بين ووود فازل

10

٩- ايك شروري تنبيه:

گذشته همان می اعزاید در فیلیون برنکان آومام مالات یک نام آن اورانظرار کی صورت یک با زاتر ارد سیند گهروی بات هسیدول میرد:

الف-التباس وعدم تعين:

 ادر جہاں تک ان ملسلہ علی اعزیت کا تعلق ہے قوال علی اگر چاہتا ہے گرسے واسلے کی او بہ قریم کا سی آر کے والا ان ا علی گرم موسل ہو ہا تا ہے جائیہ سکونک (Scanning) کا گل کیا جائے (اوران کی صورت ہے کہ انجاب کرنے والا انجی اسلام امل قریم کا کی جو دور کی صورتی کم بور والمؤری کے عمر کا کہ بینیز پر قود میں کرسا ہے یا کسی دور سے سے کروا سکت ہے تھے انہا ہو وقی کی اور دور کی صورتی کم بور والمؤری کے اور میا ہے ہوائے میں واقع کی تصویر کھنی کی قلیم تھی ہے اور اس میں گلام تھی ہے ہوائی کی تعلق کر تعلق کے تعلق کی تعلق کر میں کہ کے تعلق کی تعلق کی تعلق کی تعلق کی تعلق کے تعلق کی تعلق کے دارات تعلق کے کہ تعلق کی تعلق کے تعلق کی تعل

جبر حال درج آباد ندشات وقطرات کے وَالْ اَلَمُ اِسْرَاتِ اِللَّهُ مَا اِسْرَاتِ اِللَّهُ مِنْ مِنْ اَللَّهُ مَا شی دی جائے جب کر (۱) ڈائل نے کرنے کی صورت میں ترام میں جتا ہوئے کا شدید ظلو و دو (۲) ایسا اضطراد ہو کہ ڈائل کے کرنے کے لئے کیلیفون اور اعزائیت کے استعمال کے مواکم ئی دومری مشروع صورت موجود نہ ہو، (۲) اس کے باوجود کی ا اعزائیت دفون مراکع کرتے وقت تی افرائ زیاد ہے ترام وصنون طریقے کو کی ایٹا مات ۔

ب- مَدَّ كُوهِ مِنْ كَلَ وَهِ مِنْ وَجِينِ بِ كَالْمُدِينَّةِ الْحَكِي تَكَسِمُ مِعالَمْ وَيَنِينَ مِنْ تَكَسِ لِيدَ الرَّسِنْدِ مِنْ مَا مِمَانِنَا وَقَالَ مِنْ مِنْ إِيامِ وَمِنْ الْمِنْ فِي الْفَاقِ كَالِيمَانَةِ وَقَا

ے - افظر ارشری کے بلی اعرب وقون پرتان کے عدم جواز گی ایک ایم وجہ یکی ہے کہ فقیا و نے مطالات کے اصل میں بین اس ک اصل خریجہ کو جوائد کر اساست یا تقصد کے اور پر فرید وقر والدے کو خدر مرش کی کے ساتھ مشروط کیا ہے، مثلاً: (ا) مات کے ادار کر کے انتخاب کا کہ انتخاب کی جائد انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کی جائد انتخاب کے انتخاب کی جائد انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کی جائد انتخاب کے انتخاب کی انتخاب کے انتخاب کے

"وكما ينعقد الميع بالإيجاب واللمول ينعقد بالكتابة بشرط أن يكون كل من المتعاقدين بعيداً عن الآخر، أو يكون العاقد بالكتابة أعرس لا يستطيع الكلام فإن كانا في مجلس واحد، وليس هناك علر يمنع من الكلام فلا ينعقد بالكتابة لأنه لا يعدل عن الكلام، وهو أظهر أنواع الدلالات إلى خبره زام حميما توجه مست. حقيقي يقتضي عملول عن الأنفاط بلي حبيرها" لاهرادياه برنائل ۱۳۰۰ و . يُقال إمران

- فاٹ کم جائے سے مامدگی ہے مکل ای کے دائیں ایم جہت مہارت، انہاں سے ادبیادت ادار کا صد ترجت کی بھی کی ہے جس کہ نکامتا ہے کہاں بہت کے فرق ہے اس کے خدرے تھی، ہرا موات ادر مادک ہوئی جائے ان کی انوازی ادار فوق برنگارڈ کی مورٹ عمران کی دی مائی اور دیا ہے گی انکی تاریخت کی وہوگئے۔

'' قرم سائی اجارات کا در دروگی سے آگئی درور مرات پردگیا کی ہے۔ جم مگی ہوایت کے سے ان کھے جائے۔ اور جالی شرکی اور دید آئی فریسہ اور اور اور اور اور مقرق میں جو ان کے سرتان کے درخواج موال اور ان کے درخواج او کرکھن سکی دور ہے کر عبادات کی اور اور قرار آئی درفقری چروں سے کام جاگی ہے جن علی اند کی صفحت کاکٹر کالی میں آئی تا ہے ہوں میں م

ہ - (۱) کا رہے کے جو بہ ہے کہ ہزی کچ عمل اکارا کیا جائے جسے قال جسے کے بعد جس مید علی ایا او کھی تا کھارتا کی خوب عرب او بائے اوج بسیاری بر کرفان او کرے اپنے زور میں مداوی

(٣) اوجدب (١٨٤٠ وتقديم خطينه واكونه في مسجد يوم جمعة بعالد رشيد رشهو داعة ن." (١٠٥٠/١٥٣٠٩).

(٣) "قال النبي فألتُّكِ اعلنوا هذا النكاح واضربوا عليه العلوف" (١٥١٨ جي).

خالوہ بالا جوارت کی درقی علی مداف طا پر ہے کہ انزیت افوان پر ہوئے ، ال نکاری کی طبیع معاواتی ااور پرکور سے کورہ سے کیکھ وارٹ خلیہ بوکھ ندخلہ سنٹرا اسے در مسانوں کو در کا بھر داخل ایوکا در بھی نکال (جس نمی احا تھول دوئی ہے کا اور د قوائیوں اداخل موٹر کے کہ اس جاری شدے مرکس نیسب ہوکا اش کا حم کی کوم فیکھنے نے قواما ہے۔ ای وزار سے اور مدد اور اسے معمول موٹر اور کا دارت میں می عوام مردوکا کا روکوکٹ ہے ۔ اس کی انواز دید اور فور پر اور واقع کی امنوار کی تھور ہے گا۔

وا - انتزميت زوليا فيون كا بالتح المرق:

جہاں کے تھم ٹرنے کا نگل ہے تیں وفول ہوتھاں کا ہو زاشلہ ادرکامیرے کے ماقیدی قاص ہوگا کر پیروالی ہی اپنی چکوفرش امیت مکتا ہے کہ ہوت احمرار ہی دخوں کا تھم کیاں ہوگا ہائے کو دسرے ہرتر بچ ان بلے گیا؟ کوکول ک تلف اضام اورمنامیش والبیوں کی نفاوت کی بیام میں باے کا فیصلے کر واضو رکھڑ ہے۔ کیوکل شال کے طور ہو اگر نطیفون کے مقابلہ میں اعتربیت کو() افتہاء کی عبارتوں سے ٹیوٹ (میدیا کہ گذر چا) کی وجہ سے (۴) تخو بری ریاد (محقوظ ریت کی وجہ سے (۳) افسیمان کے ماتھ کافی در تک مان پر دابلد ہے (۴) اور کم ترقیم مقلم کی شاخت ہو دہائے کے سیب ترق حاصل ہے، تو نیفیون کو بھی اعزبیت ہے (۱) ہم جگہ دستیا ہے اور شاخ حالات میں مقلم کی شاخت ہو دہائے ، (۳) اور برخوانہ ووجا تو اندو وکان کے استعمال برقاور ہوئے کی وجہ سے برش کی حاصل ہے۔

اا - ليليفون يرتكاح كاوكل منانا:

الله- الركن في المان خوش كي بلك بن مرايا كم مرافان كي مرافع في مرافع كان مرافع كان مرافع الله المرافع المان المان المان المان المرافع المرافع

ب-"ويتمح النوكيل بالنكاح وإن لم يحضره الشهود" (بالكيريء، ١٩٧٠).

دری بالطفتی بر سیکی در تی بین آرائی فضی فوان پر کی کو دکس دائے تو دو دکس ان کا فائل آرسکتا ہے کیونکہ (۱) فوان پر بڑے کو دکس نے ستا ہے دواسیت موکل ہے الباستا ہے ابہ نو الکاف درست ہے در ۱) عاد کمین کے دری بالا بر شیر میں ہے مراحت کی موجود ہے کہ دکس ملائے دفت گواہوں کی موجود کی شرط تیں ہے۔ (ابستانات کے دفت شرود ک ہے االب بنا پر کئی فوان پر دکس بنانے میں کئی بڑے اجتمام کی شرود ت ندر ہے کی داور موٹ کھنٹے ہے وکافت سے جو جائے گی داور موکل کی اجازت کے بعد دکس با قائد و مسئون اگر زیرائے موکل کا فائل کرد سے کا جش کی کارکر تراک تا تا تا بیان میس

البد فون واغزید سے متعلق وی سے کے قدشات کے وی نظر مذر شرق کے وقت می فون پر ثال کا دیگل اطابا سے اور مسئون طریقہ پر زبانی محفظر کے ذریعہ بالشاف ویکس ادلے بر می زیاد و تر انصار کیا جائے تا کہ ذرکعی تم کا شر رہے منہ زارگا کا اجال دستے اور شاکل کی ریکت و قرارت سے حروی و سولیسی المجمور کا العبان "۔

١٢-ائزنيد رتجس رام ب:

"قال الله تعالى: (و لا تجمعوا)" (سرة براءه ا) (ادر ميد تولوكي كا).

حضرت شاہ (عبدالقادرصا حب تکفتے ہیں: '' الزام لگانا اور بعید ٹولنا اور پیٹے تھے آدا کہنا کسی مگر بجرال اس بھی چکود بین کا کا کہ وہ اور نفسانیت کی قرض نہ ہوا' وہاں اجازے ہے تھے دجال حدیث کی آسبت اقد جرج وقعد لِی کا معمول رہا ہے کیونک کے بدون و زینا کا محوظ دکھنا تھال تھا (حمیر حل) میں ۱۸۵

الف-اورجي أرباتي من مناوات كرونا وواداكر بالتي كالمناير بتيس عن والل ب البداكرك ي

صفرت تلخیخ کا احتمال ہوا اور اپنی یا کمی مسلمان کی تفاعت کی قرش ہے اس معفرت رسال کی تدبیروں اور ارادوں کا تجسس گرسے تو جائز ہے کہ بائر کا رواز دیا ہے ؟)۔

ورن بالاقتین این ہے ایکی طرح تابت ہوگیا کہ عام حالات میں اعترفید پر دوآ دیوں کے درمیان ہوئے حالمہ کی تفسیل تیر مے بھی کے لئے تمہارت میں زیادہ کا کہ دافعانے کی نیت سے ماصل کرنا جا مزاور حرام ہے کیوکد (ا) ہے تقسیات پر بن ہے اور اس میں وین کا کوئی فائمہ ٹیس (۲) میصورت شرعا ندم ہم جس کے قب والی ہے جو حرام ہے (۳) بھابراں تیر سے جملی کو عاقد بن کوئی فقصان ٹیس جس کی وجے بچسس شروری دواور عاقدین کواس کی تجسس کا گواد ہے جملی مانا حرام موقع نے مرکوئی فلک کیں۔

١٣- ويديو كاففرنستك كاذر بعيتجارت:

"(۱) جمآلات نامیائز ادر فیوشر و ما کاموں ای کے لئے وشع کئے میا گیں، چھے آلات قدیمہ عن سزار، احراقی و فیر داورآ لات جدیدہ میں ای تم کے آلات کیو افر ب ادان کی ایماز کی نامیا نزیبے استعمالی بڑر بدور وائٹ کی اورا شنال مجی۔

اوپرورٹ شدہ اقتبال سے بالک واضح ہے کہ دیئے ایکا تخرشک سکا زراجہ ٹر بدفر وانت اور ٹین و تی و تیارت بالک ممنو شادرترام ہے کیونگ:

الف و فر ہو کی ایجادی فیرشر و م کا موں کے لئے ہوتی ہے جس کا اوت پر ہے کہ وقت ایجادے اب تک اس کا استعمال کم ادر کم ۴ فیصد فیرشر کی کا موں سٹانا قلیس بناتے اور واب واق و بدیاتی اور عابی و کا کم اوکوں کی توسستی س کی عنم فن ثر : واستاه در ملسل برابراً مح بزحه بإسياد درُقُ كرد بإسب بيرا كالمعنوم ب-

ب - ان کے احتمال برند ہیں کا ارتباق کا کا کُیا تائی گانا واختا و موالمہ وافوف ہے اور اُرمیما معالمہ ویژر آجھی جائے قریمان مشعر اور اندری میں کا حقوق واس سے انگ موقا۔

رہ - اگروٹری کے استعلی شرائی کئی افرائی کی موٹو تھائی کی کے باکی اس کے باویوگی اس سے کیٹے 1- لے دی اور نوٹر انتسانات (جرکی دروندوزی شیور چگائیش ہیں) کے فٹر آغر ''انسیاسا انکور سی نصیعہ'' کی دائی عمدال کے موفع دسم کرکے کی جائے مس کی موٹول کا سرایسکری جائز ورکہ ہے۔

د- وقدم بربانوا و دهما تبارت الحق وای آبردال ، جدید کی زیانویی کرسکا بجزی اورایش کا این از این اورایش که بی شیال اعزادیده فرد و که میردندی موجود به ایروا اسم فرند بالانیمی آرکش که میاند کلسیده توجه نوع و وی و علیهم حسیره ۱۳ (افزائن) است و فذات ار اندگای گذاری توجه و اداری که کرمک کرمک برد

عه-عدم جوازكي بنياوي وابهم وجياز

یہ ہے کہانا ہیں۔ حزمانٹ مُکھنٹے کے متعداد نمادانٹ میں اُساد برکی فرمست وہ وہوتی ' جاوراکپ مُکھٹے نے تسویر اعالت والوق بر لوشت فردانگ سے اور نشدید ترین عزیب کی وقیر مثانی رہے: ''ابن اُشند النامل علی کہ بوج واقتیادہ ا والمعصود ووزان (الحدیدی افرود)۔

لبند الل معاصر نکل بنید و تو کی سیدم دیا تا و بنا سد انعاما قابل آبول آبنی او تخییل اداد به باست کی آئی ند درب ک برمغیر سک درمین الرام کی تشکیل موانا ای ادائیر اکاراده درخوس از این میدهای ندویی (چوافرو) نیز افزان تعویز با ا شکاد در قابره آنبد و بین الام است توانس جست توکیل کرسے نئے کا گئی آخر نکر تقد و کرفران است نم مجاور و کشائے می و کی امن کی لیک کلنج سے قبل الدان دوفری بزد کوال شاخ بی مرجد دارات سے درجر رافز بالیا تھا امور با آواد است آئید استقاد کی ساتھ کا

استىن يائىنچەن ئانچىك سە ئاچانزىيە ئىردۇپىنى ئىلىمىنى كەھىم يىنچانى ئەدالجىلارگەرھىيە ئائاخاشى. ئىيداشىنىلى ئەتاب بەيغاندى بىرق يېچىلى خوشىل كەچىچانانچەپىنەنكى ئەمۇن كەھىمى كى چېنىددا دەپىردارادەك. ئەقرىم مان رىنىڭ دونى ئىركىم ئۇلغان يېشىنىدىرى.

(۱۰۱ الف) بھی سے مراد میرے کہ حاقہ ہیں بالن عمل سے گوئی ڈیکسا ایکی ٹرکسٹ دکر سے جس سے مطالہ کے شکل اس کی سے ترخی بالے ذریعے کا انداز میں مور اور قبل ایر کس شور سے مسابلہ کے انھر سے نگل و سے کا خطر و ہر کورک اگر مع سطے سے دلگے ن مرابرۃ مُنجی رہے ہ ہے گیا کئی حرکوں سے کیٹی ٹیخ جوکواتہ یا کل ہوجائے گی۔

(اداعت) آخادگفی کا طلب پرستاک عالقی زای کا می مشخور دیل حمل نظر کے لیے بھی شخص بارگانی سنتھ ہوتی ہے۔ وارٹ) ڈیٹر مقداف کلی اس کے دیگر سام بھی کا قدائی کا گھیں کا فوٹرار قدیمت سابط انتحاد کا داؤ فوٹر کھی سے دکھیں کے باد جو دکھی وربوسے کا میش انتخاب وہ ا

(۱۶ کانٹونیٹ پرٹر یا دفوہ فٹ ٹرو اورسٹ ہے، بٹرمیکہ ماقد این ایک دومر سے کوئٹی و سے ہوں اپنز معاد بٹری شانگو یا گئٹ کے والے ر

(٣) نزئيت برنارج كالمقادر وأصعرار في آئے كي مورت عي ي مائز ہوا۔

''''کا آخریت نیاد آخرین کے دوبیان درنے دائے۔ والمدکی تغییر کی تیم سے عمل گوتجاری شریازیاہ دائا تھا۔ اُلمانے کی ٹیٹ سے مامل کرنز فرام دوجانا کرنے۔

(۵) و نام کا فرائے کا فرائے کے قد میرٹر پر افرا است کا سے لیکرڈ اٹھاٹا جائز اور 19 سے انج کے دیڈ وکا نہا ہوں اسٹوں آج انہا کا میں ہوتا ہے اور اس کا وکٹے اور این اور کا موال کے سے ان کیا گیا ہے ، غیز اس کے ذریع مقد اس نہ کر کے رکھوٹ سے کہا ہے کہ دوئر چار دوئرل کھھولائم مرکھنے کھٹا وہ ہے انہذا اور انہاں کا کہا

(1) آن پر ادارگراه مست بهنام بگر بازگراه خریدار دو این مناخها یک دوم سندگاهیای از ب دوراه دارد کر خریدانور هسته وغیر دشرگر آه ایک سکن من بگراه د

(۱۵) کابلیل برنان موف واز اصفواری رست ب المار خدد قول کاموری برنان کارگر بناشته برن فرک از کار ادر کن درد رو کسایک و مرسا که انگر طرب بنیان رست اور در برکش نادران به مراکس کارگرا فاره می قرع کرانسد کا معیصری فرون و دان فارم می کردا سد

انٹرنیٹ اور دوسرے جدید ذرائع مواصلات کے ذریعے خرید وفر وخت اور نکاح

stillipseter startestariothese

قر بدادر وخت ایک انسانی خرورت به ادر قد مجاز بازے جاری درماری به المائی نظر می خراج ترقی کی ا فرید در دونت کی نومیش بدنی گئی استان بیش نگنالوی کی فیر حمولی ترقی کی انام کا ناد ایک گوشد بدادر سر می کوشت ک افراق کی فرید در دونت شروط به درگی به اس کے خروج داور در سرے بعد بد درائع مواصلات کے ذریعی می طریق کا شرق جائز در فیس اور است کے معاملات می شروک بریش کا موجود دورد کے مطابق بدر وقت اور فکان کے اس بعد بدر طریق کا شرق جائز در فیس اور است کے معاملات می شروک بریش کا کا فریعت انواز دیں۔

المجلس اوراس كالتحاد واختلاف:

میلی : دو میک لبائ کی جان پر فرید داردات کرنے واسل مطلب فی کرئی، توادو دو اول کی می میک اول یا دو اول می دوری اور کی ایک دورے کی بات کان ہے اول میلات کے ساتھ ایک دورے کو میک گل اسے اول

ائن گُم گلتے ہیں: "وقد نفور رائی فی آمنال هذه الصورة علی آنه إن کان البعد بحال ہوجب النباس ما يقول كل واحد منهما لصاحب يعنع وإلا فلا" (الحرام) (درده) (اس طرح كي صورت عمل برق رائے ہے كہ آگر آئى دورى ،وكراس ب آيك دومرے كي بات مكى اشتباه قالم آئے تو قريد وقروفت ممنوراً ب، ورنہ نبير) ...

ا توادیکی: مرادیب کدیمی مجلت فرید فروات کا مطلبان با به دوبان برفرید فروف کرنے والسافر یا وفروت کرچود کران کام ندکرین جمل سے اس مطلب افرانی مطوم بودیا کی لیجا طالب ان تجم (م: ۵ کام د) لکھتے ہیں: کلیمیلیس السنین از ۲ بشینطل آمند السنطلان بعدل غیر ما عقد له آو ما عو دین انجوایی هر العقد» ۱۹۹۱ اگ ۱۹۵۶ اظاهرینمی بیست کستاند این تردیست کول بیسته میش طفول زیردیش ک<u>ه آزیشی</u> شنین تیم کی گئیست بالیما کام شکل باشت جزریانی اشت سام کامی کام کس ۱۹

المنظوف المنس السياسية كرانويد من كرانوي والموضوف كران والول على من كما ويك سند الها كام او يوالموافق و يتكاري ويتاتي الرائم كام كان سند" والمعاصل أن الإيبينات بعض بعد يعل على الإعواض (** الفراد الأن ويعاد من الأعرب شاكرة كان سينتها من تشريع بسنة كان الوياع القريق المكل وكرا

الفقا فد کلی کادارود داد کلی بواند پر سیدهاف که هایش قداش کاهیش کی باشد که دادر این کشیر این پسی العراد بالنوی ما بعده النامی الوفاعی عرفهها (النوال از دست بود ۱۰ ۱۳۵۰) افغاف کشی سیمرادی سین پرس الوگ این اوف بمهافز فدیکش فادگر بی دی دفاه کسیس برای

الاتحق أنكاري تكريب "بهويعتبر في التفوق الموف; فعا يعله النفو فرونذ لرم بد العقاء والماؤالا إلا حداد مشوعا ولا المعة فلى والوالوالا والمستوي على المعتبر والمستوي المعتبر والمعتبر والمستوي المعتبر والمعتبر أعمد المحتبر والمعتبر المعتبر المعتبر والمعتبر والمعتبر المعتبر والمعتبر المعتبر والمعتبر والمع

اگر توریک زید نو برد بردان بادی به او کو بدال که هم دو کال این کار داد کار خریکش از کو کوب دس ل او چورکو ب اید سکاس کال شرکال کرنے سے پہنچا کو کا ب نے دیو را کو باق سائد سطانی داد اس کا کردا کہ سے اوا چھید گروس کے مدفون سے مجمود قراع دائر واقعات کا عقد ساتھی اوالی آفتا انگلاف کے کلے تھے ہیں:

"كافي بالبع غالبا اعتد حيار المكوب إليه مجلس بلزغ الحير واعتد حيار الكاتب إلى مقارفته المحلس الذي بكون عند وصول الحير المكوب إلى" (بالإنزاك) (١٥/٤) (باكوبرو*كرار* ے زوبو ٹرید فردخت کرنے کی مورت شرکتر ب ایس کا مقیاد تُریم مول ہونے کی کلی تکسر ہے کا او تُری تُنے ہوائے کا احتیاد کو بدا و لِدُ تَرِی سِنے کی کلم سے جداد ہے نے کی تک رہے گا۔

ین قام ع برقوں ہے ہا است معلم ہوئی ہے کہ اتحاد مجلس سے ہوادگیں ہے کوٹر یہ فرد شدہ کرنے ادافاں کے درمیان کوئی قاصلہ ہر ہو اگر بھ طرد درکیجی دوٹر ہی ایک معرسے کی بارے میں رہیدوں تو بیا کہ ایک سے جائز میں تھا م ای طرح نا فقاف کھی کے لئے تو یہ فرد شدہ کرنے والوں عمل سے کی ایک یادوٹر ل کا اٹی میکسسے جٹ جائز مودکہ تھوں بھران کا ان مجلس کے لئے تر بدوٹر وشد سے ہدا ہوائی برنا ہوا کا کا آئے۔

٢- اعرتيك كار ميرفريد وفروطت كاقعم:

الی لواظ سے ویکھا جائے آواکوئیت و فیروجہ پیروز انگامی اصلاح سے ڈر بھیل پروفر دشت کا استانی کم یا مشتقدہ ہ چاہیے ہائی کے کا اکٹوئیٹ کے ذریعے تر بھائی اور است کمیروکا موالم کرنے والے دور دینے کے باہ جو ایک وجر سے سے مول وجہ اب کرنگے تھی ، دروا فی این عدد کا پہندا ورضا معد کہ ان استراکا کا انتہاد کرکھتے تھی ، چنا فی فتیا درنے کرد قریع افر وقت کے جائز کر اور بارے مطاور مثال کھتے تیں :

"ويكون الكلاية من المتعانيين فإذا كلب الشعريت عبدك المانة بكفة و كلب إليه البقع: لمذ بعث، فهلة بيع، كما في التلاز حالية، فإله: إلى تشو معطس بلوخها، كما بلوغ الرسالة أو المكسلة: البه تحاريم، (المحكالي المراوية والدن وداؤل المراسب ودائي بيد بسب تفك كرش سائة تم الآوان فام استظ كراتم بياما يشيخ الا كركم كل سائد فاله بالإسراط على مركم، وبها كراوان الافاقة يش ب الميدونت فياد فلم كانا المواقع موا تم مركك في كل سائد فله بالإسراط على مركم، وبها كراوان الافاقة يش ب الميدونت فياد فلم كانا الميادة موا

الاسرادي كلي تاريخ الو تشاديا وهينا صباعان إداباها صبح البيع بلا ميلان والأصبح طي البيعالم الميلان البيط المي البيطة الميان النام الله الميلان الميلان

الزيد يرفر يدفرون بي توكير والمورث ب، ال في ال سلد على خارد عبارت عدا تدال أيا باسكا

"كاتب بالبع غالبا المصد خيار المعكوب إليه مجلس بلوغ الحيو، وامند خيار الكاتب إلى مفارقة المعجلس الذي يكون عند وصول الخيو للمعكوب إليه" (رائية تراكيزيا م: ٣٠٠) (دوره كرقوع ك ذر يوفريد الرونت كرف في مورت مش متوب إليه كالقيار قورومول اوت كراكس تك بوگا ادرقور يكيز واساعا التيار كتوب الياق قوم في كاس سائك اوف مي مجل كندر سيكا)

لید اعزیت پرجس وقت Message فی ای کلس بی قبل کرنان زم دی اور آول کرنے سے مینے اعزیت برا بھاب کرنے والے کو مطالح کرنے کا انقیار ہوگا۔

٣- انزنيت كذريد نكاح:

- (UT 3/21/2010) COOK 1021

ا تؤلیت سنگذار ہونگاح کا منظب بیدہ کرایک فریق نے افزیت کے در بداکار کا ایجاب کیا اور دومرے نے
کول کیا انٹزیت کے در ایرانگاری کا منظب بیدہ کرایک فریق نے افزیت کے در بداکار کا ایجاب آلوں اور اس کے کہ گواہ اوران کام مرف ایجاب وقول کو منٹایا و کھنائی گئی، بنگر من باکدا بجاب وقول ہود پاپ او بال حاضر رہتا گئی خواری ہے، گواہ ک اور بی بی اسٹا بدا کہتے ہیں، جمل کے حق بی حاضر دینے والے کے ہیں مابد الکرایجاب وقول کے وقت گواہ موجود ترین، بلکر حرف اور سے مناب وقوی کا ماکہ کا مؤتریت و در کچھ ہے اوران اور کیا تاریک گئی ہوئے کی مصربت میں ہے: البلای المالی بدیکھن افضائی معجب بیستان اور بیستان اور شرق کا اداء انزائی انتان باب بابد ان ان اور ہے اوران ا

چانچ لكائ كى الرائد على س الك الراكان كاموجود ريا على ب: "ومنها الشهادة وهي حصور الشهود" (دانواها عور مود).

ميداة بحرامري كلية إلى: "الواجب عليهم الحصور" (وطنه الطاين ١٩٨٨) (ان كے لئے عاشررينا شرورگ ب).

ا نزیت بی تفار کی مورت قربی ب مادر قربی نان کے لئے گواہوں کو آج کے نام اخروں کو استانا خروری ب ما نزیت پر نان کی موجود وصورت میں ایجاب وقول کرنے والے کے پاس دونوں کو اوم جو دیکی ، اور دومرے یہ کر قربی کو سرف وکھ مب جن میں نیک دے جی وہ جب کہ ثابات کے لئے عاقد ان کا زبان سے ایجاب وقول کا تفکر کرنا اور گواہوں کا ان کا سنا خروری ہے ، منا مرشائی تھتے جی: ''فلو کس: تزوجنگ فکست: قبلت، لو ينطقه — إذا الکتابة من الطرفين بلا قبل لا تکفي " (...ای است: (اگرم نگار کار ک قام ت شادل کر فاهمت اداب کی گود ت کر کل نے آدل کیا آو کان مشعر کی اداف کیک افراز این نے کے داؤر رافز ف نے گوریا کا فرائی ہے)۔

البنة كتابت كَ وَرَبِعِ قَالَ فَي الكِ وَرَبِ صِورَت بِيهِ كَ الْكِ الْحَلَى فَي قُونَ وَقَالَ كَا بِينَا مِ اسسان اللهُ الكُلُ لَهِ فِي كَافْرِهِ مِن اللهِ بِاللهِ فَي اللهِ مِن اللهِ اللهِ فِي اللهِ مَن اللّهِ فَي قُونَ وَفَا ال الدُقال فِي تَصَالَ كَا بِيقَامُ وَإِنْ بِهِ اللهِ مِنْ اللّهِ فِي اللّهِ مِن اللّهِ فَي اللّهِ عَلَى مِن الدُش فَيْ الكِ اللّهِ اللّهِ فَي اللّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَل

"بعقد النكاح بالكتاب كما يعقد ما تحديد و وورقه أن يكتب إليها بخطها، فإذا بلغها الكتاب احتواد الشكاح و أولت عليها و قال: ووجت نفسي منه، أو نقول: إن فلانا فله كتب إلى يخطبي فلا يقد المن ووجت نفسي منه، أما أو لمو نقل بخشوتهم سوى: ووجت نفسي من فلان لا ينقد، لأن سماع الشطرين من من المن المن المنافذ، لأن سماع الشطرين من من الكتاب العطبة أن يكتب ووجبي نفسك فإني و قبت فيك و محوه " الأالتي الشطرين و وحتى الكتاب بالعطبة أن يكتب ووجبي نفسك فإني و قبت فيك و محوه " الأالتي المنظرين و من الكتاب المنافذة المن المنافذة المن المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة الكتاب المنافذة الم

٣- انترنيت يرم حاملات كي تفعيل عدد سرول كافا كدوا الهانا:

ا توقیق پر جب کو گیرد دارند معالمہ کیا جائے اور کو اور کا اور کا دو (Code Word/Password) کے اور جد قاتلی گانگونا (Secrety) کر ایا جائے ہے کی دوسر نے تھی کا جاموی کر کے کو اور اسمال کر ااور قاتلوں کو اکال کر اپن تجازت میں قائد عادل ہم بازگرجی بروگا، القدائق کی کارشارے '' کا لا تصریب و اسمال (کاروٹیسسٹرارو)۔ اور قربان نجل ہے: "ولا تحسوا ولا تجسوا" ("غر مودم "کاپ اور پاپ قرام اللہ واقت) (ادر ہے کے دش ادر جاسی می شرام)۔

عادرُووي تُلِيج بن"قال بعض العلماء: التحسس بالحاء الامتماع لحديث القوم و بالجيم البحث عن العورات وقيل بالجيم النفتيش عن بواطن الأمور ... وقيل: هما بمعنى وهو طلب معرقة الأخيار الفائية والأحوال" (تري ثراء مم ١٩٠٩) اورائ كثيرة تُلَما ب: "التجسس البحث عن الشيء والتحسس الاستماع إلى حديث القوم وهو له كارهون أو ينسمع على أبوابهم" (تحرين إلام ١٥٠١).

٥-ويد يوكانفرنسنك كذر بوتجارت:

و لیے بھا نفرنسگ کے ذریعے فرید فرود ان اور تجارت درست ہے اس کی شرق جیست وی ہوئی جائے جو بالشافد تجارتی ساملات کی ہوئی ہے اختہا مے تقریم کے ویر بھارت کا درست قرار اور پائے ایک دورس کے او بور فتہا می شرود کی تین وفروفت کی اجازت وقی ہے ، جبکہ ایک دورس سے کی بات تن سے بھوں ، اس کے لئے ایک دورس سے کو دیکھنا می شرود کی تین ہے او کہ پھائفونسگ میں قوالیک دورس کو دیکھر کر بہت آ مبائی ہے محالمات سے کے جائے ہیں ، اس سلسلہ می فقیا ہ کی ان مواد قوس سے قبالی کیا جائے ہے۔

"وجل في البيت فقال للذي في السطح: بعده منك بكذا، فقال: الشويت صح إذا كان كل منهما يوى صاحبه ولا يلتيس الكلام للبعد، ولو تعاقد البيع وبينهما البهر المرد حسابي بصح البع، فقت: وإن كان نهرا عظيما نجري فيه السفن قال رضي الله عنه: وقد تقور رأيي في أمثال هذه الصورة على أنه إن كان المهد بعال يوجب النباس ما يقول كل واحد منهما لصاحبه بعنع وإلا فلا" (المرادات درم) (محرك المدرية والأقيم فيهت يدرية والحدث كه: كل قي يق التي تمرك المرادات المرك المرادات عن قرات المرك المرادات المرادات المرك المرادات المرك المرادات المرك المرك المرادات المرك المرك المرك المرادات المرك المرك المرادات المرك المرك

معالمات بمی شریعت کے زویک اصل اباحث ہے کمی معالمہ کا ای وقت یا ای قرار و یا جاسکتا ہے جکہ شریعت کی طرف سے اس می قرمت یا کرایت کا پہلوم و دو وہ شریعت نے جس معالمہ می کو کی تھے ہے تھی اٹھا کی بدوار معاشرہ می ایس معالمہ کا دوائ ہوتا اے جا کڑ ہونا چاہئے اقد کم زیارت کی ترویک رو کڑ وقدا و گنارت اور قاصد کے ذریعہ الی آر یہ وآر وقت ہوگئی کی دائل کے اقتراء نے ال الربال کی تر پیدائر واٹ کے وائز آر ادر پاراد کیجنا ہوائی اصدافی مردہ ۲۰)۔

آتا كدورش مواصلاتي آق كي منام رور در كي كالنول شيرة إلى يقوري طور يرقر يدوار وخت كامعالمه أرا يمكن يه اقر يدوار والت كي يوني المورس من مواز ورقي عاسية معافدات مي تقييم تين:

"إنما تنعقد بحل ما دل على مقتودها من قول أو فعل، فكل ماعده بيعا وإجارة فهو بيع وإجارة فهو بيع وإجارة فهو بيع وإجارة أو وإن اختلف اصطلاح الناص في الألفاظ والأفعال العقد العقد عند كل قوم بما يقهدونه بينهم من الصبح والأفعال وليس لذلك حد مستمو لا في شرع ولا في لعة بل يتنوع اصطلاح الناس" (الحمل أن أن الناج على الجوري وقروت كروة وقت الورك الميان قل الموقع بالناج الورك الميان الموقع بالناج المربي كا المالم الأكم بالناج المربي كا المالم الأكم بالناج المواقع بالناج المربي كا المالة المواقع بالناج المربي كا المالة المواقع بالناج بالناج المواقع بالناج بالناج المواقع بالناج المواقع بالناج بالناج المواقع بالناج المواقع بالناج المواقع بالناج بالناج المواقع بالناج المواقع بالناج المواقع بالناج المواقع بالناج المواقع بالناج بال

مافلاندن يميدد مرق بك كياس كي مراحت كرتي او ع لكنت ين:

"و معلوم أن السيع و الإحارة و الهية و نحوها لم يحد الشارع حدا لا في كتاب الله و لا في سنة رصوله، و لا نقل عن أحد من الصحابة و النابعين أنه عن العقود صفة معينة من الألفاظ أو غيرها أو قال ما يدل على ذلك _ قاذ الم يكن حد في الشوع و لا في اللهة كان المعرجع فيه إلى عوف الناس و عنداتهم فعما معنوا ميدة فهو بيع وما سموه هية فهو هية" (قادان ي معاد) (يه إن معلم ب كرار على أو فاداتهم فعما معاد يده أي قرار المعاد على معالم بيات معلم ب كرار على المعاد المعاد و المحتول المعاد المعاد المعاد المعاد و المعاد ا

١- فول يرفر يدوفروفت:

قون پر مجی قرید داروف درست ب اوراس سلسله ی وی بحث ب جواعزید اور و فی محافز اندک سکار بود. فرید فروف سرکت کی جا چکی ۔

٥- تيليفون ي نكاح:

نیلیفون پرداست ایجاب وقول کے اربید قائل ادرست گیل، کیونک نائع کے دارست او نے کے لئے شروری ہے۔ کرماقد بن بال کے دکمل ایک کالس عمل ایجاب وقول کریں اور وہال وہ گوام موجودی مطار مسلکی کہتے ہیں:

"ومن شوالط الإيجاب والقبول الحاد المجلس لو حاضوين وإن طال" (الدافار ١٩٠٠) (ايجاب وأبول كاثرانك مى اتحادِمُكُس كل ب، يجدلهاب وأبول كرنے والے ماشر بول، اگر دِركِمُكُس كافى ديرتك مى رے)۔

ال ك تحت طامدراً في تقطة على: "الصنبادر من اشتراط الاحاد المعجلس أن العواد به معجلس المتعاقدين لا معجلس الإيعاب والقبول" (خريت الماق المائية بن عادي عراء) ((خراد تك في المرز لك في سر) المعالم بولا في كذال معراد تقدر في والول كي تكل بعد كراياب وقول كي تكس).

گوائل کے بارے شرم احت کرتے ہوئے ملام کامانی گلیج ہیں:"و آما بیان وقت عداء الشهادة و هي حضور الشهود و فوقعها وقت موجو در کل العقد و هو الإيجاب والقبول" (برائج امرائع ماع) (کوائل این گراہوں کے ماشر سے کاوت اصل شروع ہائے کے لیے کے وقت ہے، اوالان کام کن ہے)۔

نیفیوں پر داست ایجاب و آدل کرنے عمل ندایجاب و آدل ایک کاس علی ہو پاتا ہے ، ند عاقد ین ایک کاس عمل عوقے میں داور ندایجاب و آبول کرنے نے دانوں عمل سے دونوں کے پالی جوز کو ادوسے میں بھر کو ادایجا ہے کہ اسٹ کے کے پال میں دوی کو دوقو کرنے کا اسٹ کے پالی ٹیمل اور کے دیمکر میر کو ادکے لئے ایجاب و آبول و افول کا ایک می کاس عمل مثنا ضروری ہے دعائد ملک مانی اس کی وشاعت کرتے ہیں :

"و منها: سماع الشاهلين كالام المتعاقدين جديعاً حتى لو سمعا كلام أحدهما دون الآخو،
او سمع أحدهما كلام احدهما والآخو كلام الآخو لا يجوز النكاح، لأن الشهادة أعنى حضور
الشهود شوط وكن العلد ووكن العقد هو الإيجاب والقبول فيها لم يسمعا كلامهما لا تتحقق عند
الركن فلا يوجد شوط الركن" (يراني العقد هو الإيجاب والقبول فيها لم يسمعا كلامهما لا تتحقق عند
عبد الرواول في المك كانتكون وومرك كالتمري وياك كواف أيك كابات كواورومرك في وومرك كابات كوافر
عبد الرواول في المكرك كانتكون وومرك كالتمري ويا تقد لا المركبات كوافر كابات كوافروه من المارك كالتمري بالقرار المركبات الموادومر المركبات الموادوم المركبات كوافر المارك كالتمري الموادوم الموادوم المركبات كوافر المركبات الموادوم المركبات كوافر كواف

لید دخون پر عادر است نافی و رست او یہ کی مجاش تیں البت اگر کو گی واس سے دور دہ کرشادی کر یا جاتا ہے، تو اس کو واس آنا شروری تھی، دو فیفیفون یا کسی و در سے ذریع سے کسی کا جانا دیک رہا کر نافیاتی کرسکا ہے، دیکل رہائے کے لئے پالٹ افرائ شروری تھی اور یہ کی دکھائے کے لئے کا دوران مشروری ہے، خلاصاتا کی کا بیان ہے:



جدید ذرائع مواصلات کے ذریعی عقو دومعاملات اور اتحاد مجلس واختلا ف مجلس کے احکام

Septels Francis Descripted Reporter

ا - ووقدام خود و معاطات بن می طرفین کی جانب سے مالیاد فیر مانی اوش اداکیا جانا ہے، ان کے دوست ہوئے کے کے عاقد بن کی دخاسمدی خروری ہے، اسی دخاسمت کی گا انتہاد ایجاب وقد ل کے در اید اور کا ہے، اس کے قشہاء نے اپنے معاطات کے لئے ایجاب وقد ل کورکن کا درجرویا ہے (الوسود اعلی و ۱۰۰۰)۔

ا کیے ہے حقیقت شدانسال اوران کی صورت مجی ہے کہا بچاہ کے وراُزور قبل کا انتہار کیا جائے ، اوس سے حکما انتہال اوران کی صورت ہے ہے کہ حرج مجل میں ایجاب کیا کہا ہوں جس کے تتم جوئے ہے پہلے دوسرا فریق اپنی طرف ہے قبول کرنے کا انتہار کردے ، اسکامورت میں مجلس کے اونے کی وجہ سے مجما جائے کا کہا بجا ب اور قبول کے درمیان کوئی فاصلامیں بادع مجاد المورد و بھر ہ و روائے ۔

فرض عمقوده معاملات کے منعقد ہوئے میں اتعادیکس کو خاص ایمیت حاصل ہے ، دونوں مقد کرنے والوں میں سے ایک کے ایجاب کے بعد اگران میں سے کو آل ایک آبول کرنے سے پہلے اٹھے کئر اوراقو ایجاب پائل ہو جائے گااور آبول کرنے کا انتہار باق شد سے کا کیونکٹر تملیکات میں انتہا ہے کاس سے انتہار آبول کئم ہوجا تا ہے اور کاس کا انتہار نے ہران کمل سے عبد الاستفاد آن بنال الانتخاصة فرايد، كما تها الاستفارة الذي القارة المرابعة في المرابعة العرض الإلى الآن مناكبة المركزات بعام الانتفاد المرابعة في المرابعة المرابعة في المرابعة في المستفلس، أو يما هو دليل "وبر دايه عند فقياء المحقية الإستفل أحد العافدي معمل فيراما عقد له السجلس، أو يما هو دليل الإعراض عن العند وهو شوط للإنتفاد عندهم، وهو يهذا المعنى بعنو شرط في العبدة عند نقيه السلامات، وهو يدمل في مجلس العقد عند الشافعة والتحاللة (الهريد على ادعاء المنزمة الدالات العالمات العالمات العالمات العالمات المحالة المرابعة المرابعة المرابعة العالمات المات المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة العالمات المنابعة والتحالية (المرابعة المرابعة ال

" ووقته ما بين الإيجاب والقبول ومع الحاد المجلس لانظر الفصل بين الإيجاب والقبول هند غير الشالعية ما لم يشعر بالإهراض هن الإيجاب أن القاس بحتاج إلى التأمل، وأو التصو على القور لا يمكنه التأمل ويتميز الفصل التقويل عبد الشناطية "(الجور اللهرادة المدامة)(البرادة عربالمدرد) أساس الله في

کیلی دو پھن کے اتفادہ انتخاب سے موادیہ ہے کہ جس پڑے جس سے تک جن فی باری حالت کے یا جوزی کی۔ مرات عمل باری کی حالت کے کوزید اسا مجل پر عادی کی حالت پائٹر اور این اور موافی جوز دعوی جوز پر عادی کی حالت سے عمل ہوں مالڈ این کمکی وکئی اور شوری واقوی فرید فروائش کرتے اشت فورا اس حال میں عول ایو سرد قول کو میں قوام کو انتاد بھی کیوں کے اور اگر اور کے مقرف واقع مجلی حالثہ ہی ہے اور سے اقواف کیا یا کو کی جیا تھر کی اور موا

"العماد المعيدات في العقود وعموها على السمين. حقيقي مأن يكون الفيوس في مجلس ويجواب، وحكمي إدائموق مجلس القول عم مجلس الإيجاب كما في الكنابة والعمر سلة فينمدان حكما" (أجود عمر الرسمال

"ماله حكم المكان الواحد كالمسجد والبيت لا يقطع ليه المجلس بالاعقال إلا إن التون يعمل أحتى كالاكان والعمل الكثيرين والبيع والشراويين تقراعوين"؛ الرجية العرادة عالى ١٠٣٠.

"واختلاف المنطس على توهيل حقيقي بال ينتقل من المحكان إلى آخر بالكتر من عطونين كما في كثير من الكتب أو بالكثر من قلات كما في المحيط، وحكمي وذلك بعياشرة عمل يعد في العرف قاطعا لما قالمه هذا عند الحقية والشافعة أما غيرهم فالعيرة عندهم بالسب الحاداً والعدداً لا المعيني الإدارة والكريرة

ا تمادیلی واقتان نے جلس کے سلسلہ میں جوفتها و مقام کی رائے ہے وی میری محی رائے ہے۔

ائزنيك كذرايد فريد وفروفت كاشر لاحكم:

 رقر وخت باشیرهال و باز دوگی بشر طید فق کارگان اور شروط بعیضا در اس کشر وط واقع کشر وط اور می کار انگام واسوال مشتق وان بشر بعت طبع و کشاف شد دون و بهالت شداد منطقی ای اداران تر مراکا بید بستی تحق بوجائے گاتو شریع وقر وخت کے عال اور نے عمل کوئی کام بیش ب سر بری رکز اتن دائے ہے اور اس کے دوکل مندرجی فر کل میں:

۱- "يصح التعاقد بالكتابة بين حاضرين أو باللفظ من حاضر والكتابة من الآخر، وكذلك يتعقد اليبع إذا أوجب العاقد اليبع بالكتابة إلى غالب بمثل عبارة، يعنك داري بكذا أو أوسل بذلك رسولا فقيل المشتري بعد اطلاعه على الإيجاب من الكتاب أو الوسول صح العقد" (أمهيراهم هرج. دارة: وقال التوسيم بالكريت عادم).

٣- "ينطقد السع بالإشارة من الأخرس إذا كانت معروفة ولو كان قادرا على الكتابة وهو المعتمد عند الحقية، لأن كلا من الإشارة والكتابة حجة" (الرسيد اللي ١٩٠٥-١٠/١١١١١٥ لـ١٩٠٥ إلى الادار. الربيد ١٩٩٠-١٠/١.

اعربيت كادريداكات كاشرى تكم:

اگرائزنیٹ کے ذریحے قرم کی ایجاب وقع ل کودہ کواود کھی ہے ہول تو سابھاب وقع ل اور شہادت منعقد ہونے کے کے کانی ہوگی اور لکام منعقد ہونا ہے گا۔

الان عى اتحاد كل ك ملسله عى على مرام كى تمن داع ين:

اول بیرگراتحادیکل شرط ہے، اگریکس کلف ہوجائے تو نکاح مشتقاتیں ہوگا جیسا کردوفریقوں بھی سے ایک نے ایجاب کیاادر دومرافر بی گھڑا ہوگیا یادر کی کام می مشتول دوکھا ادرائ بھی بھی مشتری ہے، بھی مشتری تھ رہے ہے، ادر بگی منابلہ کے نزد کیا۔ کی تک ہے ہور مالکیہ بھی سٹیمان بن طلب بن معدا اوالولید الباقی الانمری الماقی کا بھی بھی مسلک ہے (المہدد بلتنے درے وجہ وی)۔ دەرى بايدادى كادىدىن كىكى كى تىلىنى كى تىلىنىڭ كى تىلىنىگىگىڭ كى تىلىنىڭ كى تىلىن

اور شا فعيد كاستك وى بي جوالوا وليدياتي الحرى الحراكات (الوجود التي ارده وراكون في الاستارات

موم: احقا ف بلس ك باوجود فلاح منعقد بوجائة كام يوحالية كى ايك روايت ب اوراس تفرق بكاس كى وجد سد تلاح بالشخير بوكا:

"صحة العقد مع اختلاف المجلس، وهو رواية للحنايلة وعليها لا ينظل النكاح مع النفوق" (الرسوة عني الله ماكريت في برام ١٩٤٣).

"وهذا كله عند اتحاد المجلس الحقيقي، أما مع اتحاد المجلس الحكمي فلا يختلف الأمر عند الحقية في اشتراط القول في مجلس العلو، وهو الصحيح عند الحنابلة" (امريز التي ١٠٠١).

"واشترط المالكية الفورية في الإيجاب حين العلم والصحيح عند الشافعية أنه لا ينطقد النكاح بالكتابة وكذلك إن كان الزوج غاتبا وبلغه الإيجاب من ولي الزوجة، وإذا صححنا في المستلتين فيشترط القبول في مجلس بلوغ الخبر وعلى القور" (أبرسه إخر ١٠٨٠).

ان تمام معروضات کی روش میں میری واقی رائے ہے کہ اعزمید کے ذریعہ جوالاتی اور کا اور وافذ آصل روگ

ايجاني وسلبي ميلوون كالذكرو:

انزيسد پر فريد وفروف باغ اور شوري كرے كان ووفول فريق كے كئے داستة بمواريو كيا ہے، اثر في صدود مى ره كر جائز طريقت بحم اخراع جائے فرود وقت كرے الى كے در جان كوئى حائل فيدى بوق بال جب كوئى خالف شرع الد شرائط فائے كے خلاف كوئى فريد وفروفت كا معالمہ كرے كا تواں پر بائدى عائد كى جائے كى د بير كيف بائع اور مشرى كے ودعوان فريد وفروفت كے معالمہ كى جو با تميں جو كر يكى جس كى تصيل ايك تيمروفتس حاص كر كر مائے اور الى سے وہ شارت مى فريد دو كردوان الحاس تا ہم الى تيمرے تھى كے لئے ايسا كر باؤر فتس جائون كري ہو كو و الدوان ہم كان كران اللہ اللہ اللہ كار دو اللہ من الموان كري و الوائد كار دو اللہ من اللہ اللہ اللہ كار اللہ كار دو اللہ من كار الوگوں ہے، وہائت كا الانسان كے دو اللہ كار دو اللہ من كار دو كار دور اللہ كار دور وہائت كار دور اللہ كار دور وہائت كار دور اللہ كار دور وہائت كار دور اللہ من اللہ كار دور وہائت كار دور وہائت كار دور اللہ دور وہائت كار دور اللہ من اللہ كار دور وہائت كار دور اللہ من اللہ كار دور وہائت كار دور اللہ من اللہ كار دور وہائت كار دور اللہ دور وہائت كار دور اللہ دور وہائت كار دور اللہ كر دور اللہ دور وہائت كار دور وہائت كار دور اللہ دور وہائت كار دور وہائت كار دور اللہ دور وہائت كار دور اللہ دور وہائت كار دور اللہ دور وہائت كار دور اللہ دور وہائت كار دور اللہ دور وہائت كار دور اللہ دور وہائت كار دور دور وہائت كار دور وہائت كار دور وہائت كار دور وہائت كار دور دور وہائت كار دور دور وہائت كار دو

جوامگی ہاتھی ہر معالمہ میں اپنے لئے لیند کرووی امگی ہاتھی اپنے بھائیوں کے لئے بھی پند کروڑ جاری ارم می اوید داملاریا۔ جب کوئی گلف ہوارے معالمہ شمار کا انداز ق کرے گا تھ ہوگی تکلیف ہوگی وہی کوئی ہو کا طرح جب ہم کی کے معالمہ شمار کل انداز کا کریرانی کو کیلیف شدہ کی ؟

شريت مطبره مي ايذ اوسلم ترام ب، اوررس الله طكاف ارشاد فرياني" العسليد من صلع العسليدون من لسانه ويده والعؤمن من أمنه الناس على دهانهم وأموالهم" (زند) ۱۰، وجير ده ۱۵، (سلمان تر عرف وه آدگ ب جم كم باتحداور بان سرم مخوط بول اورموك تو مرف وي ب جم سادگ اپ خون اور بال كرموالم مي مخوط د امون بول) -

اگر بائی اور شتری کے درمیان قرید دفرونت کی بات مے 10 جائے اس کے باوجود شیر الحقی بائے کوزیادہ دقم وسینے کا دعدہ کر سے کر بہتم کو اس سے زیادہ دقم ویں گے بہتم سے فرونت کا سوائد کر کو اور پہلے والے کوروکر وروز تحر سے فنص کے بیانا جائے ہے۔ کو جانا جائے ہے۔ کو دو اوگ چھیا دے ہیں قرآئی اسمول کے اعتبارے یہ محک محول ہے، اور یہ سب یا تھی "و لا لعجہ سو اسمی وافل میں انتہا میں دے گے کھے سمارت افران ماہ 100 مائل کیڈیورلی کے۔

میری دائی رائے اس سلسندیں ہے کرتیسر افض جوجس کرد ہاہے ہیں پر پابھری عائد کی جائے گی معدالشراع ایسا فعض مجرم ہے اورائی تقویرے۔

ولد يوكافرنسك كوريدفريد فروخت كاشرى عم:

ولی کا توانگ علی باجم معالمد کرنے والے ایک وورے سے بات کرتے میں اور ایک وورے کو کی رب موتے ہیں اس پر پردی طرح احماد کی ہادر اس علی وہ کا بازی اور دم کا اور کر واریب علی جما کرنے کا اندیشہ کی تشک ہے، اس کے بدی مواصل کی آلات کے ذریعے فروانت کا معالم کر این جا کر اور ورست ہے، صوصات کے کا اندی وور شن او ان کی تھاں تھی وائے کا گزشک اور عزیدے ایک آمران اورا بھرا ویو ہے دیگی فروہ آوانٹ کے اس اور یہ کواچا تا گراہدے وقع مسے حال گئی ہے دکی کھر موجو سے نکی شخصائی میگی این نے کی نکار سے وقیرہ کے موائل سے گذرہ ا اسکام کی مصروفتها کرام نے دیا ہے ویکی آور کیلی ویژن وفیر اکامل کے وزیقر اور نے ہجا اس ابتدائی مدیرہ و سرار

تينينون برفريدا قراضت كالثرق تخمز

خرید فروخت جمره ارت این کرد میرس آب مان فرای برد از میدند خرورت مراحت اور عاد کارت کند در بد می به آب میده فرای میان به اساس کا تورش کا گی ما ناد فروخ و قام افران کا کورے اگر کی مان میشده فراند کے مقابل ندیو باقر ب دیسے و بوقر شرق کو انکی کرنے باستان بردندے باہم ان کی کیٹ کھٹائے ، وا حالے کا کل حاصل میں کا ان کی کھیل کے لئے بھی فرم دو بھی است مان

یا گاخرددی ہے کوفرد ہے۔ کی جانے دائی چیز سے جانے کی گئیل سے تاہ یاد فول کی کیسیٹس نے ہوگرہ جس کے بی وی گیافر بند فردشت شریع اور قیست یہ ایک رکا عمل کے دیری جانے شرود کی ہے۔

"وظفكاب كالمنطاب وكاله الإرماق حتى اهنو مجلس بلوغ الكتاب وقداء الرحالة" زيار مروخ كيائر برقي؟..

"بصح انتقاف بالكتابة بهن حاضرين أو بالطف من حاضو والكتابة من الأحر و كلفك ينطد اللهم إذا أوجب العالد اللهم بالكتابة إلى قالب يمثل عباراة بعدك داري دكانا أو ارسل بذلك رصولا فقبل المشتوي بعد مخلاه على الإبجاب من الكتاب أو الرصول صح الطفة "(الهميوانلي ادع).

جس فوج تحج کے درجے تو یہ فرونٹ کیج اوروں سے ہما ای فرج نیافین، بھی، وائرلیس کے اور پرخر یہ وفرونٹ کیج اوروں سے ہے تو و انٹیفون اور لیکس وہ ائرلیس شہاقر ہی ممالکت و کیرائیٹ یا کی جاتی ہے، عمر صفر عی عمراسلت و مکارٹ، بھی وائرٹیس اور ٹینیفول کے ووجہ بیروان لگ اور اندوان لگ ایک شجرے وہرے شج جو تو یہ وفرونٹ کی جاتی ہے، وائروں رسے ہے۔

جسب وکنی کے دومیتر بیرونر پیرونر کا کرسیندا کا است کا کاروند کا کارون کا میں بھی ہی برواندیا ۔ از بدویت اولی نیلیقون دو مگر آ آل سے جدیدہ کے فقر میر کی فروند و مائز اور دوست ہمیگی۔

نيلغول كذربياتاح كالثرف بخم:

ناماق کی جھار آلڈ ٹی ے ایک ٹر دید ہوکہ ایجائی کا کی تکلی تورہ اور دوری ٹردا ہے کہ کھان نے {۲۵۵} ا پہاپ آبول کے انفاظ کو بیک وقت شاہوار ٹیلیٹول پرنٹاح کرنے کی صورت میں ندتھ ایجاب و آبول کی مجلس ایک رہے گی اور شاکواپان ایجاب و آبول کے الفاظ کو کی طریقہ سے بدیک وقت میں پائیمیں کے ، عاقد کی اور شاہدین حجمد الجنس تقدور میں بیا کی کے ابدا اشافیان برنگام شرعاً مشتقد میں اوگا۔

البت تطیفون پر نگال تنگ ہوئے کی ایک صورت ہیں ہے کہ تبلیفون کے اربید کی گوٹلائ کا ویکل بنا و پاجائے اور وہ ویکل و گردوں کی موجود کی شربان ہے تاکیاتی کروے۔

"ومنها أن يكون الإيجاب والقبول في مجلس واحد حتى أو اختلف المجلس بأن كان حاضرين فأوجب أحدهما فقام الآخر عن المجلس قبل القبول أو اشتغل بعمل يوجب اختلاف المجلس لا ينعقد" (الأديء يراد١٩١١ كم اجيازي الراد ١٩٠٠ ما ١٩٠٨ ما الأديار مراده ١٩٠١ ما الأرويت إدال المراد الاديار مرادة ١٩٠١ ما الأروية الإديار الأروية الإديار الأروية المرادة الأروية الإديار الأروية الإديار القبار الأروية المرادة المرادة الإديار الأروية الإديار الأروية المرادة المرادة الأروية المرادة الأروية المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة الأروية الأروية المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة الأروية المرادة المراد

8 کے ذریعہ لکان منعقد دوجاتا ہے ایکن شرط ہے ہے کہ ایک جانب سے قریداد دوسری جانب سے زبائی آبول ووا گرداؤ ل طرف مے قریروہ قال متعلق اوگا۔

"رقوله فتح إذاته قال ينطد النكاح بالكتاب كما ينقد بالخطاب وصورته أن يكتب إليها يخطبها فإذا بلغها الكتاب أحضرت الشهود وقرأته عليهم وقالت زوجت نفسي منه أو تقول أن فلانا كتب إلى يخطبني فاشهدوا إلى زوجت نفسي منه أما لو لم تقل بحضرتهم سوى زوجت نفسي من فلان لا ينقد لأن سماع الشطرين شرط صحة النكاح" («أكار ١٨٨٠/كترام بأراديُّي، ١٣٠٥ ما المأرادارُّيّ الم ١٣٠٥ ما المأرادارُّيّ

"(قوله ولا يكتابة حاضو) فلو كتب تزوجنك فكتبت قبلت لم ينعقد" (...أي. ١٩٨٨.كـ. بايديارالان م ١٩٨٨.١٠.دارالان م ١٩٨٨.١٠.دارالان ١٩٢١.١٠.

444

انٹرنیٹ اور جدید ڈرائع مواصلات کے ذریعے عقو دومعاملات

Stheker Hankehovia

عقودومعاملات بين اتحادثلن كامنموم:

"واتحاد المجلس في العقود وغيرها على قسمين: حقيقي بأن يكون القول في مجلس الإيجاب، وحكمي إذا تقوق معلس القول عن مجلس الإيجاب، وحكمي إذا تقوق مجلس القول عن مجلس الإيجاب كما في الكتابة والمواسلة فيتحدان حكماً" (اموسداعي او ١٠٠٠) (مخوده ومالت وغيره كاتارك في وكان التراق ومن التراق المراق المراق على المراق المراق

وراحل اترابطل عليهم شريطس عمراد يشخ في مجديل بالدان عام بدينا توركان فرات الدرات الم بدينا توركان فراتد في الد فريتين في باقول ب واقليت وأقلال كرماته اتوابكل كا محول اوناب: "وليس الدراد بالمجلس موضع الجلوس بل هو أعو من ذلك فقد يحصل اتحاد المجلس مع الوقوف ومع تعاير المكان والهيئة" (الوجود الاراء).

ائٹرنید کے ذراید فرید وفر وشت کا شرقی حکم:

چنگ جواز فائے کے نئے مکما اتحاد واتسال مجلس کائی ہے واور کا ہر ہے کہ اعزیت کے ذریع متعاقد بن عمل مکما انسال پایاجا تا ہے البدا اگر بیر ماگی کا اٹرا کا کا فائد کیا گیا ہوتا جا اشہاعزیت کے دریوٹر پر دفرونت کا مطالم شرعاً منطقہ والذ اوجائے کا مصباک کا بت و بینام رممائی کے ذریع فائد الرائع معالمہ کے کرنا شرعاً جا تزیب "الان المحتاب کا لحطاب کی حق القائب و المحاضر "(دیار مرد ۱۵۰ مرم)۔

ية في الهومود التويد على ع:" يصح التعاقد بالكتابة بين حاضرين أو باللفظ من حاضر والكتابة من الآخر وكذلك ينعقد البيع إذا أوجب العاقد البيع بالكتابة إلى غالب" (الهوره: ٣)..

انٹرنیٹ کے ذرابعدالعقاد نکاح کی صورت:

نظ دشراء کی طرح انعقاد قال کے لئے محق و تو گاہ ہا ہے اوق ایک کا دقت ایک کلی بھی رہنا نم وون ٹیس ہے ۔ بلکہ اتحاد محک کا کانی ہے ، البت ایجاب وقعل کے دقت و دکھ ایوں کا موجود بہنا شروری ہے ، ابد فائل بھر اس کے در میر انگل کا کا میں مادر در رافض دو گھا ہوں کی موجود کی بھر فرائن اول معبورت یہ ہوگی کر فریقین بھی ہے ایک دوسرے کو فائل کا دیکس بناوے اور در رافض دو گھا ہوں کی موجود کی بھر فرائن ان مشتقہ ہو جائے کا جیسا کہ دی کے در مید فائل کی آخر بیا بھی صورت ہوئی ہے ، چہا فیچ فاؤ کی اوشید یہ بھر فراہد کا استاذ صرب دو بائے کا جیسا کہ دی کے در مید فائل کی آخر بیا بھی صورت ہوئی ہے ، چہا فیچ فاؤ کی اوشید یہ بھر فراہد کا کا استاذ صرب

وال: فدريد قريداك قال المكان على المال

جواب: نظامت بذر بعد قریر می بوسکتا ہے، جبکہ اس قوم پر احتاد ہو ، اور کھٹو ہے ال پیکس شیود علی قبول کر لے، اور معنون قریر کی ال کوسالات (قدال شرد کیل ، علیہ دکھیاں کاک ہروہ ندوی وہ سمک

المودود التقييد من أفاح كما يجاب أبول كم لئة اتوادكس من مقلق فقها مك قداب كا وكركرت اوسة فقها واحزاف كا ذهب اورحالها كل قول يأتعاب كراتوادكس مكل كرصورت من جم يكس عن ايجاب كالم ووداي بكس عن قولت شرط ب العام مع العماد المعجلس العمكمي فلا يختلف الأمو عند العنفية المشتواط القول في مجلس العلم وهو الصحيح عند العنابلة " (الورواعي اردو).

اور فتيا وثافيكا مح قول يب كران ترد و كاب كرد بوسند و بايد و الم المان ما الم المان الم المان ما الم ربخ ك مورث عمل بود به و الصحيح عند الشافعة أنه لا ينعقد النكاح بالكتابة و كذلك بن كان الروح عالم و بلعه الإيجاب من ولى الروحة (ودراق).

ائزنيت كذر الدخريد فروخت كملبي بيلوول كالثرق محم:

ولم يوكا فرنسك ك ذرايد فريد افر وخت كى شركى حيثيت:

جس طرح ما الباد الما و الكبار كا الباد على الموجع ألم يا يقد كارة بيراتر عارة وفت كا معالمة مع أيا جاتا ب. الك طرح وفيه كا المرتبط كما الموجد بداورات محى شرا الما فا الموجد الموجدة و فروات كا معالمة عائم في نسب عن الما المات الوجاء كا الموجد المرتبط الموجدة كالمرتبط والرسانة كاستكرب البياتر عد فروات كالمحافظ المراز اليوكوا بالا الراب وقد إلا وقى قد أن المحافظ عن المحافظ المرتبط عن المحمد عن المحمد في كم موطد كافراتا الوكا ومن كم مب معزات فقباء في

نىلى نون كەز رىيەخرىدە فرونت كاشرى تكم:

نىلى فون كة رايدالات خواتى كاشرى تكم:

المتقاداتان کے لئے شروری ہے کہ قان کا ایجاب اُٹھ لی مجس عقد میں دو گواہوں گی موجود کی میں اواور دو اُن کوا او یہ وقت متعاقد کن کے ایجاب وقع ل کوئٹ اللہ نظر فون پر یہ بات مکن ٹیس ہے اس کے کیل فون پرشر جا قال منطقہ نہ اوگا ، البت ٹیل فون کے در بید قامل کا ویکس مایا جا سکتا ہے، جس کی معمود ہے اور کی کہ ایک فریز درسرے کوا ہے ہے۔ کر یہ کے کا وکٹل مان دے ، اور دکس دو گواہوں کی موجود کی میں اپنے وکٹل بالاناس اور نے کی فیر دے کر قامل کی آفوات کا اعجاد کروے (المان علیدا الب کے سال ہوں کا کی وہ وہ سام ان کا فاو کر آب سے در ایو تالان کے لئے بچی موارث التا ہیا کی جائی ہائی ہائی ہائی ہائی ہائی ہا

مُنْ فَانَ كَمَا وَمِينَا مِنْ كَ مَعْقَدُهِ فَيْ مَنْ وَفِي عَلَيْهِ الرحريةَ وَيَحْتَمُ عَالِيهِ وَمِعْ مِولَ وَجَالِهِ فِي مِنْ وَمَا لَيْ مِيادَاتِ مِنْ اللَّهِ عِيمَ اللَّهِ عَلَيْهِ الرحرية

حوال: کیل فون پرتائل اور به الیس ایر ایرانی اور بیست بهدار اس بیک شادی کی بات بیل دی تحیاتی او ایک والوں نے امیا تک جدی کرد کرد کی کردی الا کہا تی جدی آئی میس سکا تھا، اس کے فوری طور پر نیکی فون پرتاہ کا کر آری چھتی جو تی ہے دیرے ہے اوک کے جس کہ مالان تھی ہوا۔

" أن العقد كما يصح العقاده بين الحاضرين بالإيجاب والقبول بالعارة كذلك يصح بين العاشين بالكتابة أو إرسال رسول أو نحوهما" (الهزير التي حدده) وقيه أيضا والظاهر من نصوص الفقهاء أن مجلس العقد في حالة قباب العاقدين هو مجلس قبول من وجه له الكتاب أو أرسل إليه الرسول" (الراتيانات).

ساق الله بحث ونقر کے قار ۴۶ میں عفرت ملتی جذیر عالم صاحب قاکی ملتی امارت شرعی مجواری شریف پیشد کا نگیا فون رکانات کی بارت ایک فوی شائع جوارے والے میں کالی کیاجا تا ہے:

حوال: زیر سود پروپ عماد بتا ہے، اورزیت ای باعل دی ہے، ذیر نسب بے ذریعہ کی تون شادی آری جانبا ہے آدرو سے شرک بالاع منتقد بحالی ایسی مدل المصل تحریز کر باکر حلت اور با ترجی ۔ "ومنها أن يكون الإيجاب والقبول في مجلس واحد حتى لو اعتلف المجلس بان كانا خاصرين فأوجب أحدهما فلام الآخر عن المجلس قبل القبول أو اشتغل يعمل يوجب احتلاف المجلس لا ينعقد" (الذي:د_رراد)).

آ کے حضرت منتی جنید عالم صاحب نے علا کے اربید اقال کے معقد ہوئے کی صورت کا ذکر کرتے ہوئے لکھا

ہے: " کلا کے اربید کی افاق ، وجا تا ہے، میکن شرط ہے کہ ایک جانب سے تحویادر دوسری جانب سے زبانی قول ہو، مثلاً

دیا ہے جندہ کو اندا کھنا کہ بیش نے تم سے است میں برنگان کیا اور ہندہ کا جب تحریل آوان نے دو کو ایوں کو بال یا اور اندا کے الان بالب سے

کو ایوں ہو قوش ما فائل منتقد نہ اوگا مثلاً زید نے ہندہ کو کھنا کہ بھی نے تم سے نکاح کیا اور ہندہ نے کا داور اکر داؤں جانب سے

تو ای جا وقتر ما فائل منتقد نہ اوگا مثلاً زید نے ہندہ کو کھنا کہ بھی نے تم سے نکاح کیا اور ہندہ ہے کا کا ماستحد نہ ہوگا۔

نے تو ل کیا داید کہ شدہ ہوگا کے اور کہ بھی کہ برنہ سائی قرم کا کا منتقد نہ ہوگا۔

نے تو ل کیا داید کہ شدہ ہوگا۔

راوله فنح، قال ينعقد النكاح بالكتاب كما ينعقد بالخطاب وصورته أن يكتب إليها يخطها فإذا يلغها الكتاب أحضرت الشهود وقرأته عليهم وقالت زوجت نقسي منه أو تقول إن فلانا كتب إلى يخطبي قاشهد وا أني زوجت نقسي منه أما لم تقل بحضرتهم سوى زوجت نقسي من فلان لا ينعقد لأن سماع الشطرين شوط صحة النكاح" (١٠٥٤ ترجره ١١٠٤ دعم))) خالور تشمیل روسعام ہوا کہ نگیاہ ان کے اور برنان کی مورث بھی ہوکرائیے آبر کا دور ساکھان کا کیل عادے اور دکھانوں کی موبول کی نکر تا ہے دف مندنی ہو المبار کردے ہاکی آم سے محکی کو درجین نام کا کیل عادی مور دکھی و کو ایوں کی مورد کی میں دوس کا باز کا می کردین فرق کا من منعقد و بات کا۔



انٹرنیٹ اور جدید ذرا لُغ مواصلات کے ذریعی عقو دومعاملات

(p) 50 Ator

ا - کلی اورکل کے اتحاداد را ختاف کی تعیر اور اس کے مرادی معنی کے بارے میں جدید ذیائے کے بعض افل ملم وقتہ نے جزیکرے بال کیا ہے۔ اس کی متعد رصورتھی جیں سان کا ظامر تسب ذیل ہے:

٣ - يُحكن القدر الرحالت أو يُحته إلى إلى شي حمالة إن البيد معافى ي تعلق والهم بم كام الدان، وما ني الله المورد الله المعاولة المورد المحال الذي يكون فيها المعتمالة ان مشتقلين فيه بالتعاقد، وبعبارة المعرى، المحال الكناف في موضوع التعاقد" (قد الدان حرمه) إلى ومراس مناف الكناف في موضوع التعاقد بين عالين هو محل عدور الإيجاب، ومجلس التعاقد بين غالين هو محل وصول الكتاب أو تبليع الرسالة أو المحادثة الهاتفية" (بين مهره).

٣- اتحاد مجل : حمالترين ايك ما تحر موجود وول إلك ما تحد دون الكن كل عقد كي لوجيت ال طرع بوك فيرما خرق كواياب إلا هم ووبات "كما قال الزحيلي ان يتحد المعجلس بأن يكون الإيجاب والقبول في مجلس واحد، بأن كان الطوفان حاصوين معاً، أو في مجلس علم الطوف العالب بالإيجاب" (ابد ١٩١٢).

کی - وه حالت اور نا ندووت بس على حقاقد إن صرف موض عقد به حقال التقوارين ايهاب وقول كد در ميان كونى ومرى فير معلق بات و كام ندكرين اگر باسم التقوي كدر ميان مكوت با قور اگر كاواند واقفاع الدوق القاد مكان كل معرفتك به مياب به وقد طويل الله بات كون كدا احقاد فق وقاع كدر كان كاف فرخ مرافع النوخ مرافع الله و معمود بكي خرود كان القول كدوميان زمان القول محد و الله و و معمود التعامل بالدول كان القول بالمعاملة بالا بيشتوط القور في القول كان القول بعداج الله و مقال القامل وإنما بكفي صدور القبول في مجلس واحد ولو طال الوقت إلى آخر المجلس - وإنما المراد
 باتحاد المجلس الزمن أو الوقت الذي يكون المتعاقدان مشتغلين فيه بالتعاقد" (ميام-١٠٠).

۵- ايجاب وقبل كرميان الثي كام (مقد ع فيرتعاق بات) يالك تركت اورقبل وهي كا فاسل تديو بو وف عن عقد عدا الراش اوركي ومري يجز عن مشوات قاركيا بالا بوميد مايق دمراك آفت بين "الدحاد مجلس الإيجاب والقبول بمعنى ألا بقصل بين الإيجاب والقبول بكلام أجنبي أو بما يعد في العرف إعراضا و نشاغلا عنه بغيرو" (قدائد الرادا).

۲ - اختیاد ف کلس: انتهایک یک ذکرده با انتایی دفتاییل به از دفتایی کسی مراد کل داخل و گئی که ایجاب داندل کند درمان این کام یا موضوع موند به مفار ترک و الل کا صفر یو یا قبول کرتے والا ایک کلس می دو که اس کو ایجاب کا طم ندیو تک مها ایجاب دآدول کے درمیان ایسا انتقاع واللمال بو بوفرف می موشوع اعقدے افرائش برقرید بود یہ سیمور تمی اختیاف کیلس می شاہریوں گی۔

خلاصہ کام بے کیکس اور اتحاد کال سے مرادیدے کہ ایجاب آجول کے درمیان امانہ ووقت کے لاتا ہے اتحاد وانسال ہوء جائے ویل سے مکان ویکر شہر اتحاد ہونے دور

++ اعترابیت کے دربیوٹر یا دفر وائٹ کا معالمہ تواقع شاتائی ایک میں سے اقتراء کے تھا ہے کہ اگر متعاقد کین کا مکان جمید کا مکان مقد سے ایک متعاقد اسے فاصلہ نے اوک دانوں شار کا ام نداد سے یا کا فرق کو ایک ہے تھا موج نداد سے قر معالمہ سے انتقاد کی دوسرو تھی تین :

الكيميا لرمال ودوري إقالية بالتحاقد بالرمال إلا المشار ومن كي صورت يدي كرمتنا الدين على سنا الكي ادم س كما بالتحاصد كرة ربيد فق كرن كا بيغام يجيها ودورا فريق قصد كي الما في يعام ايجاب وصول بوت كي محل عمل أقول فا الحيار كرن ، قويزي منعقد بويات كي دميد ما يقيل أراث جي " حما ينعقد العقد بالألفاظ والمكتابة ينعقد بواسطة وصول من احد المنعقال بين الإحمو بشوط أن يقيل المعوسل إليه عقب الإحجاد" (فتار جرد ٢٠٠١ أذا ال

تعاقد مع خالب بالقابة: تعاقد مع خالب كراد ألى دومرى صودت مراسات وكزارت ب المجل اليك متعاقد معاملة فع ك فع دومرت كم بإس ايجاب كرام وييج اورم ش إليدا س قرير ف ايجاب كروسول اور في الدي حق كا مجل ف مي قبل كرك في معالم منعقد و جائد كاد على مثرة يدب كرام بالكل صاف وكاير ووالذب كر العدا في مجل صورت من باقى دسيه وحداد بد وقيره من مثاثر شاه او دم وجرية كما الآسطرو الآن يم يكمي عوقى ١٥ - ال يش مرس إلي كانام ويند او دم مل كاد شخرا كل موجوده وينا تجريق تقصة بين "بصع التعاقد بالكتابة بين طوفين سد، بشوط أن تكون الكتابة مستنينة (بأن تبقى صورتها بعد الانتهاء منها) موسومة ومسطرة بالطويقة المعتادة بين الناس بذكر العوسل إليه وتوقع العوسل" (عند الانتهاء منها).

تعاقد باللّه في المراقع المراقع في المراقع الله الكتابة فهي أن يكتب وحل إلى آخر أما يعد، فقد بعث فرسى منك بكذا، فيلغه الإيجاب، فقال في مجلسه أي مجلس بلوغ الكتاب "اشتريت أو قبلت" يعقد البيع لأن خطاب العالب يجعله كانه حضر بنفسه وخوطب بالإيجاب فقبل في المجلس، فإن تأخر القبول إلى مجلس ثان لم ينعقد البيع" (اين مرده).

موال بین کلمی گل تصیل کے مطابق اعزیت کے ذریعہ تمام مطابق اور قبل اور قبل اس بنا پر اعزیت کے ذریع فرید فروخت کا مطالمہ مفاقد ہا گلانیہ کا صعد ال ہے اگر طرقی عائین کے درمیان ایجاب وقول کی صعد قرقم وہوں کا خوارشی ویشنی طور پر ہوتا ہوا دراند قارفتی کے نے تو کورہ بالاشر اللہ موجود ہوں آؤ اعزیت کے ذریعہ فروخت کا مطالم شریاً مند قد المعرکز اساسے گا۔

ا نٹرٹیٹ کے ڈرمیے ایجاب و آول کی آوریزی اوران پر شہادت اگر کی کوروشر دیا و آبو کے مطابق ہول و گارخ منعقد اور شارت معتر ہوگی۔ ٣- اعزب يدارده فره فره كرده فره يان دوسة معاف كالنفيل ايك تير النفى عاص كرسك بدادال عقوات عند فره و فاسكانية قرال تير في كوايدا كرمان مورت عن كام دوسك بحرال سدان دو ل افراد كما يمن بوسة معالم م كونى براافر بإن كام ديشرا حاقد إن كرفت كي تصان اور بريان في كام حض ندود القوام من في « الا صور و الاصواد في الإصلام".

۵ سمال می و فی محافرنتگ کی جواوی و کیفیت آنگی گئی ہاں کی روشی میں و فی محافرنتگ کے ذریعے فی و فروخ اور معرف یا وفروخ دیا ہے اور محافر کی ہے اس کی روشی محافر کے اعزیت کی اعتراد بائی اور عدم اعزاد کی اعزاد بائی اور عدم اعزاد کی اعزاد بائی اعزاد بائی اور عدم اعزاد کی اعزاد بائی اعزاد کی اعزاد بائی اعزاد کی اعزاد بائی اعزاد کی اعزاد بائی اعزاد بائی اعزاد کی اعزاد بائی اعزاد کی اع

٣- أون م قريد فرودت كجواز كان التواقع وقارش الم يواخريت كالملاك بإن كي كياب يعي المرقن كا ومهان الياب وقول كي كل المواقع والمواسلة المواقع وقال المواقع والمواسلة وإنها المواقع بين مكان واحده المواقع والمواسلة وإنها المواقع بتحاد المحلس الومن أو الوقت الذي يكون المتعاقد بالمعاقد بالهاتف أو بالمواسلة وإنها المواقع بتحاد المحلس الومن أو الوقت الذي يكون المتعاقدان منتعلين فيه بالتعاقد فمحلس العقد هو المحال الذي يكون فيها المتعاقدان مقبلين على التفاوض في العقد، وعلى هذا يكون مجلس العقد في المتكالمة المهاتفية هو ومن الإعمال مادام الكلام في شأن العقد، فإن النقل المتحدثان إلى حديث آخر النهى المحلس" (الدوان المال المال).

ے - خیلفون برنگار کا ایجاب و آول می اونے کے لئے نون پر فر پروفر وقت کے سلستہ بھی فرکورہ شرحی کے بات بالے کے ساتھ میر پرشرخواں وقیدوں کا گفتن شروری ہے ہو امتفاد کا کا کے لئے شرحا صحبح ہیں، مثلاً قراضی طرفیون کا وق حداقہ بن اور شاہد بن تھی ہے ہرایک کا محص وشی اور صوبر الاسم واضح ان ہونا و فرفین کا ایک و وسرے کی آواز اس فیشن کے ساتھ بھوانا کا معمود حداقت می کی آواز ہے جس ایجاب وقول میں گواہوں کو موجود ہو کرایجاب قول کو شرفالوں اس بات مِ كَامِرِينَا كُونَا فِي شَيْطِي كَتَلُوكِي فَالِيَابِ وَقُولَ كِي جَاءِ وَقِرف هذا أَدَانَا لَنَا عَلَى كَتَكَ مِن مَا إِلَّ فَكُمَّ ثِنَا: "توطئي الطرف الأخو إذا كان له رفية في القبول أن يعجم الشبوة ويسبعهم - - ويشهلهم في المسملس على أنه فيل الوواج ويعبر القبول مقبلةً مالسجلس" (توان ١٩٠٨).

جارے دُون کے سفاور واٹر وا وقود کے ماتھ ٹھٹیوں پرایجاب والول ورست ہے ، چاہے اصالت ہوا ہ کا ڈیلٹیوں پرٹارٹ کا طریقہ دی ہوا چاہتے نہ مشاقہ کے کی جگے اور مکامی بھو ہوئے کی صورت بھی ولیا اسکی ایجاب اٹھول کے سلسلہ عمرہ منزار کر ایس والیٹر فران مشال خالمی تر احداثی جاسیتا ۔

* * *

		-	
-111	ختصا تحا		
يرين	In my Jacquister	A ====	=



انزنید اور جدید درائع مواصلات کے ذریع تقودو معاملات

EVERAN Heriota

1- "والاعمال بينهما بنعض بالدلالة والعلاقة الواح إن العلاقة بينهما قد مكون بأن يكونا في مكان واحد ولكون بأن يكونا في مكان واحد ولكون بأن يكونا متحدين في الرأى وقد لكون بأن يكونا متشاركين في العل واما كان الاعمال متوحا بهذه الأنواع كان الاجتماع أبضا متوحا بهذه الأنواع كان الاجتماع أبضا متوحا

ابارت ذکردہ سے معلم مواک انہ پھنی کی گامورٹی اپر دکی تو ہتا ہتا تہ ہوئی ایک جگ بھر ہو ہودگی کے ور میرچن ہوتا ہے ہور کی دائے بھی جماع نے کہ مورت بھی اور کی آئی بھر ایک وجرے کے ساتھ ترکیک ہونے کی مہرت بھر دیار کارک مکان انس اور اور کے دائیر وہ کی دائی ہمارات انسان کا محرکے کے کاروز انتقاف کھی کار

- ۲۰ بنده کے خیال بھی انتخصیت کے زویرتر بیادتر دونت جا توجہ با چاہیں ہیں کے بہتر میں بھندال ام وشکون بان چکونا منصفین خی الوالی و معشار کین کی الفعل " ے کیا جا مکرک ہے۔
- ۳- دوگش ایک بکر بول ان وه گری کاهل عمدانها ب دنگان انزیت بر" بایک " کساند به کوریسه بول جمی به قل الموروزی که دیگر مصر سع کافریزی کی توریب های ان به حدیث عمل آدی موریت عمل فارق ای دفت درست به کا چک باقد این عمد ست کرا ایک فران کی تول وا بچاب کرسیده که کاباران وسیم بول .
- ۳۰ آئیں بھی ہوئے سالمرکا کیے تیمرانھی اعزامیت کے درمیرحلم کو لینا۔ بندری کی اعشوی سے اعزامیت کا کے اور بردائیل آئم کا جب کود والی فردکا سطاری ایم تھیں اس سے کم بھی اسدوی سے میابائی سے کیے کہ بھتر سے اس سے ارامائ فرد ایس کے ریام درسٹ کر جانز نرمی کی جا ہے ۔ بندہ کے خیال عمل چکی سوچ اخو جل علی سوچ احجہ اور

سوع المسسلي على سوع العسسليم كمان الحق ب بحمل كمان من يكوّرت دوايات كمرام وود ب منز بدانا ليمثر مي يذكن سيدج مرسك وكالإنجاز كردم الدوال شامط يور.

٣- فون يرثر ورفردف الروات والراحك بدير كوشوى كوفوى كوفوار ماحل دورا مشوى في كوكو كريا الراساديان

۔ اگر کی کار ان بالقری ایس عمل سے لیک کے بائی وہ کا ویضی میں بندا پہلے جاتی ہیں۔ آول کو زر ہے جو ان تاہم ہی میں کار کی صور کے جائے کی ان کے اس برد کل اور حکوں جائی ہیں کا حق اور وطن بھی ان ہے داند رائل ہوں ان ان ان ان ان کرد ہے ہیں گئے آن بر کار کا ایمانے واقعال میں کہا ہے وہ اند ہیں کے ان ان کے ان کار کی ان ان کار کی ان ان سے انسے ان کی ان کی ان کی ان ان سے انسے ان کی کار ان سے انسے ان کی ان ان ان کار کی ان ان سے انسے ان کی ان ان ان ان ان ان سے انسے ان کی ان ان سے انسے ان کی کار ان ان کی ان ان ان ان کار کی ان ان سے انسے ان کی ان ان انسان کی ان ان ان انسان کی ان ان انسان کی ان ان ان ان کی کار ان ان کی کار ان کار کی ان ان کی ان ان انسان کی ان ان انسان کی ان ان انسان کی ان انداز ان ان کی ان ان انسان کی ان ان انسان کی ان انداز ان کی کار ان انسان کی ان ان انسان کی ان انداز ان کی کار ان انسان کی ان ان انسان کی انسان کی ان انداز ان کی کار کی انسان کی کار کی کار کار کی کار کار کار کی کار کی کار کار کی کار کی کار کی کار کار کی کار کی کار کار کی کار کار کی کار کار کی کار کار کی کار کا



فون اورا نثرنيك يرعقو دومعاملات

مان توثير في المراق مامور المراق المراق المراق المراق المراق

داري بين بن المجلس وإن المحلس وإن المجلس وإن شاء قبل في المجلس وإن شاء قبل في المجلس وإن شاء و المجلس وإن شاء و المجلس وإن شاء و د المجلس المجلس المجلس والمجلس والمجلس والمجلس والمجلس والمجلس المجلس والمجلس والمجلس والمجلس المجلس الموافقة المجلس المجلس

"قال في الفنح: فصورة الكتاب أن يكتب أما بعد فقد بعث عبدي منك بكذا فلما بلعه الكتاب وفهوما فيه قال قبلت في المجلس انعقد".

"والرسالة أن يقول اذهب إلى فلان وقل له إن فلانا باع عبده فلانا صنك بكف قجاء فأخره فأجاب في مجلسه ذلك بالقول وكذا إذا قال بعت عبدى فلانا من فلان بكذا قاذهب يا فلان فأخيره ففعب فأخبره فقيل، وهذا لأن الرسول ناقل قلما قبل الصل لقطه بلفظ الموجب حكما" (أع الدرم)...

الى المادت علوم اواكد:

الميكس كاتماد عارياب قول كاحكمأ انسال مرادب

۲- فرید دفروطت کے معالمہ کے تکلی ہوئے کے لئے شرعاً ایجاب اور اس سے حصلاً یا تسال تکنی آول کا پایا جاتا ضرورتی ہے دائنز میں پر ایجاب و آبول کا انسال تکنی ہوجاتا ہے بابد اس کے ذریعے فروقت کا معالمہ شرعاً منطقہ ہوجائے گا۔ سے در اس طرح انترائیٹ پر قائل منطقہ تھیں ہوگا داس کے کہ قابل کے انتقاد کے لئے دولوں کو ایوں کا ایجاب و آبول کیماتوماتونی کی فردری ب-"و شرط معنود شاعلین حریر او حو و موتین مکلفین صفعین فولهسا معاصی الأصبح فاحمیل اندلکاح علی المسلحب مسلمین" (دیلادیای سر ۱۹)

المام والمراج المراجعة المراجعة المناجعة المناجعة المراجعة المراجع

۵ سنوان پر قرچ دائر و لسند کا دیجائب و قوال پوشکا ہے ۔ اگر فاق کی تھا۔ دومری انٹریٹی جمکی پائی جا کی او فاق می انتہائے گیا۔

4- فى يرق را 16 يا بياب دفول شى يومكا ، بالدفون يرقا را كادكى بالخاج اسكاب سائل درى الدى الدى المدى المدى الم ودرية)



انٹرنیٹ اور جدید ذرائع مواصلات کے ذراجہ عقو دومعاملات

مخالبه ارجهای چامه فی اموم (امویال)

ا - شریعت نے مثانی معاملات کے لئے ایجاب وقیول کے انسال اور پیج وشن کی تعیین اور مالقدین کے ایک دوسرے پرا حماد کو بیز کی ایمیت و کی ہے اور جو معاملات میں بھران یا جھڑنے کا باصف بول ان سے لیچ کی جاریت و کی ہے انہا وقبول کے وقت کلس مقد بھی فیصلہ کی جماع ہے براکھا کیا ہے اور اس کا کابت کرنے کے لئے کو ان کوال وال اور کیا ہے۔

قتها من مُحْتِي عِلْق مُحده مان كَ يوسدًا إيماب وأبدل محديمان فاصل بوق ع يوريو يُحْتَى كو طما كمر كَل الحرار مان كو ال القدار "ولو تدايعا و هما في صفينة ينطقه صواء كانت و الفقة أو جارية خوج الشطران متصلين أو صفصلين - الأن جويان السفينة بجريان الماء لا ياجواله، ألا ترى أن واكب السفينة لا يعلك وقفها فلو يكن جويانها مضافا إليه فلو يختلف المجلس فأشبه البيت" (مان ٥- ٢٠٠٠).

+ اعزى كدور بدل بالى في كا مقد منطق مداوك مايد كى كودكى بالما منا بهار دكل مقدر منا ب-

+- کی گفتن نے اعزیت کے ذرمیر قریق ایماب کرلیا اور کے نفس نے کااوں کے دوروقیل کیا (اور قریری جواب رہا) قو مقد منطق ہوگیا۔

"أما الكتابة فهي أن يكتب الرجل إلى رجل فبلغه الكتاب قفال في مجلسه اشتريت لأن خطاب الغائب كتابه فكانه حضو بنفسه وخاطب بالإيجاب وقبل الآخر في المجلس" (بالتي ١٣٨٥). "٢- جماكي بماؤلة المراتشك درميان داخلت عاقد إن الموطلة كان كرفوافر يرفرونت كراياً بارتيس وام ب: "لا يسوم الرجل على صوم أخبه المسلم" (دراتش ورحاكورت براء ١٠٠٠). 4 - اویڈ یکا فرآس ملک نے آبات بیست کے ساتھ کو برق ایجاب کیا جائے اور کواپیوں کی موجود کی بیل تھول کرنے والا آنہائی آئی برق طور تھر آئے۔ اور منتقد منز والے تھا۔

بنیفن یا دیگرز دارائع به دکیل بناهٔ جاز به چرو کمل محل مقد شی نام دشراه کر یک موکل کرملیع کرد ب_

ے۔ کیلینوں سے کی اوج انگر باد سے کہ والی کی طرف سے قبال اڑکی ہے نتایا گائے ل کرنے کا میکنائی فائل مستقد کی جائے عاد برجی قان نے جا کی دہ کھی کر بھی نے فال ان کا کا ڈاکٹ کا ان کھی سے کیا اور دکیل کے کہ بھی نے اس و کہ ا فرات کے قان نامی فول کیا دئی اس سے فائل مستقد ہوتا ہے گئے اور کی وہائے گا



ائٹرنیٹ اورجدیدؤ روکع مواصل ت کے ذریعہ عقو دومعاملات

المگزمين سنان بالآي ميسيدگرانگ

- ا سن مجمل ہے آتر ان مقبورے۔
- ٣ الغزيث ليجاز وتشيوت معدق محرا فوفريدا أدوات جائخ بيص
- سن الزيد كذر يقري الود مان بدقول المارس مناح مناوي بالعجار
 - ٣ همانعه مسالمه ين تبرية تحص كيامه وخلت ومح توريا موتي يه
- ۵۰۰۰ الله بالافرنگ كه در بيرفريد فروخت دلين وي ادرتجارت ككن بيد بيركد در يوالغرفيك ادرا فزيد بيهون ا
- الفرة مسالمت كوريارة كفونا والماء الدائم ومت بالرأيات وحمل كيا باسكاب الربيري تغيلات كالعد
 - معلمات شيمون في الله التي يبالاب
- أن و مح كن الدرق من أل على كالها كالع على الدود عن الدم على كوم عدى كالحق فريد الرواحات والإ الدجال .
 - ے
- ٤٠ أن يرمرن وكالموتش سياني ثابه يوالده قدين حما كلس كالمستامة والديكر ويندونول
 - ورمت تراود وجاسك مجران مونار عمامت والأمخواش ب

اننزنيث متعلق جديد سأئل

(of) whiter

ا - سیل دو مجدی، جہال عقد إسعالمه انجام یا تا ہو، اورا تحادیکس سے مراوان بکد برعاقد دِن کا بی ہوتا ہے، اگر ان عمر مکا فی فاصلہ موجود ہے وہال اتحادیکس نیمی ہے۔

٣- اغزنيت ك (ديوفرو وفروات) معالم شما معتقد بوبائ كاد كوف الرجا يهاب وأول ك درمان وأن فاصله بريان وأن فاصله بريان وكر عالم يعتمد على المعالم باحتدى منظر برائي المعالم باحتدى منظر برائي بالمعالم باحتدى منظر برائي المعتاج المعتمد برائي من المعتباج " كل مارت و يحيى: "والكتابة لا على عواء أو مانع كتابة فيعقد بها مع النية ولو لحاضو كما وجعه السكي وغيره فليقبل فوراً عند علمه ويعتد عبار هما لانقضاء مجلس قبوله ولوباع من غالب كمعت عادي من فان وهو غالب فقبل حقى بلغه الحبر صع كما لو كانيه بل أولى".

قواعز بیده بی آنایت کاتم ہے۔ کیوکساں میں پائی ایوار فیز کا تعالیات البترائی میں (E-mail) بیک کرتے وقت ای لینی مند کی غیر مطوم کرتے وقت می قول کرتا جا ہے اور مند کی کو کہنے کا کن قول کرتے وقت سے لے کرتی وان تک ناب ہوگا۔

٢٠- برايك تي إمعالم ين بكي عم بكر معالم إداوة ع بديعي منعقد بوغ يديسر أفعى ال عن دائل

ہوادہ ان مقداد کی کرنے کے ترفید و تربید و یا حمام سے معدید شرطت ہے کہ "واز بھی معند بھرعلی ہے معنی " میں مقدم اور و نے سے پھے ایدا کرنے کھرکائی کرنے تھوں ہے۔

ے۔ ۔ ویڈ بھائوں کے سے اور بھیلی و این قرید خودخت وخود کرسکتے۔ ایکن اس کا انگری کو حضائے کا حازت کیل ہے۔ کیکر عائد ہیں کی تصویر ماسٹ آنا اور شاتا کا شاتی مسلک کے مطابق کیکس ہے اور بھی کی جلوق اگر فیل ہو بھاتا کی بہ بہ شاتھ کے کھران مند کہا تا اوکن کھر ڈیٹس ہے مقام کا معاقمہ کی کشور ماتا کہ کھرانا ہے کہ کا انتخابھ کو اے۔

1 - - كيلينون كرواسط مستاخ يتدافر وتستاكي بيرا يجدب مشكرة والبلاقي ل بوي خود رك يجد

لکین عمیان رکھنا جائے کے قروفت کی جانے اولی بی بالر پوئے کی چیز کوشو کہ ہیں کا دیکھنا خرور کہ ہے، تہذیہ ولکن نابعی اور حکو تکنے جی:

اتر لاطهر أن بيع الفاتب وهو ما ليريوه المتعاقدين أو احدهما لمنا أو متمنا ولو كان حاصوا في مجلس السع وبالعافي وصفه أو بسمعه بطويق التواتر كما ياس أو وآه في طوع إن مر الضوه أو به كورق أميض فيما يظهوا والثاني ومد قال الأنمة الثلاثة بضح البيع أن ذكو جنسه وإن لم يوناه واشت الخيار للمشتوى عند الرؤية وعلى الأصهر بكمي الزؤية قبل العقدال

مَ مُهِارَكُمُ مِنْدَ عَ يَسِلِي يَرْكُونَهُ اللَّهِ يُناكِد كَمُناوارِ فِ بِ-

ے – سیلینی میں فائے کا جائے افغال کی اورکنا۔ اس کے اقعاق اور انتہاں کا دوران اور ہے ۔ والوں کے باوے عمل برل کا ہے کرکٹ ہے جھی فائل شروزوں منیاہ واجب ہے اس کے ڈکٹ کر ہی جمتر ہے، اگر اوالوں تک ہے قوام مگر وکارٹ عمل وہ ساگران کے بیرادی ہوں واٹ کی گے۔

-

انٹرنیٹ اور جدید ذرائع مواصلات کے ذریعے عقو دومعاملات

مان المعان الراملاك الي كري

- ا قد گام ف شرکتان اور اتحادی کی خوالہ سے جو کھی کہا گیا ہے وہ اٹی مگر برقر ارہے اور معالمہ کی ال صورت میں اس میں گئی تھی میں گئی تا استحاد اس میں کہ تھی میں گئی تا استحاد اس میں کہ تھی میں گئی تا استحاد میں کہ استحاد اس میں کہ استحاد کی میں استحاد کی مورت میں استحاد کی مورت میں اس کی ہے۔ اس میں کہ استحاد کی مورت میں اس کی ہے۔ اس میں کہ ہے۔ اس کی مورت میں اس کی ہے۔ اس کی مورت میں اس کی ہے۔ اس کی ہے اس کی ہے۔ اس کی
- 9 ۔ انٹرنید کے اور بدارید و اور دائے شر ما منحقہ ہو جائے گارش طیر متعلقہ حکومتوں کے بیبال ال کے اور بداو نے والے معللہ کو باق معلی کے بال اور اور مامل ہوجیا کہ براہ رہائے ہور وہ وہ معلمہ کو باق معلے کے باقاعہ واور دمند باقر برق معلی معلم کے براہ کہ معلم کے باقر کے باقر کے براہ کہ معلم کے براہ کہ براہ کہ براہ کہ اور اور کے براہ کہ براہ کے براہ کہ براہ کہ براہ کے براہ کہ براہ کے براہ کہ براہ کی معلم کے براہ کی براہ کے براہ کی براہ کے براہ کے براہ کے براہ کے براہ کے براہ کی براہ کے براہ کی براہ کے براہ ک
- ۳- بال ایران با بجاب و آول دوت دوگاه دائل منطقه دوجائے گاد یو کی ای شرط کے ساتھ منطقہ مقامت او مکوستوں کے بیان اس معافے کو دی دشمار دومتا دومتل دوخائے مناست کی کائن کو سامل دوتا ہے اوران سے وشتر عاقد کن کے بازن دیسے بائے گانی اور فرون برداد و با ایسی کر براد درست معالمہ انامی بھی دو آئے ہے۔
- ۳۶ مورت مسئول شرباگرجیر افتح بار نظیمان فیزن کوئی نقصان پینها سے افتح ایجاس واقعیت کی بدرات ان سے ذیادہ قائد و افعالی ہے قاس میم کوئی ترین فیمل ہے وہ ان کافری کا قائد وہ واقع نیست کے بغیر فیلیڈوں تقریبار دیا کی مطوحات کے اور مید کل حاصل کرسکتا ہے بعرف از احتیاط کی شروت ہے کہ وہ وہ نے والا تعاصدوا و لا انداز ساور اولا بعد وہ مصلحے علمی بیع نذارے میں کی صدید بھی مجمالات ہے: "ولا تحصیدوا ولا تعاصدوا ولا انداز شدوا ولا ادارات

بعض "(کاسلم جریدن برای دانسد واقاب با با با گریاهی دانشس دوان کی داندیاتی دادیاتی کردارا کراهم کسلم دنداراست دوند، دار متی دیمل اندیننگلی کاشد دادیات که مانان از کار که داده در کرد ب مدیر مهم را مرد) .

الى يديك كركن مود ي كل علوبات ي علين فائد والهائ ين كولي قوات أي بيد

۵ - وفر ای کافرانگ کا موالم انترات ساام کی بیز باقرب افرای در در دارد با از به وفر به در جا اول برد جداول با بازی به در جداول با بازی به در جداول با بازی به در بیدا کی بید به بیدا برد بیدا که بید به بیدا که بید به بیدا که بید به بیدا که بیدان موالم در که کافرای انتها دادر نماا کی آقیت ماصل بود بهیدا که بداود است موالم کی کیکی کیفیت بود کی بیدا که بیدا که بیدا که بیدا که بیداد داست موالم کی کیکی کیفیت به بیدا که بیداد کی کیکی کیفیت به بیدا که بیدا که بیدا که بیدا که بیدا که بیداد که بیدا که بید

۲۰ فون ہے مجل قرید وقر ہوئت کا وی تھے ہے جو اور انٹرنیٹ اور ویڈ کو گفرائنگ کا نے گور ہوا ہے، البت اس کا معاملہ ان عنصر سے گفر رہے کو ان برائے ہے۔
 کرلیا جائے جس سے کہ زار آل اور انتقاف کی صورت سے کہ قرین پر ہونے والے یا اور نے مصاملہ کا نیٹا کا آسان اور جائے ۔
 کرلیا جائے جس سے کہ زار آل اور انتقاف کی صورت میں آج میں اور اور انسان کے اور صورت مسئولہ میں جائے ہیں اور شاہر بن سے ۔
 شرورت کے نگا میں کے البتہ مناصب ہے کہ وہ اور انسان کی جائے ہیں گار دورائی آئے ہی کا دورائی ایسان میں کا ہوئے ہیں گار دورائی اور ایسان میں کہ ہوئے ہیں گئی گئی ہے۔
 دوالی افر ف کی گیلوں کی ویڈ میں آئی کو جائے ، اور گھل ٹھے ہوئے ہے گئی گئی سے قریبے ان انسان کی تھے ہوئی آئی ہے۔
 آئی جائے ہاں انسان کی ویڈ کی گھر کر ایوائے ۔

101010

انٹرنیٹ اور جدید ڈرا کع مواصلات کے ذریعے عقو دومعاملات

والزعب أعقيم اصلاق الأزه

ال على خلف في كم المواقع المواقع التي كم معتقد و في من وقت اورزبان كما شيار سے ايجاب وقبول على اتسال على اتسال على التسال التسال على التسال التسال على ال

- ا زوجت معالمه گی انجام دی که ملسله نامی مطلب شرود کی دنیا آمنتی کانام نیجیش د دادید دنیا تیمتی اتحاد منکافی نے مامل بو یا کی ادود بیلست ...
- اعتریت کے اربیرڈر پروڈروشٹ کا معالمہ ٹر ماشتھ ہوجائے گارٹر طیکر تھی وہ تھیا ہو، ورٹ بیمرف وہ وہ قا وٹر او ہوگا ہے۔ V.P.P. کے اور ہے کتاب مشکل اگروائی پھڑوائے کے وہدو پر دو کا تھار کتے گئے وہائے ہاور مرس الیہ پرمرف افعائی و باؤ امونا ہے اور معالمہ بی کمی ہوجاتا ہے، مرف خیاردویت یا طیار ہے۔ گیا کرتے گی چ باتی دوجاتی ہے۔

- ٣- رغيرامهاي قيراط في اخريان في المراكان مثل مركاس مين مجري مير
- -- آن پانگ فری افزاد خند او گزیجه او برا فیال بدید کردیدند سے سم بیرون کاکس کار بدور کی بدندل اگر نگریه آیاده کارین تروا کو مانیت آن پائل کارتراز کر کے انکامیت سے اوار کو این دو فریا انتخاب جر مشاوات کی بیت افزاد کردیدت اورک سات خدید آبرو
- ے۔ کچنارے کی محیل کے لئے آورڈ نئے کے مہاتھ مورٹ رہے انتہاں کا خودوں ہے رشنیدہ نے ہیں باتھ رہے۔ اگر ما تعرفی وشر برزد کیا گور کی دور کی جانب موجو بھیسے کی مورٹ سے چننے سے واقف دوں اور ان کا قرار کر ایر فرنیلیوں برامی فارج ہونا ہے گا اور شہارے کے تعمل کی دیر رہے ہاں تھی تھی جمل برائ ہو تھیا ۔ نے پہلے تحریر جو کی بارین ہے۔



انٹرنیٹ اور جدید ذرائع مواصلات کے ذریع عقو دومعاملات

مول کی این ہے۔ جامعات ریان اوالطوم نزوج زیادہ کی

ا - مجلس ال والله كم تي إلى بنداً وقال عن أو يعد الماه المسلم من المساول المس

اختلاف مجلس:

جس ملک چھا دی کی مسئلہ کے مطار کے لئے تکیا ہو کہ چنے دون ادر ان بل سے کو گائی کم اور جائے یا گوڈ دومر اکا مرکز اثر دیا کہ دے اور کہ شرکام کے بھی سے ند ہو ہی کہ انتخاب کے ایس۔

صاحب شرع وقايد لكنت من المجلس يتبدل بأحد الأموين أما بقيام أو بعمل لا يكون من جنس ما معنى" (شرعة عدد) (يحتى تلس بل بالى بدوامون من سرك كاليك كريات باف سناوال على من سرك كاليك كريات باف سناوال على من من من كريات والمعلم المنافق المنافق

اتحاد مجلس:

لوگ جس کام کے لئے مجاہوں اور اس میں منبک دون قریاتی دہل ہے اور اتھا ہائیں پر تمام الدہنتی ہیں میں جب تلک گائی قائم ہے اس وقت ملک ایجاب وقول اور مکتا ہے لئی ایجاب کے بعد قول کی قوق کا تجراس کی محت میں مالئے تھیں ہے، البتہ امام شاقعی اتھا دہلس کے ساتھ ایجاب وقول کے بعد قوراً قول کرنے کے قائل ہیں اور اس میں تا فیر کے تھی ہے (سازی اور ۱۹۸۶)۔

٣- اعزنيك كروبية رما فريد وفروقت ورت ب، الروال عن كوكي في مضي إلى النزارة بين العاقدين شاوادر

- عاقد این کے بائن کی دگار کے اندار کرنے میں کہ اُن کی بائع ندار میز رہوا گی عاقد این خوار کے بھار اپر کی دیکر کے ذریعہ کرائے بھاریہ
- اعزیت کے اربیتر کری ایجاب و آبول کو اگر دوشر کی گواه دیکی دیسیون ادران آخریکو کی دیسیون آب با ایجاب
 وقبول شریع معتبر دیگاه دران کی شیارت انتقاد نام کے کے شریعا کافی ہوگی وزیر کیا۔ وجالا قدیم ایون کے بیون ۔
- بع صورت مسئول میں دومرافقس ال سے قائدہ افسائل جادران کے لئے ایسا مطالہ کرنا درست ہوگا ، اوروہ اس کی معمل کا مقدم اس کے دوروہ اس کے دریورہ اقد این کے باجی مطالبہ سے کا اندوں کے دریورہ اقد این کے باجی مطالبہ کے لئے گئے اندوں کا اندون ہور
- ٥- وقد الا الأفرانگ كداد اليد فريد افروات الين و إن اور قوات اثر فادرت به اوران كي مورت ثابه كي ديشت عمار فن كى ما كل ما كل ما يديد
- افون برار بدارد ت شرعا با زود ت ع اگرة واز بان چهان موادران عی کی تم کامقالد تدواد عاقد ی ک
 ای شرعه کی کوداکی شد باتد در اور



انٹرنیٹ اورجد بدذ راکع مواصلات کے ذریعۂ تقو ووسعا ملات

ا بالمطاوعة كي در الموكن گيايتر

۔ خور فروشت کا معاطرے کرنے کے لئے دافقوق کا انتہادہ کھی نگا ہے اس کیل کے دانیا دی ایام بھی: (1) دافق تھی ایک بچر اور (*) آئی ناوائر ہا کہ کی اور زارہ بھادی مناصوکا انتہارا تھادہ کس ہے، اور کی ایک انتراط انتہاری انتقاف کیل ہے۔

ا نوئید پر ایک دومرے کا تعادف (و بکٹا او بکیانا) ٹھی ہونا موف ایسے دمرے کیا بھاتو ہے میں سانے ہوآ۔ بھی ادکو کا کا بھی کی کا طرف ہے تو ہا موضف کارڈ را مکلے ہے۔

ا طرّبت کے ذریعہ ایک دہمرے کہ دیکھ کر مجان کر ایٹاب دفیل تھی ٹکی ہوئیں گئے اعزیت کے ذریع فرید افرونت کا مطالم کم مانٹھنگر کا دوگا ۔

۳- - الاناطرين النونيد به نام کالایاب و آوان الای کوشهات کی شفونگن او گارگار شفادهای کے سخترط پر ب کداریاب آنول کلمی القدیمی و اگرادیوں سے سامنے اواد واقع ان گفتانگاری کے بیاب وقیل کان رہے ہوئی اورائز ہند کے قراع بر شرط کارور کانسی کیس ہے۔

"وشوط حقور هاهدين حرس مكافين سامعين فولهما معاً للعمين أنه نكاح" (15%. (157-1772).

- ۳- دافراد که درمان دسته مطلاعه گاتسیل ایک تیمراضی ماهن کرنا پایتا ہے تو این دولوں کی ایازے ہے مازے بیٹے ایاز نام باز کیم ہے۔
- ۵- من چاکا کوزندگ بحرید کی در میرکد در میرکد کارکایان کربات چیت دو آیا ہے میں کے دیڈ ایکا کوزندگ کے در بورشی در میکا موالد جا کو میرک
- ۲۰ فن ہائیک دورے کو یکی حکم کٹی ٹھی ہے لکن فیک دورے کا محل بیٹھ نے اس کے فوق پر ٹھی و آجاکا مسئل جا گئی ہے۔
 سالہ جا ڈیے۔
- ے۔ انستان فارق کے لئے ٹروایت کو پایٹ انول کل جندی کامیں کے سامنے ہادر کی ہوئٹا کے کامیا ب اٹول کامی ہے ہوں اعدادان برائڈ رائٹ ایٹروانو ہائڈ ہے موسائے کامان جائز کیمی ہوگا۔
- بار افران یا ده کند دید نام کا که او با سک سهه در ده کل از ک با از که کافر نسست ای بسد او کرستاند. "بعد به افز کل بالدکاح وان له به معنو المذهود و کذا فی النان خانها".





مقالات	فضلاء کے	— نر ت	-



شرعى معاملات اوربعض نيغ مسائل

مهانا گوگرمایدین کاکی امید همال ۱۵ سای دمیدی تا

شریعت نے ایسے آنام مقود و معاملات بھی می طرفین کی جانب سے مال یا فیرمالی موٹی پایاجاتا ہوں کی در آل کو ماللہ بین کی دشا سندگی ہم مؤف رکھا ہے، چائی برشارہ باری ہے: "لا جاکلوا آموالکھ بینکھ بالباطل [لا آن میکون تبعاد ق عی تو اسی منکھ" (سروان مار) (آئیسی رشامندگی کے اظہار کو فتہا و کے عرف میں" ایجاب وقول" کیتے بین بہا ہے قول سے موالک ہے: "و ذالک قد یکون بالقول وقد یکون بالقول اما القول فهو المسمی بالا بیجاب والفول" (بارگامیان مرماء) نیز فتها سے معاملات میں ایجاب آفول کو کو کو کو کو دو ہے۔

نئی عاتقہ بن میں سے کی ایک قریق کا جیکش کرہ" بجاب" ہے اور دسرے قریق کا اس پیکش کو بان لیکا
" قول" ہے الباب آبول کی شروری ہے کہ دوقوں ایک دوسرے مصل ہوں انسال کی دہمیر تھی ہیں: (ا) انسال
شیق بینی ایجاب کے فر ایور قول کا اظہار کردیا جائے ، (۲) انسال کی: بینی کردہ کیلی میں میں ایجاب کیا ہوائ کے
تم بحد نے پہلے دوسر افریق کے ل کے اس اس صورت میں ایجاب قبل کو تعلق مصل ہما جاتا ہے انکام اور فقاہ فیروش انسال کی معتقب شروری ہے اس کے لئے فتیا ہے فیلی شرط" مقام منظ" سے شخاتی رکی ہے کہ ایجاب وقول ایک می مجلس میں بورعات سکا سائی گئے ہیں: "و آما اللہ بی درجہ بالبی مکان العقد الواحد و هو اتحاد المصلس بان کان
الإیجاب و الفول فی معتلس واحد" (برائی امدیائی مرجوم معارماتی فی الدول ہی معتلس واحد" (برائی امدیائی مرجوم معارماتی فیلد المعتلس بان کان

مجلس كي تعرايف:

" كلن كالنول من يض كي بكر ي بن "والمحلس هو موضع جلوس" (الرويد الله او وو)

مقام بي. جمن يمن عاقد إن عقد مع متحلق كنظو من شغول يوارا ال كي ارتدا ما يجاب كروت بي يوقى بي اور عقد ب حتمل حجالة بن كي اللكم باقى رخ كم موجود راقى بي حمل معجلس العقد هو الممكان الذي يوجد فيه المعتعاقدان، ويعدأ من وقت صدور الإيجاب ويرقى مادام المتعاقدان مصرفين إلى التعاقد" (سار الآن عند عن 14 معرف ودور مرح 14).

مجلس كاتحاد واختلاف كيام اوب

يمان تافي فوربات يرب كا اتراد كل التراجيل" يتصود اتراد مكان بها اقتران واتسال (يمني زبانه مقد كاحتر مونا) القوال ملسله من قد بم كتب فقد عن جرائز يات في إين النساس يات الدين موتى بهاك" اتحاد محتمد المقدال الساحل مقدوراً القواد بالن" بدون ملسله كي موارض ملا وقد مون :

۱ - علاسائن تجمهم کی کے بال ایک بڑ ٹیفل ہے کہ عالقہ بن شی سے کی ایک نے ایجاب کیا اور دومرافکس کوڑا ہو کیا ایکی دومرے کام شد طفول ہو کیا ہو ایکا نے تم ہوجائے گا۔ ان کی وجہ تہوں نے پیریان کی ہے کہ باہم مربوط ہونے کی چوٹر طرب اس سے مرادا تھا وزیات ہے۔

"قلمو أوجب أحدهما، فقام الآخر، أو اشتغل بعمل أخر بطل الإيجاب لأن شوط الارتباط التحاد الومان" (الحرار)ق*م. مد)_

معلوم بواكرا تواجلس عدرامل اتفادتها ندى مرادي

 ۲ - دومرا 27 ئے یہ کی بال بے گرا بجاب کے احد کوئی اللی اور دو قدم چلے کے احد آب ل کرے آب اللہ اورت احد کی مطامها این اجام نے ال برجمہو کرتے وہے گلسا ہے کہ بیشیا جب اس نے آبول کیا تا بھی بدل بھی احداکی۔

"إذا أجاب بعد ما مشى خطوة أو خطوتين جاز و لا شك أنهما إذا كانا بمشيان مشيا متصلا لايقع الإيجاب إلا في مكان آخر بلا شبهة" (ثاثر بدراه سافار التاران ودرند سمت الراران در ١٥٠٠ ماران كويا قالف مكان كا بوجود كواك ي الرائم الراكالي.

۳- ال منسل على تيم الذكر أن بيد ملات كواكر بالناع كورى الا المشترى كوكى تيمت به واود والحوال تويد والووات كرين قوال شرط ك ما تعوق كالواق الإنجاب الكيد والمراح كي المدوات كالوجب كالتكوات بشوار.

"رجل في اليت فقال للذي في السطح بعده منك بكذا فقال اشتريت صح إذا كان كل منهما يرى صاحبه ولا يلتمن الكلام للمعدّ (١٩/١/١٥/١٥).. بیمال اختلاف مقام علی یا وجود کلمی ایک مانی گل به حلوم بدوا کمانتها دکلس سے مراواتها دند ماندی ہے۔ ۳۔ فقیا وٹ کلمعاہ بے کہ مالقہ کن سکہ درمیان اگرائٹی بودی نیم واکد اس بھی کلتی ہاتی ووقو طا صابی تجم معری لکھتے جی کہ مالقہ بن سکہ درمیان انتا بعد (دردی) وکہ روفوق کی گانتگو مشتبہ نداد مشکلہ ناتی جا کڑ ووگ ودند ٹیمن ۔

"وإن كان نهرا عظيما تجرى فيه السفن قال رضي الله عنه: وقد تقرر رأين في أمثال هذه الصورة على أنه إن كان البعد بحال يوجب النباس ما يقول كل واحد منهما لصاحبه يمنع وإلا فلا" (١/٩٨/١/١٥).

٥- اى الربن اگرما الدين كودم إن اينا كياب او بي بات أو شفاور مكت شي ما في نساوق في جائز او كي-"العلى هذا الستر بينهما اللدي لا يعتم القهيد و السماع لا يعنع" (الموارات و ١٣٥٠ - ١ ١- فتم امر في تقدائه كي كودم إن الربي او ترب كي فاودت او بارا كي كيا. "و فو تعاقد اليدو و بينهما النهو سي يصبح اليدع" (الوارات و دود).

قا كروير الرخل في والمتحافدين المتحافدين المواد من الحاد المجلس كون المتحافدين في مكان واحد، الأنه قد يكون مكان أحدهما غير مكان أحر، إذ وجد بينهما واسطة اتصال كالتعاقد بالهائف أو بالمواسلة وإنما المواد باتحاد المجلس اتحاد الزمن أو الوقت الذي يكون المتعاقدان مشتعلين فيه بالتعاقد "(فند التقاريات مراء).

خلاصىية كالتماريكان مدموار كالباب وأول كالبك كالمائد يمن مربوط والماء بمرافزاه مكان للف كالحال شاو

ائترنىين اور مبديدة رائع مواصلات كة رايد عقو دومعالمات:

ا عزید (Internet) پر فرید و فروانت کی جو مردد صورت ہے، جس کو آن الآن پر فس اور (Internet) کے جس اور (Internet) المان اللہ میں اللہ کی صورت یہ الی ہے کہ مطالات کے وقت دواول فر کی Line کے وجہ وجو تھے جس اس میں کو اللہ اللہ کو کی آبادت فیمل ہے، کی تکسا بجائب وقول ایک می المان میں ایک دومرے سے مربع طب بھی کی وجہ سے اتحاد کاس بالیاجا

الزئيث كـ ذراجه أكاح:

ثان ك ك ي او ي ك التهام ف جال اتحاد كل كوخرور ل ترادويا ب وين دو كوايون ك موجود كي كوي

شروراً مجماع المعتقوب فرار يقت إلى "ولا يتعقد لكاح المصلمين إلا يحضور شاهدين" (ويد ١٩٠٨ وأرخ الإرام ١٩٠١ المرح الإرام ١٩٠٢ الارسية المرين في شروط في المراجعة ويرى في في المراق المراح المواحد المركز (Server) إلى المهاج الو المدات بي والمراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المواجع والمراجع المواجع المراجع الم

عاتدين كدرميان وع عالمك تفيل عير عض كافائد واشانا:

انٹریسٹ پر بھر معاملات قریر و فروطت ہو مقد ہیں، عام طور پر بیٹر ایڈ مروری ہے کہ عاقد ین کے معاملات کی تھیدات کو کی تیمر انھی ان کی مشامدی کے بیٹر ٹیل حاص کر سکام ہوتا ہے۔ اس کر کو کی بیمر انھی عاقد ین کی در شامدی سے بیا کا مواضلہ باہم قوال کے لئے قائد وافعا ہا جا ہے۔ ایکن اگر تیمر انھی عاقد ین کی دشامندی کے بیٹر قائد وافعار با بوطنا کا دوماد (Code Word) پوری کر کے قریب جا ترقیمی عادمائی کی ویکل دومادیت ہے، جس میں کی کے گر میں جما تک سے تک فریدا کیا ہے۔

ويدن كالفرنسك كاربعة فريدوفروفت:

و فی مح کونر تنگ (Vedia Conferencing) کے ذریعہ فی ہو اُوقت و فیرہ جا تئے ہے ، بھر طیار تھاں پایا جائے ، کیکھال صورت میں جاتھ ہن ایک دومر ہے ہے دیک دقت شعر ف بات کر سکتے ہیں ، بگدا یک دومر سے گود کھ کی منتظ ہیں ، اس طرح انتخاذ مان کی مثر خازد و بھڑ طور پہائی جاری ہے ، چہا کچہ طاہ نے تاکین کی گاتے کو جا ترقر ارویا ہے ، اور انترانکس سے موادا تھا وہ ان ان کی مثر خازد و بھڑ طور پہائی جاری ہے ، چہا کچہ طاہ نے تاکین کی گاتے کو جا ترقر ارویا ہے ، اور

أَأَلَمْ وبيراتُرَكِي كُمّح ثِن: "ليس العواد من الحاد المجلس كون المتعاقدين في مكان واحد لأنه قد يكون مكان أحدهما غير مكان الأحر إذا وجد بينهما واسطة اتصال كالتعاقد بالهاتف أو العراسلة وإنما العواد بالحاد الومن أو الوقت الذي يكون المتعاقدان مشتطين فيه بالتعاقد" (فقد الدينة: ١٠٥٥).

فون يرفز يدوفروطت:

"أما التعاقد بالتليفون أو بأى طريق مماثل فيعبر تعاقما بين حاضرين من حيث المكان، فتراعى أحكام نوع في مناسبته ونصت المادة (٨٨) من القانون المدني العراقي في هذا الصدد على ما يأتي "يعبر التعاقد بالتليفون أو بأية طريقة مماثلة كأنه ثم بين حاضرين في ما يتعلق بالزمان وبين غائبين فيما يتعلق بمكان" (المائرة) ماردم).

ميليفون كيذر بعداكات:

شريعت مي فاح منعقد يون كالحدد يزي مفروري من

ا- ايماب وأول كاكيك ي كاس عن مرة . "وهو أن يكون الإيجاب والقبول في مجلس واحد" (ماتح الديخ مرده).

٢- ووكوا يول كي ويوول. "لا يتعلد نكاح المسلمين إلا بحضور شاهدين" (دار ٢٨٦٠٠).

فيليفون يرتكاح كي ووسورت مكن ب:

ا - قائ کے لئے ایسا فون استعمال کیا جائے کہ عاقد ہی کے عادہ وہ کواہ کی ای وقت ایجاب و قبل کوئن استجمال کیا جائے ہو اب جوں ، مثاقہ آئیک ترافوں میں جوں ، مثاقہ آئیک ترافوں میں جو رہے اور انتحال کیا جائے ہو آب ال صورت میں استحمال کیا جائے ہو آب ال صورت میں استحمال کیا ہے اور دھرے کوگ میں کا جائے ہوں لید الکی صورت میں انتظام منطقہ ہو جائے گا ماور دھرے حضرات کا ایجاب وقبول کو مثاق جہادت کا ایجاب وقبول کو مثاق جہادت کا ایجاب وقبول کو مثاق جہادت کا استحمال میں متعاد ہوئے کی جہاں تک اشحاد میں کیا ہے جائے گا استحمال کیا ہے جائے گا کہ استحمال کی ساتھ واجو نے کیا ہے جہادت کے استحمال کیا ہے جائے گا کہ استحمال کیا ہے۔ وقبول کا استحمال کیا ہے استحمال کا استحمال کیا ہے۔ وقبول کیا گیا ہے کہ استحمال کیا ہے۔ وقبول کیا گیا ہے کہ استحمال کیا ہے۔ وقبول کیا گیا ہے استحمال کا استحمال کیا ہے۔ وقبول کیا گیا ہے استحمال کا کا کہ مشتمہ ہوئے میں کہ کہ مالک

الشرق على المراق على المراق الشرال أياب على جائب وقول أو القريق عند والحالي المراقعي عن الشرقة المراقعي عن الشرقة المراقعي عن الشرق المراقعي عن المراقعي عن المراقعي عن المراقعي المراقعية المرا



النزنيب اورجديدة رائع مواصلات كيذر بيرعتو وومعاملات

مول المؤكمة مها كاك جمع بالتوليون بعيراً إو

" وفي الجوهوة: الإنفقاد عباوة عن الطيعام كلام أحد المتعافلين في الأخر (الرواخير و. ١٠٥٥) وفي لنج القابير وفي الخلاصة من التوازل إذا اجاب بعد ما مشى عمل ة وخطونين جاز، والانك. أتهمة إذا كانا يمشيكان مشيا منصلا لا يلع الإيجاب إلا في مكان آخر بلا شبهة، وفين يجوز في المباشين أيضا ما لم يقوطا بقاميهية (أكتريره ١١٠٥).

وفي البحر: وأو تعاقدا طبيع وينهما النهر المزد حمداني يصح البيء قلت وإن كان نهرا مطبعا تجري فيه السفو الآل وهي الله عنه وقد نفر وولي، وفي أمثال علم الصورة على أنه إن كان البعد بحال يوجب التباس ما يقول كل واحد منهما لصاحبه يمتع وإلا فلا تعلى علما السعر بينهما الذي الابعدم الفهم والسماع لابعدم (الرابط) و(١٥/ مرابط). وقي المجموع: قاو لم يتقرقا، ولكن جعل بينهما حائل من ستر أو نحوه أو شق بينهما نهر، لم يحتمل التفرق بلا خلاف، وإن بني بينهما حدار فوجهان: أصحهما لا يحصل التفرق كما لو جعل بينهما سنر، ولأنهما لم يتفرقا وقيه أيضا لو شاديا وهما متباعدان وتبايعا صع البنع بلا خلاف (أبرع شركار بـ ١١٤ ١٨٤) في ١٨٨).

ان عمارة ال عدد المتعالم المتعالم و المتعالم ال

لبذا فرن اوردائریس پراگرفرید فروخت کی بات دوری دوقه کلس مقد دو زمانه اتسال ب جس می دولوگ مقد معنق گفتگر کرر ب بون داگر دوفون اس در میان دوبر کی با قون مین شغول دو جا نمی آو حقد کی کلس فتم بوجائے گی۔ معنق کند کرد

اگر لیکس با عزئید کے ذریع قرید فرودات اور با اور یا لیکس یا اعزید در بطاح دفرا و کے بیقام دمول اور نے کی مجلس کاس حقد اور کی انبذا جب ان چڑوں پر ایجاب وقول کا بیقام نے اور اس کی میں اس کا جواب وے و سے قر حقد منطقہ اور بات کی دبیقام آئی کے احد کو گی اس کا مرز کرے تھے حقدے احراض محمول کیا جائے دھی اتھا وہ کمس (فی مکان واحد) کے علاوہ ایجاب آفول کے اجترافام شراکہ کا ان جدید فرانگ ابان فرنے ساتھا واقع دشراء کے لئے پایا جا الازم بشروری ہے۔ ان بعد تمریک باتر ان کا دیکر مرکز کے اور اے اس کا جواب بیش ہے:

اخوا در این میل سے مرادا بجاب وقول کی بھی کا حقد ہوتا ہے، میٹی دودت اور زمانتہ جس میں ایجاب وقول ہور ہا ہو،
 اگر جد ماقد نیانا گف الگ دور۔

"اتحاد المجلس إذا كان العاقدان حاضرين، وهو أن يكون الإيجاب والقبول في مجلس واحد بأن يتحد المجلس الإيجاب والقبول لا مجلس المتعاقدين لأن شوط الارتباط اتحاد الزمان فجعل المجلس جامعا لأطوافه تيسيوا على العاقدين" (/مراء/أنّ مر ممارمرواعي).

- اختریت کے ذریعے فلی مترا متعقد جومائے گی جیسا کہ مراسلت کے ذریعے فلی کا انتقاد جوما تا ہے، یک مراسلت
 مقابل اعزیت ہے فلی کرنے تک زیادہ آسائی اور فلوک شہبات سے نقافت ہے۔
 - امطورے فقیا مثاب بن کا ایجاب وقیول کوشنا نکار کی محت کے لئے شرط قرارد نے ہیں۔

"لا يصح الدكاح عالم يسمع كل واحد من العاقدين كلام صاحبه ويسمع الشاهدان كلامهما معا" (عاني تاركان الدوم) أم و الريب عدده والتي دومه).

لبذا تحقق قریری ایجاب و آول کا گواہوں گو دیکے لینا کا ٹی ٹیسی ہوگا، البتہ جواز کی بیرصورت ہوگئی ہے کہ جب عاقد بّن تک ہے کی گوٹان کا کابیٹام پیکیلتر وواد گھااہوں کے سامنے اس بیٹا م گوسنا کران کے سامنے قبول کا اظہار کرے مجراس کا جواب دے دے جہا کہ کابت بالشکاح کی صورت میں ہوتا ہے۔

- سم اختریت یہ جب دوافر اد کے درمیان فرید وفر وفت کا مطالہ عمل دوجائے قراس معافے کی تفسیل کوئی تیسر الفض کے کرچارت میں فائد دافعان ملک ہے۔
- ۵ ولم کا توزیک کے ذریع فرید فرود دات اور دوم سے مطالت کرنا درست ہے بکر دوم سے درائع ابال آگی کی مسئل اور کرنا ایسا کی مسئل کرنا فراد کرنا ایسا کی دریع فی افزاء کرنا ایسا کی ایسا کی دو آلی با اشاؤ کا کرد براون۔
- ٣- كارشراء في المراح في ال كاربيد وقى عداد المراح وقت خرورت مراسلت اور فنا وكرات كاربيد كل المراح عدد كاربيد كل عداد المراح عدد كالمراح عدد كالمراح عدد كالمراح عدد كالمراح وعد المراح والمراح وال

اور جس طرح آخرے کے ڈر مید آر بد افر وقت درست ہے، ای طرح تبلیفون کا محی حکم موکا ، اس کے کہ دولوں میں قر جل کیسا نیت دمیا گئے پاکی جا آئی ہے، کہذا کیلیفون کے اربید ملک اور پیرون ملک ایک تیم ہے دومرے شم بڑا تر بد فروقت کی جائن ہے جا مؤدور مت ہے۔

ے - کیلیفوں برنان کا بجاب وقول کرتے وقت عالد بین و حقوالیس تصور کے بائی سے جس شاہری حقوالیس محتل ہوں کے اور نانا کی محت کے شاہدین کا حاض وہ اور ایراب وقول کا مشاخر وی ہے۔

"وفي الدوالمختار: وشرط حضور شاهدين حرين مكلفين سامعين قولهما معا" (اديثر ألها" عمد عماً مرتبع رافق درادع). لبند الطینون برنفارج درست پیمل ۱۳۵ مالید: فیفول برنگاری کادگی مناغ باسکتاسیه اورای کی درسودند او گخیاسیه . • یکسید کشف نست نده میرخرخی شد سندگی کیسافر تی کی گوان با کشد دیگی شاه سد این دوده که ایس کی سهودگی شد. بدهشیت دیگل بجانب دلیونی کافرینتر انجام و سردالیند این میرودن می مشرودی سید کاموکل شده کوایان و تقشد اور مشارک بداره اگردافت شده و توکیل برق و تر سید کرمانی کیا به مادودا کیسانی این کا ایم و کرکوسید.

" العراق و كلت وجلا بأن يزوجها من نفسه فقال الوكيل الشهدوا يني قد تزوجت قلائة من تمسي وان قويموف الشهود فلالة لا يعبوز النكاح ما قوية كرها استها واسم أيبها وجشعها وإن عرف الشهود فلالة وعرفوا أمه أولايه للك، العراة يعبوز" (عمر: (تابن)-ها).

د حرق مورت ہے بے کو طرخی ایک وہ ہر ہے کو کئر بنانے کے جائے ایک فرق کی کو گئ مکان کا انگراہ 14 سے اور 10 ان مرسے فرق سکوما شف ہوئیں ۔ گئراہ ہے ہے کہ سے وروہ فرق کو کورکر ہے جمعی نکار مشتق ہوہے تک



انٹرنیٹ اور دوسرے جدید ذرائع مواصلات کے ذریعہ خرید وفر وخت اور نکاح

مواد تاکو تافع خارقی اُستهد العناق الامناق برمید تا باد

مجلس اور مجلس كے اتحاد واختلاف سے كيام راد ب:

عِلى عراددورُ ماند ب حس على عاقد ين ك معاملات في يات جي ، اور كلس ك اختاذ ف واتحاد عراد

ووزمائة بالنابية من شراح ووسطانت وجود من أرب إلى وكيافياً التحاويل "زمان كما السال واقتران في كانام ب، مشهور تنجي طامران عام يومثان كلية جن: "قال في البحو فلو احتلف المعجلس لم يتعقد، فلو أو جب أحدهما فقال الأخو أو المنطق بعها رآخر بطل الإيجاب، لأن شوط الارتباط الحاد الزمان" («كورم»).

ال أحمن عمل و المرحمين عمل و المرحد المرحد المرحد و المحافظة المحلس كون المتعافدين في مكان واحد لأنه قد يكون مكان أحدهما غير مكان الآخر إذا وجد بينهما واسطة التصال والما المراد بالتحاد المحلس النحاد الزمن أو الوقت الذي يكون المتعاقدان مشتطين فيه بالتعاقد، فمجلس العقد، هو الحال التي يكون فيها المتعاقدان مقبلين على التفاوض في العقد وعن هذا قال الفقهاء: "إن المجلس يجمع المعقر قات" (المدارة على المرادة المرادية في المرادة المرادة

فقيا دامت كى الناقع بمات ، والتي جزئ به المراجع التي مراداتسال زمان ووقت فى ب ندكر التماد مكان المحق عاقد أن كاليك حكر مجاها داور كى محق عقد كه درست دوئ كري " العاد مكان" كي كول عاص الديت تكن، چناني علامات عام خاصة القنادك في تقر كرت دوئ لليمة بين " وفي المحلاصة عن الدواول إذا أجاب بعد ما منهى عطوة أو خطونين جاو" (خ) تدرود (۲۰) -

بگراں پرتیمروآرتے ہوئے رقم فربائے ہیں:"و لا شک انھما إذا کانا يعشيان مشيا متصلا لا يقع الايجاب إلا في مكان آخو بلا شبيعة" (موربائز).

باد طریق کا ایر است محقد کرنے کی مورت میں آبول وورے مکان عل میں پارویات کا واور اس کے یاد بود محقد کا ورست او جانا اس بات کی واضح ویکل ہے کہ" اتحاد کھی" ہے مواد" اتحاد زمان" ہے۔ نڈکر" اتحاد مکان" ، چہانچے مسا وب جائے نے اس کو اپنے الفاظ میں اس طریق بیان کیا ہے:" لوق العبد ملس جامع للعنظر فات" (دیر سرہ)۔

الفرش مجلس کے متعادے مراہ اس زبانہ کا ایک ہوتا ہے جس بھی فریقین اعتداق وقیر و بھی مشقول ہول اور اور مجلس کے اتحاد و افتحال نے سے مراہ اس زبانہ کا انسال و افتح اس اور انتقاف سے جس زبانہ بھی انتو ور دحالمات ہے یا ہے جس

انفرنييك كاذر ايدفر يدوفر وشت:

قر بدافروطت می ایک مخت به ادرال شی " اتفادگال" کی ایجت دخیات تشیم شده ب ادر بدوانش دو یک ب کدافرو بخل سے مراد ذبات مخت کا ایک روز بر با تنظیم میں اور شرور کی تیل میگر انتزائیت کے در بوائر بد وفرونت کا معالمہ تحریری شکل بھی ہوتا ہے، ناور فتھا مکرام نے تعاد کتابت کے ذریعیہ او نے والی انٹا وشراء کے لئے اشاد مکان کی شر دعی تھر اور کھی ہے اور کھند مائے ہددیا سرو ۲۰۰۸ء

ال لئے إوجود كم بائع وشترى بزادوں كيومترك فاصلے سے بذريد اعزيد فرودت كرد بيون اثريا كا متعقد بوجائ كى بقر فكر دومرا أولى بيام بات كا جواب دے" والكتاب كالحطاب و كلدا الإوسال، حتى اعير مجلس بلوغ الكتاب وأداء الرسالة" (بديرم).

اك بادے من ذاكر رحمى كلتے إلى: "وكذلك الحال إذا صدر الإيحاب من شخص إلى آخر بطريق التيليقون أو باي طريق مماثل" (انداد، ديرة اداد، ١٠٤٠).

علاساتان عابدين شاق كى علا كالرابيرانسقادات كي جوازكونات بوت رقم طرازين:

"ويتعقد البيع وسائر التصرفات بالكتابة" (ررأادر،١٠٠٠).

فقیا مالکیے کے بیال گل تواہ کتابت کے ذریعہ فاضفورہ جاتی ہے(دیکھے:اشریناصفیر سر 10،40)۔ فرقس کوائٹریٹ کے ذریعہ ہوئے والی فرید فروخت شریقاً درست اور جائزے۔

اعربيت كاذر بعد تكان:

اگرائزلید کے دربید ترین ایجاب وقول ادوادر متعاقد بن عمی ہے برایک کے پاس ددگواہ موجود ہوں اور گواہان اس تو یو ایک و شام منطقہ ہو جائے گا اور اس ایجاب وقول کو شرق طور پر معتبر مانا جائے گا مقد تکی عمد اس کی شال یا ہے کہ اگر کی نے کی تو کہ کو کہ تکھوا یا اس کے پاس کو کی حاصہ لڑک کی جانب سے اٹامل کا پینا م کے کر پہنچا اور اس لڑکی نے کہ لا منظ میں دو کو اور کے سامنے اگر اپنی رضاحت کی کا تھیا رکو سے قرفال مان مقد ہوجاتا ہے ، کمیک ای طرح بہاں کی اس ایجاب وقول کا اخبار کرتے ہوئے ذات کا مع کو شرعا منطقہ مجما جانا جائے گئے میاں "اتواد کاس" جو انعقاد اٹامل کی شرعا ہے معدنا پائی

"ولو أرسل إليها وسولا و كتب إليها يذلك كتابا اقبلت يحضوة شاهدين صفعا كلام الرسول وقراء ة الكتاب جاز ذلك لاتحاد المجلس من حيث المعنى، لأن كلام الرسول كلام المرسل، لأنه ينقل عبارة المرسل وكذا الكتاب بمنزلة الخطاب من الكاتب فكان سماع قول الرسول وقراءة الكتاب قول الموسل وكلام الكاتب معنى " (، كِنْ: بَالْنَاهِ فَيْ المِدِينَانِ مَاهِدَانًا التربيء المادة على الدوران ال کے علاوا فارسٹ کی اگر مثل ہے تھٹ کرتے ہوئے لکنے آئیں:" وینطقہ السکاح مالکتابیا تکھا ہستانہ مانحنگاب" (ریانی مرمزی)۔

اخرش افزائیت کے واقع ہو نے والسف کا بار قول کا انتخاب کے تلام نظر کے بھیا ۔ ریٹر جا انقبارہ وکا اورکائی شعق ہویا نے کا دلیت انتزائیٹ کے تو کی تکم بری عمل میں ہونے والے ایجائیہ وقول کا کا کی انقباد کیس ہے۔ اس کے ان کے بدال افزائیٹ کے واقع انگراز مشتقولیں ہوگا ، کچھاتھ والدی والا عدد مرفق طور مورہ موسو

ويدُ مِ كَانْفُرْسُ كَادْر بِعِيرٌ بِدِولُر وخت:

ویا پر کا طرف کے قروبیدہ وسالہ دائل کا خارارہ چکے دوجا کہا آئے ہی گئی ہے۔ اور فقیا ہ کرام ایکی عورت شی میکر دافہ بڑر ایک جگرے دور ویک و الک ایک ایک مقد است پر موں '' انواد کھائی'' کی انٹر مائیں گارتے ہیں، موریز برائل ایک کا کا خوائی مگر مافقہ بن کیک دور سر کرد کھے تکے ہیں، بات جین کر تکے ہیں، آندیاں آئے طور برند کا کیکن کی طور براتا او مکان کی ایز بار بات ایک نے والے کا خوائی کے دوران کے دوران کا کا تاریخ میں اوران کے دوران کا کرنے ہیں ہوئے۔

"وهماد المجلس إذا كان العالمان حاضرين وهو أن يكون الإيجاب والقبول في معلس واحد بأن بعمد مجلس الإيجاب والقبول لا مجلس المطالمين، لأن شروط الإرباط العماد الزمان غيص المجلس جامعا لأطراك نيسية على النالمين" (بعولان)ويوليون)......

تحرّماهي برايكخ آي: "كان المعيلس جامع للمنفولات فاعتبوت ماعلاه ساعة واستمة" (يديسراه).

الاكتراميده كي كياميانات الرسمسل عن الخلوائع بيه يجاني كب المستخطئ المعلم العقد: والعمال التي يكون فيها المستعلمان مستعلم اليه بالصافحة، وبعيادة العرى: العماد الكلام الى موضع العمالات (العادان) وادن ۱۹۸۶).

عنوش و کی مجانز لمس کے او میرونے والی آنام فاق انٹرا مٹر کی طور پروست اور جا کڑے، کیونک اس می عاقد ری کے بعد میں اقتران واقعہ ان میں جب اٹر بی ایا جارہا ہے اور جسے فائے کے لئے پیکائی ہے۔

فولنا برفز يدوفروفست كالحكم:

فَن بِرَفِيدِ الْرَوْفِ كَيْرِهِ وَارْدِيدِمِ هِوَازَكَا أَحْمَارِ حَيْلِي مِرْبِيكُ" الْمَدْرَكِلُن " كَيْرُوا كِيا بيت بِيارِيل

ے کیا مراد ہے ''اوراو پر کے سفور نگ ہے یات واقع ہو ہوگئی ہے کہ'' اتھا دکھن'' سے مراواقع الن نہاں ہے نہ کہ اتحاد مکان وال کے قوان پر ہونے والی فائد افراد مرسے کی نظر میں ہا تز ہوگی۔

"بعنبر النعاقد بالتيليفون أو بأي طريق مماثل، كأنه قال ثم بين حاضرين قيما ينعلق بالزمان وبين غالبين قيما ينعلق بالمكان" (المان:١٨٨٥م/١٥ص، الأرمد).

:20000

شیلیفون کے در بدلال کے دولر یقے ہو سکتے میں: ایک تو فون ایدا ہو کی گلس کے قرام آدی من سکتے ہوں یعنی (Handfree) فون ہو، اسکام مورت میں نکال منعقد ہوجائے کا، کیونکہ نگال کی محت کے لئے شروری ہے کہ ایجاب وقول کو گوہان میں اور سال جار باہ ہے۔ "کان سماع الشعل میں شوع صبحة الشکاع" (روانی، حرص،)۔

ای طرح" اتفادیش " می خرودی ہے اور "اتفادیش " می خرودی ہے اور ہان پائی جاری ہے ، اور ہے اور ہے اور ہے اور ہے ا کہ" اتفادیش " سے مواود تماوی میں حدث اور کا این ہے بدو مری فقل ہے ہے کرفی (Handfree) ندور مکا اور الام ہے ، اس میں جاتھ ہیں کے گام کو کو اہان ندس تھیں کے ، اور کو ایس کا این ہے ۔ وقول کو من محت عقد کے لئے ضرودی اور الام ہے ، اس کے اس صورت میں نگاری درستے تھیں اوگا دائیت اگر تو کہا بھنج اور کی فر رابع شابطی ان کا ہے کہم جمدے اپنی شادی کرو والور لاکا دو کھا اور کی خاتم اس میں کو کا در ہوکہ دیس نے قال سے اپنی شادی کردی تو ایکی صورت میں نگاح منعقد ہو جائے گا

"امرأة وكلت رجلاً بأن يزوجها من نقسه فقال الوكيل اشهد الي تزوجت فلانة من نفسي وإن لم يعرف الشهود فلانة لا يجوز النكاح ما لم يذكر اسمها واسم أبيها وجدّها وإن عرف الشهود فلانة وعرفوا أنه أواديه تلك المرأة يجوز" (عبر: «عبر: «عبر: «د).

الكن يرتب كي جب كركوالمان كي عدد واقت وول يا تعادف كراف على كو اللال لا كى ب-



انٹرنیٹ اور جدید ذرائع مواصلات کے ذریعے عقو دومعاملات

موال تأخيل عمل مدحو الى أعويد الفائل الاسمال وعيدة إد

فتنہا مگرام نے" مقد" کی ندتو تی دار تیسیم کی ہے اور ندی اس کے بیان بھی کی خاص ترتیب کا لواظ کیا ہے، بلکہ اینٹر کی "منتص کھڑ" کے اے بھی جدو مگر سے آرائم وال یا ہے۔

جب ہم فقد کی قد کم کمالی کا مطالعہ کرتے ہیں، تو میس مندرجہ فر کے تشہیل کمنی ہیں: ا-اجارو، جسامت بالم حسابق، حسوال، ۵-کفال، ۲-وکال، ۷-سلم، ۸-شرک، ۲-مضارب، ۱۰-بید، ۱۱-رین، ۱۲-مزاری، ۱۳-معالمہ (ساکا تی، ۱۲-ودیعت، ۱۵-مارید۲-قسم: ۱۷-وسایا،۱۸-قرش،۱۴-زوان وغیرہ

کیان جو کے علاود کی شریعت بھی دومرے متو دکی محیائش ہے؟ بھی حضرات کا خیال ہے کہ ان حقو کے علاوہ دومرے مقد کی محیائش نیس، جب کہ مقتقین معا وہ نے کر کہ مقتلے کے ارشاد "العسلمون علی شوو طبعیہ" (من الداداری ۱- مدیب اسٹ کا کے چڑے نظر فد کورہ متو و کے علاوہ ان متو وکو کی شروع بائے ہیں، چوٹھوس اقتام بخصوص آواب اور طوائ شریعت کے موافق جول (متعین کے فد عدور صادر کی فیادہ ہے سے انسان کی اور کار در دارم با

موجود و در بھی اسپاب و ذرائع نے بڑی و معت احتیار کر لی ہے دائل کے عقو دو معاملات کے تحقیف کے طریقے دائج ہو گئے ہیں، اُنجی بھی ہے ایک طریقہ اعزیت اور جدی ڈوارٹل مواملات کے ذریعے متود و معاملات کا ہے، اس کے آنچہ و سفور بھی احق کے اکان و شراط کے مرسری جا توجہ کے ساتھ ان مسائل ہے بحث کی جائے گی۔

ان تمام مود دو ما طات کے درست ہوئے کے لئے جن میں طرفین کی جارب مال یا فیر مالی موش ادا کیا جاتا ب اقتما کرام کے " رشامندی" کوشروری تراور یا ہے " رشامندی" ایدادہ یا طنی ہے، اس کا طبور ایجاب وقول کے ور بین ہوتا ہے، ایجاب وقول میں اتسال شروری ہے، اتسال کی مدتک شروری ہے، اس کے لئے ایک شرط مکان مقت حملتی کی کی ہے کا بجاب وقول ویک می تعلی میں ہو دشور کی فیر ملاسکا مائی وقرطور ہیں: "وأما الذي يوجع إلى مكان العقد فواحد وهو اتحاد المجلس بأن كان الإيجاب والقبول في مجلس واحد" (ياتِّ امائيّ امائيّ).

قائز عمد الرزاق عبوري كلت بين: "بجب أن يكون الإبجاب والقبول في مجلس واحد فاتحاد المجلس شرط في الإنجاب واحد فاتحاد المدة الم

ا محل مقد کے کہتے ہیں:

أنتهاء تركمات كول وقد مرادوه حالت يكرجى شد متعاقدين عقد كم سلم شراق بوره. وومر التخول عمد المسلم شراقدين ككام كاباتهم ويد وهوا الم يكل كام بطس كرام ويد واكتوارة وعلى لكنة بين: "مجلس العقد: هو الحال التي يكون فيها المتعاقدان متعلين فيه بالتعاقد وبعبارة أخرى الحاد الكلام في موضوع التعاقد" (هذ الدين بداره ١٠٠٠).

مجلس كاتحادوا فتلاف كيام اوب:

ووضد كن والمسكرة والمسلمة كام كالميك عي ذمان عمل برين والمائل المجاول المجاورة كوالمقد ذمان عمر كام والمهم يوفر التعلق ووقد يا خداف بحل المرادية والمواسسة المستحد إلى التحال في البحد : لو اعتلف المعجلس لم ينعفد فقو أوجب المعدد هما فقام الأخو أو الشنعل بعمل آخو بطل الإيجاب، لأن شوط الارتباط هو اتحاد الزمان " (مائية إن بادا ويُحد الرادان الدراد)

ليذ التماريكس يحتين ك لئ حقاق إن ك آيك في جكرى و لئ كار دوق و كار و تدوكى و بلدا كردوق التقد مقام من بدل يكون المدار و و كان مقام على بدل يكون كار و و كان من المدار كان المدار و كان و حد يونهما و اسطة كون المتعاقدين في مكان واحد، لأنه قد يكون مكان احدهما غير مكان الا عواد و إذ وجد يونهما و اسطة المدال كانعاقد بالهاتف أو بالمراسلة وإنما المواد باتحاد المعجلس الحادة الزمن أو الوقت الذي يكون المتعاقد بالعالم المراد والوقت الذي يكون المتعاقد المعجلس الحادة الزمن أو الوقت الذي يكون المتعاقد المعجلس الحادة الزمن أو الوقت الذي يكون المتعاقد المعجلس الحادة المؤمن أو الوقت الذي يكون المتعاقد المعجلس الحادة المؤمن أو الوقت الذي المتعاقد المعجلس الحادة الموحل المتعاقد المعجلس الحادة المعجلس الحادة المعجلس العادة المعجلس المعادة المعجلس العادة العادة المعجلس العادة المعجلس العادة العاد

نے بنا ہدائت اجماع نے خلاصہ القنادی کے خواس کے دورے تکھا ہے کہ آئر ماقدین ایک می مواری سے گذر دہے عول ایک نے ایجاب کیا اور دور سے نے قول کیا تو بہ عقد جائز ہوگا ، حالانک ایجاب کی ایک جگہ دوا ہے اور قول بقیۃ دومری جگہ جو اے اس سے علم ہواکی تھاریکس سے تحقق کے کئے اتھارہ کان شرخین۔

"وعلى اشتراط البحاد المجلس ما إذا لبابعا وهما يمشيان أو يسبوان لو كانا على داية واحدة فاجاب على فور كلامه متصلا جاز وفي الخلاصة عن النوازل: إذا أجاب بعد ما مشى عطوة أو خطوتين جاز ولاشك أمهما إذا كانا يمشيان مشيا مثلا لا يقع الإيجاب إلا في مكان آخر بلاشهها" (التحديد ما در در در در در المراحة على المراحة على المراحة على المراحة المراحة على المراحة المراح

الماصل ايجاب وأول كالكيب ي زمان يم مع لما يونا بواته ويكل كواسدة كا واكر جدمكان ويكر يختلف بو-

۲-انٹرنیٹ کے ذریعے تقودو معاملات:

النزنيد ك (ريد منواد معاملات كي دومور تمي اومكني بين:

ا مِعْمَدِ وَهِ مَا لَمَاتِ كَ وَتَدَرِّ لِعِيْنِ عَى مِنْ مِعْمَ اعْرَبِينَ بِمِوجِودِ وَمِنْ السِياسِ الْمَ الْمَالِينِ فِي اللّهِ اللّهِ (On Line Business) كَمَا بِأَنْ مِنْ أَنْ الأَنْ يَرِثُنِي اللّهِ عَلَيْهِ عَلَي

ال صورت میں چنگ ایجاب وقول ایک تل ذیائے میں یا بھم پر بعد ہوئے ہیں۔ حمل کی وجہ سے اتحاد کا بسیال کے ال طرح کے مقد میں کو کی قارمت وہ کی بارش میکندوم رہے امورش کی طور پر وہ اتح ہوئے ہوں ۔

۴ منظوره مالات کے دقت فریق قال (قال) انتونیت م موجود ندود بلک موجب آداد دید سادر بعد می اس کا جواب آئے ، بینی کانندات کی تصیل و فیر داسکینگ (Scanning) کے در بعد بھی دی جائے ، پھر بعد میں اس کا جواب ای طرح آئے۔

چوک بیرمورت دلوط کے اربیات و داملات کی صورت سے لمنی جاتی ہے بیے قتیبا دیے جائز قرار دیا ہے۔ لیڈا ہے صورت می جائز ہو کی مطام کا سائی درسانڈر قسطر از جن:

"والأصل في هذا أن أحد الشطرين من أحد العاقدين في باب البيع يتوقف على الأخر في المجلس و لا يتوقف على الشطر الآخر من العاقد الأخر ليما وواء المجلس بالإجماع إلا إذا كان عنه قامل أو كان بالرصالة أو بالكنابة" (مراح مال ٢٠٥٠).

٣- ئۇنىيە كەزراچەۋلاچ:

ا نکان کے گیا ہوئے کے لئے اس الرما اندائلی خرورل ہے ان عربی ورکادی کا کا اوا شرور کے باشیرو انٹی فیردارا کا فرار قبل انداز انداز طوط البندا حضور شاھدین افو تروح سرائا بشہادہ الله ورسوالہ الا بعوز السکاسے انگراہ میٹر کر مائز میں انداز انداز میں۔

به النويسة بها كرتي بين النهاب وقول أو المحاول بين وقول كردت المرازير وكيرب الدل الدي تورب المورب المورث المرازية المرازية بها كرتي بين الدينة المرازية بها المرازية المرازية المرازية المرازية والمرازية بها المرازية المرازية بها المرازية بها المرازية المرازية بها المرازية المرزية المرازية المرزية المر

سے ۔ انوٹیٹ پر فرے وارد شدن کی جونسیات میں ان کوٹیم وافق مامل کومکا ہے اور اس ہے وہ قبیدت میں ہ کا د غر مکاہے کہ کہا کی تیمر کے تشمید کے لئے جہا کو کیا ہے ؟

ا عربين يرقر بع وقره المت والمورث كي ومرد وقاعية:

۱۰۱ میستسنز ۱۲ استعال کیا یا کے گرفتر پرداروں کے تغییرات سے شعاقد کی کے ملا وہ تبر النعی والف وج اللہ ۱۱ میں والن تکنیر است کہ عاقد کر کی برخس کے پنیم حاص کرتھے ہ

۳ انتوانیت سکندر میرفز برد فرونست که دومرفی همل به به بار جماه ترین سکه داره بیر دفخه مها کی تقبیلات سے مطلح او تنگیک به گلامت قدیر که رضاحت کی ترین محکل میونا ہے۔

خادہ تعمیل سے بات 11 تی ہوتی ہے کہ تعاقد ہی کے طاہ ہ تیرافتن معاملات کی تعمیل کو تعاقد ہی گا رضہ مندک کے بغیرط کم نیمیل کومک اور شرق اسے 2 کوہ ان ہم کیا ہے نہذا دہیں تیرافتن معاقلے کی کھیسل مامک کرے کا فریقینائیں میں مند ترین کی مشامدی شال ہوگی، پڑکہ بہال فرجیت کے موادث کے نفاف کوئی چڑجی بالگا گیا، اس کے تیرافتنی منعقد تعییلات سے عاقد ہے کہ شامدی کے بعدۃ کردا تھا مکی ہے۔

۵-وید یوکاغونس کے در ایوخر پدوفر وخت اور لین دین:

وقد يو كافرائس ك دريد قريد وقر واقت اوده دوما لمات كرف والسائر جدايك مكان اودا يك بكري او تها المراب المراب ال المراب والمراب عن شعرف يدكر بات كريك إلى بالدول الكيد والمراب كو كودم عن والمروك الكافت تدوق عن البدائر الراب ك الراب معاملات كرف والول كالجاب وقول الكيد لمات في بالمهم إلا في المواد ومراب الكروب الكروب المراب الكوت بيان الليس المواد من المحاد المجلس كون المتعاقدين في مكان واحد المائه قد يكون مكان احدهما غير مكان المراب أو احد بينهما واسطة الصال كالتعاقد بالهاتك أو بالمواصلة وإلما المواد بالتحاد المجلس التحاد المجلس التحاد الماؤلس المواد بالدواد مدود عن وادر مددار مردد).

٦- فون ك ذريعة ريد وفرونت كاحكم:

قون کے ڈرمیر قرید فرود سے جاز دھوم جواز کا آھیاراں یا سے ہے کہ اتحادیکاں اور اشکاف مجس سے کیا مراد ہے، جیسا کہ اقبل میں گذر چاک کہ اتحادیکی سے مراد عاقد بن کے کام کا ایک دی زمانہ میں مربوط ہوئے ہے، مال کے مکان میں مربوط ہوئے ہے تھا تھ ن کے ڈرمیر قروض میں مالق بن کے کام کے بی زمانہ میں مربوط ہوئے ہیں، اس کے اس صورت میں اتحاد خان پایا جا ہے البدا تون کے ڈرمیر کا وقت کا در کام کی کام کام کے اور میں اور اس اگر دوران کام (مند) کوئی در رام تھوں کا چیل و کیا جائے کا کے کل جائے گا کے کل جائی اس سلسلے می ڈاکو عوال فراق سے دری ڈھراز ہیں:

"أما التعاقد بالتليفون أو بأي طريق معائل فيعتبر تعاقداً بين حاضرين من حبث الزمان وبين غائبين من حيث المكان فتراعى أحكام كل نوع في مناسبة وقد نصت العادة (٨٨) من القانون المدني العراقي في هذا الصدد على ما يأتي: يعتبر التعاقد بالتليفون أو بأية طريقة معائلة كانه تم بين حاضرين فيما يتعلق بالزمان وبين غائبين فيما يتعلق بالمكان" (الباص فيما يتعلق مادراً أراهد الاسال م.١).

٤- أون كاذر بعد أكاح:

اللاح كەسلىرىشى ئىر يىنىت كى بدايت يەپ كەن يېلىپ دىخول ايك ئى بىخلى نىشى بوداوردە كولەن موددۇگى ئىل دورنىز اگران چاپ دەلول قولى بودۇل كولەن ئەرپ يول سولەن دەلى ئى قىم طراز يىن: "كان سىداخ الشىطىرىن شوط صىعة الدىكات" (دەكى ئىلدەركانى) دورنىدە ئىكىنىدىدە دەرەرە).

الون برفاع كادو فتورتني اوعن ين

ا - ایسے فون کے ذریعہ فائل ہو کہ عاقد ہی کے علاوہ دوگواہ کی ای وقت ایجاب وقول کو کن رہے اول اس کی دومور تم سروخ ہیں: (الف) ایک عی فون عمل چھر رئیمیر (Receiver) کا استعمال ہو، (پ) چھ فری (Harva ا (Free) کا استعمال کیا گیا ہو۔

۲ - اینے فون کے ذریعہ کال اور کے مرف عاقد ہی مل کی ایجاب دقیول تھی ہو، عاقد ہی کے علاوہ دوسرے حضرات ایجاب دقول کو زمن مکتے ہیں۔

مُکُل صورت عمل جَبُد عالقہ بِن کے علاوہ ووسرے گل ایجاب د قبول ان رہے ہوں - اور کھنٹیوسر پر طاہوتو لگال منعقد جو جائے گا اور دوسر کے حضرات کا ایجاب د قبول کو من شہارت نگال کے کے کافی ہوگا۔

د در کامورت می بی توک ایجاب و آهل کو گالان نے مقت کوت شاق شا به اور ندی بر حاصیة کو یا کریانات اخیر کواد کے مشتق بواج بازت دو کامانیا ای مورت می آو کیا افلاع مشتر دو بات کاک ایجاب کرنے والا (زون) بازوند) ووسر سالر این کود کس بناد سه اور ووسرا فراق ایسے دو گالوں کی موجد کی میں جو ایجاب کرنے والے کو جاتے ہواں تو کیا اگل کر کرنے وطار کا اور اسالة المان تصوف الو کیل محصوف الدو کل و کلام الوسول کالام الموسل" (بالا

ضرورى دضاحت:

تد كوره تهام بحث ال بات برخى به كرا تواجلى سراد" حقاقد بن كر كام كا ايك ذائد شى با بم مر بوط بوة به باب "مكان تقف و" ليكن اتواد الله س الريم رادليا بال كردها قد بن كا كام ايك بى زمان اورا يك من مكان شى مر بوط و اتواد كام كانتي و كام جيدا كرا كم فقها مى مهارت سرح ثم بوتا سيه مثلاً علام كام أنى كليمة بين "و إما الذي يوجع إلى مكان العقد فواحد وهو الحاد المعطس بأن كان الإيجاب والقول في معلس واحد فإن المنطف المعجلس لا ينعقد "وراح ورووى).

تَوْجُلِدُ اللهُ وَكَامِ المَّهِ لِيسْمُ مُ كَالْكِيمُّرِ فِيفَ كَا كُلِّ بِهِ مَن سَيْسَلِمِ وَمِنْ بِكَ الْم "هو الاجتماع الواقع لفقد البيع" (كان الا ٢٥م) الدين مراد (١٥١٥). تيز واكثر عبد الرداق سهوري كي بيان كرده تريف من الله عند من الله عند و الله تعدد الله عند الله عند المعدد هو: الدكان الذي يوجد فيه المتحافدان ويداً من وقت صدور الإيجاب ويدني مادام المتحافدان منصوفين إلى التحافد وله يدنا إعراض من أي منهما" (مادرات الدادات مرد).

الاسل اگر اشادیکس کی حقیقت عمی اشاد مکان مجی خوط بود کر حاضرین و بنائین کی بلس عمی قرق کرنا شروری او کا پینی حاضرین کی بخش کے حقد ہوئے عمی مکان وزبان دونوں کے حقد ہوئے کی شرط کا کیا جائے گی ، جکہ مائین کی بخش کے حقد اوئے عمی مکان کے اتحاد کی شرطی عذب ہوگی ، ای فرق کی طرف ڈاکٹر میدارز ان سمیوری اشار و قربائے ہیں: "و من انہ عن اور محاف العقد فی التعاقد بین العاشین عبو مجلسہ فی التعاقد بین الحاضوین " (ساریای فی الت

برود سورت تمام سال كالقمودي اوكا جولكما جايكا-

WHI WHI WHI